

Princeton University Library



32101 066375237

SA
0474
.491
v.5

NO BE TAKE

P. U. L.—FORM 17

Library of



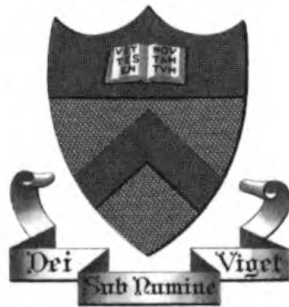
Princeton University.
Art Museum Library
Presented by
Allan Marquand
Class of '74

A
0474
491
v.5

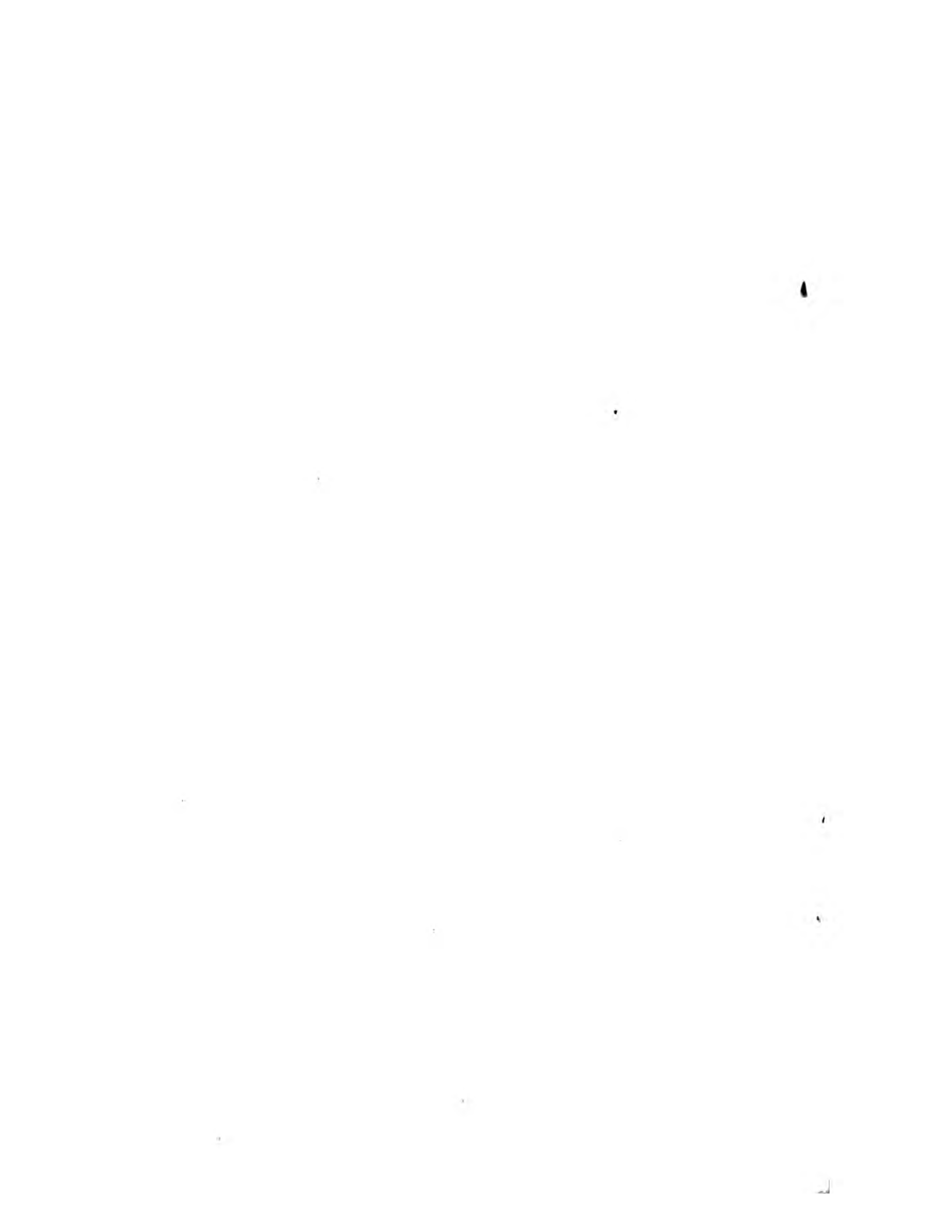
DO NOT TAKE

P. U. L.—FORM 17

Library of



Princeton University.
Art Museum Library
Presented by
Allan Marquand
Class of '74



Internationale Bibliographie
der
Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von
DR. OTTO FRÖHLICH.

Fünfter Band.
Jahr 1906.



B. Behr's Verlag.
Berlin W. 35.
* Steglitzerstrasse 4. *
1909.

(RECAP)

~~(ANYA)~~

0474

491

YTEREVINU
YRABLI
LM NOTCOMB9

Vorwort.

Der vorliegende — fünfte — Band zeigt gegenüber dem letzterschienenen in seiner Einteilung einige Abweichungen, als deren wesentlichste ich die Schaffung eigener Abteilungen „Ikonographie“ (Abt. V) und „Kunsthandel, Auktionen“ (Abt. XVII) hervorhebe. Hierbei bemerke ich, dass die letztere Abteilung in den folgenden Bänden intensiver ausgestaltet werden wird. Mehrfachen Anregungen der Kritik folgend habe ich ferner den Abschnitt „Privatsammlungen“ von dem die öffentlichen Sammlungen behandelnden Abschnitt gesondert, und ihn nicht mehr topographisch, sondern nach den Namen der Eigentümer angeordnet, was die Benutzung dieses Abschnittes erleichtern dürfte. Endlich ist wiederholt der Versuch gemacht worden, bei illustrierten Aufsätzen die denselben beigegebenen Abbildungen einzeln anzuführen, ein Verfahren, das ich angesichts des besonderen Wertes des Abbildungsmaterials für die kunsthistorische Forschung in den folgenden Bänden in noch reichlicherem Masse zur Anwendung bringen will.

Der Umfang des Werkes hat sich nicht geändert. Das scheinbare Minus von ca. 400 Nummern gegenüber dem IV. Bande findet seine Erklärung darin, dass in diesem Bande der Abschnitt „Kunstgewerbe“ aus dem III. Bande nachgetragen werden musste. (Siehe darüber Vorwort zum III. und zum IV. Band.)

Auch heuer wurde dem Werke seitens einer Reihe hoher Behörden, dem k. k. Oberstkämmereramte, dem k. k. österreichischen, dem kgl. ungarischen Unterrichtsministerium, sowie dem kgl. preussischen Kultusministerium jene materielle Unterstützung gewährt, die die Bibliographie zu ihrem Fortbestande immer noch bedarf. Ich nehme hiermit den

Vorwort.

Anlass wahr, den genannten hohen Behörden an dieser Stelle meinen ergebensten Dank für die dem Unternehmen gewährten Beihilfen auszusprechen.

Zu meinem bisherigen geschätzten Mitarbeiter Herrn Dr. A. Dolenski (Prag), der mir, wie bisher, die bibliographischen Daten aus dem Gebiete der böhmischen Kunst gütigst zur Verfügung stellte, trat in diesem Jahre Herr Dr. G. Supka (Budapest), der die bibliographische Bearbeitung der ungarischen Kunstliteratur freundlichst übernommen hatte. Beiden Herren sage ich an dieser Stelle für ihre selbstlose Mühewaltung meinen herzlichsten Dank.

Ich danke hiermit auch allen Fachgenossen, die mir auch in diesem Jahre bei Abfassung der Bibliographie fördernd zur Seite standen, besonders meinem lieben Freunde Dr. F. M. Haberditzl (Wien) und knüpfe daran die Bitte, mir auch weiterhin — besonders durch Mitteilungen bibliographisch verwertbarer Daten — hilfreich an die Hand zu gehen.

Wien, Dezember 1908.

Otto Fröhlich,

Dr. jur. et phil.

Wien VI, Eszterházygasse 30.

Vorbemerkung.

1. Trotz der zahlreichen im Kontext der Bibliographie gegebenen Verweise empfiehlt es sich, in allen Fällen das Sachregister, mindestens ergänzend, zu Rate zu ziehen.

2. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, dass der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

3. Das einer Zahl in Klammer beigesetzte Rufzeichen (!) zeigt an, dass sich bei dieser Zahl (im Kontext) andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenstände finden.

4. Das im Kontext einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

5. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

6. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

7. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, San ist als S. gekürzt. Saint-(Sainte-) ist ausgeschrieben.

8. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.	
Bibliographie	I
Lexika	17
Neue Zeitschriften	23
II. Aesthetik und Kunstphilosophie	40
III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflge	224
IV. Kunst und Kunstgeschichte.	
A) Allgemeines	297
B) Gesamtdarstellungen	387
C) Einzelne Epochen und Stile	406
D) Einzelne Länder und Ländergruppen	431
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
V. Ikonographie	618
VI. Baukunst.	
A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	711
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	801
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Baukünstler	922
E) Städtebau	981
F) Gartenkunst	1011
VII. Plastik.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1036
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1061
C) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
D) Einzelne Plastiker	1089

	Nr.
VIII. Malerei.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1313
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1383
C) Buchmalerei	1467
D) Glas- und Porzellanmalerei	1528
E) Einzelne Orte s. XIII. Topographie.	
F) Einzelne Maler	1544
IX. Graphik.	
A) Allgemeines	2679
B) Illustration u. Buchkunst. Karikatur, Silhouette, Reklame- u. Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitenkarten	2687
C) Exlibris	2735
D) Einzelne graphische Künste.	
1. Zeichenkunst, Handzeichnungen	2783
2. Schrift	2814
3. Druck	2834
4. Holzschnitt	2859
5. Kupferstich und Ätzkunst	2870
6. Lithographie	2890
7. Photographie	2894
E) Einzelne Graphiker	2915
X. Kunstgewerbe.	
A) Allgemeines	3045
B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.	
1. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.	
a) Allgemeines	3097
b) Einzelne Künstler	3214
2. Buchbinderei und Leder.	
a) Allgemeines	3220
b) Einzelne Künstler	3229
3. Glas, Keramik, Wachs.	
a) Allgemeines	3234
b) Einzelne Künstler	3333 ^a
4. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.	
a) Allgemeines	3343
b) Einzelne Künstler	3428
5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.	
a) Allgemeines	3454
b) Einzelne Künstler	3521
6. Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	
a) Allgemeines	3534
b) Einzelne Künstler	3586

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
7. Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
a) <i>Allgemeines</i>	3590
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3604
8. Medaillen, Münzen, Siegel.	
a) <i>Allgemeines</i>	3606
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3683
XI. Heraldik	3697
XII. Denkmalpflege [NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie]	3723
XIII. Topographie	3775
XIV. Museal- u. Sammelwesen.	
A) Allgemeines.	5226
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.	
1. <i>öffentliche</i>	5246
2. <i>Privatsammlungen</i>	5596
XV. Ausstellungen.	
A) Allgemeines.	5650
B) Einzelne Ausstellungen	5653
XVI. Biographisches und Nekrologe. [Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, historische Persönlichkeiten (in ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]	6117
XVII. Kunsthandel, Auktionen	6154

1906.

Fünfter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

[S. a. Nr. 1010, 1441, 2687, 2715/36, 2838, 3174, 3539, 4177, 4442, 5249/75, 6152.]

Budan, Comte E. de, Bibliographie des ex-libris. 2. ed. revue et augmentée. Avec 34 reprod. d'ex-libris. 66 S. 8°. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 15 M. [1
[Rez. v. Gf. K. t. Leiningen-Westerburg, »Exlibris« XVI '06, S. 57/8.]

»*Connoisseur, the*,« Complete Index to the first 12 Vol. Sept. '01/Aug. '05. 4°. London, Office of »the Connoisseur«. '06. 20 sh. [2

Goovaerts, L., Ecrivains, artistes et savants de l'ordre de Prémontré. Dictionnaire bio-bibliogr. Vol. II. 4. livr. p. 289/384 à 2 col. 8°. Bruxelles, O. Schepens & Cie. '06. 4 fr. [3

Kurz, L. R. v., Christl. Kunstzeitschriften. »Literar. Anzeiger« XX '06, S. 369/72. [4

Lastyrie, R. de et A. Vidier, Bibliographie générale des travaux historiques et archéologiques, pu-

bliées par les Sociétés savantes de la France. T. V. 1. Livr. (Nos 83819/89397.) 200 p. à 2 col. 4°. Paris, Leroux. '05. à 4 fr. [5

Lauffer, O., Die Bauernkunst. Literaturbericht. »Zs. d. Ver. f. Volkskunde« '06, S. 340/51. [6

Manuel de Bibliographie et D'Iconographie des Femmes Célèbres. Par un vieux Bibliophile. 3 Vols. gr. 8°. London, Low. '06. 60 sh. [7

Martini, Aem. et Dom. Bassi, Catalogus codicum graecorum bibliothecae Ambrosianae. 2 tomi. V, LI, 1297 S. gr. 8°. Mailand, U. Hoepli. '06. 40 M. [8

Overloop, E., Catalogue des ouvrages se rapportant à l'industrie de la dentelle. X, 433 p. 8°. Bruxelles, H. Lamertin. '06. 10 fr. [9

Reinhard, A., Répertoire des matières archéologiques traitées dans le »Bulletin de la Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace« depuis le I vol. de la I. ser. jusqu'au XIX. de la II. ser. inclusivement. 153 S. Strasbourg, impr. Strasbourgeoise. '05. [10

Sepp, H., Bibliographie d. bayrischen Kunstgeschichte bis Ende '05. Studien z. deutschen Kunst-

- gesch. 67. Lex. 8^o. IX u. 346 S.
Strassburg, J. H. E. Heitz. '06.
12 M. [11
[Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunst-
wiss.« XXIX '06, S. 469/70.]
- Spitzer, H.*, Rückblicke auf die neue
ästhet. Literatur. »Euphorion« '06,
S. 567/95. [12
- Strzygowski, J.*, D. Berichterstattung
in d. Kunstwissenschaft. [Bibliog-
raphie, Jahresberichte; zugleich
Besprechg. v. *Budnich, C. Il pa-
lazzo ducale di Urbino (IV, 5504).]
»Österr. Rundschau« IX '06, S. 204
— 207. [13
- Stuhlfauth, G.*, Kirchl. Kunst. Biblio-
graphie im Theolog. Jahresbericht.
XXIV, S. 1157/1230. [14
- Thiel, V.*, Bibliogr. Beitr. z. [nieder-
österr.] Landeskunde i. J. '04.
»Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde
in Niederösterr.« IV '05, S. 231/40,
269/83, 297/315, 329/45. [15
- Verga, E.*, Bibliografia Vinciana a
partire dal '01 (continuazione)
[s. IV, 2034]. »Raccolta Vin-
ciana.« Fasc. II. '06. [16

Lexika.

- Künstler-Lexikon*, allgemeines. Le-
ben u. Werke d. berühmtesten
bild. Künstler. III. umgearb. u.
bis auf die neueste Zeit ergänzte
Aufl. hrsg. v. H. W. Singer. Nach-
träge u. Berichtigungen. 295 u.
5 S. gr. 8^o. Frankfurt a. M., Liter.
Anstalt. '06. 9 M. [17
- , schweizerisches. Red. v. C. Brun.
[s. IV, 14.] 5. Lief. (2. Bd., S. 1/160.)
Lex. 8^o. Frauenfeld, Huber & Co.
'06. (je) 3.20 M. [18
- Lami, St.*, Dictionnaire des Sculp-
teurs de l'école française sous
le règne de Louis XIV. VI, 504 S.
4^o. Paris, H. Champion. '06.
15 fr. [19

- Nagler, G. K.*, Neues allgemeines
Künstlerlexikon. 2. unveränd. Aufl.
Linz, E. Mareis [s. IV, 15]. 41./59.
Lief. (6. u. 7. Bd. je 560 S., 8. Bd.,
S. 1/224.) gr. 8^o. '05, '06. je 1 M. [20
- Wurzbach, A. v.*, Niederländisches
Künstlerlexikon. Wien, Halm &
Goldmann [s. IV, 16]. 8./10. Lief.
(I. Bd. VIII u. S. 673/778 u. II. Bd.,
S. 1/128.) Lex. 8^o. '06. (je) 4 M. [22
[Die 7. Lief. rez. v. W[cale], W. H. J.,
»Burlington Magazine« IX '06, S. 417
— 418; die 7./8. Lief. v. dems. Ebda.
X '06, S. 134.]

Neue Zeitschriften.

- »*Aachener Kunstblätter.*« Im Auf-
trage d. Vorstandes [d. Museums-
Ver. zu Aachen] hrsg. v. Herm.
Schweitzer. Aachen, Aachener
Verlags- u. Druckerei-Ges. '06.
Heft 1. [jährl. 1 Heft.] 72 S. m.
51 Abb. u. 5 Taf. [23
- »*Art.*« An illustrated quarterly of
ancient and modern art. New
series. Vol. I. Nr. 1. 4^o. London,
H. Grevel. [24
- »*Art, l' et le Beau.*« No. 1 (jan-
vier '06). 4^o. Paris, Libr. artistique
et littéraire. [25
- »*Artiste, l.*« Revue bi-mensuelle
d'art ancien et moderne. 1. année.
Nr. 1, 1./III. '06. 4^o. Paris. [26
- »*Arts et Industries.*« Revue men-
suelle illustrée des Sciences et
des Arts et de leurs applications
à l'industrie. I. année. Nr. 1, avril.
Paris '06. [27
- »*Arts, les, populaires*« (découpage
et marqueterie, broderie, pyro-
gravure, vitraux, cloutage, pochoir).
Journal mensuel de décoration.
I. année, Nr. 1, 20. mars '06. fol.
Lyon, impr. Nicolas. [28
- »*Augusta Perusia.*« Rivista di Topo-
grafia, Arte e Costume dell' Um-

- bria, diretta da Ciro Trabalza. [Jährl. 12 Hefte.] Perugia, Unione Tipografica Cooperativa. '06. [29
- » *Ausstellungsztg.* « der 3. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung, Dresden '06. Hrsg. v. Direktorium. Schriftleiter: E. Haenel. 34 Nrn. 4^o. Dresden, W. Baensch. 3.50 M. [30
- » *Bullettino dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di M.lano* « per Cura del Consiglio direttivo. Anno I, Nr. 1, 15 p. 8" con 3 tavv. Milano (Bergamo, Istit. ital. d'arti graf.) '06. [31
- » *Italienische Forschungen* « s. Nr. 549.
- » *Kunst u. Kunstwissenschaft, illustrierte.* « Eine Chronik d. mod. Kunstlebens f. d. gesamte Kunst u. Kunstwissenschaft u. f. d. Interessen d. gesamten Künstlerschaft. Hrsg. u. red. v. Alb. Burg. I. Heft. Juli '06. Lex. 8^o. Berlin, Wilmersdorf, Verlag illustr. Kunst u. Kunstwissenschaft. 6 Nrn. 2.25 M. [32
- » *La Toison d'Or* « [Solotoje Runo]. Journal artistique littéraire et critique. Monatsschrift. Hrsg. v. Nic. Riabuchinsky. 1. Heft. Moskau. Jänner '06. Jährl. 15 R. [33
[Die ersten 6 Hefte mit russ. u. französ. Text, die weiteren Hefte nur in russ. Spr.]
- » *Münchener Jahrbuch d. bildenden Kunst.* « Hrsg. v. Ludwig v. Buerkel. Bd. I. '06. München, G. D. W. Callwey. 14 M. [34
- » *Mustes et Monuments de France.* « Revue mensuelle, publ. sous la direction de P. Vitry. Paris '06. [35
- » *Rivista Marchigiana illustrata.* « Anno I. Roma, Tip. Coop. Sociale. '06. [36
- » *Siena Monumentale* « pubblicazione iniziata sotto gli auspici della Soc. senese degli amici dei monumenti (supplem. alla »Rassegna d'arte senese«). Anno I. Fasc. 1/2. '06. 21 p. 7 tav. 4^o. Siena, tip. Sordomuti di L. Lazzeri. L. 3.— il fasc. [37
- » *Solotoje Runo* « s. Nr. 33.
- » *Studien a. Kunst u. Gesch.* Friedr. Schneider z. 70. Geburtstage « s. Nr. 377.
- » *Zeitschrift f. Aesthetik u. Kunstwissenschaft.* « Hrsg. v. Max Dessoir. 4 Hefte jährl. I. Jahrg. '06. Stuttgart, Ferdinand Enke. [39

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

[Vgl. dazu: Nr. 12, 375, 739, 983, 1368/76, 2699, 2733, 2818, 2904, 3082, 3189, 4139, 5781.]

- Ameseder, R.*, Ueber Wertschönheit. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 203—215. [40
- Arréal, L.*, Art et Psychologie individuelle. VII, 160 p. 16^o. Paris, libr. F. Alcan. '06. [41
- Aesthetik*, die, auf Grund d. Erkenntniskritik. (167 S. m. 5 Fig.) gr. 8^o. Wien, Manz. '06. 5 M. [42
- A[venarius]*, Kunstnatur. »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 57/9. [43
- , Von der Richtigkeit i. d. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 7, S. 365/71. [44
- Baer, E.*, L'Impulsionnisme et l'intégrité en art. »Fédération artistique« '06, Nr. 37, p. 289/90. [45
- Beetz, W.*, Das Wesen der Kunst v. Standpunkte d. Illusionsästhetik. »Pädagog. Warte« '06, S. 606—612. [46
- Bičly, A.*, Prinzip formy w. estetikie. [Das Prinzip d. Form i. d. Ästhetik.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 88/97. [47

- Blei, F.*, Das ästhetische Leben. »Österr. Rundschau« VII '06, S. 18/22. [48]
- Bode, W.*, Das Bedeutende im Kunstwerke. »Kunstwart« XIX, '06, Nr. 7, S. 371/6. [49]
- , Vom Luxus. 11 S. gr.8^o. (18. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [50]
- Boden, Fr.*, Über Moral u. Religion v. Standpunkt d. Gesch. u. d. Kunst. Ein Beitrag z. Philosophie der Persönlichkeit. 119 S. gr.8^o. Hamburg, O. Meissner's Verl. '07. 2 M. [51]
- Bohnenblust, G.*, Innere Berechtigung u. Bedeutung e. heut. christl. Kunst. In: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06. S. 36. [52]
- Bürkner, R.*, Die Kunst d. Sehens. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 8—10. [53]
- Chiappelli, A.*, Il Segreto dell' arte. »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 177/90. [54]
- Cohn, J.*, Zur Vorgesch. e. Kantischen Ausspruches über Kunst u. Natur. »Zs. f. Ästhetik« I '06, 181/7. [55]
- Collingwood, W. G.*, Kunst, Arbejde, Optragelse. Tre Foredrag om Ruskin. Paa Dansk ved Andr. Mollerup. Med ed Forord af Otto Jespersen. 68 S. 8^o. Kjöbenhavn, Schubothe. '06. 1 K. 25 ø. [56]
- Crema, G.*, La Bellezza. »Arte e Storia« XXV, S. 13/4. [57]
- **Croce, B.*, Ästhetik als Wissenschaft d. Ausdrucks u. allgem. Linguistik. Leipzig, E. A. Seemann. '05. [IV, 51.] [58]
[Rez. v. R. Eisler, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 116/30.]
- Dammer, Wm.*, Művészetés szocializmus. [Kunst u. Socialismus.] »Népszava.« 24. Dez. '05. [59]
- Dessoir, M.*, Ästhetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. In d. Grundzügen dargestellt. (XII, 476 S. m. 16 Abb. u. 19 Taf.) Lex.8^o. Stuttgart, F. Enke. '06. 14 M. [60]
- Diez, M.*, Allgem. Ästhetik. 180 S. kl.8^o. Sammlung Göschen, 300. Bändchen. Leipzig, G. J. Göschen. '06. 0.80 M. [61]
- Diner-Dénes, J.*, Kunst u. Wissenschaft. »Neues Pester Journal.« 25. Dez. '06. [62]
- Dittmann, W.*, Ästhetisch-ethische Kultur. »Ethische Kultur« '06, S. 186/88. [63]
- Dressler, W. O.*, Kultur d. Feste. I. Mit zahlr. Abb. u. Taf. (35 S.) Flugblätter f. künstler. Kultur. Hrsg. v. W. Leven. 2. Heft. Lex.8^o. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 0.80 M. [64]
- Drobny, F.*, Schönheit oder Wahrheit. »Hohe Warte« III '06/07, S. 171/3. [65]
- , Vom Wesen u. v. d. Bedingtheit d. Kunst. Betrachtungen u. Gedanken. 51 S. gr.8^o. Salzburg, H. Kerber. '06. 1.20 M. [66]
- Ernst, P.*, Der Weg z. Form. Ästhet. Abhandlungén vornehmlich zur Tragödie u. Novelle. VII, 219 S. 8^o. Berlin, J. Bard. '06. 4 M. [67]
- Erziehung, ästhetische* s. a. Nr. 227, 247/60/61.
- Fanciulli, G.*, La coscienza estetica. 324 p. 16^o. Torino, Frat. Bocca. '06. [68]
- Fontis, A.*, Comment rénover l'art chrétien? »Art sacré« '06, Nr. 54, p. 131/6. [69]
- Fuchs, G.*, Der schöpferische Künstler u. d. kulturelle Organisation. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 512/20. [70]
- Gaulke, J.*, Das Schönheitsideal in Kunst u. Leben. »Gegenwart« '06, Nr. 31. [71]
- , Stil- u. Modewechsel. Ein Bei-

- trag z. Psychologie d. Geschmacks.
 »Westermanns Monatshefte« Sept.
 '06, S. 893/900. [72]
- Gaultier, P.*, La Critique d'art.
 »Rev. de Philosophie« VI '06,
 Nr. 10, p. 341/58. [73]
- , Le rôle sociale de l'art. »Rev.
 philosophique« XXXI '06, Nr. 4,
 S. 391/409. [74]
- , Le Sens de l'Art, sa nature,
 son rôle, sa valeur. Préface par
 E. Boutroux. XXXII, 271 p. 16 pl.
 16°. Paris, Hachette & Cie. '07.
 3.50 fr. [75]
- , Qu'est-ce que l'art. »Rev. Philo-
 sophique« XXXI '06, Nr. 9, S. 225
 — 259. [76]
- Germain, A.*, Comment renouveler
 l'Art chrétien. Caractères de l'Art
 chrétien. Causes de sa dégéné-
 rescence et moyens de la relever.
 64 p. 16°. Paris, libr. Bloud & Cie.
 [0. J.] [77]
- [Sciences et Religion. Etudes pour
 le temps présent.] [Rez. v. J. d. B.,
 »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 102/3;
 L. Cloquet, »Rev. de l'Art chrétien«
 XLIX '06, S. 332/4.]
- , L'Art et l'apostolat. »Etudes
 Franciscaines« Avril '06. [78]
- , L'influenza di S. Francesco
 d'Assisi nella civiltà e nelle arti.
 63 p. 16°. Roma, Desclée, Le-
 febvre & Co. '06. 2 L. [79]
- [»Scienza e religione« Nr. 29.]
- Gevelle, H.*, Un cours d'Esthétique
 artistique dans les classes supé-
 rieures d'Humanités anciennes.
 Enghien, A. Spinet. '05. 0.50 fr. [80]
- Goehler, G.*, Idealismus i. d. Kunst.
 »Zukunft« LVII. Bd., S. 422/8. [81]
- Goldstein, J.*, Ästhet. Weltanschau-
 ung. »Deutsche Rundschau« '06,
 Febr., S. 256/76. [82]
- Goldstein, J.*, *Schultze-Malkowsky,*
E., 1. modernen ästhet. Kultur-
 idealismus. »Deutschland« Juli
 '06, S. 493/8. [83]
- Gredt, J.*, Z. Begriff d. Schönen.
 »Jahrb. f. Philosophie u. spekulat.
 Theologie« XXI, S. 30/42. [84]
- Gross, K. J.*, Kunstgenuss. Eine
 ästhet. Betrachtung. 48 S. 8°.
 Berlin, E. Ebering. '06. 1 M. [85]
- , Sulzers allg. Theorie d. schönen
 Künste. 101 S. gr. 8°. Berlin,
 E. Ebering. '06. 1.50 M. [86]
- Groos, K.*, Unser Bedürfnis nach
 ästhetischer Kultur. »Kunstwart«
 XIX '06, Nr. 14, S. 53/8. [87]
- , Z. Problem d. ästhet. Erziehung.
 »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 297—
 311. [88]
- Gurlitt, C.*, Die Anfänge d. Kunst.
 »HoheWarte« III '06/07, S. 56. [89]
- Gutensohn, E.*, Wie lernen wir sehen?
 »Christl. Kunst« II, S. 178/96 u.
 216. [90]
- H., E. D.*, Jets over natuur en
 ideaal in de Kunst. »Jong-dietsch-
 land« '06, Nr. 4, p. 191/206. [91]
- Hadorn, W.*, Was heisst christl.
 Kunst? In: Gedenkbuch zu W.
 Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06.
 S. 18/31. [92]
- Hagemann, C.*, Dialoge üb. Kultur
 u. Kunst. V, 171 S. kl. 8°. Berlin,
 Schuster & Löffler. '06. 3 M. [93]
- , Worte Ruskins. Breviere aus-
 ländischer Denker u. Dichter.
 Hrsg. v. C. Hagemann u. E. A.
 Regener. III. Bd. XI, 256 S. m.
 1 Bildn. kl. 8°. Minden, J. C. C.
 Bruns. '06. 2.50 M. [94]
- Hamann, R.*, Der Impressionismus
 in Leben u. Kunst. »Rheinlande«
 VI '06, S. 25/33 u. 153/9. [95]
- , Individualismus u. Ästhetik. »Zs.
 f. Ästhetik« I '06, S. 312/22. [96]
- Hilbert, G.*, Kunst u. Sittlichkeit.
 66 S. gr. 8°. Leipzig, A. Deichert
 Nachf. '06. 1 M. [97]
- Hochstetter, S.*, Zum ästhet. Urteil.
 »Kritik d. Kritik« '06, S. 324/9. [98]
- Hofmann, A. v.*, Die Grundlagen
 bewusster Stilempfindung. VI,

- 154 S. kl. 8°. Stuttgart, W. Spe-
mann. '06. 3 M. [99]
- Housman, L.*, L'Inspiration du Pré-
rafaelism. »Magazine of fine Arts«
I '06, Nr. 6 m. Abb. [100]
- Jahn, M.*, Stufen d. ästhet. Ent-
wicklung im Menschen. »Allg.
deutsche Lehrerztg.« '06, Nr. 8/9.
[101]
- Jaroszynski, T.*, Ze Sztuki. [Über
die Kunst.] »Biblioteka War-
szewska« Tom. 261, '06, S. 503
— 519. [102]
- Jerusalem, W.*, Wege u. Ziele d.
Ästhetik. [Aus dess. Verf.: Ein-
leitung in d. Philosophie. III. Aufl.]
39 S. 8°. Wien, W. Braumüller.
'06. 0.80 M. [103]
- Jullian, C.*, La Vie et l'Etude des
monuments français, leçon d'in-
auguration de la chaire d'histoire
et d'antiquités nationales, au
Collège de France, le 7. XII. '05.
38 p. kl. 8°. Paris, »Rev. bleu.«
'06. [104]
[Extrait de la »Revue bleue« des
6. et 13. janvier '06.]
- Kalkschmidt, E.*, Zur Kritik d. Kritik.
»Kunst f. Alle« XXI '06, S. 398
— 403. [105]
- Keppler, P. W.*, Aus Kunst u. Leben
s. Nr. 333.
- Kinkel, W.*, Kunstgenuss. »Philos.
Wochenschr.« III, Nr. 7/8. [106]
- Kirienko-Woloschin, M.*, Indi-
vidualism w Iskusstwie. [Der In-
dividualismus i. d. Kunst.] »La
Toison d'Or« I '06, Nr. 10, S.
66/72. [107]
- Krack, O.*, Die Gesetze d. Kunst.
10 Vorträge üb. d. Kunst u. d.
einzelnen Künste, Dichtkunst,
Bildhauerkunst, Malerei, Ton-
kunst, Baukunst u. d. angewandt.
Künste. VIII, 152 S. gr. 8". (Akad.
Bibliothek. I. Ser. II. Bd.) Berlin,
Verlag XX. Jahrh. '06. 0.50 M. [108]
- Kronenberg, M.*, Wege d. Ästhetik.
»Philosoph. Wochenschrift« III,
S. 289/95. [109]
- Kronfeld, A.*, Sexualität u. ästheti-
sches Empfinden in ihrem gene-
tischen Zusammenhange. Eine
Studie. IX, 182 S. 8°. Strassburg,
J. Singer. '06. 2.50 M. [110]
- Kulke, E.*, Kritik d. Philosophie d.
Schönen. Mit Geleitbriefen v. E.
Mach u. F. Jodl, hrsg. v. F. S. Krauss.
XVI, 343 S. m. Bildnis. 8°. Leip-
zig, Deutsche Verlagsaktiengesell-
schaft. '06. 6 M. [111]
- Külpe, O.*, Anfänge psycholog. Ästhe-
tik bei d. Griechen. Aus: Philos.
Abhandlungen, Max Heinze zum
70. Geburtstag. S. 101/27. Berlin,
E. S. Mittler & Sohn. '06. [112]
- Kunowski, L. v.*, Durch Kunst z.
Leben. (Buchschnuck v. J. V.
Cissarz.) V. Bd. Licht u. Hellig-
keit. Mit 8 rythm. Studien v. Gertr.
v. Kunowski, d. Verf. Schülerin.
(390 S.) 8°. Jena, E. Diederichs.
'06. 6 M. [113]
[Rez. »Művészet« V '06, S. 215.]
- Kunst u. Kunstfreund* [nach H.
Thoma]. »Der Türmer« Juli '06,
S. 525/8. [114]
- La Grasserie, R. de*, Des rapports
de la sociologie et de l'esthétique.
32 p. kl. 8°. Paris, impr. nationale.
'06. [115]
[Extrait du »Bulletin des sciences
économiques et sociales du comité
des travaux historiques et scienti-
fiques. '05.]
- Landmann-Kalischer, E.*, Über
künstler. Wahrheit. »Zs. f. Ästhetik«
I '06, S. 457/505. [116]
- Lange, K.*, Die ästhet. Illusion im
18. Jahrh. »Zs. f. Ästhetik« I '06,
S. 30/43. [117]
- Lasch, Religion u. Kunst.* »Monats-
schrift f. Gottesdienst u. kirchl.
Kunst« XI '06, S. 245/51, 280/4.
[118]

- Laurin, C. G.*, Ett par ord om äkta och oäkta historisk konst och diktning. »Ord och Bild« XV '06, S. 99. [119]
- Leempoel, A.*, La culture esthétique de l'enfant. »Ann. de l'imprim.« '06, Nr. 1, p. 1/2. [120]
- Lenaerts, D.*, Een woord over esthetiek en esthetische opleiding. »Opvoeding« '06, Nr. 2, p. 30/34. [121]
- Leo, J.*, Joh. George Sulzer u. d. Entstehung s. allgem. Theorie d. schönen Künste. Ein Beitrag z. Kenntn. d. Aufklärungszeit. 111 S. 8°. Berlin (E. Frensdorff). '07. 2.50 M. [122]
- Leven, W.*, Vom Kulturgefühl. Mit zahlr. Abb. u. Taf. (67 S.) Flugblätter f. künstler. Kultur. 4. Heft. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 0.80 M. [123]
- Lindemann, H. Th.*, H. Taine's Philosophie d. Kunst. »Zs. f. Philosophie u. philos. Kritik« CXXVII '06, S. 144/56. [124]
- **Lipps, Th.*, Ästhetik, Psychologie d. Schönen u. d. Kunst. I. Hamburg '03. [II, 2984.] [125]
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 113/5.]
- , Ästhetik, Psychologie d. Schönen u. d. Kunst. 2. Tl. D. ästhet. Betrachtung u. d. bild. Kunst. VIII, 645 S. gr. 8°. Hamburg, L. Voss. '06. 12 M. [126]
- , „Ästhet. Weltanschauung“ u. „Erziehung durch die Kunst“. »Deutschland« Okt. '06, S. 1/19. [127]
- , Einfühlung u. ästhet. Genuss. »Zukunft« LIV '06, S. 100/14. [128]
- , Über einfachste Formen d. Raumkunst. [Aus: »Abhandlungen d. bayer. Akad. d. Wiss.«] (S. 401—480 m. 5 Taf.) Lex. 8°. München (G. Franz' Verl.) '06. 3 M. [129]
- , Über Urteilsgefühle. »Arch. f. d. gesamte Philos. u. philos. Kritik« VII, S. 1/32. [130]
- , Zur „ästhetischen Mechanik“. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 1/29. [131]
- Lotze, H.*, Grundzüge d. Ästhetik. Diktate a. d. Vorlesungen. 3. Aufl. 128 S. 8°. Leipzig, S. Hirzel. '06. 2.40 M. [132]
- Lubecki, C. de*, La Moralité dans l'art. 8°. 8 p. Paris, Libr. Sœur-Charruey. '05. [133]
[Extr. de la Rev. de Lille.]
- , Le beau, selon saint Augustin. »Rev. de Lille« Avril '06. [134]
- Lux, J. A.*, Volkswirtschaft d. Talents. Grundsätze e. Volkswirtschaft d. Kunst. V, 126 S. 8°. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 2.80 M. [135]
- Makovsky, S.*, Stranizy chudo-schestwennoi kritiki. [Pages de critique artistique.] Livre I. S. Petersbourg, Edition de l'Union. '06. [136]
[Rez. v. C. Synnerberg, »La Toison d'Or« I '06, Nr. 6, S. 104/6.]
- Martin, L. J.*, An experimental study of Fechner's principles of aesthetics. »The Psychological Review« XIII, Mai '06, S. 142—219. [137]
- Meschendorfer, A.*, Vorträge über Kultur u. Kunst. 72 S. 8°. Kronstadt, H. Zeidner. '06. 1.25 M. [138]
- Meumann, E. F. W.*, Die Grenzen d. psychologischen Ästhetik. Aus: Philosoph. Abhandlungen. Max Heinze zum 70. Geburtstag gewidmet. S. 146/82. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. [139]
- Miller, O.*, Von Stoff zu Form. Essays 2. verm. Aufl.: Stoff. — Von Stoff zu Form. — Form. 168 S. 8°. Frauensfeld, Huber & Co. '06. 3.20 M. [140]
- Michel, W.*, Phantasie u. Erfindungsgabe. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 449/61. [141]

- Michel, W.*, Realismus und Naturalismus. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 46/53. [142]
- Muschner, G.*, Betrachtungen über Kunst. I. Kunstkritik. II. Einfachheit. III. Ausdrucksformen. IV. Kunst u. Freundschaft. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX, S. 206—211. [143]
- Nève, Principes d'esthétique.* »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 10, p. 297/302. [144]
- Oeser, H.*, Heilige Kunst. Aus: Gedankenbuch zu W. Steinhausens 60. Geburtstag. 2./II. '06, S. 32. [145]
- Pauli, G.*, Natur u. Kunst. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 367/71. [146]
- Plladan, Réfutation esthétique de Taine.* »Mercure de France« LIX '06, S. 321/39. [147]
[Auch S.-A. 1 fr.]
- * *Pilo, M.*, Estetica. Lezioni sul bello. Milano '05. [IV, 111.] [148]
[Rez. v. P. Elvers, »L'Arte« IX '06, S. 394/5.]
- , Estetica. Lezioni sul gusto. XIII, 255 p. 16°. Milano, U. Hoepli. '06. [149]
[Rez. v. P. Elvero, »L'Arte« IX '06, S. 394/5; A. M., »Arte e Storia« XXV '06, S. 46.]
- Plehn, A. L.*, Der Kampf gegen den Bildinhalt. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 229/33. [150]
- Plönnis, A.*, Die moderne Kunst u. ihr Schönheitsideal. Erörterungen z. ästhet. Würdigung ihrer maler. u. plast. Kunstweise. (V, 85 S.) gr. 8°. Köln, H. Theissing. '05. 1 M. [151]
- Pollák, E.*, A művészi teremtéstörvénye. Természettudományi-bölcséleti tanulmány. [Das Gesetz des künstlerischen Schaffens. Ein naturwiss.-philos. Essay.] 309 S. Budapest, S. Deutsch & Co. '06. [152]
- Pöllmann, A.*, Vom Wesen d. hieratischen Kunst. Ein Vorwort z. Aus-
stellung d. Beuron. Kunstschule i. d. Wiener Sezession. (39 S. m. 1 Bildn. u. 20 Taf.) 8°. Beuron, Verlag d. B. Kunstschule. '05. 1.70 M. [153]
- Ponsinet, L.*, Des rapports de la sociologie et de l'esthétique. 15 p. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [154]
[Extr. du »Bulletin des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifique« '05.]
- Porena, M.*, Che cosa è il bello? scherma di un' estetica psicologica. XII, 483 p. 16°. Milano, Hoepli. '06. [155]
- Pudor, H.*, Von d. ästhet. Formen d. Raumschauung. Ein Beitrag z. Psychol. d. Architektur. »Zs. f. Philos. u. philos. Kritik« Juli '06, S. 154/7. [156]
- * *Puffer, E. D.*, The Psychology of Beauty. Boston and New York. '05. [IV, 113.] [157]
[Rez. v. H. Vahle, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 607/13.]
- Rée, P. J.*, Habe ich d. rechten Geschmack? Ein Beitrag z. Ästhetik d. tägl. Lebens. (41 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Flugblätter f. künstler. Kultur. Hrsg. v. Willy Leven. 1. Heft. Lex. 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 0.80 M. [158]
- Reich, H.*, Die völkerpsycholog. Grundlagen d. Kunst u. Literatur [m. Bez. auf W. Wundt: Völkerpsychologie. II. Leipzig '05]. »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 25/26/27/28. [159]
- Reid, Th.*, Über den Geschmack. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 323/54. [160]
- Reinach, S.*, Cultes, Mythes et Religions. XVIII, 469 p. 30 grav. 8°. Paris, Leroux. '06. [161]
- Renucci, A.*, L'influenza della religione sull' arte. 61 p. 16°. Roma,

- Desclée, Lefebvre & C. '05.
60 Cent. [162
[Scienza e religione; studi per i
tempi presenti. Nr. 24.]
- Ruskin, J.*, A Joy for Ever (and its
Price in the Market). Substance
(with additions) of two Lectures
on the Political Economy of Art.
New edit. 268 p. 12°. London,
G. Allen. '06. 1 sh. [163
—, Ausgewählte Werke in voll-
ständiger Übersetzung. Buch-
schmuck v. J. V. Cissarz. Um-
schlagzeichnung v. Otto Eckmann.
10. u. 13. Bd. 8°. Jena, E. Diede-
richs. '06. je 10 M. [164
[10. Bd.: Steine v. Venedig.
3. (Schluss-Bd. Aus d. Engl. v. H.
Broda. (458 S. m. 12 Taf.) — 13. Bd.:
Moderne Maler. III. Bd. Von versch.
Dingen. Aus d. Engl. v. H. Broda.
(IV, 397 S. m. Abb. u. 18 Taf.)]
—, Dass. Neue (2.) Aufl. 2. Bd. 8°.
Ebda. '05. 3 M. [165
[Sesam u. Lilien, aus d. Engl. v.
H. Jahn. (IV, 266 S.)]
—, Sesame and Lilies. 302 p. 16°.
[Royal Lib.] London, A. L. Hum-
phreys. '06. 6 sh. [166
—, Sesame and lilies. 3 Lectures.
271 S. kl. 8°. Collection of British
authors. Copyright ed. Vol. 3861.
Leipzig, B. Tauchnitz. '06. 1.60 M.
[167
Russell, A. B. G., Die visionäre
Kunstphilosophie v. William Blake.
Deutsch v. Stefan Zweig. (30 S.
m. Titelbild.) 8°. Leipzig, J. Zeitler.
'06. 0.80 M. [168
Rüttenauer, B., Maler u. Künstler.
»Kunst f. Alle« XXII '06, S. 117
— 123. [169
Schauer, R., Zur ästhet. Erziehung.
»Pädagog. Ztg.« '06, Nr. 36. [170
Schaufal, R., Giorgione od. Ge-
spräche üb. d. Kunst. (IX, 244 S.)
kl. 8°. München, G. Müller. '07.
3 M. [171
Schlaf, J., Kritik d. Taineschen
Kunsttheorie. 66 S. 8°. Wien,
Akad. Verl. '06. 1.50 M. [172
**Schmarsow, A.*, Grundbegriffe d.
Kunstwissenschaft am Übergange
v. Altertum z. Mittelalter. Leipzig
u. Berlin. '05. [IV, 289.] [173
[Rez. v. R. Ameseder, »Zs. f. Ästhetik«
I '06, S. 439/50; Herm. Popp. »Mo-
natsh. d. Kunstwiss.« II '06, Nr. 8/9.]
—, Plastik u. Malerei. Eine Antwort
auf Dr. R. Corweghs Vorschläge.
»Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 15.
[174
Schneider, K. C., Wesen u. Be-
deutung d. Kunst. »Österr. Rund-
schau« VII '06, S. 534/2. [175
Schönheit, nackte. Ein Buch f. Künst-
ler u. Ärzte. Hrsg. unter Mitwirk.
v. Prof. G. Fritsch. Mit 336 Akt-
studien. (In 25 Lief.) 1.—18. Lief.
(S. 1/288.) 4°. Stuttgart, Herm.
Schmidt. '06. (je) 1 M. [176
Schramm, H., Das ästhet. Grund-
gesetz in Natur u. Kunst. »Pä-
dagog. Warte« '06, S. 204/13,
257/65. [177
Schröder, H., Ton u. Farbe. System
e. Charakteristik d. Töne u. d.
Tonarten, übertragen a. d. Ge-
biet d. Farben u. e. hieraus entsteh.
neue Farbenharmonie m. 7 Farben-
taf. (Buchschnuck v. C. F. Mo-
rawe.) (20 S.) 4°. Berlin-Gr.
Lichterfelde, Ch. F. Vieweg. '06.
7.50 M. [178
Schubert, C., Ästhet. Betrachtung
einiger Kunstwerke. [Gastmahl v.
Steinhausen.] »Pädagog. Studien«
'06, S. 47/55. [179
Schütz-Robert, La Libre Pensée
dans l'art. 31 p. 16°. [Conferences
de la »Revue littéraire de Paris
et de Champagne« I.] Reims,
Edition de la Revue littéraire etc.
'06. 50 cent. [180
Schwind, azheim, O., Die Dorfkunst
u. d. Gebildeten a. d. Lande. 16 S.
gr. 8°. (20. Flugblatt d. Dürer-

- bundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. o. 10 M. [181]
- Seesselberg, F.*, Kunst a. d. Unterschichten unserer Kultur. [Ästhet. Würdigung d. Volkskunst.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 56/60. [182]
- , Volk u. Kunst. Kulturgedanken. XVI, 246 S. 8°. Berlin, Schuster & Buflieb. '07. 4.50 M. [183]
- Segal, J.*, Sztuka a iluzja. [Kunst u. Illusion.] »Biblioteka Warszawska« Tom. 261, '06, S. 272/89. [184]
- , Über d. Wohlgefälligkeit einfacher räumlicher Formen. Eine psycholog.-ästhet. Untersuchung. Diss. Phil. I. Univ. Zürich. (S.-Druck a. d. »Arch. f. d. gesamte Psychol.« VII, Heft 1.) 78 S. 8°. Leipzig, W. Engelmann. '06. [185]
- Segantini, G.*, Entstehung d. Kunst. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2./II. '06. S. 149. [186]
- Semeria, G.*, Pei sentieri fioriti dell' arte (spigolature). p. XV, 400. Roma, Pustet. '06. [187]
[Rez. (»Osservazioni sulla civiltà medievale.«) »Civiltà Cattolica« Anno 57, Vol. I, '06, S. 676/95.]
- Siebert, O.*, Joh. Volkelts Ästhetik. »Philosoph. Wochenschr.« '06 II, Nr. 8. [188]
- Sieper, E.*, Das Evangelium d. Schönheit i. d. engl. Literatur u. Kunst d. XIX. Jahrh. 30 Vorträge üb. d. Vorbereitung u. Entwicklung d. ästhet. Kultur in England. VIII, 377 S. gr. 8°. Dortmund, F. W. Ruhfus. ('06.) 9 M. [189]
- Simmel, G.*, Über die dritte Dimension i. d. Kunst. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 65/9. [190]
- Spitzer, H.*, Apollinische u. dionysische Kunst. 1. Die 3 Fassungen d. Affektbegriffs. 2. Die Affekte als ästhet. Teilgefühle. 3. Die ästhet. Lust u. d. Affekt d. Freude. 4. Die Verteilung d. apollinischen u. dionys. Moments i. d. Künsten. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 70/87, 216/48, 411/34, 542/98. [191]
- , Der Begriff des Ästhetischen. »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 31/2. [192]
- Steinhausen, W.*, Christentum, Religion u. Kunst. (Rede, gehalten bei Gelegenheit d. IX. christl. Studenten-Konferenz in Aarau. '05.) In »Glauben u. Wissen« IV '06. Stuttgart, Max Kiemann. S. 41/7. [193]
- , Kultus u. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 15, S. 117/23. [194]
- Stengel, W.*, Johann Paesters „Theatik, [Ideen zur Übung d. Blickes i. d. bildenden Kunst“. Mannheim, Schwan & Goetz. 1807]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 381/4. [195]
- Stevens, A.*, Painters' Philosophy. Transl. of Impressions sur la Peinture. 12°. London, E. Mathews. '06. [196]
- Storck, K.*, Vom Deutschen i. d. Kunst. »Der Türmer« März '06, S. 855/61. [197]
- Stratz, C. H.*, Die Schönheit d. weibl. Körpers. Den Müttern, Ärzten u. Künstlern gewidmet. 18. Aufl. (XVIII, 438 S. m. 270 Abb. u. 7 Taf.) Lex. 8°. Stuttgart, F. Enke. '06. 15.60 M. [198]
- Taine, H.*, Philosophie de l'art. 12. édit. 2 vol. 16°. T. I. 298 p., t. II. 364 p. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [199]
- , O Ideale w sztuce, z dzieła [von d. Ideal i. d. Kunst, aus] »Philosophie de l'art« cz. V, stręcił Stanisław Brzozowski. Warszawa '06. Wyd. M. Arcta. Książki dla wszystkich. Nr. 311. 16°. str. 106. [200]
- Tarozzi, L.*, L'ispirazione umanitaria nell' arte (morale ed arte). »Ri-

- vista di filosofia e scienze affini
Vol. I '06, Nr. 1/2. [201
- Téramond, G. de*, La Beauté du Nu dans l'Antiquité, la Religion et la Vie moderne. Ouvrage artistique, illustré 100 Etudes. 198 p. 4°. Paris, Libr. artistique et littéraire [o. J.]. 5 fr. [202
- Thode, H.*, Kunst u. Sittlichkeit. »Tägl. Rundschau« '06, Nr. 104, 105/6. [203
- , Kunst u. Sittlichkeit. 1./3. Taus. 37 S. gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. '06. 0.80 M. [204
- Tolstoy, L.*, What is Art? Transl. from the original Russian MS. with introd. by A. Maude. 278 p. 12°. [Scott Libr.] London, W. Scott. '06. 1 sh. [205
- Torelli, A.*, L'arte e la morale: conferenza. 604 p. 8°. Portici, stab. tip. Vesuviano. '06. 3.50 L. [206
- Ungeuitter, R.*, Die Nacktheit in entwicklungsgeschichtl., gesundheitl., moral. u. künstlerischer Beleuchtung. 1./3. Taus. (100 S. m. 60 Abb.) gr. 8°. Stuttgart (Strecker & Schröder). '06. 2 M. [207
- Uitz, E.*, Ästhetik u. Kunstwissenschaft. »Philosoph. Wochenschr.« '06 II, Nr. 8. [208
- , Wilhelm Heinze u. d. Ästhetik z. Zeit d. deutschen Aufklärung. E. problemgeschichtl. Studie. V, 96 S. gr. 8°. Halle, M. Niemeyer. '06. 2.60 M. [209
- Verständnis*, zum, moderner Kunst. »Der Türmer« Okt. '06, S. 144/6. [210
- Volbehr, Th.*, Die Neidfarbe Gelb. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 355/65. [211
- Volkelt, J.*, Persönliches u. Sachliches aus meinen ästhet. Arbeitserfahrungen. »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 161/80. [212
- *—, System d. Ästhetik. München '05. [IV, 147.] [213
- [Rez. v. Th. A. Meyer, »Götting. gelehrte Anz.« 168. Jahrg., S. 298/321.]
- Vos, A. de*, De school der natuur. Eenige beschouwingen over Kunst. 41 p. fig. 12°. Antwerpen, De nederlandsche boekhandel. '06. 0.25 fr. [214
- Voysey, C. F. A.*, Reason as a Basis of Art. 8°. London, E. Mathews. '06. 1 sh. [215
- Wanschel, V.*, Den ästhetiske Opfattelse af Kunst. (Udgivet med Understøttelse af Carlsberg-Fondet.) 124 S. 8°. Kjöbenhavn, Gyldendal. '06. 3 Kr. [216
- Weissäcker, A.*, Formkunst u. Gedenkkunst. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 129. [217
- Wendland, H.*, Über neue Bildwerke. Mit e. Abhandlung üb. d. Begriff d. Schönen als Kunsturteil. (II, 47 S. m. 6 Taf.) 8°. Berlin, J. Bard. '07. 4 M. [218
- Werner, A.*, A műalkotás es műélvezet. [Kunstschaffen u. Kunstgenuss.] Progr. d. Zisterziensergymnasiums in Baja für d. J. '05/06. [219
- Wetzel, G.*, A magyar műkritika. [Die ungar. Kunstkritik.] 8°. Budapest '06. [220
- Winckelmann, J. u. G. E. Lessing*, Klassische Schönheit. Ausgewählt u. eingeleitet v. A. v. Gleicherrusswurm. Mit 2 Portr. (201 S.) 8°. Erzieher z. deutscher Bildung. 7. Bd. Jena, E. Diederichs. '06. 2 M. [221
- **Witasek, St.*, Grundzüge d. allgem. Ästhetik. Leipzig '04. [III, 210.] [222
- [Rez. v. E. Landmann-Kalischer, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 115/8.]
- Zöckbaur*, Die Kunst ein Ausdruck des Geistes der Zeit. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 49/51, 60/3, 73/5, 97/9, 109/11, 121/4. [223

III. Kunstlehre, Kunst- unterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

[S. a. Nr. 120, 384, 2789, 2804,
3728/50/61, 5656, 5883.]

Achiardi, P. d., Per le nostre Arti industriali. (A proposito del nuovo „Musée des arts décoratifs“ di Parigi.) [Reorganisation d. ital. Kunstgewerbe-Schulen u. -Sammlungen.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 308/18. [224

—, Relazione del viaggio compiuto all' estero per conseguire il diploma di perfezionamento negli studi di storia dell' arte medioevale e moderna. 16 p. 8°. Roma, tip. Unione cooperat. editr. '06. [225

A[venarius], Hausbildereien [analog d. Büchereien]. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 10, S. 525/30. [226

Azzali, E., Educatione estetica. XXII, 352 p. 16°. Milano, R. Streglio. '06. 2.50 L. [227

Baer, J., Leipziger Vereinigung f. öffentl. Kunstpflege. »Kunstgewerbeblatt.« N. F. XVIII, 1, '06, S. 22/3 u. 2, S. 42. [228

Baukünstlerische Unterrichtsfragen. »Der Architekt« XII '06, S. 29/31. [229

Berlepsch-Valendas, Fortschrittliches Unterrichtswesen in Österreich. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 200/10. [230

Berry, W. H., Art Teaching in Secondary Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 135/8. [231

Black, F., Art Teaching in Paris Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 89/95. [232

Bleeschmidt, P., Didaktisch. u. Me-

thodisch. üb. d. künstler. Schulwandschmuck. »Allgem. deutsche Lehrerztg.« '06, Nr. 51. [233

Boedecker, L., Die Unterrichtsanstalt d. k. Kunstgewerbemuseums in Berlin. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII, '06, 6, S. 121/3 m. Abb. [234

Bredt, E. W., Die zeichnerische Begabung des Kindes u. d. Entwicklung d. Zeichnung im Mittelalter [m. Bez. auf G. Kerschensteiner: Die Entwicklung d. zeichner. Begabung. München '05. (IV, 180)]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 89. [235

Buckmaster, M. A., Further Remarks on Art Teaching in Secondary and other Schools. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 70/3. [236

Burmester, L., Die geschichtl. Entwicklung der Perspektive in Beziehung zur Geometrie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 6. [237

Catalogue du matériel d'enseignement du dessin dans les lycées et collèges. Instructions relatives à cet enseignement. 31 p. kl. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [238 [Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

Collischonn, G. A. O., Der erzieherische Wert d. Kunst. IV, 103 S. 8°. Heidelberg, C. Winter, Verl. '06. 2 M. [239

Deutschlands Fachschulwesen. III. Die Fachschulen f. bild. Künste u. Kunstgewerbe Deutschlands. (Kunstakad. Mal- u. Zeichenschul., Kunstgewerbe- u. Schnitzerschulen.) Zusammenstellung d. Lehrziele, Aufnahmebedingungen, Unterrichtskosten usw. III, 26 S. 8°. Berlin, C. Malcomes. '06. 0.80 M. [240

Eberbach, W., Ein Blick auf die amerikan. Kunsterziehung. »Stuttgarter Mitt. üb. Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 3. [241

- Ellenberger, W. u. H. Baum*, Handbuch d. vergleichenden Anatomie d. Haustiere. XX, 1024 S. m. 666 Abb. Lex. 8°. Berlin, A. Hirschwald. '06. 26 M. [242]
- Ellenberger, W., H. Baum u. H. Ditt- rich*, Handbuch d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. I. Pferd. 2. Aufl. 24 Taf. m. 48 S. Text. quer Lex. 8°. Leipzig, Dieterich. '06. 25 M. [243]
- Friese, G.*, Kunstunterricht u. Kunst, Kunstlehrer u. Künstler. »Jahrb. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« II '06, S. 35/50. [244]
- Fuchs, G.*, Die Kunsthochschule. »Werkkunst« I, S. 180/3 u. 198 —200. [245]
- Gaudin, J.*, L'Ecole de l'Art de la Ville de Birmingham. »Art et Décoration« XIX '06, S. 99/108 m. Abb. [246]
- Glatz, K.*, Az aesthetikai nevelésről. [Von d. ästhetischen Erziehung.] S.-A. aus d. Progr. d. Oberreal- schule im VIII. Bez. zu Budapest. '05/06. [247]
- Gössler, R.*, „Erziehung z. Kunst.“ (Aufklärungen u. Anregungen.) (46 S.) 8°. Wismar, H. Bartholdi. '06. 0.60 M. [248]
- Götze, C.*, Unsere Kunsterziehungst- age. »Kunsterziehung.« [Ergeb- nisse d. 3. Kunsterziehungstages] '06, S. 296/306. [249]
- Groos, K.*, Z. Problem d. ästhet. Er- ziehung s. Nr. 88.
- Hind, C. L.*, Education of an Art- ist. 270 p. Illustr. 8°. London, Black. '06. 7 sh 6 d. [250]
- Hinrichs, J.*, Pflege d. Kunstver- ständnisses u. Kunstsinns durch d. Volksschule. »Hannoversche Schulztg.« '06, Nr. 37/8. [251]
- Horn, H.*, Der menschliche Körper (Anatomie). Mit e. Modell u. 53 Abb. 214 S. 16°. Miniatur-Biblio- thek Nr. 683/90. Leipzig, A. O. Paul. '06. 0.80 M. [252]
- Kaiser, E.*, Einführung i. d. Ver- ständnis d. bildenden Kunst d. Gegenwart. (IV, 63 S.) 8°. Langen- salza, Schulbuchh. '06. 0.75 M. [253]
- Káldor, A.*, Képzőművészeti oktatás a gymnáziumban. [Unterricht d. bild. Künste in d. Gymnasien.] Progr. f. '05/06 d. staatl. Ober- gymnasiums in Temesvár. [254]
- **Kerschensteiner, G.*, Die Entwick- lung d. zeichner. Begabung. Mün- chen '05. [IV, 180.] [255]
[Rez. v. Max Dessoir, »Zs. f. Ästhe- tik« I '06, S. 450/3.]
- Kisa, A.*, Popularisierung d. Kunst. [Modern. Kunsterziehungswesen.] »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 487 —501. [256]
- Kunsterziehung* u. Künstler. »Der Säemann« '06, S. 67. [257]
- Kunsterziehungstage*, unsere. »Der Säemann« '06, S. 1/6. [258]
- , vom, in Hamburg. »Blätter f. höheres Schulwesen« '06, S. 24/5. [259]
- La Creta, V.*, Induzione e pro- gramma: necessità di rivolgere i conati delle scuole di disegno alla ricerca della bellezza della forma nuova per sollevare il sentimento estetico generale. 15 p. 8°. Forlì, tip. Democratica. '05. [260]
- Lange, K.*, Bedeutung d. ästhet. Illusion f. d. Zeichenunterricht. XXVIII, S. 97/108. [261]
- Lichtwark, A.*, Übungen i. d. Be- trachtung v. Kunstwerken. Nach Versuchen m. e. Schulklasse, hrsg. v. d. Lehrervereinigung z. Pflege d. künstler. Bildung. (Die Grund- lagen d. künstler. Bildung. Studien.) 6. Aufl. (136 S. m. 16 Abb.) 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. 4 M. [262]
- Livre, le, des travaux artistiques* d'amateur (Dessin; Peinture; Or- nament; Travail du cuir; Décou- page à la scie; Pyrogravure; Sculptolignie; Métal repoussé;

- Travaux divers), rédigé d'après F. Mosser, par les meilleurs spécialistes. 404 p. avec 150 fig. kl. 8^o. Paris, imp. edit. Dumoulin [o. J.]. [Collection „Industria“.] [263]
- Lux, J. A.*, Die baukünstler. Erziehung d. Publikums. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 389/90. [264]
- , Moderner Kunstunterricht. Mit farbigen Bildern. »Hohe Warte« II '05/06, S. 160. [265]
- Meyer, R.*, Kunstgewerbeschulen. »Werkkunst« I, S. 261/2, 357/9. [266]
- Molnár, J.*, A kópzelet nevelése a középiskolában. [Erziehung der Phantasie i. d. Mittelschule.] Progr. '05/06 d. ev. ref. Obergymnasiums in Hajdúböszörmény. [267]
- Muthesius, H.*, Geschichtliche Entwicklung d. Kunstunterrichtes im XVIII. Jahrh. [für Preussen bearbeitet]. »Hohe Warte« II '05/06, S. 158/9. [268]
- Naumann, F.*, Kunstpflege u. Volkswirtschaft. »Süddeutsche Monatshefte« Mai '06, S. 559/62. [269]
- Palmarini, J. M.*, Per le cattedre di Storia dell' arte. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 131/8. [270]
- P., E.*, Fachkurse f. Lehrpersonen kunstgewerbl. Unterrichtsanstalten in Villach '05. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 114/30 m. Abb. [271]
- Pallat, L.*, Kunst u. Schule in Amerika. »Die Werkkunst« '06, Nr. 6. [272]
- , Schule u. Kunst in Amerika. »Der Säemann« '06, S. 19/30. [273]
- Préparation à l'École nationale et spéciale des Beaux-Arts de Paris (atelier d'architecture) Organisation de l'enseignement et conditions d'admission.* 18 p. 12^o. Paris, Vuibert & Nony [o. J.]. [274]
- Prinzipien, die neuen, des kunstgewerbl. Unterrichts nach d. Gesichtspunkten d. Dresdener Ausstellung.* »Gewerbebl. a. Württemberg« '06, Nr. 50. [275]
- Programme des conditions d'admission, aux Écoles nationales d'arts et métiers.* [Aix, Angers, Châlons, Cluny, Lille et Paris.] 36 p. 12^o. Paris, Vuibert & Nony. '06. [276]
- Pudor, H.*, Die Kunst i. Leben d. Kindes. »Pädagogisches Archiv« '06, S. 647/50. [277]
- , Die Kunst i. d. Schule. »Pädagogisches Archiv« '06, S. 466/8. [278]
- R., G.*, L'art dans les écoles d'Anvers. »École nationale« '06, Nr. 4, p. 99. [279]
- Richer, P.*, Nouvelle Anatomie artistique du corps humain. Cours pratique et élémentaire. VI, 183 p. avec fig. 16^o. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. 6 fr. [280]
- Riotor, L.*, L'Art à l'École. Nouvelles pancartes murales. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 116/20 m. Abb. [281]
- , L'Art à l'École. Décoration d'Écoles à Anvers. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 213/9 m. Abb. [282]
- Roberts, H. W.*, Architectural Sketching and Drawing in Perspective. 56 p. Illustr. gr. 8^o. London, B. T. Batsford. '06. 7 sh 6 d. [283]
- Salle, E.*, Schulzeichenunterricht u. Impressionismus. »Deutsche Bl. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« '06, S. 130/4. [284]
- Sallwürk, E. v.*, Kunsterziehung in alter u. neuer Zeit. »Deutsche Bl. f. erzieh. Unterricht« XXXIV, Nr. 1. [285]
- Schauer, R.*, Z. ästhet. Erziehung s. Nr. 170.
- Scheffers, O.*, Die deutschen Kunstschulen u. d. 3. intern. Kongress z. Förderung d. Zeichenunterr.

- in London. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Okt. '06, S. 11/2. [286]
- Schubert, C.*, Eigenart d. Kunstunterrichtes. »Zs. f. Philosophie u. Pädagogik« XIV, S. 24/32, 63/7, 111/20. [287]
- Sobotta, J.*, Atlante di anatomia descrittiva del uomo. Traduz. ital. di C. della Valle. Parte I. 438 p. fig. 24 pl. atlas. 8°. Roma, Soc. editr. Dante Alighieri. '06. [288]
- Spanier, M.*, Der 3. Kunsterziehungstag in Hamburg. »Kind u. Kunst« '06, S. 5/6. [289]
- Starke, M.*, Farbenlehre u. Farbenharmonie f. d. Schul- u. Selbstunterricht. 25 S. m. 1 Taf. kl.8°. Dresden, A. Müller-Fröbelhaus. ('06.) 0.60 M. [290]
- Storck, K.*, Kritik als Erziehung z. Kunst. »Der Türmer« Aug. '06, S. 644/54. [291]
- Thomson, A.*, A. Handbook of Anatomy for Art Students. III. Edit. 480 p. Illustr. 8°. Oxford, The Clarendon Press. '06. 16 sh. [292]
- Timina, Z.*, A műizlés fejlettségének befolyása az egyénre és a társadalomra; a rajzoktatás reformja. [Einfluss d. entwickelten Kunstgeschmackes auf das Individuum u. auf d. Gesellschaft; Reform d. Zeichenunterrichts.] Progr. '05/06 des Piaristengymnasiums zu Magyaróvár. [293]
- Venturi, A.*, Per la riforma dell' insegnamento secondario. »L'Arte« IX '06, 3, S. 232/3. [294]
- Ward, B. E.*, Past and Present Methods of Art Training. »Art Journal« '06, S. 9/10. [295]
- Wygodzinski, W.*, Kunsterziehung d. Volkes. Aus: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 133. [296]

IV. Kunst und Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

[Vgl. dazu: II. Aesthetik u. Kunstphilosophie, Nr. 40 ff., sowie die Nrn. 253 u. 2801.]

- Adler, F.*, Zur Kunstgeschichte. Vorträge, Abhandl. u. Festreden. (VI, 217 S.) gr.8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 4 M. [297]
[Rez. mit Inhaltsangabe v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 113.]
- Allmenröder, E.*, Die mod. Kunstbewegung u. d. Dürerbund. Vortrag, geh. i. d. Dürergesellschaft Stettin am 22./X. '04. Buchschmuck v. H. Vogeler-Worpswede. (II, 34 S.) gr.8°. Stettin (H. Dannenberg & Co.). '05. 0.50 M. [298]
- Anderson, B.*, Der Einfluss d. Gründung d. Jesuitenordens auf d. Entwicklung d. Kunst. Z. 350. Todestage s. Stiftern. »Kunstfreund« XXII '06, S. 194/6 m. 1 Abb. [299]
- , A Jézus-társaság alapításának hatása a művészetekre. [Die Gründung d. Jesuitenordens in ihrer Wirkung auf d. Künste.] »Magyar Allam« 1. Aug. '06. [300]
- Bayard, E.*, Les arts et leur technique. Comment on fait un tableau, une statue, une maison etc. 276 p. 8°. Paris, Delagrave. '05. [301]
- Bie, O.*, Was ist moderne Kunst? Mit 16 Abb. (63 S.) kl.8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 51.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.50 M. [302]
- Bishop, E.*, On the History of the Christian Altar. With a bibliographical list. Downside, S. Georgs Soc. 8 d. [303]

- Bogusławskiego, W.*, Aktualność czy sztuka. [Aktualität oder Kunst.] »Biblioteka Warszawska« Tom. 264 '06, S. 83/102. [304]
- Bot, B.*, A művészetek népozeriésé-tése. [Vervolkstümlichung der Künste.] »Művészi Ipar« I, 3. [305]
- Bremmer, H. P.*, Een inleiding tot het zien van beeldende Kunst. 8, 224 S. 35 Abb. 30 Taf. 8°. Amsterdam, W. Versluys. '06. 4.50 fl. [306]
- Bröcker, P.*, Über d. Wesen d. Ornaments. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 54/60. [307]
- Christliches Kunst-Lexikon* [Abacus-Anstrich]. In: »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, m. Abb. [308]
- Clemen, Kirche u. Kunst.* »Dresdener Anzeiger« '06, Nr. 37/8 [Montagsbeilage]. [309]
- Coellen, L.*, Neuromantik II, 126 S. 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 2.50 M. [310]
- Cremer, F. G.*, Unsere Künstler u. d. öffentl. Leben. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 154/60, 203/12, 247/52, 275/82, 305/12, 363/8. [311]
- Diefenbach, E.*, Zu d. Entwurf eines neuen Kunstschutzes. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 85/100. [312]
- Droz, A.*, De la propriété littéraire et artistique. 49 p. kl. 8°. Paris, Plon, Nourrit & Cie. '06. [313] [Extr. de la »Revue de Paris.« 15. IX. '06 (nicht im Handel).]
- Eckert, E.*, Das Recht am eigenen Bild. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 158/64 u. 179/85. [314]
- **Ficker, J.*, Evangelischer Kirchbau. Leipzig '05. [IV, 737.] [315] [Rez. v. G. Stuhlfauth, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 57.]
- Forrer, R.*, Von alter u. ältester Bauernkunst. Mit 1 Taf. u. 32 Text-abb. 43 S. 8°. (Führer z. Kunst, hrsg. v. H. Popp. 5.) Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [316]
- Fuchs, C. J.*, Volkskunst u. Volkswirtschaft. [Vortrag, geh. a. d. Versammlung f. Volkskunde u. Volkskunst, Dresden '06.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVIII Okt. '06, S. 19/21. [317]
- Garinei, M.*, Le condizioni dell' arte in relazione alle condizioni economiche generali. 10 p. 8°. Firenze, Fratini. '06. [318]
- Garrigues y Boutet de Monvel*, Simples lecturas sobre las ciencias, les artes y la industria, para uso de las escuelas. 18. edic. VIII, 540 p. illustr. 16°. Paris, Hachette & Cie. '06. 2 fr. [319]
- Gensel, W.*, Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf d. Kunstleben d. Gegenwart. »Westermanns Monatshefte« Sept. '06, S. 876/92 u. Okt. '06, S. 149/68. [320]
- Glazier, R.*, A Manual of Historic Ornament. Treating upon Evolution, Tradition and Development of Architecture and the Applied Arts. II. edit., enl. revised. 176 p. 600 illustr. gr. 8°. London, Batsford. '06. 6 sh. [321]
- Grasset, E.*, Stylisation. Étude dans les Arts anciens [v. d. ägypt. bis z. Kunst d. 18. Jahrh.]. »Art et Décoration« XX '06, S. 118/31 m. Abb. [322]
- Grotewold, C.*, Zur Förderung d. Volkskunst. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX, S. 166/8. [323]
- Gruber, M.*, Neue Ziele? [mod. Kunstbewegung u. kirchliche Kunst]. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 1/2, 13/5, 25/8. [324]
- Guareschi, J.*, La chimica e le arti. »Annuario della R. Università di Torino per l'anno '05/06« p. 13/54. Torino '06. [325]

- **Hagelstange, A.*, Nachrichten üb. Baudenkmäler sowie üb. Kunst- u. Kuriositätenkammern in e. hsl. Reisebeschreibung v. 1706. »Archiv f. Kulturgesch.« III '05, S. 196/222. [IV, 5643.] [326
[Ausser den dortselbst angeführten Orten bes. über Berlins Bauten u. Kunstschatze.]
- Hamel, H.*, Chroniques d'art. 334 p. et portr. 18°. Paris, Lemerre. '06. 3.50 fr. [327
[Bibliothèque contemporaine.]
- Hartmann, M.*, In Sachen d. ostwestl. Beziehungen i. d. Kunst d. islamitischen Länder. »Orientalistische Literaturztg.« IX '06, S. 173—185. [328
- Herder's* Bilderatlas z. Kunstgesch. 146 Taf. m. 1262 Bildern. Mit kurzer Übersicht üb. d. Kunstgesch., ausführl. Bilderverzeichnis u. Register. (Deutsch u. französ.) 2. Tl. Neuzeit. (70 Taf. m. VII, 51 S. Text.) quer Lex.8°. Freiburg i. B., Herder. '06. 10 M. [329
- Holl, K.*, Die Entstehung d. Bildwand i. d. griech. Kirche. [„Das Proskenion d. antiken Theaters.“] »Archiv f. Religionswiss.« IX, S. 365/84. [330
- Jaffé, E.*, Das Recht d. Künstlers. »Werkkunst« I, S. 134/6. [331
- Incze, H.*, Művészeti Almanach, '06. [Kunstalmanach f. '06.] Red. v. H. Incze. Budapest '06. [332
- Keppler, P. W.*, Aus Kunst u. Leben. N. F. 1. u. 2. (unveränd.) Aufl. Je VIII, 294 S. m. 100 Abb. u. 6 Taf. gr.8°. Freiburg i. B., Herder. '06. (je) 5.40 M. [333
[Enth.: S. Thomas v. Aquin i. d. mittelalterl. Malerei. — Der Freiburger Münsterurm. — Rubens als religiöser Maler. — Raffaels Madonnen. — Eine Wanderung durch Württembergs letzte Klosterbauten. — Raffaels Sposalizio. — Von der Freude.]
- Kobel*, Entw. e. Gesetzes betreffend d. Urheberrecht a. Werk. d. bild. Künste u. d. Photogr. »Jurist. Literaturblatt« '06, S. 8/9. [334
- Kongress, 2.*, f. evangel. Kirchenbau, 5./7. IX. '06 in Dresden. 152 S. Lex.8°. Dresden, G. Kühnmann. '06. 2 M. [335
- Koster, E. B.*, Studien in Kunst en Kritek. VII, 252 p. 8°. Amsterdam, van Holkema & Warendorf. '06. [336
- Kröss, A.*, Die christl. Kunst. »Zs. f. kath. Theologie« XXX '06, S. 593. [337
- Künstler-Worte*. Gesammelt v. K. E. Schmidt. (Künstler. Ausstattung v. W. Tiemann.) V, 304 S. m. Titelbild. kl.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [338
- Laurin, C. G.*, Kulturhistorisk Bilderbok, 1400/1900. 77 p. 453 fig. 4°. Stockholm, Norstedt & Söners. '05. [339
- Lefèvre-Pontalis, E.*, Comment doit-on rédiger la monographie d'une église? »Bull. monumental« LXX '06, S. 453/82 m. Abb. [340
- Malonyay, D.*, A művészet népszerűsítése. [Volkstümliche Kunst.] »Uj Idők« '05, 10. Dez. [341
- Marcus, O.*, Zu d. Entwurf e. Gesetzes betr. Urheberrecht an Werk. d. bild. Kunst. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 101. [342
- Maskell, A.*, Forgeries and Imitations of Works of Art. »Art Journal« '06, S. 289/95 m. Abb. [343
- **Meier-Graefe, J.*, Entwicklungsgeschichte d. mod. Kunst. Stuttgart '04. [III, 387.] [344
[Rez. v. C. du Bos, »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 347/52; E. Schaeffer, »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 271/3.]
- Meinhardt*, Strafbarkeit d. Urheberrechtsverletzung im Entw. e. neuen

- Kunstschutzges. »Gewerbl. Rechtschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 105. [345]
- Meyer, A. G.* [Kunsthistoriker † '04], Gesammelte Reden u. Aufsätze. V, 2 12 S. m. Bildn. Lex. 8⁰. Berlin, Edm. Meyer. '05. 3.50 M. [346
[Rez. v. W. Weisbach, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 48, Sp. 3039/40; P. Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 55/6.]
- Meyenberg, A.*, Die Pflicht d. Anteilnahme d. Katholiken an Wissenschaft u. Kunst. »Brennende Fragen« 1. H. 92 S. gr. 8⁰. Luzern, Räder & Co. '05. 0.90 M. [347]
- Michel, E.*, K dějinám umění. [Zur Kunstgeschichte.] Übers. v. K. Svoboda. »Světová knihoma« Nr. 501/2. Prag '06. 16⁰. VIII, 114 S. [348]
- Mielke, R.*, Zur Volkskunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 67 — 71. [349]
- Migeon, G.*, Notes d'archéologie musulmane. Monuments inédits. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 205/14 m. Abb. [350]
- Mohrmann, K. u. F. Eichwede*, German. Frühkunst. 120 Taf. m. Text. 8./10. Lief. (26 Taf.) 47.5 × 34. Leipzig, Ch. H. Tauchnitz. '06. (je) 6 M. [vgl. IV, 270.] [351]
- Monumenti d'Arte Medioevale e Moderna*, ed. by Ant. Muñoz. Text in Italian, French and English. Bibliogr. Notes. In 12 Parts. 50 Plat. in phototype of Exampels of medieval art. Part I. 4⁰. Roma, Danesi. '06. 1.25 L. [352
[Rez. »La Bibliofilia« VIII '06, S. 197 m. 1 Abb. (syr. Evangeliar, Pariser Nationalbibliothek); v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 688/9.]
- Morgan, J. de*, Les Recherches archéologiques, leur but et leurs procédés. 92 p. 8⁰. Paris, édit. de la Revue des idées. '06. 4 fr. [353]
- Musée, le, d'art.* Galerie des chefs-d'oeuvre et Précis de l'histoire de l'art au XIX siècle, en France et à l'étranger (1000 grav. et 58 pl. h. t.). Ouvrage publié sous la direction de P. L. Moreau et collaborateurs. 36 fasc. 4⁰. à 2 col. 412 p. [Complet.] Paris, Larousse [o. J.]. à 75 cent. [354]
- Neuwirth, J.*, Im Kampfe um Barock u. Rokoko. [Duldung d. Barock- u. Rokokoaltars i. d. Kirche, mit bes. Berücksichtigung v. *Hoffmann, R., Altarbau i. Erzbistum München u. Freising, München '05. (IV, 4891.)] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 65/76. [355]
- Nithack-Stahn*, Protestant. Kunst. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 8, S. 432/7. [356]
- Oberhummer, E.*, Anfänge d. Völkerkunde i. d. bild. Kunst. »Mitt. d. anthropolog. Gesellschaft Wien« XXXVI '06, S. 63. [357]
- Ranftl, J.*, Romantik u. Prärafaelismus. »Histor. polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland« 138. Bd. '06, S. 449/68 u. 493/506. [358]
- Reichart, F.*, Kirchenkunst. »Der Kunstfreund« '06, S. 158/60. [359]
- Religiöse Kunst* m. bes. Berücksichtigung d. Kunstgewerbeausstellung Dresden. »Der Baumeister« V, S. 2/10. [360]
- Renaudy, A.*, L'Art nouveau il y a quatre mille ans. »Rev. hebdomadaire« 13. I. '06. [361]
- Ricci, S.*, Congresso artistico internazionale di Venezia. »Bollettino di Numismatica« Gennaio '06. [362]
- Schilling, J.*, Künstlerische Sehstudien. 110 S. gr. 8⁰. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 3 M. [363]
- Schmidkuns, H.*, Die Ausbildung d. Künstlers. II, 52 S. 8⁰. (Führer z. Kunst. Hrsg. v. H. Popp. 7.) Esslingen, P. Neff. '07. 1 M. [364]

- Schmidt, K. E.*, Der perfekte Kunsterkenner. Vademecum f. Kenner u. solche, die es werden wollen. 128 S. kl. 8°. Stuttgart, W. Spemann. '06. 2.40 M. [365
[Rez. unter d. Titel: „Kunstkritik“ v. A. Schmid, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 303/6.]
- Schumann, P.*, Zweiter Kongress f. protestant. Kirchenbau. [Dresden '06.] »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 172/4. [367
- Seesselberg, F.*, Akad. u. prakt. Übung d. kirchl. Kunst. »Die Kirche« III '06, S. 73/83. [368
- , Forschungsmethoden i. d. kirchl. Kunst. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 31—34. [369
- Sharp, W.*, Progress of Art in the [19.] Century. 486 p. gr. 8°. [19. Century Ser.] Edinburgh, Chambers. '06. 5 sh. [370
- Speltz, A.*, Das Ornament d. Renaissance, d. Barock u. Rococo, des Louis XVI. u. Empirestyles, sowie d. klassizierenden, engl. Stiles. Zeichnerisch dargestellt, m. textl. Erläuterungen. E. Handb. f. Architekten, Zeichner, Maler etc. u. zum Selbststudium. 150 Taf. m. illustr. Text. [Aus: »Der Ornamentstil.« S. a. Nr. 373.] (S. 261/504.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 6 M. [371
- , Das roman. u. got. Ornament m. Einschluss d. altchristl., byzantin., kelt., russ., arab., maur., sarazen., türk., pers., ind., chines. u. japan. Ornaments. E. Handb. f. Archit., Zeichner, Maler etc. u. z. Selbststudium. 100 Taf. m. illustr. Text. Sep.-Ausg. d. Werkes »Der Ornamentstil.« [Nr. 373.] (S. 99/259.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 4 M. [372
- , Der Ornamentstil. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtl. Reihenfolge m. textl. Erläuterungen nach Stilen geordnet. Handb. 2. verm. u. verb. Aufl. 400 Taf. m. illustr. Texte (in 8 Lief.). 1./4. Lief. (IV u. S. 1/336.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. (je) 2 M. [373
- , Styles of ornament. Exhibited in designs and arranged in historical order with descriptive text. Translated from the 2. German ed. by D. O'Connor. 400 full-pages illustr. with illustr. descript. text. (In 8 parts.) 1. part (p. 1/96.) gr. 8°. Berlin, B. Hessling. '06. 2 M. [374
- Spitta, F.*, Ästhetisch. Gottesdienst. E. weiteres Wort z. Vorbereitung auf d. II. Kongress f. evangel. Kirchenbau. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 70/6. [375
- , Unnötige Missverständnisse. Ein Wort z. Vorbereitung auf den II. Kongress f. evangel. Kirchenbau. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 20/8. [376
- Studien* aus Kunst u. Geschichte. Friedrich Schneider z. 70. Geb. gewidmet v. s. Freunden u. Verehrern. Mit Schneiders Porträt, 43 Taf. u. a. (XXVII, 584 S.) 32.5 × 22. Freiburg i. B., Herder. '06. 50 M. [377
- Symons, A.*, Studies in Seven Arts. 402 p. 8°. London, Constable. '06. 8 sh 6 d. [378
[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 196.]
- Testi, L.*, Note d'arte. »Archivistor. ital.« S. V. t. XXXVII '06, S. 348/80. [379
[Besprech. d. Werke: *Arangio-Ruiz, G., Arte e politica (IV, 220); *Giglioli, O. H., L'arte di Andrea di Castagno, Bergamo '05 (IV, 1579); *Ancona, P. d', Gli affreschi del castello de Manta. »L'Arte« '05 (IV, 4811).]

- Vandeputte, H.*, Les arts et la vie. »Antée« '06, Nr. 3, p. 165/79. [380
Volkman, L., Kunstgenuss auf Reisen. 83 S. gr.8°. Leipzig, R. Voigtländer. '06. 2.50 M. [381
 [Rez. v. D., »Kunstwart« XIX '06, Nr. 20, S. 400/2.]
Wallenstein, A., II. Kongress f. Protestantischen Kirchenbau in Dresden. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 319/22. [382
Widmer, K., Das Ornament i. d. mod. Kunst. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 115. [383
Wiener, O., Kunst fürs Kind. »Prager Tagblatt« '06, Nr. 207. [384
Witkowski, G., Die Kunst u. d. Leben. Vortrag, gehalten i. d. Alberthalle in Leipzig. Mit e. Verz. wertvoller Kunstwerke in guten Nachbildungen z. Schmucke d. Hauses. 54 S. kl.8°. Leipzig, M.Hesse. ('06.) 0.40 M. [385
Wolfram, Einfluss kleinasiat. Kunst auf Gallien u. Germanien. »Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichts- u. Altertums-Vereine« '06, S. 86. [386

B) Gesamtdarstellungen.

- Beöthy, Z.*, A művészetek története a legrégebbi időktől a XIX.sz.végéig. A v. és ko. m. k. min. megb. szerk. Beöthy. I. köt. O-kor. Irták Sebestyén, Gy., Mahler, E., Láng, N., Zsámboki, Gy., Kuzsinszky, B. [Geschichte d. Künste v. d. ältesten Zeit bis z. Ende des XIX. Jahrh. Mit Betrauung d. k. ungar. Kultusmin., red. v. Beöthy. I. Bd. Altertum. Von . . .] 556 S. m. 688 Abb. Budapest, Lampel'scher Verlag. '06. [387
Buchner, W., Leitfaden d. Kunstgesch. f. höhere Lehranstalten u. d. Selbstunterricht bearb. Mit 281 Textabb. 10. sehr bereicherte Aufl. (VII, 307 S. m. farb. Titelbild.) Lex.8°. Essen, G.D. Bädeker. '06. 4 M. [388
Ehrenberg, H., Handb. d. Kunstgesch. 6. Aufl. m. 314 Textabb. Neubearb. X, 533 S. kl.8°. Weber's illustr. Handbücher. 87. Leipzig, J. J. Weber. '06. 6 M. [389
Knackfuss, H. u. M. G. Zimmermann, Allgem. Kunstgeschichte. II. Gotik u. Renaissance. Gotik, Vorbereitungen u. Frühzeit d. Renaissance v. H. Knackfuss. Das Zeitalter d. Renaissance v. M. G. Zimmermann. II. unveränd. Aufl. VIII, 688 S. m. 552 Abb. Lex.8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 12 M. [390
Knötel, P., Illustrierte allgem. Kunstgesch. im Umriss f. Schule u. Haus, sowie z. Selbststudium. 2. Aufl. (V, 258 S. m. 181 Abb.) gr.8°. Leipzig, O. Spamer. '07. 6.50 M. [391
Kuhn, A., Allgem. Kunstgeschichte. Einsiedeln, Benzinger & Co. [s. IV, 319.] 38. Lief. (3. Bd., S. 1097—1176.) Lex.8°. 2 (3) M. [392
Lázár, B., A művészet kis tükre. A képzőművészetek általános története. Irta Reinach Salamon, az „Institut“ tagja. Fordította és a magyar művészettörténeti részszel kibővítette Lázár. [Kleiner Spiegel d. Kunst. Allgem. Gesch. d. bild. Künste, v. S. Reinach, de l'Institut. Übersetzt u. m. e. ungar. kunstgeschichtl. Teil vermehrt durch Lázár.] 346 S. m. 600 Abb. Budapest '06. Athenaeum. [393
Litýnski, M., Rys dziejów Sztuki Starożytnej. [Abriss d. alten Kunstgesch.] Lwów '06. Nakładem księgarni Gubrynowicza i Schmidta. 8°. str. 105. [394
Lübke, W., Grundriss d. Kunstgesch. 13. Aufl. Neu bearb. v. M. Semrau.

- III. u. IV. Bd. Lex.8⁰. Esslingen, P. Neff. '07. [395
[III. Die Kunst d. Renaissance in Italien u. im Norden. Mit 8 Taf. u. 488 Textabb. (VI, 588 S.) '07. 12 M. u. IV. Die Kunst d. Barockzeit u. d. Rokoko. Mit 7 Taf. u. 385 Textabb. (X, 436 S.) '07. 10 M.]
- Meunier, J.*, Historia del Arte, traducción de F. Spiegel. 204 p. Barcelona, tip. »El Anuario de la Exportación.« '06. [396
[Biblioteca de enseñanza popular.]
- **Michel, A.*, Histoire de l'Art depuis les prem. temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tome I. Des debuts de l'Art chrét. à la fin de la période romaine. I. Partie. Paris, A. Colin. '05. [IV, 323.] [397
[Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« IX '06, 4, S. 311; O. Sirén („Ein Standardwerk der Kunstwissenschaft“), »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 97/100.]
- , Dass. Tome I. II. partie. p. 443 — 957 avec ill. 4⁰. Ebda '05. [398
[Rez. v. S. R(einach), »Revue archéol.« ser. 4. Tom. VIII. '06, S. 201/2.]
- , Dass. Tome II. Formation Expansion et Évolution de l'Art gothique. I. Partie. VIII et 520 p. avec ill. 4⁰. Paris, Armand Colin. '06. [399
- , Dass. Tome II. II. Partie. p. 521 — 1010 avec ill. 4⁰. Ebda '06. [400
- Ozzola, L.*, Manuale di storia dell' arte nell' era cristiana. 372 p. fig. 16⁰. Firenze, libr. edit. fiorent. '07. 5 L. [401
- Springer, A.*, Handbuch d. Kunstgesch. V. Das 19. Jahrh. 3. Aufl. bearb. u. ergänzt v. M. Osborn. Mit 490 Abb. u. 23 Taf. (XI, 452 S.) Lex.8⁰. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 8.50 M. [402
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 317/8; G. Warnecke, »Kunstchronik.« N.F. XVIII '06/07, Sp. 111/2.]
- : Manuale di storia dell' arte. II. (Arte del medio evo) riveduta dal d. G. Neuwirth. Prima edizione ital. a cura di C. Ricci. XII, 498 p. fig. 9 tavv. 8⁰. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '06. [403
- Wickenhagen, E.*, Kurzgefasste Geschichte d. Kunst, d. Baukunst, Bildnerie, Malerei u. Musik. 11. Aufl. Mit 4 Taf. u. 302 Textabb. (VI, 322 S.) Lex.8⁰. Esslingen, P. Neff. '06. 5 M. [404
- **Woermann, C.*, Gesch. d. Kunst aller Zeiten u. Völker. II. Leipzig '05. [IV, 332.] [405
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 32/9; B., »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 82/4 m. Abb.; G. Swarzenski, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, S. 69/70.]

C) Einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. dazu: IV. B. Gesamtdarstellungen Nr. 387 ff. und IV. D. Einzelne Länder und Ländergruppen Nr. 431 ff.]

- Altchristliche Kunst:** *Cabrol, F.*, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. IX/XI, Antiphone dans la liturgie grecque—Azymes. gr.8⁰ à 2 col. avec grav. Col. 2465/3274. Paris, libr. Letouzey & Ané. '06. Un fascicule. 5 fr. [406
- : *Guiraud, J.*, Questions d'histoire et d'archéologie chrétienne. 308 p. 16⁰. Paris, libr. Lecoffre. '06. [407
- : *Konferenzen* f. christl. Archäologie. '05/06. (Nach d. Berichten d. Sekretärs Or. Marucchi [s. Nr. 412].) »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 208/15. [408
- : *Lampakis, G.*, Κατάλογος και ιστορία της χριστιανικής αρχαιολογίας και τέχνης μετ' εικόνων. Athen '06. [409

- Altchristliche Kunst:** *Leclercq dom, H.*, Manuel d'archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e siècle. 2 vols. Paris '06. [410]
- : *Marucchi, O.*, Eléments d'archéologie chrétienne. I. Notions générales. 2. ed. revue et augmentée. 405 p. Rome, Desclée, Lefebvre et Cie. '06. 6 L. [411]
- : —, Resosconto delle adunanze tenute dalla Società per le Conferenze di archeologia cristiana, anno XXXI, '05/06. »Nuovo Bull. di arch. crist.« '06, S. 123/44. [412]
- : —, Manuel d'Archéologie Chrétienne. 347 p. Rome, Desclée, de Brouwer & C. '06. 4 L. [413]
- : *Saint-Paul, A.*, Un nouveau livre sur l'Art chrétien. [A. Michel, Histoire de l'art.] [s. d. Nr. 397—400.] »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 145/57. [414]
- : *Scheuber, J.*, Z. Kunstgesch. d. altchristl. Morgenlandes. »Schweizer Rundschau« '05/06, S. 363—374. [415]
- : *Sybel, L. v.*, Christl. Antike. Einführung i. d. altchristl. Kunst. I. Bd. Einleitendes. Katakomben. (VIII, 308 S. m. 55 Abb. u. 4 farb. Taf.) Lex. 8^o. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 7 M. [416]
- [Rez. v. S. R(einach), »Révue archéol.« ser. 4, Tom. VIII, '06, S. 464.]
- : Die klass. Archäologie u. d. altchristl. Kunst. (Marburger akad. Reden Nr. 16.) 18 S. gr. 8^o. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 0.50 M. [417]
- : *Wieland, F.*, Mensa u. Confessio. Studien über d. Altar d. altchristl. Liturgie. I. Der Altar der vorkonstantinischen Kirche. (Veröffentlichungen a. d. Kirchenhistor. Seminar München II. Reihe Nr. 11.) XVI, 167 S. 8^o. München, J. J. Lentnersche Buchh. '06. 3 M. [418]

[Rez. v. van Gulik, »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 153/6; G., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 315; C. W., »Histor. Jahrb.« XXVII '06, S. 929/30.]

Byzantinische Kunst [s. a. Nr. 6150].

- : **Diehl, C.*, Études byzantines. Paris '05. [IV, 343.] [419]
- [Rez. v. Strzygowski, »Kunstchronik« N. F. XVII, '05/06, Nr. 11, Sp. 173/4; J. B. Bury, »The English Historical Review« XXI '06, S. 143/5; »Bull. critique.« 15. IV. '06.]
- : *Heiberg, J. L.*, Et par puncter at den byzantiniske Kunsts Historie. »Tidsskrift for Industri« VII '06, S. 149/71 m. 53 Abb. [420]
- Romanische Kunst:** *Schönermark, G.*, Byzantinisch, frühgermanisch oder romanisch? [Das »Romanische« fußt tatsächlich auf römischem Geiste, und ist weder a. d. Morgenlande noch dem Frühgermanischen herzuleiten.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 59. [421]

Renaissance: *Bouchaud, P. de, La fin de la ~ ital.* [Bes. über d. röm. Plastik nach Michelangelo-Bernini.] »La Nouvelle Revue« XL '06, S. 237/48 [vgl. dazu Nr. 1079]. [422]

- : *Ghirardini, G.*, I monumenti antichi nell'arte del rinascimento: discorso letto nella r. accad. di belle arti in Venezia il 5. VIII. '06' 25 p. 8^o. Venezia, tip. f. Garzia & Co. '06. [423]
- : *Guiraud, E.*, La Chiesa e le origini del rinascimento. Versione del francese di V. Lusini. VII, 244 p. 8^o. Siena, tip. S. Bernardino. '06. [424]
- : *Pater, W.*, Die ~. Studien üb. Kunst u. Poesie. 2. Aufl. (Aus d. Engl. übers. v. W. Schölermann. Mit Buchornamenten v. P. Haustein.) (VIII, 296 S.) 8^o. Jena, E. Diederichs. '06. 6 M. [425]

—: *Schütz, O.*, Der grosse Mensch der ~. 71 S. gr.8°. Bonn, C. Georgi. '06. 1 M. [426]

—: *Weese, A.*, ~-Probleme. 76 S. gr.8°. Bern, A. Francke. '06. 1 M. [427]

[Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5.]

Barocke Kunst: *Dieudonné, F.*, Les Arts au XVII siècle. 23 p. 8°.

Melun, impr. administr. '06. [428
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

—: *Joran, T.*, Le Chapitre des beaux-arts du »Siècle de Louis XIV de Voltaire« Edit. classique, précédée d'une étude sur Voltaire critique littéraire. 107 p. 16°. Paris, Croville-Morant. '06. [429]

Neunzehntes Jahrhundert:

Schmid, M., Kunstgesch. d. XIX. Jahrh. 2. Bd. Mit 376 Abb. im Text u. 17 Taf. (VI, 482 S.) Lex.8°. Leipzig, E.A. Seemann. '06. 9.50 M. [430]

[Rez. v. K., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 318/9.]

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. a. IV. C. Einzelne Epochen u. Stile Nr. 406 ff.]

Afrika: *Canolle, R.*, Histoire de l'Algérie par ses monuments. 84 p. 99 grav. 4°. Paris, Libr. africaine et coloniale. '06. [431]

—: *Crum, W. E.*, Christian Egypt. Egypt Exploration Found. Archaeological Report. '04/05. p. 73—83. [432]

—: *Marçais, C.*, L'Art en Algérie. 166 p. av. gr. 8°. Paris, Libr. africaine et coloniale. [433]

Amerika: *Mexican and Central american Antiquities*, Calender systems and History. 94 Papers

by E. Seler, E. Forstemann, P. Schellhas, C. Sapper and E. P. Dieseldorff. Transl. from the German under the supervision of C. P. Bowditch. 682 p. fig. 8°. Washington, Goot. Printing Office. [434]

Belgien, Holland [s. a. Nr. 462, 552, 3964].

—: *Born, E. de*, L'Art contemporain. »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 13/38 m. Abb. [nach Leys, Braekeleer, G. H. Breitner, J. Ensor, V. Rousseau, A. Besnard, E. Claus, A. Oleffe, Ch. Mertens, V. Hagemann, R. Baseleer]. [435]

—: *Documents* classés de l'art dans les Pays-Bas du X au XIX siècle, réunis par A. W. Weissmann, formant suite à l'ouvrage de feu J. J. van Ysendyck 2/6 liv. (pl. 7/36) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] à 3 fl. [436]

—: *Erbe, A.*, Histor. Städtebilder a. Holland u. Niederdeutschland. Vorträge geh. bei d. Oberschulbehörde in Hamburg. Mit 59 Abb. i. T. (IV, 104 S.) 8°. (Aus Natur u. Geisteswelt. 117.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [437]

—: *Eudel, P.*, La Hollande et les Hollandais. [Enth. u. a.: Villes et Rues; Musées et Monuments.] 460 p. 18°. Paris, Le Soudier. '06. 4 fr. [438]

—: **Fierens-Gevaert*, Études sur l'art flamand. La renaissance septentrionale et les prem. maîtres des Flandres. Bruxelles '05. [IV, 394.] [439]

[Rez. v. W. H. J. Weale, »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 287/8; E. Brunelli, »L'Arte« IX '06, S. 474/5; r., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 48, »Le Musée belge« '06, Nr. 1.]

—: *Forestier, A. and Omond, G. W. T.*, Bruges and West Flanders, Painted and Described. 198 p. 8°. London, Black. '06. 10 sh. [440]

- Belgien, Holland:** *Gruppé, C. P.*, Holland, as painted by Ch. P. G. 417 p. 24 grav. 12 photogr. fol. Leiden, A. W. Sijthoff. 12.50 fl. [441]
- : *Helbig, J.*, L'art Mosan depuis l'introduction du Cristianisme jusqu'à la fin du XVIII. siècle. Publié, conformément au désir de l'auteur par les soins de Joseph Brassinne. T. I.: Des origines à la fin du XV. siècle. 152 p. grav. 4^o. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '06. 20 fr. [442]
- : *Hymans, H.*, Belgische Kunst d. 19. Jahrh. (XIII, 253 S. m. 200 Abb.) Lex. 8^o. Geschichte d. mod. Kunst 6. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 6 M. [443]
[Rez. v. A. Marguillier, »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 438/40.]
- : *Macterlinck, L.*, L'art et les rhétoriciens flamands. »Bulletin du Bibliophile.« 15. VI., 15. VII. '06. [S.-A.: 11 p. kl. 8^o. Paris, Leclerc. '06.] [444]
- : *Mühlke, K.*, Streifzüge durch Alt-Holland. [Fortsetzung zu IV, 806]. 5. Altholländische Innenräume. 6. Reste altholländischer Volkskunst a. d. Lande. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 9/13 u. 25/8 m. Abb. [445]
- : *Soil de Moriamé*, La Belgique depuis 1830 au point de vue de l'archéologie [bes. in betreff d. Denkmalpflege]. »Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique« '05, Nr. 5, p. 220—238. [446]
- China, Japan, Indien** [s. a. 4189, 5924].
- : *Borel, H.*, Chinesische Kunst. Naar Aanleiding van de Tentoonstelling gehouden te Batavia door den Nederlandsch-Indisch. Kunstkring. 48 p. 35 ill. 8^o. Amsterdam, L. J. Veen. '06. [447]
[Vgl. dazu 5661.]
- : *Bushell, S. W.*, Chinese Art. Vol. II. Board of Education. Victoria and Albert Museum, South Kensington Museum. London, Wyman & Sons. [Illustr.] 2 sh 3 d. [448]
[Enthält: Keramik, Glas, Email; Schmuck, Textilkunst, Malerei. Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 282.]
- : *Chinese School of Art*. Masterpieces of the I. exhibition held at Tokyo, '06 (Dai Ikkai, Tenrankia Gwashu). 100 pl. with a Japanese introduct. London, Probsthain. '06. [449]
- : *Dillon, E.*, The Arts of Japan. 228 p. Ill. 16^o. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [450]
- : *Guibert, J.*, L'Art européen en Chine au XVII siècle et les missionnaires. »Le Musée« III. Janvier '06. [451]
- : *Graul, R.*, Ostasiatische Kunst und ihr Einfluss auf Europa. Mit 49 Abb. i. Text. u. auf e. Doppeltaf. VI, 88 S. 8^o. (Aus Natur u. Geisteswelt. 87.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [452]
[Chines. Kunst im XVII. u. XVIII. Jahrh. u. ihre Bedeutung f. d. Rokoko; Japonismus im XIX. Jahrh.]
- : *Huish, M. B.*, Englands appreciation of Japanese art. »Transactions and Proceedings Japanese Society« VII, S. 120/39. [453]
- : *Kôsaku, H.*, Graeco-Indian Influence upon the far Eastern Arts. »Kokka« XVI, S. 189/96, 232/9, 273/8, 320/6, 351/4 u. XVII, S. 441/4 m. Abb. [454]
- : *Plehn, A. L.*, Niederländisch-indische Kunst. [Mit Bezug auf d. niederländisch-indische Kunstausstellung zu Krefeld.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVIII, Nov. '06, S. 25/34 m. Abb. [455]

- : *Tajima, S.*, Selected Relics of Japanese Art. Vol. XI. 36 plates. [Descr. in English and Japanese.] fol. London, Probsthain & Co. '06. 50 sh. [456]
- Dänemark, Norwegen, Schweden:** *Dietrichson, L.*, Vore Faedres Vaerk. Norges Kunst i Middelalderen. En populaer Fremstilling. 300 S. 8°. Kristiania, Gyldendal. '06. 5.50 K. [457]
- : *Hahr, A.*, Konst och Konstnärer vid Magnus Gabriel De la Gardies hof. Bidrag till den svenska Konstforskningen. S. 200, VII, 3 portr. 28 pl. 8°. Skrifter utg. af K. Humanistiska vetenskapssamfundet i Upsala IX. 4. Upsala, Akad. bokh. '06. [458]
- : *Lorenzen, V.*, Archéologie chrétienne en Danemark. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 227/32 m. Abb. [459]
- : *Oppermann, Th.*, Kunsten i Danmark under Frederik V og Christian VII. Bygnings, Billedugger- og Maler- Kunstens Frigørelse. 172 S. 4°. Kjöbenhavn, Aug. Bang. '06. 7.50 K. [460]
- : *Pastor, W.*, Der Zug v. Norden. Anregungen z. Studium d. nord. Altertumskunde. (104 S. m. 3 Taf.) 8°. Jena. E. Diederichs. '06. 2.50 M. [461]
- : *Von nordischer Volkskunst.* Beiträge zur Erforschung d. volkstüml. Kunst in Skandinavien, Schleswig-Holstein, in d. Küstengebieten d. Ost- u. Nordsee, sowie i. Holland. Gesammelte Aufsätze, hrsg. v. Karl Mühlke. (VI, 252 S. m. 336 Abb.) Lex. 8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '06. 5 M. [462]
- Deutschland** [s. a. Nr. 11, 386, 437/62, 584, 662].
- : *Bau- und Kunstdenkmäler*, die, d. Prov. Pommern. Hrsg. v. der Gesellsch. f. pommersche Gesch. u. Altertumskunde. II. Tl. 7. Heft. gr. 8°. Stettin, L. Saunier. '06. 10 M. [463]
- [Enth.: Lemcke, H., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Reg.-Bez. Stettin: Der Kreis Pyritz (S. 317/540 m. Abb.)]
- : —, die, der Prov. Westpreußen. Bearb. v. Bernh. Schmid. XII. Heft. Kreis Rosenberg. 92 Textabb. u. 22 Beil. (VIII u. S. 113/234.) Lex. 8°. Danzig (L. Saunier). '06. (je) 6 M. [464]
- [Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]
- : —, die, d. Herzogt. Braunschweig, hrsg. v. P. J. Meier. III. Bd. Kreis Wolfenbüttel. 2. Abt. Die Ortschaften d. Kreises m. Ausschluß d. Kreisstadt. M. Beilagen v. K. Steinacker. Mit 23 Taf. u. 205 Textabb. (XVIII, 448 S.) Lex. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '06. 15 M. [465]
- : —, die, d. Reg.-Bez. Wiesbaden. Hrsg. v. d. Bezirksverband d. Reg.-Bez. Wiesbaden. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. 10 M. [466]
- [Enth.: Luthmer, Ferd., Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Rheingaus. 2. Auflage. VIII, 242 S. m. Abb. Taf. u. 1 Karte.]
- : —, die, Thüringens. Bearb. v. P. Lehfeldt u. G. Voss. 32. Heft. Lex. 8°. Jena, G. Fischer. '06. 12 M. [467]
- [Ent.: Herzogt. Sachsen-Coburg u. Gotha. Landratsamt Coburg. Amtsger.-Bez. Coburg. (Die Stadt Coburg. Landorte d. Amtsger.-Bez. Coburg.) Mit 42 Taf. u. 84 Abb. i. Text (VIII u. S. 153/474).]
- : *Bergner, H.*, Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland. 2 Bde. (VIII, 644 S. u. 790 Abb.) Lex. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 18 M. [468]
- [Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 252/3; Zeller, »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 33/5.]
- : *Bilder*, altfränkische. Illustr. kunsthistor. Prachtkalender m. erl.

- Text v. T. Henner. XIII. Jahrg. '07. (20 S.) 33 × 17.5. Würzburg, H. Stürtz. 1 M. [469
[Rez. v. G., »Zs. f. Kunst« XIX '06, 1, Sp. 31.]
- Deutschland:** *Clemen, P.*, Das neue Handb. d. deutschen Kunstdenkmäler. [Ueber: *Dehio, G., Hdb. der deutschen Kunstdenkmäler, Berlin '05. (IV, 411.) »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII Nov. '06, S. 49/52. [S. a. Nr. 472.] [470
- : *Darstellung*, beschreibende, d. älteren Bau- u. Kunstdenkmäler d. Königr. Sachsen. Unter Mitwirkung d. k. sächs. Altertumsvereins, hrsg. v. d. sächs. Ministerium des Innern. 29. Heft [Gurlitt, C.: Amtshauptmannschaft Zittau (1. Tl. Land)], II, 268 S. m. Abb. u. 7 Taf. Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. 8 M. [471
- : **Dehio, G.*, Handb. d. deutschen Kunstdenkmäler. I. Mitteldeutschland, Berlin. '05. [IV, 411.] [472
[Rez. v. Gustav v. Bezold, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 66/70; Sch(ultze)-N(aumburg), »Kunstwart« XIX '06, Nr. 8, S. 467/8; H. Lutsch, »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 29, Sp. 1849/54.] [S. a. Nr. 470.]
- : *Deri, M.*, Das Rollwerk i. d. deutschen Ornamentik d. 16. u. 17. Jahrh. 97 S. 8°. Berlin, Schuster & Bufleb. '06. 2 M. [473
[Eindringen d. ital. Humanismus bezw. des ital. Barocks. — Rez. v. H. Tietze, »Kunstgesch. Anz.«, III '06, 4, S. 113/4.]
- : *Dvořák, M.*, Deutsche Kunsttopographien. I. [Allgem.] »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 59/65. [474
- : *Engels, E.*, Hausbuch deutscher Kunst. Ein Familienbilderbuch in 375 Abb. zusammengestellt u. hrsgb. XIV, 386 S. Lex. 8°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '07. 10 M. [475
- : *Fritze, E.*, Dorfbilder. Aus: Neue Beiträge z. Gesch. deutschen Altertums, hrsg. v. d. Henneberg. altertumforsch. Verein in Meiningen. 20. Lfg. 101 S. m. 50 Abb. u. 1 Karte. Lex. 8°. Meiningen, Brückner & Renner. '06. 2.50 M. [476
- : *Fuchs, G.*, Deutsche Form. Betrachtungen üb. d. Berliner Jahrhundertausstellung u. die Münch. Retrospektive. Mit e. Einleitung v. d. letzten Dingen in d. Kunst. (XVI, 428 S.) Lex. 8°. München, G. Müller. '07. 6 M. [477
- : *Gould, S. B.*, A Book of the Rhine from Cleve to Mainz. 8 Illustr. in colour by T. Hadden, and 48 other illustr. 358 p. 8°. London, Methuen. '06. 6 sh. [478
- : *Graul, Meisterwerke d. Kunst a. Sachsen u. Thüringen.* [Über das gleichnamige Werk v. *O. Doehring u. G. Voss (118 S. m. 123 Taf.). Magdeburg, E. Baensch. '06. (IV, 413.) »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVII '06, 6, S. 115/8 m. Abb. [479
- : *Hermann, J.*, Die kirchl. Kunst d. 19. Jahrh. in Bayern unter d. Wittelsbachern. »Bayerland« XVIII, Nr. 5/8. [480
- : *Köhler, W.*, Deutsche Kunsttopographien II. [Vgl. dazu: Dvořák, M., Deutsche Kunsttop. I, Nr. 474.] »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 102/7. [481
[Rez. v. »Die Kunstdenkmäler d. Prov. Hannover. II. Reg.-Bez. Hildesheim. 1. u. 2. Stadt Goslar. Bearb. in Gemeinschaft m. A. v. Behr, U. Hölscher v. C. Wolff. Hannover '01. (Heft 2 u. 3 d. Gesamtwerks.)]
- : *Kunstdenkmale*, die, d. Königr. Bayern v. 11. bis z. Ende des 18. Jahrh. 1. Bd. Reg.-Bez. Oberbayern, bearb. v. G. v. Bezold,

- Berth. Riehl u. G. Hager. 24. u. 25. Lief. 12 Taf. fol. m. Text. S. 2651/3027 m. Abb. Lex.8⁰. München, Vereinigte Kunstanstalten. '05/06. je 10 M. [482
- : *Kunstdenkmäler*, die, d. Grossherzogtums *Baden*. Beschr. Statistik, herausgeg. v. Jos. Durm, A. v. Oechelhäuser u. E. Wagner. IV. Bd. 4. Abt.: Oechelhäuser, A. v., Die ~ d. Amtsbez. Mosbach u. Eberbach (Kreis Mosbach). Mit 144 Textbildern. 21 Taf. u. 1 Karte. (II, 231 S.) Lex.8⁰. Tübingen, J. C. B. Mohr. '06. 6.50 M. [483
- : —, die, d. *Rheinprovinz*. Hrsg. v. Paul Clemen. VIII. Bd. 3. Abt. [Franck, K. u. E. Renard, Die ~ des Kreises Heinsberg. M. 7 Taf. u. 116 Textabb. (VI, 171 S.)] Lex.8⁰. Düsseldorf, L. Schwann. '06. 2.50 M. [484
- : —, Dass. VI. Bd. 1. u. 2. Abt. [~, die, d. Stadt Cöln. In Verbind. m. O. v. Falke, E. Firmenich-Richartz, J. Klinkenberg u. a. hrsg. v. P. Clemen. I. Bd. 1. u. 2. Abt. Quellen, bearb. v. J. Krudewig. — Das röm. Cöln. Bearb. v. J. Klinkenberg. Mit 14 Taf. u. 182 Abb. i. T. (X, 393 S.)] Lex.8⁰. Ebda '06, 5 M. [485
- : —, die, d. Königr. *Bayern*. II. Bd. Reg.-Bez. Oberpfalz u. Regensburg. Hrsg. v. G. Hager. 1./6. Heft. Lex.8⁰. München, R. Oldenbourg. [1. Hager, G., Bez.-Amt Roding. Mit 11 Taf., 200 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VIII, 232 S.) '05. 8 M. — 2. Hager, G., Bez.-Amt Neunburg v. W. Mit 2 Taf., 99 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 95 S.) '06. 3.50 M. — 3. Hoffmann, R. u. G. Hager, Bez.-Amt Waldmünchen. Mit 1 Taf., 65 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 83 S.) '06. 3.50 M. — 4. Hoffmann, F. H., Bez.-Amt Pfarsberg. Mit 13 Taf., 209 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 267 S.) '06. 9 M. — 5. Hager, G., Bez.-Amt Burglengenfeld. Mit 8 Taf. 127 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VI, 167 S.) '06. 7 M. — 6. Hoffmann, Rich. u. Hager, G., Bez.-Amt Cham. Mit 6 Taf., 108 Abb. i. T. u. 1 Karte. (VII, 159 S.) '06. 7 M.] [486
- : *Kunst- u. Altertums-Denkmale*, die, im Königreich *Württemberg*. [Vgl. III, 820.] Inventar. 31. Lief. Jagstkreis (Forts. Hall) bearb. v. E. Gradmann. Esslingen, Paul Neff. '06. Lex.8⁰. S. 481/544 m. Abb. [487
- : —, die, im Königr. *Württemberg*. Hrsg. v. E. Paulus u. E. Gradmann. III. Bd. Jagstkreis (Ergänzungen) bearb. v. E. Gradmann. 16./22. Lief. (50./56. Lief. d. Gesamtwerks.) 34 Taf. m. 4 Bl. Text. fol. Esslingen, P. Neff. '06. Je 1,60 M. [488
- : —, die, im Königr. *Württemberg* bearb. v. E. Paulus. Inventar. (1. Bd. Neckarkreis.) Neudr. 3. Taus. (IV, 624 S. m. Abb. u. Taf.) Lex.8⁰. Esslingen, P. Neff. '06. 18 M. [489
- : *Laugel, A.*, Du rôle sociale de l'art en Alsace. »Revue d'Alsace« Sept./Oct. '06. [490
- : —, L'art alsacien, ses origines et les conditions de son développement. »Bulletin de la Soc. industr. de Mulhouse« LXX ('05), S. 222/48. [491
- : *Luckenbach, H.*, Kunst u. Geschichte. III. Teil. Die deutsche Kunst d. XIX. Jahrh. 56 S. 8⁰. München, R. Oldenbourg. '05. 0.90 M. [492
- : *Ludorff, A.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Hrsg. v. Provinz.-Verb. d. Provinz Westfalen. (XVIII u. XIX.) 4⁰. Münster. (Paderborn, F. Schöningh.) [XVIII. Kreis Soest m. geschichtl. Einleitungen v. Prof. Vogeler. 4 Karten,

- 775 Abb. (VII, 180 S.) '05. 4.50 M.
 — XIX. Kreis Bochum-Stadt m. geschichtl. Einleitungen v. Prof. Darpe. 3 Karten, 27 Abb. (VII, 36 S.) '06. 1.20 M.] [493
- Deutschland:** *Lux, J. A.*, Deutsche Volks- u. Bauernkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 261/2, 272/4 m. Abb. [aus Stein a. D., Weissenkirchen a. D., Klipphausen, Schwalenberg, Fehmarn, Rabenstein im bayr. Wald, Kappel-Rodeck]. [494
- : *Riehl, B.*, Das bayerische Donautal. Eine kunstgeschichtl. Studie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 242/3. [495
- : —, Internationale u. nationale Züge i. d. Entwickl. d. deutschen Kunst. [Aus: »Abhandl. d. bayer. Akad. d. Wiss.« III. Kl. XXIV. Bd. 1. Abt.] (S. 145/98.) Lex.8. München (G. Franz' Verl.) '06. 2 M. [496
 [Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst.« XIX '06, 4, Sp. 126/7.]
- : *Sauerlandt, M.*, Vierländer Kunst. »Westermann's illustr. deutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 43—52. [497
- : *Schäfer, W.*, Deutsche Kunst? [M. Bez. auf d. »deutschen Saal« in d. Kölner Kunstausstellung.] »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 103/7. [498
- : *Scheffler, K.*, Das junge Deutschland. »Kunst u. Künstler« V, Dez. '06, S. 105/21 m. Abb. [nach Gem. v. W. Leistikow, E. R. Weiss, Trübner, U. Hübner, H. Olde, Liebermann, L. Corinth, C. Herrmann, K. Walser, K. Tuch, R. Breyer, R. v. Kardorff, Chr. Rohlf, H. Netzer u. Plastiken nach H. Netzer, R. Engelmann und G. Kolbe]. [499
- : —, Der Deutsche u. s. Kunst. Eine notgedrungene Streitschrift. (58 S.) 8°. München, R. Piper & Co. '07. 1 M. [500
- : *Schölermann, W.*, Missstände u. Missverhältnisse im Kunstleben Schleswig-Holsteins. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 680/705. [501
- : *Schur, E.*, Allgem. u. märkischer Stil. »Werkkunst« I, S. 118—120. [502
- : *Seyffert, O.*, Von d. Wiege b. z. Grabe. Ein Beitrag z. sächs. Volkskunst. Im Auftrag d. Ver. f. sächs. Volkskunst hrsg. 72 Taf. m. 6 S. Text. Lex.8°. Wien, Gerlach & Wiedling. ('06.) 20 M. [503
- : *Storck, K.*, Lebensbedingungen d. deutschen Kunst i. vergangenen Jahrh. »Der Türmer« Nov. '06, S. 280/5. [504
- : *Volkskunst*, deutsche, u. Volkskundetag, Dresden '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 83. [505
- : *Wolfram, S.*, Der Einfluss d. Orients auf d. frühmittelalterl. Kultur u. d. Christianisierung Lothringens. »Jahrb. d. Gesch. f. lothr. Gesch. u. Altertumskunde« XVII '05, S. 318/53. [506
 [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 703.]
- : *Wolff, C.*, Die Kunstdenkmäler d. Prov. Hannover. Hrsg. im Auftrag d. Prov.-Kommission z. Erforschung u. Erhaltung d. Denkmäler i. d. Prov. Hannover. 5. u. 6. Heft. III. Reg.-Bez. Lüneburg. 2. u. 3. Stadt Lüneburg. Bearb. v. F. Krüger u. W. Reinecke. Mit 12 Taf. u. 190 Textabb. (XVI, 435 S.) Lex.8°. Hannover, Th. Schulze. '06. 12 M. [507
- England** [s. a. Nr. 531, 2581, 5489].
- : *Baddeley, M. J. B.*, Yorkshire (Part 2). West and Part of North Ridings. 21 maps and plans. 5. ed rev. 12°. 168 p. [Thorough

- Guide Ser.] London, Dulau & Co. '06. 3 sh. [508
 —: *Ball, W.*, Sussex. Painted and Described. pp. 210. 8°. London, A. & C. Black. '06. 20 sh. [509
 [Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 89.]
 —: *Bell, Mrs. A. G.*, Picturesque Brittany. Illustr. by A. G. Bell. 242 p. 8°. London, Dent. '06. 10 sh 6 d. [510
 —: *Brabant, F. G.*, Oxfordshire. Illustr. by E. H. New. 302 p. 8°. [Little Guides.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [511
 —: *Elliot, R.*, Art and Ireland. Preface by E. Martyn. 334 p. Illustr. 8°. Dublin, Sealy, Bryers and Walker. '06. 5 sh. [512
 —: *Graves, A.*, The Royal Academy of Arts; a complete dictionary of contributors and their works 1769/1904 [vgl. IV, 6294]. Vol. IV. Harrat to Lawranson. Vol. V. Lawrence to Nye. Vol. VI. Oakes to Rymsdyk. London, G. Bell & Sons. '06. each £ 2. 2 sh. [513
 [Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 58/9, 199/200, 346.]
 —: *Hall, H. R. W.*, Our English Towns and Villages. 198 p. 8°. London, Blackie. '06. 1 sh 6 d. [514
 —: *Jeans, G. E.*, Memorials of Old Hampshire. [Kirchen- u. Wandmalereien.] 302 p. Illustr. 8°. London, Bemrose. '06. 15 sh. [515
 —: *Laurent, R.*, Le préraphaélisme en Angleterre. »La Nouvelle Revue« Nr. 159 (15. V. '06), S. 170/86. [Vgl. Nr. 100.] [516
 —: *Littlehampton* and South-West Sussex. New pictorial and descriptive guide. 12°. London, Ward Lock & Co. '06. 1 sh. [517
 —: *Old English* Country Cottages. [Special Winter Number of »The Studio« '06/07.] Edited by Charles Holme. 168 S. m. Abb. u. Taf. 4°. London, Paris, New York, Offices of »The Studio« '06. 5 sh. [518
 —: *Palmer, S., Moncrieff, A. R. H.*, Surrey Painted and Described. 264 p. 8°. London, Black. '06. 20 sh. [519
 —: *Whitehead, F., Holland, C.*, Warwickshire Painted and Described. 378 p. 8°. London, Black. '06. 20 sh. [520
 —: *Years Art*, the, '06. A concise epitome of all matters relating to the arts of Painting, Sculpture, Engraving and Architecture and to School's of Design, which have occurred . . . '05, together with information respecting . . . '06. Compiled by A. C. R. Carter. 27. Annual Issue. Illustr. 570 S. kl. 8°. London, Hutchinson & Co. '06. 3 sh 6 d. [521
- Finnland** s. Polen.
- Frankreich** [s. a. Nr. 890].
 —: *Bérard, A.*, La Bresse et le Bugey historiques et pittoresques. VIII, 309 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Richardin et Cie. [o. J.] [522
 —: *Blazy, L.*, Contribution à l'histoire du pays de Foix. II. sér. Documents concernant la ville de Foix à la fin du XVII. siècle . . . Mémoire sur les appartements du château de Foix. Vieux monuments et anciens châteaux du canton de Tarascon. 89 p. 8°. Foix, impr. Lafont de Sentenac. '06. [523
 —: **Bonnet, E.*, Antiquités et monuments du dpt. de l'Hérault. Montpellier. '05. [IV, 442.] [524
 [Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 192/5.]
 —: *Caird, M.*, The Romantic Cities of the Provence. Illustr. 416 p. 8°. London, Unwin. '06. 15 sh. [525
 —: *Cohen, G.*, Histoire de la Mise en Scène dans le Théâtre reli-

- gieux français du Moyen Age. [Bes. üb. d. Einfluss d. Mysterienbühne auf die bildende Kunst.] Paris, Honoré Champion. '06. [526
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 128.]
- Frankreich:** Congrès archéologique de France, LXXI. session, tenue au Puy en '04 par la Société française d'archéologie. LVI, 599 p. av. fig. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [527
- : *Dreyfous, M.*, Les Arts et les Artistes pendant la période révolutionnaire (1789/95) d'après les documents de l'époque. VIII, 471 p. kl. 8°. Paris, libr. Paclot & Cie. [o. J.] [528
- : *Ghellinck-Vaernewyck, de*, Rapport sur le congrès archéolog. de France; Beauvais - Compiègne. LXXI^e session. 20./28. juin '05. »Ann. de l'Acad. royal d'archéol. de Belgique« '05, Nr. 1, p. 5—116. [529
- : *Guillemet, G.*, Au pays vendéen. Description: histoire, langage, sites et monuments. IV, 390 p. av. grav. 4°. Niort, Clouzot. '06. [530
- : *Hitchcock, F. R. M.*, Types of Celtic Life and Art. 194 p. gr. 8°. Dublin, Sealy Bryers & Walker. '06. 3 sh 6 d. [531
- : *Hubert, E.*, Le Bas-Berry. Histoire et Archéologie du dpt. de l'Indre. T. I. 1. fasc.: Cantons d'Ardenes, Argenton et Buzançais. (p. 1/122 avec grav.) 2. fasc.: Canton d'Argenton. (p. 123/359 av. grav.) 4°. Paris, Picard. '06. [532
- : *Jamot, C.*, Compte rendu du congrès archéologique de Beauvais en '05. 8 p. 8°. Lyon, imp. Waltener & Cie. '06. [533
[Extr. du Bull. mensuel de la Soc. académique d'architecture de Lyon.]
- : *Journal* manuscrit d'un voyage de Dijon en Provence, par M. Fleutelot, en l'année 1719, analysé et résumé par Ch. Vincens. 39 p. avec facsm. 8°. Marseille, impr. Barlatier. '06. [534
- : *Lahondès, J. de, Serbat, L., Thiers, P., Brutails, A.*, Guide du Congrès de Carcassonne de la Société franç. d'archéologie en '06. 160 p. avec grav. 8°. Caen, Delesques. '06. [535
- : *Longnon, H.*, Les richesses d'art des Eglises de France. »Correspondant« 10. IV. '06. [537
- : *MacDonell, A.*, Touraine and its Story. 380 p. Illustr. by A. B. Atkinson. 4°. London, Dent. '06. 21 sh. [538
- : *Martin-Sabon*, Promenade artistique en Seine-et-Oise. Monuments et objets d'art du dpt. présentés avec projections photographiques a Pontoise, le 11./V. '04. Paris, Picard et fils. '06. [539
[Public. de la conférence des sociétés historiques du dpt. de Seine-et-Oise.]
- : *Picardie*, la, historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville, canton de Rue, notices par R. de Guyencourt. T. III, Nr. 3, p. 165/266 avec grav. et planches. Paris, Picard & fils. '06. [540
[Société des Antiquaires de Picardie.]
- : *Régnier, L.*, Liste des objets d'art conservés dans les églises paroissiales du dpt. de l'Eure, actuellement classés parmi les monuments historiques et de ceux, dont le classement serait désirable. 75 p. 8°. Evreux, imp. Hérissey & fils. '06. [541
[Extr. du »Bull. de la Société des amis des arts du dpt. de l'Eure« Nr. 21, '05.]
- : *Rousselet, L.*, Au vieux pays de France. Excursions de vacances dans le bassin de la Loire (Touraine, Anjou, Berry, Sologne,

- Vendée et Bretagne). 320 p. 137 grav. 8°. Paris, Hachette. '06. [542
- : *Schmidt, K. E.*, Das Budget d. bild. Kunst in ~. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 177/80. [543
- : *Scudamore, C.*, Normandy. 332 p. Illustr. 12°. [Little Guides.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [544
- : *Serbat, L.*, Chronique archéologique de la France ('05). 92 p. 8°. Caen, Delesques. '06. [545
[Extr. du »Bull. monumental« '05.]
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. China.
- Indien** s. China.
- Italien** [s. a. Nr. 422 ff. (Renaissance), 4142, 4728, 5748, 6126/7].
- : *Battaglia, G.*, La Sicilia: guida descrittiva. 272 p. 16°. Palermo, Pedone Lauriel. [546
- : *Bouchaud, P.*, La fin de la renaissance italienne. »La Nouvelle Revue« Nr. 159 (15. V. '06), S. 237/48. [547
- : *Carabellese, P.*, L'Apulia ed il suo comune nell' alto medio evo. XVII, 607 p. 8°. Trani, Vecchi. '06. [548
- : *Forschungen*, italienische, hrsg. v. kunsthistor. Institut in Florenz. I. Bd. [XIII, 387 S. m. 125 Abb. u. 3 Taf.] gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. '06. [549
[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, Nr. 2, S. 40/1; T., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 124/5; G. F. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 55/6; G. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 80; P. Schubring, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 22, Sp. 1397/8; K. Frey, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, Nr. 10.]
- : *Gerstfeldt, O. v.*, Hochzeitsfeste d. Renaissance in ~. Mit 2 Mezzotinto-Grav., 3 Einschlagblättern u. 6 Textabb. II, 51 S. 8°. (Führer z. Kunst. Hrsg. v. H. Popp. 6.) Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [550
- : *Gnoli, U.*, L'Arte romanica nell' Umbria. »Augusta Perusia« I '06, S. 22/5 u. 41/3 m. Abb. [d. Cathedrale v. Assisi]. [551
- : *Goffin, A.*, Les origines de l'art moderne en Italie et en Flandre [m. Bez. auf Venturi's Storia dell' arte ital. u. Fierens-Gevaerts: Renaissance septentrionale]. »Durendal« '06, Nr. 3, p. 147—157. [552
- : *Hanftmann, B.*, Die Germanen u. d. Renaissance in ~. [Über *Woltmann L.'s gleichnamiges Werk, Leipzig '05 (IV, 377).] »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 317/8. [553
- : *Haseloff, A.*, Hohenstaufische Erinnerungen in Apulien. [S.-A. a. »Westermanns Deutschen Monatsheften«.] Braunschweig '06. [554
- : *Jackson, F. H.*, The Shores of the Adriatic, the Italian Side. Architectural and archaeological Pilgrimage. Illus. 372 p. 8°. London, Murray. '06. 21 sh. [555
- : *Male, E.*, Une influence des Mystères sur l'Art italien du XV. siècle [Beischriften auf Profeten- u. Sibyllendarstellungen (Stiche, d. Baccio Baldini zugeschrieben)]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 80/94 m. Abb. [556
- : *Maurel, A.*, Petites villes d'Italie (Toscana, Venétie). [S. Gimignano, Lucca, Prato, Pistoia, Arezzo, Bergamo, Brescia, Verona, Lecco, Vicenza, Padova, Arquà.] 311 p. 16°. Paris, Hachette & Cie. 3.50 fr. [557
- : *Molinier, C.*, L'Art italien au XV. siècle. Les traditions et son esprit. 19 p. 8°. Toulouse, libr. Privat. '06. [558
[Extr. de la »Revue des Pyrénées«.]
- : *Novati, Fr.*, La Storia e la Stampa nella produzione popo-

- lare italiana. »Emporium« XXIV '06, S. 181/209 m. Abb. [559]
- Italien:** *Pastor L.*, Geschichte d. Päpste seit d. Ausgange d. Mittelalters. IV. Bd.: Gesch. d. Päpste im Zeitalter d. Renaissance u. d. Glaubensspaltung v. d. Wahl Leo X. bis z. Tode Klemens VII. (1513—1534). I. Abt.: Leo X. 1./4. Aufl. Freiburg i. B., Herder. '06. [560
[Die kunstwissenschaftl. Abschnitte rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 2, S. 49/56; J. Strzygowski, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 45/7.]
- : *Scoperte*, le, di antichità e gli scavi nel '05. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 583/6. [561
- : *Urbini, G.*, Disegno storico dell' Arte Italiana. Parte II. (sec. XV e XVI) [vgl. II, 1757]. 320 p. 8°. Torino, G. B. Paravia & Co. '06. 2.50 L. [562
- : *Vasari, G.*, D. Lebensbeschreibungen d. berühmtesten Archit., Bildhauer u. Maler. Deutsch hrsg. v. A. Gottschewski u. G. Gronau. III. Bd.: Die ital. Archit. u. Bildhauer d. 15. Jahrh. Übers. u. angemerkt v. A. Gottschewski. (VIII, 360 S.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 10.50 M. [563
- : —, Dass. VI. Bd.: Die Florentiner Maler d. 16. Jahrh. Übers. v. G. Gronau. (VIII, 424 S.) Ebda. '06. 10.50 M. [563a
- : *Vasari-Stories of Italian Artists* arranged and transl. by E. L. Seeley. 338 p. Illustr. 8°. London, Chatto & Windus. '06. 15 sh. [564
- : *Venturi, A.*, Storia dell' arte italiana IV. La scultura del trecento e le sue origini. XXX, 970 S. m. 803 Abb. 4°. Milano, U. Hoepli. '05. [565
[Rez. v. G. Swarzenski, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 1, S. 10/7; P. Mattei-Gentili, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 63/4; Don Ferrante, »Nap. Nobiliss.« XV '06, S. 14/5; A. Colasanti, »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 531/5; A. Medin, »Nuovo Archivio Veneto« XI '06, Parte II, S. 194/99; P. Toesca, »Rivista stor. ital.« XXIII '06, S. 442/8; W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 13, Sp. 822/3.]
- : —, Storia dell' Arte italiana. V. La pittura del Trecento e le sue origini. XXXVI, 1073 p. con 818 figg. 4°. Milano, U. Hoepli. '06. 30 L. [566
- Niederlande** s. Belgien.
- Norwegen** s. Dänemark.
- Österreich-Ungarn** [s. a. Nr. 15, 1455, 4313].
- : *Atz, K.*, Über Kunsttätigkeit in Südtirol im J. '05. »Kunstfreund« XXII '06, S. 49/52 m. Abb. [567
- : *Braun, E. W.*, Urkunden u. Regesten z. Kunstgeschichte v. Österreich.-Schlesien aus auswärtigen Archiven. »Zs. f. Geschichte u. Kulturgeschichte Schlesiens« I '06, S. 83/4. [568
- : *Forster, B. J. v.*, Magyarország Műemlékei. [Kunstdenkmäler Ungarns. Ausgaben d. Landeskommision zur Erhaltung d. Kunstdenkm. Mit Autoris. d. ungar. Ministeriums f. Kultus u. Unterricht, red. d. B. J. v. Forster.] I. Bd. Verschiedene Kunstdenkm., Budapest '05. Bilder u. Beil. 603 S. fol. II. Bd. Topographischer Katalog u. Literatur d. Kunstdenkm. Zusammengestellt durch P. Gerecze. Budapest '06. 1412 Sp. fol. [569
- : *Grefe, C.*, Alt-Österreich (u. d. Enns). Abb. v. merkwürdigen alten Bauwerken, Denksäulen etc. [s. IV, 536]. 73./84. (Schluss-)Lief. (Je 4 Taf. m. 2/4 S. Text u. 8 S. Register in 8°.) fol. Wien, Kubasta & Voigt. '06. 1.20 M. [570
- : *Hauser, P.*, Kunstgeschichtl. Vorarbeiten zur Topographie v. Kärnthen. (Die mittelalterl. Ar-

- chitektur u. Malerei in d. poln. Bezirken Hermagor u. Spital.) »Jahrb. d. k.k. Zentralkomm.« N.F. IV. Bd. 2. T. '06. Sp. 1/66 m. Abb. [571]
- : *Hi, L.*, Österreichische Volkskunst. »Pester Lloyd« 21. Febr. '06. [572]
- : *Hevesi, L.*, Volkskunst u. Hausindustrie in Österreich. »Kunstgewerbeblatt.« N. F. XVII '06, 6, S. 105/14 m. Abb. [573]
- : *Knötel, P.*, Das malerische Oberschlesien. »Oberschesien« IV '05/06, S. 681/703. [574]
- : *Kreutz, R.*, Příspěvek k dějinám umění v naší vlasti. [Beitrag z. Kunstgeschichte in unserer Heimat.] »Časopis Moravského Musea Zemskeho« '06, S. 113/213. [575]
- : *Lechner, E.*, Magyar formanyelo nem volt, hanem lesz. [Eine ungarische Formensprache gibt es nicht, sie kommt erst.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [576]
- : *Myskowszky, E.*, A magyar képzőművészet története. [Gesch. d. bild. Künste in Ungarn.] 8^o. Budapest '06. [577]
- : *Neuwirth, J.*, Neue Gedanken u. Ausdrucksformen d. Kunst in Böhmen unter d. Luxemburgern. »Mitt. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLV, S. 88/103. [578]
- : *Pilder, A.*, Műemlékek pusztulása Erdélyben. [Zugrunde gehende Kunstdenkmäler in Siebenbürgen.] »Vállalkozók Közlönye« '05, 27. Dez. [579]
- : *Pk.*, K dějinám umění ve Slezsku. [Z. Kunstgeschichte in Schlesien.] »Věstník Matice Moravské« '06, Nr. 14. [580]
- : **Prokop, A.*, Die Markgrafschaft Mähren in kunstgeschichtl. Beziehung. Wien '05. [IV, 548.] [581
[Rez. v. J. Leisching, »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 4, S. 62/3.]
- : *R., G. R.*, Kirchliches Kunstschaffen i. d. Erzdiözese Salzburg. »Kunstfreund« XXII '06, S. 30/4 m. Abb. [582]
- : *Rose, P.*, Wanderungen in Tirol. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 181/2 m. Abb. [diverser Tiroler Burgen u. Städtebilder.] [583]
- : *Roth, V.*, Deutsche Kunst in Siebenbürgen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 19. [584]
- : Soupis památek historických a uměleckých v království Českém. [Verzeichnis d. histor. u. künstlerischen Denkmale i. Kgr. Böhmen.] XXII. Politický okres Poličský. [Politischer Bezirk Policka.] Napsal Zd. Wirth, Praha '06. 8^o. p. 123. XXIII. Politický okres Chotěbořský. [P. B. Chotebor.] Praha '06. 8^o. 109 p. [585]
- : The Art-Revival in Austria. Edited by Ch. Holme. [Studio Special Number.] 4^o. London, Studio. '06. 7 sh 6 d. [586
[Enth.: A) Hevesi, L., Modern Painting in Austria (16 S. m. 38 Abb.). B) Haberfeld, H., Modern Plastic Work in Austria (8 S. m. 21 Abb.). C) Haberfeld, H., The architectural revival in Austria (8 S. m. 64 Abb.). D) Levetus, A. S., Modern decorative Art in Austria (12 S. m. 98 Abb.).]
- : *Topographie* d. histor. u. Kunstdenkmale im Kgr. Böhmen v. d. Urzeit bis z. Anfang d. XIX. Jahrh. Hrsg. v. d. archäolog. Komm. bei d. böhm. Kaiser-Franz-Joseph-Akademie f. Wissenschaften, Lit. u. Kunst unter d. Leitung v. Jos. Illávka. VII. Der politische Bezirk Klattau. Verf. v. F. Vaněk u. K. Hostaš (Gerichtsbezirke Klattau u. Neuern), F. A. Borovský (Gerichtsbez. Planitz). (Mit 132 Textabb., 1 Taf. u. 11 Zeichn.) 244 S. Lex. 8^o. Prag (Leipzig, K. W. Hiersemann) '05. 7 M. [587]
- : — v. Niederösterreich. Hrsg.

- v. Ver. f. Landeskunde v. Niederösterreich. Red. v. M. Vancsa. 6. Bd. Der alphabet. Reihenfolge d. Ortschaften 5. Bd. 9./11. Heft. (S. 513/704.) Lex.8^o. Wien, W. Braumüller. '06. (je) 2 M. [588
- Österreich-Ungarn:** *Welzl, H.*, Zur Kunstgeschichte Schlesiens. »Zs. f. Geschichte u. Kulturgesch. Schlesiens« I '06, S. 89/92. [589
- : *Zips Szepesvármegye művészeti emlékei.* [Kunstdenkmale des Zipser Komitats.] Red. v. J. Vajdovszky. II. T.: Bildhauerei u. Malerei. Von K. Divald. Mit 21 Beil. u. 85 Abb. 114 S. Budapest, Athenaeum. '06. [590
- Palästina:** *Baumstark, A.*, Palaestinsia. E. vorläuf. Bericht. [Bes.üb. d. Geburtskirche von Bethlehem, älteste palästinensische Kirchenreste, Boden- u. Wand-Mosaiken, Fresken, Tafelbilder, Buchmalereien, Kleinkunst.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 123/49 u. 157/89. [591
- : *Gariador, B.*, Les anciens monastères bénédictins de ~: Sainte-Marie Latine et Sainte-Marie la Grande. »Jérusalem« 24. IX. '06. [592
- : *Germer-Durand, J.*, Les columbaria de ~. »Jerusalem« 24. III. '06. [593
- : *Kohl, Watzinger, Hiller*, Aus den Berichten d. Herrn K. W. u. H. über die Expedition z. Erforschung d. Synagogen Galiläas. »Mitt. d. deutschen Orient-Gesellschaft« Nr. 29, Dez. '05, S. 4/34 m. 20 Abb. [594
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 690/1.]
- Polen, Russland, Finnland:** *Drevnosti* Ukrajny [Altertümer a. d. Ukraine]. 1. Lief. (124 S. m. Abb.u.Taf.)gr.4^o.Moskau'06. [595
- : *Grabar, J.*, Zwei Jahrhunderte russischer Kunst. [Mit Bez. auf d. russ. Ausstellung im Pariser Salon d'Automne.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, '06, S. 58/78 m. Abb. [596
- : *Imwentyzacya* zabytków Galicyi zachodniej. III. Powiat Krakowski, Opr. St. Tomkowicz. [Invent. d. Denkmale Westgaliziens. Kreis Krakau.] »Teka kons. Galic. zach.« II, 1/318. [597
- : *Kopera, F.*, Materiały do inwentyzacyi zabytków sztuki i kultury w Polsce, 13. Zabytki w Bolesławin pow. dąbrowski. [Materialien z. Inventarisierung poln. Kunst- und Kultur-Denkmale.] »Wiadom. numizm. archeol.« '06, Nr. 65. [598
- : *Lyka, K.*, A finnek művészete. [Die Kunst der Finnländer. Bei Gelegenheit ihrer Ausstellung in d. Budapester Kunsthalle, Winter '06/07.] »Uj Idök« 2. Dez. '06. [599
- : *Redin*, Le XIII congrès d'archéologie à Ekaterinoslav. »Journ. du Ministère de l'Instruction publique« (de Russie) Juillet '06. [600
- : *Serdjczik, E.*, Aus d. ukrainischen Kunst. »Ukrain. Rundschau« '06, S. 219/26. [601
- : *Sprawozdanie* grona c. k. konserwatorów i korespondentów Galicyi wschodniej. Teka tom. III styczeń, Kwiecień '06. Lwów '06. 8^o. str. 5. [602
- : — Komisji do badań Historji Sztuki w Polsce. [Berichte d. Komm. z. Erforschung d. Gesch. d. Kunst in Polen.] Tom. VII, zesz. IV. Kraków '06. Nakładem Akadem. Umiejętności. Skład. główny w księgarni Społki my dawniczej Polskiej. S. 480/614 u. CCLIII —DCIV. fol. [603
- : — wydawnictwa wydziału towarzystwa opieki nad polskimi

- zabytkami sztuki i kultury za r. '05. Kraków '06. Nakł. Towarzystwa. 8^o. [604
- : *Teka* grona konserwatorów Galicyi zachodniej. [Mappe d. Vereins d. Konservatoren Westgaliziens.] tom. II. Kraków '06. 8^o. str. VII, 599 i 1 nl., z 258 ilustr. w cynkotypii, 3 w światłodruku i 3 tablicami w heliogr. [605
- : *Tikkanen, J. J.*, Die Kunst in Finnland [bes. über Albert Edelfelt, A. Gallén, E. Järnefelt, Hugo Simberg, Louis Graf Sparre, V. Westerholm]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 29/44. [606
[S.-A., Wiener Gesellsch. f. vielfält. Kunst, '06. 6 M.]
- : *Vallance, A.*, Russian Peasant Industries. »Studio« XXXVII '06, S. 241/8 m. Abb. [607
- : *Zmigrodzki, M.*, Historia sztuki w Polsce. Najkrótszy zarys. [Gesch. d. Kunst in Polen. Kurzer Abriss.] Wykłady na Kursach im. Baranieckiego w r. '05/06. Kraków '06. [608
- Russland** s. Polen.
- Schweden** s. Dänemark.
- Schweiz** [s. a. Nr. 5018].
- : *Durrer, R.*, Die Kunst- u. Architektur - Denkmäler Unterwaldens. Im Auftrag d. eidgenöss. Landesmuseums-Kommission beschrieben. 23./25. Bogen, S. 353 — 400 m. Abb. Lex. 8^o. Zürich, Fäsi & Beer. '06. (je) 0.25 M. [609
- : *Schweizer* Kunstkalender für das Jahr '05, bzw. '06 u. '07. Hrsg. v. C. H. Baer. je 19 S. gr. 4^o m. Abb. Zürich, Verl. d. »Schweizer Bautz«. à 1.25 M. [610
- Spanien**: **Calvert, A. F.*, Moorish Remains in Spain. London and New York '05. [IV, 4339.] [611
[Rez. v. A. V. de P[ut], »Burlington Magazine« IX '06, S. 132/3, »Studio« XXXVIII '06, S. 88/9; Mrs. A. Bell, »Connoisseur« XVI '06, S. 115/7 m. Abb.]
- : *Fäh, A.*, Kunsthistor. Wanderungen durch Katalonien. VI. Poblet. VII. Lérida. VIII. Vich. IX. Ripoll. X. Der Montserrat. »Christl. Kunst« II, S. 77/83, 101/8, 197 — 206, 221/9, 245/52 m. Abb. [612
- : *Hartley, C. G.*, Moorish Cities in Spain. 108 p. Illus. London, Siegle, Hill & C. '06. 1 sh 6 d. [613
[Langham Art Series.]
- : *Hutton, E.*, The Cities of Spain. With 24 Illustr. in Colour by A. W. Rimington and 20 other illustr. 340 p. 8^o. London, Methuen & Co. '06. 7 sh 6 d. [614
[Rez. v. A. V. de P[ut], »Burlington Magazine« X '06, S. 134/5.]
- : *Israels, J.*, ~. Eine Reise-Erzählung. Mit Nachbildungen v. Handzeichnungen d. Verf. (Autorisierte deutsche Ausg.) 2. Aufl. (VIII, 212 S.) Lex. 8^o. Berlin, B. Cassirer. '06. 7 M. [615
- : *Seymour, F. H. A.*, Saunterings Spain: Barcelona, Madrid, Toledo, Cordova, Sevilla, Granada. [Bes. über maurische Kunst.] 308 p. Illustr. 8^o. London, T. Fisher Unwin. '06. 10 sh 6 d. [616
- : *Wigram, E. T. A.*, Northern Spain. Painted and described. 328 p. 8^o. London, A. & C. Black. '06. 20 sh. [617
- Ungarn** s. Österreich-Ungarn.

E) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

V. Ikonographie.

Durandus, W., Symbolism of Churches and Church Ornaments, transl. of the 1. Book of Rationale Divinorum Officiorum. In-

- trod. and Notes by J. M. Neale u. B. Webb. III. Edit. 324 p. 8°. London, Gibbings. '06. 6 sh. [618
- Lefevre, L. E.**, Le symbolism du tympan de Vezelay s. Nr. 5151.
- Márkus, L.**, Allegoria és szimbolizmus. »Művészet« VI.1. Budapest. [619
- Plehn, A. L.**, Architekton. Symbolik s. Nr. 772.
- Vinycomb, John**, Fictitious and Symbolic Creatures in Art. With special reference to their use in British Heraldry. 288 p. illustr. 8°. London, Chapman & Hall. '06. 10 sh 6 d. [620
- Wilpert, J.**, Beiträge z. christl. Archäologie. IV. Irrtümer i. d. Auslegung von Sarkophagreliefs. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 1/26 m. Abb. [621
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]
-
- Antoine de Bourgogne** s. Nr. 5317.
- Apostel: Sparrow, W. S.**, Apostles in Art. Companion volume to Gospels in Art. fol. London, Hodder & Stoughton. '06. 7 sh 6 d. [622
- Baum** s. Nr. 1316.
- Bauern, arbeitende**, s. Nr. 3211.
- Bibel** s. Nr. 697/8.
- Bishamon-ten: Portrait**, a, of ~. »Kokka« XVI, S. 262/6 m. Abb. [623
- :— of ~. »Kokka« XVI, S. 341/44. [624
- Bon-ten** s. Nr. 3790.
- Bramante** s. Nr. 2282.
- Brandt, Seb.**, s. Nr. 1773/4.
- Calabaças** s. Nr. 2597.
- Calonne, Mme. de**, s. Nr. 2405.
- Charlotte v. Frankreich** s. Nr. 1700.
- Christoph, h.:** **Riehl, B.**, Sanct Christoph [i. d. Kunst m. Berücksichtigung e. süddeutschen Holzreliefs um 1500 in Münchener Privatbes.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 30/1 m. Abb. [625
- Christus: Jenner, Mrs. H.**, Christ in Art. 200 p. 16°. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [626
- : **Sanoner, G.**, La Vie de Jésus-Christ, racontée par les imagiers du moyen âge sur les portes d'églises. II. Partie. Vie publique, miracles et prédication du Christ. III. Partie: La Passion. [Fortsetz. zu IV, 600.] »Révue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 32/46, 181/94, 302/12, 379/96 m. Abb. [627
- : **Schönermark, G.**, Der Kruzifixus u. d. ersten Kreuzigungsdarstellungen. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 97/106 m. 4 Abb. [628
- : **Smend, J.**, Zur Frage nach d. deutschen Christus in unserer Malerei. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 85/9. [629
- s. a. Nr. 1819.
- Cromwell: Shelley, H. C.**, ~ in Caricature. »Connoisseur« XV '06, S. 154/60 m. Abb. [630
- Dante: McLeod, A.**, Portraits of ~. »Art Journal« '06, S. 365/9 m. Abb. [631
- s. a. Nr. 4593.
- Darnley** s. Nr. 674.
- Dürer: ∞**, Ein neues Bildnis Albrecht ~ [auf e. Bild d. Marco Marziale, d. Jünger in Emmaus, Venedig, Akademie]. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/'06, Nr. 21, Sp. 331/2. [632
- Eduard VII. v. England** s. Nr. 2701/2.

- Einhorn** s. Nr. 3850.
- Emidius, h.:** *Lozzi, C.*, Le Feste dei Comuni italiani e in ispecie del Santo patrono di Ascoli e del tremuoto [H. Emidius]. »La Bibliofilia« VII '05, S. 225/48 u. '06, S. 321/43 m. vielen [bes. ikonogr. wichtigen Abb.] [633]
- Engel:** *Mendelsohn, H.*, Die ~ i. d. bild. Kunst. Ein Beitrag z. Gesch. d. Gotik u. d. Renaissance. VIII, 154 S. m. 85 Abb. Lex. 8^o. Berlin, B. Behr's Verl. '07. 6 M. [634]
- : *Schumacher, F.*, Keine ~ i. d. Kunst? »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 48/51. [635]
[M. Bezug auf einen Vorschlag F. Naumanns in d. »Hilfe« XII, 32, d. Gestalt d. ~ a. d. mod. Kunst auszuschalten.]
- Franz I.** s. Nr. 4772.
- Franziskus, h.** s. Nr. 5008.
- Frau:** *Brieger-Wasservogel, L.*, Die Darstellung d. ~ i. d. modernen Kunst (171 S. m. 24 Taf.). kl. 8^o. (Die Frau. Sammlung v. Einzeldarstellungen. 8/9. Bd.) Leipzig, F. Rothbarth. '06. 3 M. [636]
- : *Erskine, St.*, Beautiful Woman in History and Art. London, Georg Bell & Sons. £ 2. 2 sh. [637]
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 90.]
- : *Sharp, W.*, Fair Women in Painting and Poetry. New edit. 216 p. Illustr. 16^o. London, Seeley. '06. 2 sh. [638]
- s. a. Nr. 7, 652, 2696/7, 2709.
- Frauen, englische:** *Binyon, L.*, Some Drawings of Englishwoman from Van Dyck to Kneller. [Ausser diesen von Lely; Brit. Mus. u. Sammlg. Randall Davies.] »Burlington Magazine« X '06, S. 74/82 m. Abb. [639]
- Frauen, Schweizer:** *G[anz, P.]*, Schweizerische Frauenbildnisse. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 6/9 m. Abb. [nach H. Asper, Math. Merian, Tob. Stimmer, Anna Waser, Holbein d. J., L. A. Brun, A. Graff, F. Oelenhainz, F. Massot etc.] [640]
- Friedrich Rotbart** s. Nr. 4250.
- Fukû-Kongô:** Portrait of Saint ~. »Kokka« XVII, S. 494/99 m. Abb. [641]
- Garibaldi** s. Nr. 3664.
- Giulia Gonzaga** s. Nr. 2464.
- Goethe** s. Nr. 1273.
- Go-Shirakawa:** *Portrait of the Emperor ~.* »Kokka« XVII, S. 391/2 m. Abb. [642]
- Grignan, Mme. de:** *Bonnefon, P.*, Un Portrait de ~ [v. Laurent Fauchier, Sammlung d. Comte de Gallard]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 137/44. [643]
- Gwynn, Nell,** s. Nr. 2047.
- Han T'ui-chih:** *Tannyû, K.*, Portrait of ~ with Landscapes. »Kokka« XVI, S. 255 m. Abb. [644]
- Hartzenbusch:** ~, *E.*, Retratos de D. Juan Eugenio ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 441/4 [645]
- Heilige, Chinesische:** *Okyo, M.*, Portraits of Chinese Saints with Pea-Fowl and Plants. »Kokka« XVI, S. 345/7 m. Abb. [646]
- Henley:** *Watt, F.*, The Portrait of the ~ [W. E. ~, mod. engl. Dichter]. »Art Journal« '06, S. 33/8 m. Abb. [nach Rodin, Nicholson u. A.]. [647]
- Herodias** s. Nr. 670.
- Hubert, h.:** *Gilbert, L.*, La légende de s. Hubert dans l'art lorrain. »L'Austrasie« I, Nr. 4 u. II, Nr. 1/2 m. 10 Abb. [648]
- Jesus** s. Christus.
- Immaculata** s. Maria.
- Joseph II.** s. Nr. 3342.
- Jungfrau, h.,** s. Maria.
- Jüngstes Gericht** s. Nr. 4877.

- Keats:** *Sharp, W.*, The Portraits of ~. »Century Magazine« Febr. '06. [649]
- Kentaur:** *Sambon, A.*, Le Centaure dans l'art. »Le Musée« III '06, Janvier. [650]
- Kind:** *Carpenter, M. B.*, The Child in the Art. Illustr. 208 p. 8^o. London, Methuen. '06. 6 sh. [651]
- Kirchtürme** s. Nr. 752.
- Kniasz** s. Nr. 1497.
- Koketterie:** *Kahn, G.*, La Coquetterie Féminine au XVIIIe Siècle. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 143/50 m. Abb. [nach Boucher, Moreau-le-Jeune u. A.] [652]
- Konstantin d. Gr.:** *Labanca, B.*, Costantino il Grande nella storia, nella leggenda e nell' arte. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 85/96. [653]
- Kosmas Indikopleustes:** *Rjedin, E.*, Das Porträt des ~ in den russ. illustr. Hss. s. Werkes [in russ. Spr.] »Viz. Vremennik« XII '06, S. 112/31 m. 14 Abb. [654]
- Krankheit:** *Franceschini, G.*, La Patologia umana nell' arte. »Emporium« XXIV '06, S. 425/48 m. Abb. [nach Rembrandt, Tintoretto, Murillo, Ghirlandajo, Callot, Domenichino, A. del Sarto, Raphael, Taddeo Gaddi (oder Andrea da Milano), il Greco, Pietro del Donzello, Rubens, Bonifacio, Fra Angelico, P. Breughel d. Ä., Micco Spadara, F. Dandini, F. Carotto, D. Teniers, Lundens Gerrit, Corregio, Lotto, Veronese u. A.]. [655]
- Kreuz:** *Rühlmann*, Kreuzeszeichen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 70/1. [656]
[Dazu: Schönemark, G.: Kreuzeszeichen, ebd. S. 79.]
- Kreuzigung** s. Christus.
- Kreuzweg:** *F., M.*, Die Darstellg. der »Via Crucis« i. d. neueren kirchl. Malerei. »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 922/7. [657]
- Kruzifixus** s. Christus.
- Kshitigarbha, B.:** Portrait of ~. »Kokka« XVII, S. 456/9 m. Abb. [658]
- Laokoon:** *Förster, R.*, ~ im Mittelalter u. i. d. Renaissance. »Jahrb. d. K. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 149/78 m. Abb. [659]
[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. Kunstwiss.« II '06, S. 161/2.]
- La-Tour** s. Nr. 1194.
- Leben:** *Muñoz, A.*, Rappresentazioni allegoriche della »Vita« nell' arte bizantina. »L'Arte« IX '06, 3, S. 212/6 m. Abb. [660]
- Lübeck:** *Hasse, P.*, Die älteste Abbildung d. Stadt ~ [in Schedels Weltchronik]. »Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskd.« 12. Heft, 1. Hälfte, '05, S. 115/9. [661]
- Ludwig II. v. Bayern:** *Kobell, L. v.*, König ~ u. d. Kunst. Mit 1 Titelbild, 40 Kunstbeilagen, 6 Vollbildern u. 518 Textillustr. Jubiläumsausgabe. 492 S. 8^o. München, Vereinigte Kunstanstalten. '06. 9 M. [662]
- : *Bildnisse* König ~, aufgen. v. J. Albert 1860/83. Mit e. Geleitwort v. F. H. Hofmann (VII S. u. 48 S. Abb.). 8^o. München, Vereinigte Kunstanstalten '06, 1 M. [663]
- Ludwig XIII. u. XIV.** s. Nr. 4446.
- Ludwig XIV.:** *Lafond, P.*, De quelques portraits allégoriques de ~ et de quelques œuvres d' art relatives à la révocation de l'Edit de Nantes. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 281. [664]
- Luise, Königin:** *Bildnisse*, die, d. ~. Hrsg. v. P. Seidel. 12 Kupfer-Ätzungen nach zeitgenöss. Originalen m. begleit. Text (VIII S.) fol. Berlin, Gesellsch. z. Verbreitung klass. Kunst. '06. 25 M. [665]

- Madonna** s. Maria.
- Maria**: *Chaine, L.*, L'évolution de l'art marial pendant les XIV et XV siècle. »Etudes. Revue fondée par des Pères de la Compagnie de Jésus« '06, 5. V., 20. V., 5. VI. [666 —: *Geistberger, J.*, Immakulata-Bilder. [Schluss zu IV, 636.] Verschiedene Andachtsbildlein d. unbefleckten Jungfrau ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 15—19. [667 —: *Perdrizet, P.*, La Vierge qui baise la main de l'Enfant. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 289/94 m. Abb. [668 —: *Siebert, M.*, Die Madonnendarstellungen i. d. altniederländischen Kunst v. Jan van Eyck bis zu d. Manieristen. VIII, 48 S. Lex. 8^o. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 41.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [669
- Maria Magdalena**: *Braun, J.*, ~ oder Herodias [a. e. in Düsseldorf '04 ausgestellt gewesenem Gemälde a. d. Suermondt-Mus. zu Aachen gegen A. Kisas Deutung auf Herodias (IV, 6248)]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, I. Heft, Sp. 23/6. [670 —: *Heyck, E.*, ~ i. d. Kunst. »Über Land u. Meer« XLVIII '06, Nr. 14. [671
- Maria Stuart**: *Lang, A.*, Portraits of ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 184/5. [672 —: —, The Portraits and Jewels of ~. 122 p., 17 pl. 8^o. Glasgow, James Mac Lehosé. '06. 8 sh 6 d. [673 [Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 88, v. L. Cust, »Burlington Magazine« X '06, S. 38/43; R. S. Rait, »The English Historical Review« XXI '06, S. 803/4. —: *Martin, Miss K.*, A Lost Picture of Mary Queen of Scots, and Henry Lord Darnley. In the Possession of the Duke of Devonshire at Hardwick Hall. »Burlington Magazine« X '06, S. 43/7 m. Abb. [674 — s. a. Nr. 3624.
- Matignon-Grimaldi** s. Nr. 5046.
- Medizin** s. Nr. 5670. Vgl. a. Nr. 655.
- Meer**: *Fuchs, F.*, Das ~ in der Malerei. »Westermanns Monatshefte« Sept. '06, S. 769/83. [675
- Metz** (ältestes Stadtbild) s. Nr. 4510.
- Miroku Bosatsu**: Portrait of ~. »Kokka« XVI, S. 187/8. [676
- Mozart**: *Scheurleer, D. F.*, Portretten v. ~. 22 S. Met 23 afb. gr.^o. 'sGravenhage, M. Nijhoff. '06. 1.25 fl. [677
- Mutterschaft**: *Pachinger, A. M.*, Die ~ i. d. Malerei u. Graphik. Mit e. Vorwort v. G. Klein. Mit 130 Ill. u. Bildbeilagen. 212 S. gr. 8^o. München, G. Müller. '06. 8 M. [678
- »Niemand«: *Wegeli, R.*, Zur Darstellung des ~. [Kuchenmodell v. 1655 u. Holbein.] [Schweiz. Landesmus. in Zürich.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 314/5 m. Abb. [679 [Was in Haus, Hof, Küche, Keller unfreiwillig zugrunde geht, wird dem ~ zur Last gelegt.]
- Nimbus**: *Grüneisen, W. de.*, Intorno all' antico uso egiziano di raffigurare i defunti collocati avanti al loro sepolcro. [Über d. ~ quadratus als blosse Bild-einrahmung, ohne ikonograph. Bedeutung.] »Archivio della R. Soc. Rom. di Stor. Patr.« XXIX '06, S. 229/39. [680 —: **Krücke, A.*, Der ~ u. verwandte Attribute i. d. frühchristl. Kunst. Strassburg '06. [IV, 687.] [681 [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 694/6.] —: *Wilpert, J.*, Le nimbe carré: à

- propos d'une momie peinte du musée égyptien au Vatican. »Mel. d'arch. et d'hist.« XXVI '06, p. 3/13. [682
[Nur Bildeinrahmung, ohne ikonographische Bedeutung. — Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]
- Noah:** *Kutna, G.*, ~ i. d. bild. Kunst. »Ost u. West« VI '06, S. 339/48. [683
- Pferd:** *Bernard*, Le Cheval dans les mosaïques de l'Afrique du Nord. 31 p., 32 pl. 8°. Paris, impr. nationale. '06. [Extr. du »Bull. archéologique« '06.] [684
- Pompadour:** *Nolhac, P. de*, Les Portraits de la ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 185/92 m. Abb. [nach Boucher, van Loo, La Tour, Fr. Guérin]. [685
- Purûna** s. Nr. 4330.
- Rannuccia Farnese** s. Nr. 2562.
- Rembrandts Vater** s. Nr. 2331.
- Richelieu** s. Nr. 1311.
- Roland** s. Nr. 1071.
- Rosenkranz** s. Nr. 2866.
- Schlesier:** *Knaflitsch, C.*, Geschichtliche ~ in der Miniature. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Schlesiens« I '06, S. 39/40. [686
- Schiller:** *Oswald, H.*, Die Künste bei ~ 100. Geburtstage. [Enth. u. a. ~ 1859 i. d. Malerei, ~ i. d. plastischen u. dekorativen Künsten.] »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Jan. '06, S. 409/14. [687
- Schlacht bei Jena:** *Weber, P.*, Die ~ i. d. bild. Kunst. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 11. X. '06. [688
- Schlittschuhlauf:** *Hardie, M.*, The Pictorial History of Skating. A Suggestion for Collectors. »Connoisseur« XIV '06, S. 151/7 m. Abb. [689
- Sebastian, h.:** *Hadeln, D. Frhr. v.*, D. wichtigsten Darstellungsformen d. ~ i. d. italien. Malerei b. z. Ausgang d. Quattrocento. Mit 7 Taf. VII, 60 S. Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 48.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 4 M. [690
—: *Kozicki, W.*, Sw. Sebastyan. Studium porównawcze z dziejów sztuki włoskiej. [Der ~. Vergleichende Studie z. ital. Kunstgesch.] (24 illustr. w. tekście.) Kraków 06. 8°. str. 138. [691
—: *Wüscher-Becchi, E.*, Die ältesten Darstellungen d. ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 1/6 m. Abb. [692
- Sibylle v. Tibur:** *Marsaux*, La Prédiction de la Sibylle et la Vision d'Auguste [i. d. Kunst]. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 235/50 m. 1 Abb. [Glasfenster im Saint-Léger-les-Troyes]. [694
- Stabkreuz:** *Hill, G.*, Das ~. »Zs. f. Numismatik« XXV '06, S. 331/4. [695
- Stadt** (Stadtbild) s. Nr. 4510, 5735.
- Subûti** s. Nr. 4330.
- Taishaku-ten** s. Nr. 3790.
- Tassie:** *Bate, P.*, Portrait Medaillons of James ~. »Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 4. [696
- Terry, Kate u. Ellen** s. Nr. 2640.
- Testament, altes:** *Sparrow, W. S.*, The Old Testament in art; from the creation of the World to the death of Moses. 252 p. with fig. et 22 pl. 4°. London, Hodder & Stoughton. '05. [697
—: —, The Old Testament in art; from Joshua to Job. 166 p. 4°. Ebda. '06. [698
- Thekla, h.**, s. Nr. 4503.
- Thomas, der h., v. Aquino** s. Nr. 333.
- Tod u. Totentanz:** *Krause, R. A. T.*, Totentänze i. d. Marienkirchen zu Lübeck u. Berlin. »Niedersachsen« XI '06, S. 202—205. [699
—: *Male, E.*, L'Art français de la fin du Moyen Age: L'Idée de la

- Mort et de la Danse Macabre. »Revue des Deux Mondes« XXXII '06, S. 647/79. [700
[Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 203/5.]
- : *Waal, A. de*, Die biblischen Totenerweckungen an den altchristl. Grabstätten. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 27/48 m. Abb. [701
- : *Zsoldos, B.*, A haláltáncz a művészeten. [Der Totentanz in der Kunst.] »Az Ujság« 31. VIII. '06. [702
- s. a. Nr. 3141, 3905/7/43.
- Trajan**: *Boni, G.*, Leggende. [~ i. der bild. Kunst.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 3/39 m. 44 Abb. [703
- Trier** (ältestes Stadtbild) s. Nr. 4510.
- Vincenz Ferrier, h.**, s. Nr. 4305.
- Weihnachten**: *Alexandre, A.*, Noël. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 333/40 m. Abb. [nach Gem. v. Dürer, P. della Francesca, Giotto, J. Fouquet, Fra Angelico, Fiorenzo di Lorenzo, Luini, Gaudenzio Ferrari, Lo Spagno, Gherardini u. A.]. [704
- : *Kreowski, E.*, ~ i. d. bild. Kunst. »Kunstfreund« XXII '06, S. 190/3. [705
- : *Singer, H.W.*, ~ i. d. graphischen Kunst. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 414/8 m. Abb. [nach Agost. Veneziano, G. Laissesse, Dürer, Robetta, Rembrandt]. [706
- Welle**: *Stückelberg, E. A.*, ~ u. Wolke i. d. Ornamentik. Beil. z. »Christl. Kunst« II, Heft 9, 1. VI. '06. [707
- Wettiner Fürsten**: *Fürstenbildnisse* a. d. Hause Wettin. Hrsg. v. K. sächs. Altertumsverein, bearb. v. J. L. Sponsel. 100 Taf. nebst Text. (X, 95 S. m. 74 Abb.) 4⁰. Dresden, W. Baensch. '06. 35 M. [708
[Rez. v. H. Beschorner, »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 14, Sp. 885/9.]
- Wolke** s. Nr. 707.
- Zahlen, die heiligen**: *Keller, L.*, ~ i. d. Symbolik d. Katakomben. (Vorträge u. Aufsätze a. d. Comenius-Gesellschaft. XIV. Jahrg. 2. Stück.) 38 S. m. Abb. Lex. 8⁰. Berlin, Weidmann. 1 M. [709

VI. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[S. a. Nr. 156, 229, 283, 870, 1039, 1324, 2161, 3346, 3401.]

Architektenkongress. VII. internat. ~, London '06. »Deutsche Bauzeitung« '06, Nr. 61/2/6/9, 70, 102. [711

—: Dass. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 63/4. [712

Architecture, l', au XX siècle. Choix des meilleures constructions nouvelles, hôtels, maisons de rapport, villas etc. II. Vol. 1. livr. 20 pl. fol. Paris, Libr.-Impr. réunies. ('06.) [713

Architekturstudien, Aufnahmen u. Entwürfe hrsg. v. akad. Architekt.-Verein a. d. techn. Hochschule zu München. 59./60. H. (20 Taf.) 40.5 × 30.5. München (L. Werner). ('06.) Je 2.50 M. [715

Aster, G., Villen u. kleine Familienhäuser. Mit 112 Abb. v. Wohngeb. nebst Grundrissen u. 23 i. d. T. gedruckten Fig. 11. Aufl. (VIII, 293 S.) kl. 8⁰. Webers illustr. Handbücher 148. Leipzig, J. J. Weber. '06. 5 M. [716

Augé de Lassus, L., Du Sentiment religieux dans les œuvres d'ar-

- chitecture. »Notes d'Art et d'Archéol.« Juillet/Août/Déc. '06. [717
- Baukunst*, die, i. d. Entwurf e. Gesetzes betr. d. Urheberrecht an Werken d. bild. Kunst. »Deutsche Bauzeitung« '06, Nr. 10/1. [718
- Bischoff, E.* u. *F. S. Meyer*, Architektur. Formenlehre. 2. umg. Aufl. v. Hittenkofers »Vergleichende archit. Formenlehre«. (10 Hefte.) 1./9. Heft (je 8 Taf.) 4⁰. Leipzig, C. Scholtze. ('06.) Je 3 M. [719
- Bogner, H.*, Die Grundrissdispositionen d. zweischiffigen Zentralbauten v. d. ältesten Zeit bis z. Mitte d. 9. Jahrh. Mit 7 Taf. 36 S. Lex. 8⁰. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 72.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06 3 M. [720
- , Über die Emporen in christl. Kirchen d. ersten 8 Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 109/18. [721
- Brandon, R.* et *P. Pinteux*, L'Architecture nouvelle. 3. ser. Constructions diverses et de style »Art nouveau«. 110 p. à 2 col. et album de 72 planches en coul. 4⁰. Paris, impr. Monrocq. [0. J.] [722
- Brathe, P.*, Theorie d. evangel. Kirchengebäudes. E. ergänzendes Kapitel z. evangel. Liturgik. VI, 222 S. gr. 8⁰. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '06. 3.20 M. [723
- Bürkner, R.*, Vom protestantischen Kirchenbau. 19 S. gr. 8⁰. (17. Flugblatt d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.20 M. [724
- C., L.*, La déviation de l'axe des églises. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 198/9. [725
- Cloquet, L.*, L'Art chrétien monumental. [Fortsetz. zu IV, 727.] V. Époque Carlovingienne. — Style Byzantin. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 22/31, 92/109, 166/80, 313/20, 371/8 m. Abb. [726
- Corlette, H. C.*, Architecture and Painting. A Tradition. »Art Journal« '06, S. 201/7 m. Abb. [727
- Compaign, R.*, La déviation de l'axe du choeur. Le côté du Nouveau Testament. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 217/26 m. Abb. [728
- Cremer u. Wolfenstein*, Der innere Ausbau. Sammlung ausgeführter Arb. aus allen Zweigen d. Baugewerbes. 20 Liefgn. IV. Abt. 5. (Schluss-)Lief. (20 Taf. VI S. Text.) 50 × 33.5. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) Je 20 M. [729
- Details*, charakterist., v. ausgef. Bauten m. bes. Berücksichtigung d. v. Hugo Licht hrsg. Architektur des XX. Jahrh. 5. Bd. 2./5. (Schluss-)Lief. 80 Taf. m. VI S. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) Je 6 M. [730
- Ehrhart, Dr.*, Die Entstehung d. christl. Basiliken. »Arch. f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 57/9, 72/4, [731
- Enlart, C.*, Origine anglaise du Style Flamboyant. »Bull. monumental« LXX '06, S. 38/81 m. Abb. [732
- Feldegg, F. v.*, Rhythmik u. Autorität im Einzelbau und Städtebau. »Architekt« XII '06, S. 45/8. [733
- Flemming, A.*, Baukunst. »Der Türmer« Juni '06, S. 388/91. [734
- Fletcher, B.*, Class Illustrations for Study of Architectural History. Comprising complete Series of 300 plates as appearing in the 5. and enlarged edition of the »History of Architecture on the Comparative Method«, Section 1/3, à 4 sh, Section 4, 1 sh 6 d. Complet 13 sh 6 d. London, Batsford. '06. [735
- Fletcher, B. F.*, Large Lecture Diagrams on Architecture and Deco-

- rative Art. Complete set. 188
 Diagr. London, Batsford. '06.
 60 £. [736]
- Fuld**, Das Kunstschutzgesetz in der
 Fassung der Kommissionsbe-
 schlüsse und die Architektur.
 »Deutsche Bauhütte« X '06, S.
 249/51. [737]
- , Die Architektur u. d. Kunst-
 schutzgesetz. »Deutsche Bau-
 hütte« X '06, S. 37/8. [738]
- Goeres, H.**, Baupolizei u. Aesthetik.
 »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 2.
 [739]
- Gruber, M.**, Über den Bau von
 Landkirchen. »Christl. Kunst-
 blätter« XLVII '06, S. 37/9 [740]
- Gründling, P.**, Das Bauornament i.
 s. Bedeutung u. Anwendung. Ein
 Handbuch z. prakt. Gebrauch
 beim Entwerfen v. Bauornamenten.
 Mit 120 erl. Taf. i. T. (X, 261 S.)
 Lex.8⁰. Leipzig, Baumgärtner. '07.
 10 M. [741]
- Grunwald, H.**, Wohnungskultur,
 Baukunst, Gesundheitsbauten u.
 billige Häuser. In 12 Abt. m. zahlr.
 Abb. (IV, 107 S.) gr.8⁰. Lorch,
 K. Rohm. '06. 2 M. [742]
- Gugel, E.**, Geschiedenis van de
 bouwstijlen in de hoofdtijdperken
 der architectuur. 3 e druk, geheel
 herzien door den schrijven en
 vermeerdered . . . door J. H. W.
 Leliman. 1100 afb. afl. I. 8⁰.
 Compl. in 30 afl. à 0.40 fl.,
 compl. 14,50 fl. [743]
- Gurlitt, C.**, Kirchen. Hdb. d. Archi-
 tektur (Red. v. Ed. Schmitt), IV.
 Tl.: Entwerfen, Anlage u. Ein-
 richtung d. Gebäude, 8. Halbbd.,
 1. Heft. Mit 607 Textabb. u. 6
 Taf. (VII, 568 S.) Lex.8⁰. Stutt-
 gart, A. Kröner. '06. 32 M. [744]
 [Rez. v. A. Schnütgen, »Zs. f. christl.
 Kunst« XIX '06, 6, Sp. 183/4.]
- Hammitzsch, M.**, Der mod. Theater-
 bau. Der höf. Theaterbau, d. An-
 fang d. mod. Theaterbaukunst,
 ihre Entwicklung u. Betätigung z.
 Zeit d. Renaissance, d. Barock u.
 d. Rokoko. VIII, 207 S. Lex.8⁰.
 (Beiträge z. Bauwissenschaft, hrsg.
 v. C. Gurlitt. 8.) Berlin, E. Was-
 muth. '06. 8 M. [745]
- Haenel, E. u. H. Tscharmann**, Das
 Einzelwohnhaus. Leipzig, J. J.
 Weber. '06. [746]
 [Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunst-
 handwerk« IX '06, S. 707/17 m. Abb.]
- Harder, R.**, Grundsätze evangel.
 Kirchenbaues. E. Handreichung
 f. Kirchenvorstände, Geistliche,
 Kirchenbaumeister. 26 S. 8⁰. Kiel,
 R. Cordes. '06. 0,75 M. [747]
- Henrici, K.**, Über die Pflege d.
 Heimatlichen im ländl. u. städt.
 Bauwesen. 11 S. gr.8⁰. (16. Flug-
 schrift d. Dürerbundes z. ästhet.
 Kultur.) München, G. D. W. Call-
 wey. '06. 10 M. [748]
- Hoerber, F.**, Zur Hegemonie d. Archi-
 tektur. »Rheinlande« VI '06, Nr.
 5, S. 172/80. [749]
- Houcke, A. van**, Grondbeginselen
 van de geschiedenis der bouw-
 kunst. III. Moderne bouwkunst.
 307 p. 8⁰. Leuven, K. Peeters.
 '06. 3.50 fr. [750]
- Jackson, T. G.**, Reason in Architec-
 ture; lectures delivered at the
 Royal Academy of Arts in the
 Year '06. 206 p. Illustr. 8⁰. Lon-
 don, John Murray. '06. 10 sh 6 d.
 [751]
- Kirchtürme**, Was bedeuten d. mittel-
 alterl. ~. »Deutsche Bauztg.« '06,
 Nr. 57. [752]
- Koch, D.**, 2. Tag f. d. Kirchenbau
 d. Protestanten. Dresden '06.
 »Christl. Kunstbl. für Kirche,
 Schule u. Haus« '06, S. 234/42,
 257/85, 321/3. [753]
- Krahl, G.**, Neue Gedanken i. d. Bau-
 kunst. »Zs. f. d. Baugewerbe«
 '06, S. 129/31, 140/3, 150/3. [754]

- Lambert u. Stahl*, Architektur 1750 bis 1850. 5 Lfg. 20 Taf. 49.5×33. Berlin, E. Wasmuth ('06). Je 30 M. [755]
- Landhausbau*, Kunst im. »Centralbl. d. Bauverwltg.« 06, Nr. 91. [756]
- Lessing, O.*, Beispiele angewandter Kunst. 1. Abt. (Innere u. äußere Bauteile.) 3. u. 4. (Schluß-) Lfg. (40 Taf.). fol. Leipzig, Seemann & Co. ('06.) Je 12.50 M. [757]
- , dass. III. Abt. Bildhauerarbeiten und archit. Einzelheiten. 3./8. (Schluss-) Heft. (52 Taf.) gr. 4°. Ebd. '06. Je 2.50 M. [758]
[Die II. Abt. erscheint nicht.]
- Lombardo, L.*, L'Alemanna nell' architettura medioevale. 143 p. 8°. Messina, tip. D'Amico. '06. [759]
[Extr. degli »Atti della r. accad. Peloritana« Vol. XXI, Fasc. 1/2.]
- March, C.*, Gestaltung u. Ausstattung d. Kirchenraumes. »Die Kirche« IV, S. 12/22. [760]
- Marime, J.*, Les incrustations décoratives monumentales. »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 21/3, 25/7 m. Abb. [Cathéd. v. Lyon, XII. Jahrh. Saint-Denis, XIII. Jahrh.] [761]
- Melani, A.*, Gradinate e Scale. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 77/81 u. 86/90 m. Abb. u. Taf. [762]
- : La Finestra italiana nell'arte. »Natura e Arte« 15. I. '06. [763]
- Mielke, R.*, Alte Bauüberlieferungen. »Zs. d. Ver. f. Volkskde.« '06, S. 66/76. [764]
- Muthesius, H.*, Die Anlage d. Landhauses. 16 S. gr. 8°. (11. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [765]
- : Die Anlage d. modernen Landhauses. »Werkkunst« '06, Nr. 2. [766]
- : Die Erziehung z. Architektur. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 191/3. [767]
- : Stilarchitektur, Kunstgewerbe u. Hausbaukunst. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 61/6. [768]
- Opderbecke, A.*, Bauerngehöfte u. ländl. Wohnhäuser. Entwürfe. 20 Taf. m. IV S. Text. 46×33.5. Lübeck, Ch. Colemann ('06). 12 M. [769]
- Paestel, J.*, Archäologie u. moderne Architektur. »Der Baumeister« V, S. 14/7. [770]
- Pietzsch*, Türbaukunst d. 18. Jahrh. u. ihr Wiederaufleben i. 20. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« X '06. S. 262/4, 282/3, 294/5 m. Abb. [771]
- Plehn, A.L.*, Architekton. Symbolik. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 237/8. [772]
- : Mod. Backsteinbau. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 50/2, 63/5 m. Abb. [773]
- Pudor, H.*, Von d. Gotik z. Renaissance. »Baumeister« V, S. 17/21. [774]
- Rousseau, H.*, Esquisses d'art monumental. Le moyen âge. 342 p. figg. kl. 8°. Bruxelles, O. Schepens & Cie. '06. 3.50 fr. [775]
[Daraus separat VI. L'Art islamique, p. 87/172 u. VII/VIII. L'Art Gothique p. 173/342.]
- Ruskin, J.*, Seven Lamps of Architecture. Pop. ed. 12°. London, G. Allen. '06. 1 sh 6 d. [776]
- : Treasuries: Architecture. 32°. London, G. Allen. '06. 6 d. [777]
- Sacken, Ed. Frhr. v.*, Die Baustile. Lehre d. architekton. Stilarten v. d. ältesten Zeiten b. a. d. Gegenwart. 16. Aufl. Neu bearb. v. O. Gruner. Mit 143 Textabb. X, 229 S. kl. 8°. »Webers illustr. Handbücher« 39. Leipzig, J. J. Weber. '06. 2.50 M. [778]

- Saint-Paul, A.*, Les Irrégularités de plan dans les églises. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 129/55. [779]
- Sauvage, F.*, Holzarchitektur. Entwürfe v. Gebäuden, Lauben, Pavillons etc. 3. Lfg. 10 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 8 M. [780]
- Schmidkuns, H.*, Architektur und Land. »Architekt« XII '06, S. 5/8. [781]
- Schramme, G. H.*, Zur Charakteristik d. mittelalterl. Baukunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 101/3 m. 1 Abb. [782]
- **Simpson, F. M.*, A History of Architectural Development. London. '05 [IV, 778.] [783]
[Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 373.]
- Skizzen* f. Aussen- und Innenarchitektur nach Orig. v. Nash, Haghe, Müller, Lewis, Chapuys, Harding, Lane, Gauci, Girault de Prangey u. a. m. Zeit: 1300/1900. (Hrsg. v. Mart. Kimbel sen.) (In etwa 20 Heften.) 1. Heft (4 Taf.). 4⁰. Breslau, M. Kimbel. '06. 3 M. [784]
- Spetzler, O.*, Die Bauformenlehre m. bes. Berücksicht. d. Wohnhausbaues u. d. bürgerl. Baukunst. 4. Abt. Die Formgestaltung d. Holzbaues. 28 Taf. nebst Textheft bearb. u. gez. v. A. Grotte (VIII S. Text). 4⁰. Mit Textheft (32 S. m. Abb.). Lex. 8⁰. Leipzig, Baumgärtner. '06. Je 10 M. [785]
- Steinhart, F. X.*, Einzelheiten alter Bauernbauten. E. Sammlg. ländl.-Bauformen f. Schule u. Praxis aufgen. u. gez. 48 Taf. m. VIII S. illustr. Text. gr. 4⁰. Leipzig, Seemann & Co. '06. 15 M. [786]
- Stiehl, E.*, Zur Frage mittelalterl. Dachdeckung. »Denkmalpflege« VII '06, S. 77/8. [787]
- Stiehl, O.*, Mod. Backsteinbauten. 2. Bd. d. »Ausgef. Backsteinbauten d. Gegenwart«. 3 Lief. (10 Taf.) 50×33. Berlin, E. Wasmuth ('06). (je) 10 M. [788]
- Stride, W. K.*, Empire Builders. Course of Lectures. Introd. by H. E. Egerton. 120 p. 8⁰. London, Murray. '06. [789]
- Uhde, C.*, Die Konstruktion u. die Kunstformen d. Architektur. Ihre Entstehung u. geschichtl. Entwicklung bei d. versch. Völkern IV. Bd. 1. Halbbd. Der Steinbau i. künstl. Stein, die Entwicklung d. Gesimse i. d. verschiedenen Baustilen. (XIII, 79 S. m. 91 Abb.) 4⁰. Berlin, E. Wasmuth. '05. 6.50 M. [790]
- Ungewitter, G. G.*, Details f. Stein- u. Ziegelarchitektur im roman.-got. Stile. Vorlagewerk f. Archit., Steinbildhauer u. Schulen. 48 Taf. 6. Aufl. (18 S. Text.) 45.5×31.5. Berlin, B. Hessling. '06. 30 M. [791]
- Viehweger, A.*, Säulenordnungen m. u. ohne Bogenstellungen. Nach Vignola, 1832 u. Mauch 1845, aufgezeichnet v. J. 1864 an u. weiter bearb. u. vervollständigt 1898 bis 1904. 6 Taf. nach Orig.-Zeichnungen. Text a. d. Umschlag fol. Nebst Textheft 128 S. 4⁰. Leipzig, J. M. Gebhardt. '06. 6 M. [792]
- Waldner, H. A.*, Die Einzelformen d. Werksteinkunst s. Nr. 1058.
- , Ü. alte Mauertechnik. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 424/6 m. Abb. [d. Judenturms in Zons]. [793]
- , Zweck u. Mittel als schöpferische Kräfte in der Baukunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 6/7, 22/3. [794]
- Walling, H.*, Baukünstler. Zeitfragen. »Der Türmer« Jan. '06, S. 560/4. [795]
- Weizsäcker*, Chor- u. Axenstellung d. Kanzeln. »Christl. Kunstbl. f.

- Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 198/206. [796
Wurz, E., Plastische Dekoration d. Stützwerkes in Baukunst u. Kunstgewerbe d. Altertums. Mit 83 Abb. (X, 123 S.) Lex.8°. [Zur Kunstgeschichte d. Auslands. 43.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M. [797
Wurz, H., Zur Charakteristik der klass. Basilika. Mit 12 Abb. u. 5 Taf. (61 S.) Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslands. 40.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 5 M. [798
Zehnder, C., Ideal-Architekturen. Skizzen u. Entwürfe. 20 Taf. III S. 47.5×32. Berlin, M. Spielmeyer ('06). 15 M. [799
Zetsche, C., Zopf u. Empire. 3 Tle. 4°. Berlin, Kanter & Mohr ('06). 36 M. [800
 [Enth.: 1. Fassaden a. d. Empirezeit (30 Taf. m. 8 S. illustr. Text). — 2. Türen, Tore u. Fenster (30 Taf. m. 8 S. illustr. Text). — 3. Archit. Details u. Einzelheiten d. inneren Ausbaues (30 Taf.).]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Amerika:** *Fammler, F.*, Amerikanischer Landhausbau. »Architekt« XII '06, S. 21/3. [801
Arabien: *Saladin, H.*, Deuxième note sur les monuments arabes de la Kalaa des Beni Hammad, commune mixte des Maadid, province de Constantine. Rapport sur des croquis de M. Lhôte de Selancy. 16 p. avec fig. et pl. 8°. Paris, Impr. nation. '06. [802
 [Extr. du »Bulletin archéolog.«]
Belgien, Holland: *Architektur* d. Auslandes. 1. Ser. Belgien u. Holland. 60 Taf. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. 50 M. [803
 —: *Jaspar, P.*, Le sentiment wallon dans l'art de l'architecture. »Ému-

- lation« '05, Nr. 10, col. 89/91. [Dass., »Wallonia« '05, Nr. 10, col. 339/42.] [804
 —: *La maison* hollandaise au temps de Louis XIV. 11 planches avec texte de S. Muller. fol. Utrecht, C. H. E. Breijer. 6.50 fl. [805
 —: *Lemaire, R.*, Les origines du style gothique en Brabant. I. Part. L'architecture romane. XI, 312 p. avec 199 fig. 4°. Bruxelles, Vromant & Co. '06. 10 fr. [806
 [Rez. v. H., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 184/5; L. Serbat, »Bulletin monumental« LXX '06, S. 609/12.]
 —: *Schweisthal, M.*, Histoire de la maison rurale en Belgique et dans les contrées voisines. »Ann. de la Soc. d'archéol. de Bruxelles« '05, Nr. 3/4 u. '06, Nr. 1/2. [808
 [Auch S.-A., IV, 17 u. 113 p. figg. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. '06. 5 fr.]
China, Japan: *Baltzer, F.*, Die Architektur d. Kultbauten Japans. [Erweitert. Sonderdr. a. »Zs. f. Bauwesen« (s. IV, 808).] IV, 354 S. m. 329 Abb. Lex.8°. Berlin, W. Ernst & Sohn. '07. 10 M. [809
 —: *Cram, R. A.*, Impressions of Japanese Architecture and the allied arts. 240 p. 8°. London, Lane. '06. 10 sh 6 d. [810
 —: *Münsterberg, O.*, Japan. Architektur. »Westermanns illustr. Monatshefte« Juni '06, S. 353/68. [811
Dänemark, Norwegen, Schweden: *Baukunst* u. Kunstgewerbe in Dänemark. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 4. [812
 —: *Fett, H.*, Gamle norske hjem, hus og bohøve. Med 492 bill. 173 S. Kristiania, Cammermeyers Forl. '06. [813
 —: *Gulbransen, S. R.*, Norsk Bygningsstil. Tegn til Villaer, Landsteder, Sportshytter etc. 39 S. Kristiania, Komm. bogh. '06. [814

- : *Hansen, H.*, Bygningskommissionens Historie. Udg. i Anledning af Bygningskommissionens 50. aarige Jubilaem. 96 S. 4^o. København '06. (M. Truelsen.) 3 Kr. [815]
- : *Jessen, P.*, Neue Wege d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes im heutigen Dänemark. »Werkkunst« '06, Nr. 7. [816]
- : *Lindback, J., Stemann, G.*, De danske Helligaands Klostre. Fremstilling og Aktstykker. Udg. med Understøttelse af Carlsbergfondet. 8^o. I, 268 S. 3 K.; II, 246 S. 3 K. København '06. (Gad.) [817]
- Deutschland** [s. a. Nr. 333].
- : *Andresen, P.*, Die Bauernhäuser Schleswig-Holsteins. »Niedersachsen« XI '06, S. 239/41. [819]
- : *Anthes*, Römische Landhäuser in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 117/22 m. Abb. [820]
- : *Architektur*, neue. Eine Auswahl d. beachtenswertesten Neubauten mod. Richtung a. ~ u. Österreich. IV. Ser. 60 Taf. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. (je) 40 M. [821]
- : *Aufleger, O.*, Architekturbilder a. deutscher Vergangenheit. I. Abt. (30 Taf.) gr.4^o. München, L. Werner. '06. 0.60 M. [822]
- : *Aufnahmen*, altbäuerl. Gehöfte a. vormalig Hennebergischen Bezirken. Ausgef. v. Schülern d. Technikums Hildburghausen. 2.H. Aufgen. i. Sommer '05 unter Leitung v. C. Ebeling u. L. Geissler. (12 Taf.) gr.4^o. Hildburghausen, Technikum. ('05.) (je) 2.50 M. [823
[Vgl. IV, 5393.]
- : *Bauernhaus*, das, im Deutschen Reiche u. d. Grenzgebieten. Hrsg. v. Verband deutscher Ingen. u. Archit.-Vereine. Mit Einleitung v. D. Schäfer. 10. (Schluss-)Lief. (12 Taf. m. IV S. Text.) fol. Mit Textheft. (XIV, 33 1 S. m. 548 Abb.) gr.4^o. Dresden, G. Kühnmann. '06. (je) 8 M. [824]
- : *Bauernhäuser*, alte, a. d. Braunschweigischen. »Niedersachsen« XI '06, S. 132. [825]
- : *Baugeschichte*, zur, d. deutschen Rathauses im Mittelalter. »Unsere Heimat« V '06, S. 198/202. [826]
- : *Behlen*, Das nassauische Bauernhaus. »Annalen d. Ver. f. nassauische Gesch.-Forschung u. Altertumskunde« XXXV '06, S. 237/63. [827]
- : *Bestrebungen* zur Wiederbelebung e. deutschen ländl. Baukunst. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 52/3. [828]
- : *Bonte, R.*, Nassaus Burgen. »Nassovia« VII '06, S. 258, 270, 282. [829]
- : *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals and Churches of the Rhine and North Germany. 368 p. 82 Ill. 8^o. London, T. W. Laurie. '06. 6 sh. [830]
- : *Burgen*, die, u. vorgeschichtl. Wohnstätten d. sächs. Schweiz. Unter Mitarb. v. A. Bergmann, Hans Beschorner, Herb. Beschorner u. a. hrsg. v. A. Meiche. Mit 79 Bildern, Grundrisszeichnungen u. Karten. XII, 350 S. Lex.8^o. Dresden, W. Baensch. '07. 5 M. [831]
- : *Büttner*, Die märkische Dorfkirche. Vortrag a. d. 10. Hauptversammlung d. Deutschen Ver. f. ländl. Wohlfahrts- u. Heimatpflege am 13./II. '06. Hrsg. v. dies. Verein in Berlin. (29 S. m. 18 Abb.) 8^o. Berlin, Deutsche Landbuchh. '06. 0,60 M. [832]
- : *Ebe, G.*, Die Kunstmittel des modernen deutschen Barocks. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 348/51, 360/1, 370/3 m. Abb. [833]

- Deutschland:** *Entwürfe*, preisgekrönt, zu Bauern- u. einfachen Bürgerhäusern f. d. Reg.-Bez. Minden u. d. Fürstentum Schaumburg-Lippe. Hrsg. v. d. K. Reg. in Minden. 79 Taf. u. V S. Text. fol. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 20 M. [834
- : *Hanftmann, B.*, Fränkische Holzbauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 354/5 m. Abb. [aus Junkersdorf u. Pfarrweissach]. [835
- : —, Von fränkischer Gehöftanlage. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 413/4 m. Abb. [836
- : *Happel, E.*, Roman. Bauwerke in Niederhessen. 110 S. m. 24 Zeichnungen. 8°. Kassel, C. Victor. '06. 1.50 M. [837
- : *Heyden, G.*, Die alte Baukunst des Elsass. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 158/60, 168/70, 186/8 m. Abb. [aus Oberehnheim, Ammerschweiher, Reichenweiher, Rappoltsweiler, Scherweiler, Kaysersberg i. E.]. [838
- : *Hinderer, R.*, Bergische Schieferhäuser, entstanden um d. Wende d. 18. Jahrh. 2. Abt. 30 Taf. m. VI S. Text. 4°. Frankfurt a. M., H. Keller. '07. (je) 15 M. [839
- : *Hofmann, A.*, Die deutsche Baukunst im J. '05/06. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 83—87. [840
- : *Holtmeyer, A.*, Cistercienser Kirchen Thüringens. Ein Beitrag z. Kenntnis d. Ordensbauweise. VIII, 407 S. m. 177 Textabb. u. 1 Stammtaf. gr.8°. (Beiträge z. Kunstgesch. Thüringens, hrsg. v. d. Thüringer histor. Komm. I. Bd.) Jena, G. Fischer. '06. 8 M. [841
- : *Königsberger, G.*, Oberschles. Holzkirchen. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 240 m. Abb. [aus Kandrzin, Gross-Schirakowitz, Rudzinitz, Dziergowitz]. [842
- : *Luthmer, H.*, Ein Rundgang durch unsere Burgen i. d. Vogesen m. Berücksichtigung der Naturdenkmäler. Vortrag, gehalten i. d. Ausstellung f. Denkmalpflege zu Strassburg 19. X. '05. S.-A. aus Nr. 1134/5/9 d. »Strassburger Post«. 16 S. Strassburg i. E., Du Mont-Schauberg. '05. [843
- : *Mäkelt, A.*, Mittelalterl. Landkirchen a. d. Entstehungsgebiete d. Gotik. Diss. 128 S. m. Abb. Lex.8°. (Beiträge z. Bauwissenschaft, hrsg. v. C. Gurlitt. 7.) Berlin, E. Wasmuth. '06. 5 M. [844
- : *Meringer, R.*, Das deutsche Haus u. s. Hausrat. Mit 106 Abb., darunter 85 v. A. v. Schroetter. VIII, 111 S. 8°. (Aus Natur u. Geisteswelt. 116.) Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [845
- : *Miltoun, F.*, Cathedrals of the Rhine. Illustr. by Blanche McManus. 388 p. gr.8°. London, Johnson. '06. 6 sh. [846
- : *Möstel, G.*, Heimische Bauweise i. d. Ostmarken. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 48. [847
- : *Mühlke, K.*, Kleinbürger- u. Fischerhäuser im Schleswigschen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 122—124 u. 129/30 m. Abb. [848
- : *Pessler, W.*, Das altsächsische Bauernhaus i. s. geograph. Verbreitung. Ein Beitrag z. deutschen Landes- u. Volkskunde. Mit 151 Illustr. i. T. 6 Taf. 1 Pl. u. 4 Karten. (XVIII, 258 S.) gr.8°. Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. '06. 10 M. [849
[Rez. v. M., K., »Denkmalpflege« VIII '06, S. 96.]
- : —, D. Altsächsische Bauernhaus i. d. Rheinprovinz. »Zs. d. Ver. f. rhein. u. westfäl. Volkskunde« '06, S. 272/82. [850
- : —, Geogr. Verbreitung d. altsächs. Bauernhauses in Pommern. »Globus« XC '06, Nr. 23. [851

- Deutschland: Pfälzer Burgruinen.**
 »Burgwart« VIII, S. 1/12. [852
 —: *Pietzsch*, Zur Entwicklung der
 Bauformen d. thüringischen Holz-
 baues. »Deutsche Bauhütte« X '06,
 S. 245/8 m. Abb. [e. Bauernhauses
 in Meeder u. in Reitzengeschwenda].
 [853
 —: *Piper, O.*, Burgenkunde. Bau-
 wesen u. Gesch. d. Burgen zu-
 nächst innerhalb d. deutschen
 Sprachgebiets. In 2. Aufl. neu aus-
 gearb. 2. Hälfte. (V/XI u. S. 383
 —755 m. Abb.) Lex. 8⁰. München,
 R. Piper & Co. '06. (je) 14 M. [854
 [Die erste Hälfte (*IV, 831) rez. v.
 H. Bergner, »Kunstchronik« N. F.
 XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 188/90.]
 —: *Schaefer, K.*, Niedersächs. Bau-
 formen. Hrsg. v. Verein f. nieders.
 Volkstum in Bremen. 1. Heft.
 (12 S. m. Abb. u. 6 Taf.) gr. 4⁰.
 Bremen '06. (Stuttgart, J. Hoff-
 mann.) 2.50 M. [855
 —: *Schell, O.*, Burgtürme u. Burg-
 häuser auf bergischen Bauernhöfen
 u. in bergischen Dörfern [d. „Berg-
 frieden“ d. Burgen nachgebildet].
 »Archiv f. Kulturgesch.« IV '06,
 S. 159/70. [856
 —: —, Die Schieferbekleidung d.
 bergischen Hauses. »Deutsche
 Bauhütte« X '06, S. 65/8. [857
 —: *Schramme, G. H.*, Hannover
 u. d. neue Baukunst. »Deutsche
 Bauhütte« X '06, S. 174/6, 197/8,
 213/4 m. Abb. [858
 —: *Šimák, Y. V.*, České rotundy na
 půdě saské. [Böhmische Rund-
 bauten auf sächsischem Boden.]
 »Časopis společ. přátel starožit-
 nosti Českých« XIV '06, S. 75/9.
 [859
 —: *Steinlein, G.*, Altbürgerl. Bau-
 kunst. Reiseskizzen a. Süddeutsch-
 land, Alt-Bayern, Tirol, Franken
 u. Württemberg. 40 Taf. m. 6 S.
 Text. 4⁰. München, Süddeutsche
 Verlagsanstalt. '04. 5 M. [860
 —: *Walbock, G.*, Oculi et Armoires
 eucharistiques en Lorraine. »Jahrb.
 d. Gesellsch. f. Lothring. Gesch.
 u. Altertumskunde« XVIII '06,
 S. 317/70 m. Abb. [861
England [s. a. Nr. 732].
 —: *Atkinson, Th. D.*, A Glossary
 of Terms used in English Archi-
 tecture. 364 p. 265 Illustr. 12⁰.
 London, Methuen & Co. 3 sh 6 d.
 [862
 —: **Bond, F.*, Gothic Architecture
 in ~. London '05. [IV, 839.] [863
 [Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 86/7.]
 —: *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals
 of ~ and Wales. III. ser. 336 p.
 8⁰. London, T. W. Laurie. '06.
 6 sh. [864
 —: *Cathedrals of ~ and Wales. Their
 History, Architecture and Asso-
 ciations.* Illustr. 2 vols. 4⁰. 488 p.
 London, Cassell. '06. 21 sh. [865
 —: *Fairbairns, A.*, Cathedrals of
 ~ and Wales. Vol. II, 128 p. 64 pict.;
 Vol. III, 128 p. 64 pict. of the
 8 cathedr. 4⁰. London, E. T. W.
 Dennis & Sons. '06. à 10 sh 6 d.
 [866
 —: **Field, H. & Burney, M.*, English
 Domestic Architecture of the XVII
 and XVIII Centuries. London '05.
 [IV, 847.] [867
 [Rez.: »Studio« XXXVII '06, S. 274/5.]
 —: *Godman, E.*, Norman Archi-
 tecture in Essex. Sunnyside, Ban-
 stead, Surrey. 12 sh. [868
 —: *Harrison, F.*, Notes on Sussex
 Churches. 8⁰. Hove, Cambridge.
 '06. 1 sh. [869
 —: *Koch, D.*, Die neuerl. kirchl.
 Baukunst in ~ u. ihre Beziehungen
 zu d. mod. Problemen d. protestant.
 Kirchenbaues. »Christl. Kunst-
 blatt f. Kirche, Schule u. Haus«
 '06, S. 21/6, 54/62, 78/84, 107
 —116. [870
 —: *Muthesius, H.*, Das engl. Haus.
 Entwicklung, Bedingungen, An-

- lage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum. 3. (Schluss-)Bd.: Der Innenraum d. engl. Hauses. (VII, 240 u. XXVI S. m. Abb.) 4^o. Berlin, E. Wasmuth. '05. je 30 M. [871
 [Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 230/2.]
- England:** *Nash, J.*, The mansions of ~ in the olden time. Consisting in 104 views depicting the most characteristic features of the domestic Architecture of the Tudor age, and also illustrating the costumes, habits and recreations of our ancestors, with explanatory text. 2. ed. Reissued after the orig. work, publ. in London 1839/49. (104 Taf. m. XVI S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. 60 M. [872
- : —, The Mansions of ~ in the olden Time. New Edition, edited by Charles Holme, with an Introduction by C. Harrison Townsend, VII S. m. 104 Taf. London, »Studio«. '06. [873
- : **Prior, E. S.*, The Cathedral Builders in ~. [IV, 855.] [874
 [Rez. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 290.]
- : *University of Liverpool*: School of Architecture. Portfolio of measured drawings. Vol. I. fol. Liverpool, Univers. Press. 15 sh. [875
 [31 Zeichnungen nach engl. u. franz. Architekturen d. XVII/XIX. Jahrh.]
- : *Waldner, H. A.*, Kirchturmkrönungen aus Nord~ u. Schottland. [Steinhelme aus Linlithgow, Edinburg etc.] »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 146/7 m. Abb. [876
- Frankreich** [s. a. Nr. 875, 1077, 3049].
- : *Allard, F.*, De l'Art chétien ou l'Architecture franç. au moyen âge. Discours d'ouverture prononcé à l'Académie de Nimes 31. V. '06. 20 p. 8^o. Nimes, impr. Chartanier. '06. [877
- : *Architecture, l'*, et la Décoration française aux XVIII et XIX siècles. I. sér., liv. I. (16 pl. av. 4 p. de texte.) fol. Paris, Lib. Impr. réunies. ['06.] [878
- : *Baudot, A. de et Perrault-Dabot, A.*, Les Cathédrales de France. 3. fasc. (25 pl.) fol. Paris, Laurens, Schmid. ['06.] [Vgl. IV, 861.] [879
- : *Beau, S.*, L'Architecture et la construction dans le Blésois. Notice, lue à l'assemblée générale de l'Association provinciale dans sa séance du 7 juin. 24 p. avec grav. 8^o. Lyon, impr. Waltener & Cie. '06. [880
- : *Bernouilli, R.*, Die romanische Portalarchitektur i. d. Provence. Mit 19 Abb. u. 1 Übersichtskarte. (VIII, 87 S.) Lex. 8^o. Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 38. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 4 M. [881
- : *Bourassée, J. J.*, Les plus belles cathédrales de France. Edit. revue et complétée. 368 p. avec grav. 8^o. Tours, Mame & fils. [o. J.] [882
 [Bibliothèque des familles et des maisons d'éducation.]
- : *Coquelle, P.*, Les Clochers romans de l'arrondissement de Dieppe. 16 p. 2 pl. 8^o. Paris, Impr. Nationale. '06. [883
 [Extr. du »Bull. archéolog.« ('06).]
- : *Durand, G.*, L'Architecture religieuse et civile en Picardie. Résumé historique lu 15./VI. '06 à la séance des Rosati picards. 47 p. avec vignette. 16^o. Cayeux-sur-Mer, impr. Ollivier. '06. [884
 [Conférences des Rosati picards XXII.]
- : *Epoque Louis XVI.* Jean-François Neufforge. Recueil d'architecture présenté à l'Académie Royale d'Architecture le 5. IX. 1757/80. Reproduction exacte et intégrale

- de l'ouvrage de l'époque. Vol. VI/VIII (de chacun 2 planches). 4^o. Paris, Quérinet. ['06.] [885]
- Frankreich:** *Germain, A.*, Notre architecture de France: L'architecture religieuse. »Occident« April/Mai/Juni '06. [886]
- : —, Notre architecture de France; l'architecture civile: XII et XIII siècles. »Occident« Juli '06. [887]
- : *Jadart, H.*, Les Edifices religieux du dept. des Ardennes. Essai de statistique et de bibliographie. 40 p. 8^o. Reims, libr. Michaud. '06. [888]
[Extr. de la Revue historique ardennaise '06.]
- : *Lansdale, M. H.*, The Châteaux of the Touraine. 382 p. illustr. gr. 8^o. London, Nash. '06. 24 sh. [889]
- : *Lefèvre-Portalis, E.*, Les Influences normandes au XI et au XII siècles dans le nord de la France. 39 p. avec grav. et planches. 8^o. Caen, Deslesques. '06. [890]
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 3/37.]
- : *Mortet, V.*, La Maitrise d'oeuvre dans les grandes constructions du XIII siècle et la profession d'Appareilleur. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 263/70. [891]
- : *Rose, E. W.*, Cathedrals and Cloisters of South of France. Illustr. from orig. fotogr. by V. H. Francis. 2 vols, 634 p. 8^o. London, Putnam. '06. 21 sh. [892]
- : *Saint-Paul, A.*, Les Origines du Gothique flamboyant en France [m. Bezug auf Enlart, C., Origine anglaise du Style flamboyant. (Nr. 732.) Tritt für s. französ. Ursprung ein.] »Bulletin monumental« LXX '06, S. 483/510. [893]
[Dagegen: Enlart, C., L'Origine anglaise du Style flamboyant, réponse à M. A. Saint-Paul. Ebd. S. 511/25.]
- Holland s. Belgien.**
- Japan s. China.**
- Italien:** *Architektur*, die, d. Renaissance in Toscana, nach den Meistern geordnet, hrsg. v. C. v. Stegmann u. H. v. Geymüller [vgl. IV, 874]. 44. Lief. (6 Taf. u. VIII, 16, 17 u. 1 S. ill. Text.) fol. München, F. Bruckmann. '05. (je) 50 M. [894]
- : *Ebhardt, B.*, Ital. Burgen-Baukunst. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 50. [895]
- : *F[abrizy], C. v.*, Italienische Architektur u. Skulptur. Jahresübersicht '04. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 41/65. [896]
- : *Palmieri, A.*, Gli antichi castelli comunali dell' Appenino bolognese. »Atti e memorie della R. Deput. di stor. patr. per le provincie di Romagna« 3. ser. XXIV '06, S. 1/40 m. Abb. [897]
- : *Taramelli, A.*, Sardinia [Assimini, Mara Calagonis, Decimoputzu, S. Antioco (Sulcis)]. [Byzantinische Inschriften u. Architekturfragmente.] »Atti della R. Accad. dei Lincei« '06, Ser. V. Notizie degli Scavi, Vol. III, S. 123/138 m. Abb. [898]
- Kleinasien, Syrien:** *Bell, Mrs. G. L.*, Notes on a journey through Cilicia and Lycaonia. [Erforschung byzantinischer Ruinenstädte, bes. Burdum, Kars Bazaar, Anazarbus, Sheher, Ak Kale, Kanytelideis, Yemishkum - Korghoz, Corycia, Olbia, Ura, Daouleh, Binbirkilisse.] »Revue archéologique« 4. ser. VII '06, S. 1/29, 385/414; VIII '06, S. 7/36, 225/52, 390/401 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [899]
- : *Butler, H. C.*, The Tychaion at Is-Sanamên and the Plan of Early Churches in Syria. [Dâmitil-'Alya, Il-Andarîn, Tell-'Adeh, Basufân.] (Princeton University

- Expedition.) »Revue archéolog.« ser. 4. Tom. VIII '06, S. 413/23. [900
- Kleinasien, Syrien:** *Butler, H. C.* and *Littmann, E.*, Preliminary Report of the Princeton University Expedition to Syria. »Americ. Journ. of Arch.« II. ser. Journal of the archaeol. Inst. of America IX '05, p. 389/410. [901
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 689/90.]
- : *Mayreder, K.*, Ein Besuch in Kleinasien. [Architektur.] Vortrag, geh. im österr. Ingen.- u. Archit.-Ver. 3. II. '06. [Aus »Zs. d. österr. Ing.- u. Archit.-Ver.«] 50 S. m. Abb. u. 10 Taf. Lex. 8°. Wien, Lehmann & Wentzel. '06. 2 M. [902
- Niederlande** s. Belgien.
- Norwegen** s. Dänemark.
- Österreich - Ungarn** [s. a. Nr. 571, 821, 860, 1454, 3065, 3355].
- : *Bauernhaus*, das, in Kroatien. (Kroatische Bauformen.) Hrsg. v. Kroat. Ing.- u. Archit.-Ver. 2./4. Lief. je 10 Taf. 50 × 36. Dresden, G. Kühnmann. ('06.) [Vgl. IV, 882.] je 8 M. [903
- : —, das, in ~ u. in s. Grenzgebieten. Hrsg. v. österr. Ing.- u. Archit.-Ver. Mit 67 Abb. i. T.; 6 Text-, 75 Foliotaf. u. 1 Karte. 5. (Schluss-)Lief. (15 Taf. m. 2 Bl. Text.) 49 × 35. Mit Textheft. (XVII, 228 S.) Lex. 8°. Dresden, G. Kühnmann. '06. (je) 11.25 M. [904
- : *Dachler, A.*, Das [niederösterr.] Bauernhaus u. s. Ursprung. »Monatsbl. d. Ver. f. Landeskunde in Niederösterreich« IV, 05, S. 265 —269. [905
- : *Eigl, J.*, Charakteristik d. Salzburger Bauernhäuser. Mit bes. Berücksichtigung d. Feuerungsanlagen. 2. Aufl. (64 S. m. Abb. u. 19 Taf.) gr. 8°. Salzburg, E. Höllrigl. '06. 4 M. [906
- : *Holtz, K.*, Die südgermanische Dorfkirche [in Istrien]. »Monatschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 269/74 m. Abb. [907
- : *Könyöki, J.* u. *Nagy, G.*, A középkori várak. [Die mittelalterl. Burgen in Ungarn.] 8°. Budapest '06. [908
- : *Pekár, K.*, Magyar építésmotívumok. [Ungarische Baumotive.] »Ország-Világ« (Budapest) 9. Dez. '06. [909
- : *Piper, O.*, Österr. Burgen. IV. Tl. (VI, 252 S. m. 260 Abb.) Lex. 8°. Wien, A. Hölder. '05. 7.20 M. [910
- : *Sikora, A.*, Zwei alte Tiroler Bauernhäuser. »Zs. f. österr. Volkskunde« '06 S. 70. [911
- : *Wolfsgruber, H.*, Volkstümliche Kunst a. Ober-Österreich. Photogr. Aufnahmen v. Profanbauten d. 18. u. 19. Jahrh. 30 Taf. fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 20 M. [912
- Polen:** *Rzeźby* naszych gotyckich budynków z XIV wieku. [Zeichnungen uns. got. Bauwerke d. 14. Jahrh.] »Muzeum polskie« '06, Nr. 6. [913
- Schweden** s. Dänemark.
- Schweiz** [s. a. Nr. 5018].
- : *Anheisser, R.*, Altschweizerische Baukunst. — Architecture suisse ancienne. (In 6 Lief.) 1. Lief. 2 Hälften u. 2. Lief. (40 Taf. 39.5 × 29.5.) Bern, A. Francke. '06. 6.40 M. [914
- : *Gladbach, E.*, Charakterist. Holzbauten d. ~, 16./19. Jahrh. nebst deren innerer Ausstattung. 32 Taf. in Lichtdr. u. mehrere Texttaf. m. zahlr. Textill. 3. Aufl. 4 Lief. (22 S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. (je) 9 M. [915
- : *Hunsiker, J.*, Das Schweizerhaus, nach s. landschaftl. Formen u. s.

geschichtl. Entwicklung dargestellt. 4. Abschn.: Der Jura (umfassend d. französ. ~, m. Ausnahme d. Unterwallis, d. Ormonts u. d. Pays d'Enhaut). Mit 89 Autotyp. u. 70 Grundrissen u. Skizzen. Hrsg. v. C. Jecklin. IX, 138 S. Lex. 8°. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '07. 5.80 M. [916

Schweiz: *Hunziker, J.*, La maison suisse d'après ses formes rustiques et son développement historique. Trad. franç. par F. Broillet. 3. partie. Les Grisons y compris Sargans, Gaster et Glaris. Avec 82 vues autotypiques et 307 esquisses de plans. (VI, 360 S.) Lex. 8°. Lausanne, Payot & Co.; Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '06. 12 M. [917

—: *Merz, W.*, Die mittelalterl. Burganlagen u. Wehrbauten d. Kantons Aargau [s. IV, 569]. V./IX. Lief. (1. Bd. XII, 10 u. S. 425/96 m. Abb., 7 Taf. u. 6 Stammtaf. u. 2. Bd., X u. S. 497/714 m. Abb., 1 Karte, 3 Taf. u. 6 Stammtaf.) 4°. Aarau, Sauerländer & Co. je 5 M. [918
[Lief. I rez. v. F. F. Leitschuh, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

Spanien: *Cloquet, L.*, L'architecture en briques en Espagne. »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 326/32 m. Abb. [919

—: *Joly, H.*, Meisterwerke d. Baukunst u. d. Kunstgewerbes aller Länder u. Zeiten. Alphabetisch nach Orten hrsg. ~. 1. Bd. Alcalá de Henares. Archena. Argenton. Avila. Barcelona. Burgos. XS. Text u. 113 Bl. Abb. gr. 8°. Wittenberg ('06). Leipzig, K. F. Koehler. 5 M. [920

—: *Rudy, Ch.*, The Cathedrals of Northern Spain. Their History and their Architecture. Much of interest concerning Bishops, Rulers & c. 398 p. Illustr. 8°. Lon-

don, T. Werner Laurie. '06. 6 sh. [921

Syrien s. Kleinasien.

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

C) Einzelne Orte

s. XIII. Topographie.

D) Einzelne Baukünstler.

Alberti: *Londi, E.*, Leon Battista ~ architetto. 110 p. 22 fig. 8°. Firenze, Alfani e Venturi. '06. [922
[Rez. v. G. Traversari, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 189—191.]

Algardi s. Nr. 1091.

Aliprandi s. Nr. 5195.

Allio s. Nr. 5195.

Antonio da Como s. Nr. 4045.

Ashbee: *Fish, A.*, Architekt C. R. ~-London [auch Innenkünstler]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 205/8 m. Abb. [923

—: —, Architekt C. R. ~-London [auch Kunstgewerbler]. »Deutsche Kunst u. Dekorat.« XIX, S. 213—215 m. Abb. [924

— s. a. Nr. 2825.

Barry, C. s. Nr. 4407.

Bartolomeo Comasco di Scaria s. Nr. 4119.

Basile, E.: *Melani, A.*, Moderne ital. Architektur. [~ , M. Parodi, G. Sommaruga.] »Der Architekt« XII '06, S. 13/6 m. Abb. [925

Bauer, L.: *Feldegg, v.*, ~ [Wiener Architekt]. »Der Architekt« XII '06, S. 9/11 m. Abb. [926

Behrens s. Nr. 2824/5.

Bethune s. Nr. 1601.

Boberg: *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Ferdinand ~ [schwed. Architekt]. »Emporium« XXIII '06, S. 243/58 m. Abb. [927

Bramante s. Nr. 1243, 2062, 2282.

- Brunellesco:** *Capito, G.*, ~ e la cupola di S. Maria del Fiore. 35 p. 1 tav. Milano '05. [928
[Rez. v. g. g., »L'Arte« IX '06, 4, S. 314.]
— s. a. Nr. 5152.
- Canavale** s. Nr. 5195.
- Carlone** s. Nr. 5195.
- Ceresollo** s. Nr. 5195.
- Cotte, R. de:** *Marcel, P.*, Documents relatifs à l'Histoire de l'Architecture française: Inventaire des papiers manuscrits du cabinet de ~, prem. architecte du roi (1656/1735) et de Jules ~ (1683/1767) conservés à la Bibliothèque nationale. (XXX, 268 S.) Lex. 8°. Paris, H. Champion. '06. [929
—: —, L'Architecte ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 37/40. [930
- Cronaca** s. Nr. 972.
- Cuviliès:** *L'Oeuvre* de ~, époque Louis XV. 64 p. 4°. Paris, Guérinet. [931
- Dolmetsch:** *Günther, R.*, H. ~ Entwurf d. Markuskirche in Stuttgart. Mit 5 Abb. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 117/22. [932
- Fanta, J.** s. Nr. 4758.
- Fäsch:** *Burckhardt, A.*, J. R. ~ d. J. »Basler Biographien« III '06, S. 55/70. [933
- Filarete:** *Pollak, F.*, Averulino ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Renaissance u. d. Humanismus in Italien. [Votr. i. Wiener Altertumsver.] »Monatsblatt d. Altertumsverein zu Wien« VIII '06, S. 1/11. [934
- Fischer v. Erlach** s. Nr. 5035, 5196.
- Fleischer:** *Behrend, W. K.*, Karl Christoph Wilhem ~ u. Schloss Alt-Richmond bei Braunschweig. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 103/6 m. Abb. [935
- Fontana, Carlo:** *Suntuoso* ricevimento ed artistico-poetico magnifico convito della nobiltà di Roma sparita, diretto, disegnato e descritto nel sec. XVI dall'archit. ~, con sue autogr. [public. da A. Busiri Vici] Appendice. 29 p. 5 tav. 4°. Roma, tip. Unione cooperat. editr. '06. [936
- Foster, J.-F.:** *L'Oeuvre* de ~, époque Louis XVI. 44 p. 4°. Paris, Guérinet. [937
- Friling, H.** s. Nr. 3434.
- Genga, Girol.:** *Gronau, G.*, Die Kunstbestrebungen d. Herzöge v. Urbino. III. ~ u. d. Bau d. Villa Imperiale (Dokumente, Anhang). »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Beiheft, S. 12/44 [vgl. III, 2864 u. V, 1224]. [938
- Grenander:** *Schmidt, P. F.*, Alfred ~. »Werkkunst« II, S. 33/7. [939
- Hasak, M.** s. Nr. 3898.
- Heilmann u. Littmanns.** Nr. 4553.
- Jenner** s. Nr. 3915.
- Kaiser, Sepp:** *Vogel, F. R.*, Architekturen v. Arch. ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 121/2. [940
— s. a. Nr. 4441.
- Kick:** Eine mod. Kapelle. (Ausgeführt n. Plänen u. unter Bauleitung v. Friedrich ~.) »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 111/7. [941
- Klouček** s. Nr. 1182.
- Knobelsdorf** s. Nr. 3903.
- Křiz** s. Nr. 3924.
- Labarre:** *Brière, F.*, Eloy ~ (1764 — 1833), notes biogr. sur un architecte du Noyonnais. »Comité archéol. et histor. de Noyon. Comptes rendus et mém.« t. XX, Chauny '06, p. 233/6 m. Portr. [942
- Leins:** *Bach, M.*, Christian Friedr. ~ [Baumeister, 1814/92]. »Allg. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 625 — 627. [943

- Le Prestre:** *Prentout, H.*, Les le Prestre, maçons caennais et les monuments de la Renaissance. (Lecture faite à la séance du Cinquantenaire de la Soc. des Beaux-arts de Caën, le 20. V. '05.) 23 p. 8°. Caen, impr. Ch. Valin. [944]
- Licht, Hugo** s. Nr. 730.
- Lipsius:** *Lier, H. A.*, J. W. Constantin ~. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 5/7. [945]
- Littmann** s. Nr. 4553.
- Luciano del Laurana:** **Hofmann, T.*, Bauten d. Herzogs Federigo di Montefeltre. [IV, 945.] [946]
[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 70/75; H. Semper, »Beil. z. Allgem. Zeitg.« '06, Nr. 189 — Über Luciano del Laurana, Erbauer d. Palastes in Pesaro.]
- Lüthi** s. Nr. 2125.
- Martinelli** s. Nr. 5195.
- Mertens:** *Vallentin, F.*, Franz ~ [Architekt u. Kunsthistoriker, 1808/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 562/6. [947]
- Messel:** *Rapsilber, M.*, Das Werk Alfred ~. Mit Randbemerkungen. (92 S. m. Abb. u. 2 Taf.) Lex. 8°. 5. Sonderheft d. »Berliner Architekturwelt«. Berlin, E. Wasmuth. '05. 10 M. [948]
— s. a. Nr. 5321/3/4/5/6.
- Michelangelo** s. Nr. 1218 ff.
- Möhring:** *Bernouilli, R. E.*, Bruno ~ [Bau- u. dekorativer Künstler]. »Werkkunst« II, S. 81/2 m. Abb. [949]
- Moser, Karl** s. Nr. 5221.
- Müller:** *Bippen, Heinrich* ~ [Architekt, 1819/90]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 504/6. [950]
- Neufforge** s. Nr. 885.
- Neumann:** *Weigmann, O.*, Balthasar ~ [1687/1753]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 668—679. [951]
- Neureuther:** *Weigmann, O.*, Gottfr. v. ~ [Architekt, 1811/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 684/9. [952]
- Nicolai:** *Lier, H. A.*, Georg Herm. ~ [Architekt, 1811/81]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 784—785. [953]
- Nobile:** *Vallentin, F.*, Peter v. ~ [Architekt, 1774/1854]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 638/42. [954]
- Nosseni:** *Hantzsch, V.*, Giov. Mar. ~ [Baukünstler, 1544/1620]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 659/63. [955]
- Obbergen:** —n—, Antonius v. ~ [Baukünstler, † 1611]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 78/9. [956]
- Ohmann, Friedr.:** ~. Entwürfe u. ausgef. Bauten. Mit e. Anhang v. Studien. S.-A. a. »Der Architekt« ergänzt, zusammengestellt u. erläutert v. F. v. Feldegg. (160 S. m. Abb.) fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. 30 M. [958]
- Parodi, M.** s. Nr. 925.
- Piazzoli** s. Nr. 5195.
- Poelzig, H.** s. Nr. 4423.
- Prutscher:** *L[ux], J. A.*, Architekt Otto ~ -Wien [Innenkünstler]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 93—95 m. Abb. [959]
- Pugin, A. W.** s. Nr. 4407.
- Quast** s. Nr. 3902.
- Rey:** *Frantz, H.*, The Rothschild Artizans Dwellings in Paris. Designed by Augustin ~. »Studio« XXXVII '06, S. 115/29 m. Abb. [960]
- Ridinger:** *Baum, J.*, Zur ~-Frage [Aschaffener Baumeister, 16.—17. Jahrh.]. »Beil. z. Allgem. Zeitung« '06, Nr. 226. [961]
—: *Hensler, E.*, Georg ~, ein Beitrag z. Künstlergesch. Strassburgs.

- »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 157/72 m. Abb. [962
- Riemerschmid: Jaumann, A.,** Richard ~ [Architekt u. Innenkünstler] in d. Dresdner Werkstätten f. Handwerkskunst. »Innendekoration« XVII '06, S. 21/7 m. Abb. [963
- : *Rée, P. T.*, Richard ~. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 265—304 m. Abb. [964
- Sakar, J.** s. Nr. 4758.
- Sanmichele, Michele: Biadego, G.,** ~ eil Palazzo de' Lavezola. [Erricht. ca. 1530.] [Estr. dagli Atti della R. Accad. delle Scienze di Torino, Vol. XLI disp. 8/12.] Torino, C. Clausen. '06. [965
- s. a. Nr. 5132.
- Schickhardt: Baum, J.**, Die Werke des Baumeisters Heinrich ~. [Anfang d. 17. Jahrh.] »Württembergische Vierteljahreshefte« XV '06, S. 103/85 m. 1 Abb. [966
- s. a. Nr. 5165.
- Schinkel: Boetticher, K.,** K. F. ~ u. s. baukünstler. Vermächtnis. E. Mahng. an s. Nachfolger i. d. Zeit i. 3 Reden m. e. Anhang: Ästhet. Sentenzen u. kleinere Gedichte. 2. Aufl. z. 100. Wiederkehr s. Geburtstages neu hrsg. v. s. Witwe Clarissa Boetticher, geb. Leyden. Mit e. Einleitung v. W. P. Tuckermann. Deutsche Bücherei. Hrsg. v. A. Reimann. 61. Bd. kl. 8°. 107 S. Berlin, Exped. d. deutschen Bücherei. '06. 0.25 M. [967
- Schlicht, Hans:** Moderne Villenbauten. »Innendekorat.« XVII '06, S. 65/71 m. Abb. Dazu: Villenentwürfe v. ~. Ebd. S. 71. [968
- Schmitz: Déri, M.,** Bruno ~. »Werkkunst« II, S. 4/6. [969
- Scolar, J. J.** s. Nr. 4951.
- Seidl: Ostini, F. v.,** Emanuel ~ München [Architekt u. Innenkünstler]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 97/108 m. Abb. [970
- Semper, Gottfr.: Semper, M.,** ~ u. Wagner in ihren persönl. Verhältn. »Süddeutsche Monatshefte« April '06, S. 407/34. [971
- s. a. Nr. 3531, 4564.
- Sezille** s. Nr. 3885.
- Simone del Pollajuolo: Fabriczy, C. v.,** ~, il Cronaca. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Beih., S. 45/69. [972
- Solario** [Familie]: *Mallaguzzi Valeri, F.,* I. ~ [Giovanni, Guiniforte, Pietro, Cristoforo u. a.], architetti e scultori lombardi del XV secolo. Aus: Ital. Forschungen [s. d. Nr. 549]. S. 59/168 m. Abb. [973
- [Rez. v. P. E., »L'Arte« IX '06, 4, S. 313; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 77; A. Frova, »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, Tom. V '06, S. 147/50.]
- Sommaruga, G.** s. Nr. 925.
- Spaz (Spazio)** s. Nr. 5195.
- Steindl, Emmerich** s. Nr. 3973.
- Thiersch, Frdr. v.:** Die neue evangel. Garnisonskirche in Ludwigsburg. Bericht v. Erbauer. 39 S. gr. 4°. Ludwigsburg '06. München, L. Werner. 2 M. [974
- Tibaldi, Pellegrino** s. Nr. 4692.
- Tornow: Clemen, Paul** ~ [Metzer Dombaumeister]. »Denkmalpflg.« VIII '06, S. 63/4. [975
- Toudouze: Toudouze, G.,** L'architecte et graveur Gabriel ~ (1811—1854). »Le Musée« Janvier '06 [u. folg. Nummern]. [976
- Venturini, F.** s. Nr. 4153.
- Vignola: Willich, H.,** Giacomo Barozzi da ~. Mit 38 Abb. i. Text u. 22 Taf. (VIII, 174 S.) Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 44.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [977
- s. a. Nr. 792.

- Villard d'Honnecourt**: Album de ~, architecte du XIII siècle. Reprod. des 66 pages et dessins du ms. franç. 19093 de la Bibl. nat. Introd. de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [978]
- Voysey**: *Konody, P. G.*, C. F. A. ~ neuere Arbeiten. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 193/9 m. Abb. [979]
- Wagner, Otto**: *Einige* Skizzen, Projekte u. ausgeführte Bauwerke. III. Bd. 8./10. (Schluss-) Heft. 18 Taf. m. IV, 7, 3, 13, 6 u. 4 S. ill. Text. fol. Wien, A. Schroll & Co. '06. Je 7 M. [980]
- Weerli** s. Nr. 3969.
- Städteausstellung**. »Städtebau« III '06, S. 19/24. [988]
- Goecke, Th.**, Allgemeine Grundsätze f. d. Aufstellung städt. Bauungspläne. »Städtebau« III '06, S. 2/4, 25/7, 33/6. [989]
- Gurlitt, C.**, Die Kirche u. ihre Umgebung. »Hohe Warte« III '06/07, S. 132/4. [990]
- Hocheder, K.**, Künstlerische Grundsätze d. Städtebaues. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 210. [991]
- Kampffmeyer, B.**, Von der Kleinstadt zur Gartenstadt. »Städtebau« III '06, S. 134/7. [992]
- Keune, J. B.**, Die ältesten Stadtbilder v. Metz u. Trier s. Nr. 4510.
- Leisching, J.**, ... Ausstellung alter Stadtbilder s. Nr. 5735.
- , Die Kunst a. d. Strasse. »Werkkunst« I, S. 246/8. [993]
- Neumann, G.**, Der Brunnen in Stadt u. Garten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 4, 16/7, 23/4, 32 m. Abb. [994]
- Sänger, G.**, Malerische Rathäuser u. Marktplätze. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 145/7 u. 155/7. [995]
- Schmidkunz, H.**, Die Stadt als Kunstwerk. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 88/96 m. Abb. [996]
- , Platzdächer. »Der Architekt« XII '06, S. 17/20. [997]
- , Plätzketten. »Architekt« XII '06, S. 33/6. [998]
- Schubert, R.**, Brunnen im Stadtbild. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 34. [999]
- Schultze-Naumburg, P.**, Kulturarbeiten. »Städtebau« III '06, S. 113/7 m. Abb. [1000]
- , Kulturarbeiten. IV. Bd. Städtebau. Hrsg. v. Kunstwart. VII, 444 S. m. Abb. 8°. München, G. D. W. Callwey. '06. 5.50 M. [1001]
- , Offene u. geschlossene Bauweise.

E) Städtebau.

- Baumeister, R.**, Die Grundsätze des Städtebaus. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 82/4/5/9. [981]
- Bode, A.**, Randglossen zur Städtebaufrage. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 397. [982]
- Bournville** (Modellstadt) s. Nr. 941.
- Brinckmann, A. E.**, Zur Ästhetik des bepflanzten Platzes. »Städtebau« III '06, S. 80/1. [983]
- Dierschke, J.**, Kunst i. Städtebau. »Technisches Gemeindeblatt« '06, S. 151/4. [984]
- Ebe, G.**, Brücken im Stadtbilde. »Städtebau« III '06, S. 159/62. [985]
- , Städtische Binnenhöfe u. Passagen. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 13, 21. [986]
- Feldegg, F. v.**, Rythmik u. Autorität im Einzelbau u. Städtebau s. Nr. 733.
- Forbász, E.**, Plätze im Städtebau. »Pester Lloyd« 12. Sept. '06. [987]
- Gerke, R.**, Die Sammlung v. deutschen Stadtplänen a. d. Dresdner

- »Hohe Warte« II '05/06, S. 229/39 m. Abb. [1002
Schur, E., Der Stil d. märkischen Grossstadt. »Werkkunst« I, S. 162/5. [1003
 —, Der Stil d. märkischen Kleinstadt. »Werkkunst« I, S. 151/2. [1004
 —, Der Stil d. märkischen Dorfes. »Werkkunst« I, S. 132/4. [1005
Schwinghammer, E., Die Bedeutung des Daches im künstler. Städtebau. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 408/10 m. Abb. [1006
Stubben, J., Der Städtebau. 2. Aufl. Mit 990 Textabb. u. 18 Taf. X, 652 S. Lex. 8°. Hdb. d. Archit. IV. Tl. (Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude.) 9. Halbbd. Stuttgart, A. Kröner. '07. 32 M. [1007
Winter, M., Vom Bauen an der Strasse. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 285/7. [1008
Wort, ein, über die Stellung d. Kirche zur Strasse. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 122/3 m. Abb. [der S. Adalbertkirche in Breslau]. [1009
Zeitler, J., Über künstler. Städtebau. [Enth. auch bibliogr. Angaben.] »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 4, S. 71/82 m. Abb. [1010
 forest. de Belgique« '06, Nr. 5, p. 274/80. [1013
Ehemann, F., Der königl. Schlossgarten in Veitshöchheim. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 46. [1014
Gartenkunst, deutsche. »Der Türmer« März '06, S. 794/801. [1015
Gloag, M. R., A Book of English Gardens. With Ill. in colour by Kath. M. Wyatt. 352 p. 8°. London, Methuen & Co. '06. 10 sh 6 d. [1016
Groth, A., Japanische Gartenkunst. »Gartenflora« LV '06, S. 369/73, u. 394/401. [1017
Günther, R., Landschaftl. Friedhöfe [Gartenkunst]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 28/34 m. Abb. [1018
Janson, A., Sezessionistischer Gartenstil? »Gartenwelt« XI '06, S. 462. [1019
Kohtz, O., Gartenarchitekten aus alter Zeit. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 13. [1020
Lange, W., Gartengestaltung d. Neuzeit. Unter Mitwirkung f. d. Architektengarten v. Otto Stahn. XII, 400 S. m. 269 Textabb., 8 Taf. u. 2 Plänen. Lex. 8°. Leipzig, J. J. Weber. '07. 12 M. [1021
 —, Gartenkunst in Gefahr. »Gartenwelt« X '06, S. 355. [1022
Lux, J. A., Alte Gartenplastik. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '01, 10, S. 200/2 m. Abb. [1023
 —, Der Geist des Gartens. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 425/7. [1024
 —, Gartenarchitektur. »Hohe Warte« II '05/06, S. 173/4 m. Abb. [1025
 —, Gartenkultur. »Werkkunst« I, S. 147/50. [1026
 —, Moderne Gartenanlagen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX, S. 161/5. [1027
 —, Wiener Gärten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 181/3 m. Abb. [1028

F) Gartenkunst.

[S. a. Nr. 992, 3996a, 5916.]

- Bie, O.*, Der schöne Garten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 176/8 m. Abb. [1011
Burgerstein, A., Wiener Gärten i. 16. Jahrh. »Österr. Gartenztg.« I '06, S. 261/5 m. Abb. [1012
Buysens, J., L'art des jardins et les plantations publiques dans les villes. »Bull. de la Soc. centrale

- Millin, G. F.*, Pictorial Gardening. Illustr. 148 p. 8°. London, Methuen. '06. 3 sh 6 d. [1029]
- Müller, O.*, Natur u. Kunst i. Gartenbau. »Werkkunst« II, S. 53/4, 65/7. [1030]
- Neumann, G.*, Der Brunnen in Stadt u. Garten s. Nr. 994.
- Olbrich, J. M.*, Der Farbengarten. »Hohe Warte« II '05/06, S. 184/9 m. Abb. [1031]
- Schneider, C. K.*, Landschaftl. Gartengestaltg. Insbes. üb. d. künstler. Verwertung natürl. Vegetationsvorbilder i. d. Werken d. Gartenkunst u. m. e. Beitrag üb. Heimatschutz u. Landesverschönerung. VIII, 250 S. m. Abb. gr.8°. Leipzig, C. Scholtze. '07. 7.50 M. [1032]
- Schneider-Chemnitz*, Gartenkünstler. Nachlese. »Gartenwelt« X '06, S. 271. [1033]
- Triggs, H. J.*, The Art of Garden Design in Italy. Illustr. by Mrs. A. Le Blond. 148 p. With 27 Plans. London, Longmans. '06. £ 3 13 sh 6 d. [1034]
- Wahlmann, L. J.*, Om Trädgårdar. I. Antikens och Medeltidens. »Svenska Slöjdföreningens Tidsskrift« II '06, 1. Heft, S. 2/7, 2. Heft, S. 1/9 m. Abb. [1035]
- 45 S. m. 6 Abb. Lex.8°. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '06. 1 M. [1037]
- Daun, B.*, Die Kunst d. 19. Jahrh. E. Grundriss d. mod. Plastik u. Malerei. 6./8. Lief. (S. 193/320 m. Abb. u. 1 Taf.) gr.8°. Berlin, G. Wattenbach. (je) 1.20 M. [1038]
- Ebe, G.*, Skulptur u. Architektur i. Zusammenwirken. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 94/8, 103/4, 112/4 m. Abb. [u. A. eines Schnitzaltars i. Stefansmünster z. Alt-Breisach]. [1039]
- Franck, G.*, Friedhof u. Grabmalreform. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 189/99 u. 222/32 m. Abb. [1040]
- Friedhofskunst* [Ausstellung i. Wiesbaden] s. Nr. 6111/6.
- Fyfe, H. H.*, The revival of sculpture. »Nineteenth Century«, Nr. 353, Juli '06, S. 158/64. [1041]
- Gauthier, J.*, Tombes Franc-comtoises de la Renaissance (1540/60). »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 548. [1042]
- Grabmal Kunst.* »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 94. [1043]
- **Hofmann, A.*, Denkmäler. [IV, 749]. Rez. v. Bergner, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 124/5. [1044]
- Jaumann, A.*, Pflege d. Denkmalkunst. »Städtebau« III '06, S. 107/9. [1045]
- Kisa, A.*, Die Skulptur im Kultus der Toten. »Kunst- u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 151/73 m. Abb. [1046]
- Koch, D.*, 12 Grabmäler v. d. Münchener Künstlern d. permanenten Grabmalausstillg. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 294/6. [1047]
- , 30 Grabmalentwürfe. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 290. [1048]

VII. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[S. a. Nr. 758, 1023, 1367.]

- Bock, F.*, Kunstguss i. Bronze. »Werkkunst« II, S. 82/4, 101/4. [1036]
- Cornils, P.*, Gedanken üb. Friedhofkunst. [Aus: »Christl. Kunstblatt.«]

- Lyka, K.*, Sirkövek. [Mod. Grabdenkmäler.] »Művészet» V, 06, Nr. 1. [1049]
- Michon, M. E.*, Sarcophages du type d'Asie mineure. »Mélanges d'archéologie et d'histoire« '06, p. 79/89. [1050]
- Muñoz, A.*, Sarcofagi asiatici [II./IV. Jahrh.] [vgl. IV, 1028. Liste d. in diese Gruppe gehörigen S.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 130/33 m. 3 Abb. [1051]
- Obrist, H.*, Das Problem d. mod. Plastik. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 4. [1052]
- Reinach, S.*, Apollo. Histoire générale des arts plastiques, professée à l'Ecole du Louvre. III. Edit. XI, 336 p. avec grav. 16°. Paris, Hachette & Cie. '06. 7.50Fr. [1053]
- , Apollo: storia generale delle arti plastiche. X, 357 p. fig. 16°. Bergamo, Istit. d'arti graf. '06. [1055]
- , Apolo. Historia general de las artes plásticas . . . Traducción castellana y apéndices por R. Domenech. VII, 464 p. fig. 8°. Madrid, imp. de Bailly-Bailliére e Hijos. '06. [1056]
- Valladar, F. de P.*, De escultura religiosa. »La Alhambra« 30. IX. '06. [1057]
- Waldner, H. A.*, Die Einzelformen der Werksteinkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 311/12 m. Abb. 1058
- Willrich, E.*, Die Anfänge e. neuen Architekturplastik. (Zu d. Arb. v. Rud. Bosselt.) »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 551/65 m. Abb. [1059]
- Ziller, C. A.*, Die Bildnerkunst. Bildhauerei u. d. Plastik i. Kunstgewerbe. Beschrieben unter fachmänn. Korrektur u. Hilfe, dargestellt in 36 Abb. u. fünfertei

Druckverfahren. Handb. f. Kunstfreunde etc. . . . (VII, 74 S. m. 32 Taf.) Lex. 8°. Dresden, v. Zahn & Jaensch. '06. 6 M. 1060

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

- Amerika:** *Taft, L.*, The History of American Sculpture. New York, London, Macmillan. 27sh6d. [1061
[»History of American Art.«]
- Belgien, Holland:** *Andersen, G.*, Belgische Kanzeln. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 414/8, 421/2 m. Abb. [aus Brüssel, Mecheln, Antwerpen, Gent, Löwen]. [1062]
- : *Rutot, J.*, Le sentiment wallon en sculpture. »Wallonia« '05, Nr. 10, p. 343/46. [1063]
- : *Schumann, P.*, Belgische Bildhauer d. Gegenwart. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 57/70 u. 81/97 m. Abb. [nach Paul Dubois, Ch. v. d. Stappen, P. de Vigne, Ch. Samuel, G. Charlier, Th. Vinçotte, E. de Vigne, V. Rousseau, G. de Vreese, J. Lambiaux, P. Braecke, Meunier, G. Minne, F. Khnopff, J. de Rudder, J. de Lalaing, J. Gaspar, J. Lagae, J. Dillens, G. de Groot]. [1064]
- China, Japan:** *Kōsaku*, Sculpture of the Suiko Period. »Kokka« XVII, S. 519/27. [1065]
- : *Tei-San*, Notes sur l'Art Japonais: la sculpture et la ciselure. 332 p. avec tableaux. 18°. Paris, Mercure de France. '06. 3.50 fr. [1066]
- : *Tei Sekino*, Stone Lanterns of Ancient Korea. »Kokka« XVI, S. 304/11 m. Abb. [1067]
- Deutschland** [s. a. Nr. 1083].
- : *Dehio, G.* u. *G. v. Bezold*, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. 1. Ser. 2. Lief. 20 Taf.

- fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) (je)
20 M. [1068
[S. a. IV, 1039. Rez. v. W. Josephi,
»Mitt. a. d. Germ. Mus.« '06 II./III.
Heft, S. 81; Bn., »Kunstgewerbeblatt«
N. F. XVII '06, 8, S. 164.]
- Deutschland:** *Hasak, M.*, Z. Ge-
schichte d. deutschen Bildwerke
d. XIII. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst«
XIX '06, Sp. 369/80 m. Abb.
[nach Skulpt. a. d. Domen zu Magde-
burg, Braunschweig u. Münster]. [1069
- : *Helbig, K.*, Die Steinkreuze im
Kgr. Sachsen als Grenzzeichen.
[Aus: »Mitt. d. Ver. f. sächs. Volks-
kunde«.] (26 S. m. 28 Abb.) gr. 8^o.
Leipzig, F. Jansa. '06. 0.75 M. [1070
- : *Hoede, K.*, Die sächsischen Ro-
lande. Beiträge a. Zerbster Quellen
z. Erkenntnis der Gerichtswahr-
zeichen. (VIII, 105 S. m. Abb. u.
1 Taf.) gr. 8^o. Zerbst, E. Luppe.
'06. 5 M. [1071
[Rez. v. W. Martens, »Mitt. a. d.
histor. Litteratur XXXIV '06, S. 501.]
- : *Mühlke, K.*, Eine nordschles-
wigsche Schnitzschule [um d. Jahr
1600, im westl. Törningeln]
[nach H. Sauermann]. »Denkmal-
pflege« VIII '06, S. 85/7 m. Abb.
[1072
- : *Vollmer, J.*, Schwäbische Monu-
mentalbrunnen. 43 S. 8^o. Berlin
'06. Berliner Diss. [1073
- England:** *Isherwood, G.*, Monu-
mental Brasses in the Bedfordshire
Churches. Ill. gr. 8^o. London, Stock.
'06. 3 sh 6 d. [1074
- Finnland** s. Polen.
- Frankreich:** *Documents* de sculp-
ture française du moyen âge.
Publiés sous la direction de P.
Vitry et G. Brière. Recueil de
140 planches contenant 940 do-
cuments de Statuaire et de De-
coration. fol. II. Edit. Paris, Ateliers
Photomécaniques. D. A. Longuet.
[1075
[Rez. v. B., »L'Art flam. et holl.«
VI '06, S. 131/2.]
- : *Durand, G.*, Les Lannoy, Folle-
ville et l'Art italien dans le nord
de la France. 78 p. avec grav. et
planches. 8^o. Caen, Delesques.
'06. [1076
[Extr. du »Bull. monumental« LXX,
'06. S. 329/404. — Französ. Früh-
renaissance; Raoul de Lannoy, Grab-
mal v. Ant. della Porta u. Pace Gagini
in Folleville; Antoine de Lannoy u.
François de Lannoy, Grabmal in
Folleville.]
- : *Mayeux, A.*, Les grands Portaits
du XII siècle et les Bénédictins
de Tiron [als angebl. Begründer
der Schule der Chartreer Plastik].
26 p. 8^o. »Revue Mabillon« '06,
p. 97/122. [1077
[Rez. v. F. Lefèvre-Pontalis, »Bull.
monumental« LXX '06, S. 605/9.]
- : *Mély, F. de*, Les primitifs français
et leurs signatures. Les sculpteurs.
»L'Ami des Monuments et des
Arts« XIX, 5./6. partie, Nr. 110/1.
[1078
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. China.
- Italien** [s. a. Nr. 422, 565, 896,
1076 u. 1440].
- : *Bouchaud, P. de*, Tableau de
la sculpture italienne au XVI siècle.
Jean de Bologne (1524/1608).
Fin de la Renaissance. 348 p. 16^o
et tableau généalogique. Paris,
Lemerre. '06. 3.50 fr. [1079
[Bibliothèque contemporaine.]
- : *Fabriczy, C. v.*, Die Renaissance-
skulptur Toskanas. [Mit Bezug auf
Bode, W.: Denkmäler der Re-
naissanceskulptur Toskanas, Mün-
chen '05 (IV, 1050).] »Beil. z.
Allgem. Ztg.« '06, Nr. 36/7/8 [1080
- : *Gnoli, U.*, Gli antichi altari
dell' Umbria. »Augusta Perugia«
I '06, S. 141/6 m. Abb. [v. Ci-
boriumaltären a. Perugia u. Orvieto].
[1081
[Dazu G. Bacile di Castiglione:
L'antico altare di Pistia, Ebd. S. 182.]
- : *Knapp, F.*, Die italien. Bronze-

kleinplastik u. d. Verhältnis der Renaissance zu d. Antike. »Das Museum« X '06, Nr. 12 m. Abb.

[1082]

Österreich-Ungarn: *Roth, V.*, Gesch. d. deutschen Plastik in Siebenbürgen. Mit 74 Abb. auf 30 Taf. XIV, 178 S. Lex. 8^o. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 75.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M.

[1083]

—: *Vancsa, M.*, Über Bet- u. Denksäulen in Niederösterreich. Vortrag, geh. im Altertumsverein zu Wien. 17. III. '05. »Berichte u. Mitt. d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 99/118 m. 8 Taf.

[1084]

Polen, Russland, Finnland: *Ahrenberg, J.*, Moderna Finska Konstnärer: Skulptörer »Ord och Bild« XV '06, S. 138.

[1085]

—: *Lopacinski, H.*, Wiadomości o marmurach w Polsce. [Über Polnische Skulpturen.] Z rękopisow dzieł dawnych i nowszych zebrał . . . Odb. zt. VII Sprawozdan komisji do badania sztuki w Polsce. Kraków '06. fol. str. 16.

[1086]

Russland s. Polen.

Spanien: *Fatigati, E.*, Escultura de las puertas del siglo XIII al XV en las diferentes comarcas españolas. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« Sept., Oct, Dic. '06.

[1087]

[Wird fortgesetzt.]

—: —, Formación del arte ojival español. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Abril '06.

[1088]

Ungarn s. Österreich-Ungarn.

D) Einzelne Plastiker.

Agostino di Duccio: *Brunelli, E.*, Ancora del bassorilievo attribuito ad ~ nella collezione Aynard. [Deutungsversuch.] »L'Arte« IX '06, S. 454/5.

[1089]

—: —, Il preteso ~ della collezione Aynard. [Lyon.] [B. vermutet Fälschung. Deutungsversuch.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 379/81 m. Abb.

[1090]

Algardi: *Frati, L.*, Il testamento di Alessandro ~ [Bologneser Plastiker u. Architekt, XVII. Jahrh.] »Erudizione e belle arti« aprile-maggio '06.

[1091]

Andrea di Monte Caballo: *Schmidt, J. v.*, „Maistro ~“ [identifiziert m. d. Quattrocentoplastiker Andrea Bregno]. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 468.

[1092]

Antonio di Chellino: *Fabriczy, C. de.*, ~ da Pisa [Tonplastiker, 15. Jahrh.] »L'Arte« IX '06, S. 442/5 m. 2 Abb.

[1093]

—: *F[abriczy], C. v.*, ~ da Pisa »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 380/4.

[1094]

Ariscola: *Jahn-Rusconi, A.*, Arte retrospettiva: Uno scultore ignorato — Silvestro ~ [Renaissanceplastiker; Hauptwerke in Aquila.] »Emporium« XXIV '06, S. 30/40 m. Abb.

[1095]

Ascani: *Grigioni, C.*, Giovanni Andrea ~ iuniore da S. Ippolito scultore del sec. XVIII. [Hauptwerk: Altar d. Kirche S. Filippo in Ripatransone.] [Dokumente.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 70/2.

[1096]

Aureli, Cesare: Die Kolossalstatue d. h. Bonfilii [v. ~ Rom, Peterskirche.] »Kunstfreund« XXII '06, Sonderbeilage z. Nr. 7. [1097]

C) Einzelne Orte
siehe XIII. Topographie.

- Balsimelli, Fr. di Giulio** s. Nr. 4585.
- Bambaja** s. Nr. 5448.
- Bankart, G. P.:** *Vallance, A.*, Of some Recent Plaster Work by Mr. ~ [Stuckdekoration.] »Studio« XXXIX '06, S. 144/50 m. Abb. [1098]
- : —, Recent Lead-Work by ~ »Studio« XXXVIII '06, S. 194/9 m. Abb. [1099]
- Bartholomé** s. Nr. 5715.
- Barye:** *Geffroy, G.*, Antoine-Louis ~. »Magazine of Fine Arts« I '05, Nr. 2. [1100]
- Bastianini:** *Brunori, D.*, Giov. ~ e Paolo Ricci scultori Fiesolani: cenni biogr. 51 p. fig. 8°. Firenze, Tip. Domenicana. '06. [1101
[Rez. v. G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 79.]
- Begarelli:** *Weber, S.*, Antonio ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 11, S. 274/88 m. Abb. [1102]
- Begas (Reinh.)**-Ausstellung, veranstaltet v. Verein Berliner Künstler i. d. alten Hochschule f. Musik v. 15./IX.—14./X. '06. (10 u. 8 S. m. 1 Bildn. u. 34 S. Abb.) gr. 8°. Stuttgart, Union. '06. 0.70 M. [1103]
- : Ausstellung (Berlin): »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 18. X. '06. [1104]
- : *Gensel, W.*, Reinhold ~. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 129/36 m. Abb. [1105]
- : *Pastor, W.*, Eine ~-Ausstellg. [Berlin '06]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 2, S. 109/10. [1106]
- Bernini, Lor.:** *Bacchi, P.*, Un Bozzetto sconosciuto di Gian ~. [Modell e. Brunnens f. Clemens IX. (bestimmt f. Pistoia), Forenz, Academie.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 142/7 m. Abb. [1107]
- : *Hermanin, F.*, Nuovi disegni del ~ nel Gabinetto nazionale delle stampe di Roma. »L'Arte« IX '06, 3, S. 203/5 m. 2 Abb. [1108]
- : *Ozzola, L.*, Tre lettere inedite riguardanti il ~. »L'Arte« IX '06, 3, S. 205. [1109]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Un artistico busto eneo ascrivibile al ~ nel Museo Poldi-Pezzoli. [III. Saal, Nr. 367.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 77/9. [1110]
- : s. a. Nr. 5346.
- Bernini, Pietro** s. Nr. 4585.
- Bernini, Ricciardo** s. Nr. 4585.
- Berrod, J.** s. Nr. 4381.
- Bianchi, C.** s. Nr. 4717.
- Biegas, B.**, *Album*. Paris '06, Louis Theuveny. Warszawa, Księg Naukowa. 8° str 77. [1111]
- Biesbroeck: P[ica], V.**, Un monumento di Jules van ~ per le cooperative Belghe [anlässlich d. Lütticher Weltausstellung]. »Emporium« XXIII '06, S. 399/400 m. Abb. [1112]
- Bifulco, Anello** s. Nr. 4585.
- Bilek:** *Tomarov, J. V.*, Mistr Fr. ~. »Jihočeské listy« XII '06, Nr. 31. [1113]
- Bistolfi:** *Fierens-Gevaert*, Le Monument Segantini de Léonard ~. »Art et Décoration« XX '06, S. 18/9 m. Abb. [1114]
- Boberg** s. Nr. 1616.
- Bosolino, Jacobo** s. Nr. 4585.
- Bossard:** *Wolff, F.*, Bildhauer J. ~-Friedenau. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX, S. 169/71. [1115]
- s. a. Nr. 5707.
- Bosselt, R.** s. Nr. 1059.
- Bouchardon:** *Roserot, A.*, La Statue de »l'Amour« d'Edme Bouchardon (1739/50) [Louvre]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 310/24 m. Abb. [1116]
- Braun:** *Koula, Jan*, Ještě o sochách M. Brauna na mostě Karlově. [Noch einmal die Statuen ~ auf

- der Karlsbrücke.] »Architektonický Obzor« '06, Nr. 3. [1117]
- Braun: Paul, V.**, ~ a kukská škola v Jaroměři. [~ und die Schule von Schurz in Jeroměř.] »Hradecký Kraj« III '06, S. 43. [1118]
- : ~ Statuen im Schlosspark von Lyssá. „Politik“ '06, Nr. 242, S. 7/8. [1119]
- Bregantino, Raimo** s. Nr. 4585.
- Bregna, Andrea** s. Nr. 1092.
- Brunellesco** s. Nr. 928, 5152.
- Buchlinger, Sigmund: Beck**, Nicht mehr bekannte Tiroler Künstler im Norden u. i. d. Schweiz. [Plastiker ~ v. Inspruck, Bildschnitzer Heinrich Dieffolt aus Feldkirch, Plastiker Fr. L. Wind a. Reuthe in Tirol, Maler Math. Tschiderer.] »Kunstfreund« XXII '06, S. 23/4. [1120]
- Bugatti: Horteloup, M.**, An Italian Sculptor-Rembrandt ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 23/6 m. 5 Abb. [1121]
- Caccavello, Annib.** s. Nr. 4585.
- Caccavello, Salv.** s. Nr. 4585.
- Cafaro, Gius.** s. Nr. 4585.
- Canova: Coggiola, G.**, Di un'opera del ~ destinata alla Marciana. (Estr. dalla »Miscellanea nuziale Ferrari-Toniolo.« Perugia, Un. tip. coop. '06.) [1122
[Büste Kaiser Franz II., kam in die Ambrasersammlung (Wien) als Schulwerk; ist jedoch eigenhändig.]
- Carpeaux: Rieter, L.**, ~. Paris, H. Laurens. [1123
[Les grands Artists.]
- Carrara, Guiseppe e Jacopo da** s. Nr. 4585.
- Casapoggi, Crist.** s. Nr. 4585.
- Cassano, Fr.** s. Nr. 4586.
- Castello, G. F.** s. Nr. 4586.
- Cavagna: Gianuzzi, P.**, Giovanni Battista ~ [röm. Plastiker, bes. Stuccateur. Blühte Anf. d. 17. Jahrh.]. Documenti. »Rass. biblio-
- graf. dell' arte ital.« IX '06, S. 163/6. [1124]
- Cellini, Benvenuto**: ~ lif, skildradt af honom själf. Öfvers. från italienskan af Ernst Lundquist. Med en inledning af Ruben G. Berg. XII, 413 S. 1 portr. 8°. »Mästerverk ur världs litteraturen« Nr. 8. Stockholm, Bonnier. '06. 3.75 K. [1125]
- : ~-Memoirs. Written by Himself. Transl. by Th. Roscoe. Edit. by L. Ricci. 528 p. 12°. London, Hutchinson. '06. 1 sh. [1126
[Libr. of Standard Biographies.]
- : *Bassermann-Jordan, E.*, Der Perseus d. ~ in der Loggia de' Lanzi u. d. Perseusbrunnen d. Friedr. Sustris im Grottenhofe d. Residenz zu München [freie Kopie, zu e. Brunnenskulptur umgestaltet]. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 83/93. [1127]
- : *Courbon, P.*, Étude psychiatrique sur ~ (1500/71) (thèse). 101 p. avec portr. 8°. Paris, Maloine. [1128]
- : *Jersild, O.*, ~ Helgenglorie et optisk Fänomen. »Det Ny Aarhundrede« III, Nr. 8. [1129]
- s. a. Nr. 3676.
- Chiarini, B.** s. Nr. 4586.
- Cieco da Gambassi: Bacci, O.**, Una lettera del ~. »Miscell. stor. della Valdelsa« XIII '05, Nr. 2. [1130]
- Ciottoli, Cl.** s. Nr. 4586.
- Clementi: Balletti, A.**, Un disegno inedito di Prospero ~ ed i sepolcri Fossa e Malaguzzi nel Duomo di Reggio nell' Emilia. [Zeichnung i. d. R. R. Gallerie di Firenze.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 156/8 m. Abb. [1131]
- : —, Un' opera minores marrita di Prospero ~? [Urna a Marta Malaguzzi, ehem. in Reggio, in

- Zeichnung erhalten.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 43 m. Abb. [1132]
- Colombe, M.** s. Nr. 4970.
- Cozzarelli: Lusini, V.**, Di un gruppo della Pietà di Giacomo ~ e di un S. Giovanni che non ci ha che fare. »Rassegna d'Arte Senese« Gennaio '06. [1133]
- : **Misciattelli, P.**, Per il gruppo cozzarelliano dell' Osservanza e per l'antica scoltura senese [Giacomo ~, Terracotta i. d. Sakristei d. „Osservanza“ auf d. Colle della Capriola (Siena)]. »Rass. d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [1134]
- D'Auria Giandomenico, Geronimo e Giov. Tomm.** s. Nr. 4586.
- David d'Angers: Séché, A. e Bertaut, J.**, ~ [1788/1856] et les Romantiques. »Mercure de France« LIX '06, S. 69/86. [1135]
- De Alessandro, A.** s. Nr. 4586.
- De Corona, Ans. e Claudio** s. Nr. 4586.
- De Errerio, G. A.** s. Nr. 4586.
- De Felice, F.** s. Nr. 4586.
- De Giorgio, Alf.** s. Nr. 4586.
- De Guido, Giovanantonio, Lotto e Mich.** s. Nr. 4587.
- De Lamberto, Sim.** s. Nr. 4587.
- Della Monica, Ambr.** s. Nr. 4587.
- De Marco, L. A.** s. Nr. 4587.
- Desbrosse: Montorgueil, G.**, Une famille d'artistes: les ~. [Joseph ~, Plastiker, Léopold u. Jean ~, Maler.] »Le Mois littéraire et pittoresque« mai '06. [1136]
- Deseine: Mx.**, Le Statuaire L. P. ~ »L'Art pour tous« XLV '06, S. 11/2 m. Abb. [1137]
- Desiderio da Settignano: Schottmüller, F.**, ~. »Das Museum« X '06, Nr. 14, S. 53/6 m. Abb. [1138]
- De Stefano, Ger.** s. Nr. 4587.
- De Turres, Gius.** s. N. 4587.
- Devreese, G.: R., A.**, [Denkmal d. Sporenschlacht in Courtray v. ~.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 11/2. [1139]
- Dieffolt, Heinrich** s. Nr. 1120.
- Dillens: Goffin, A., Julien** ~. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 117/32 m. Abb. [1140]
- s. a. Nr. 5740.
- Donatello: *Housman, L.** [false Housway]. ~. »Magazine of fine Arts« I '05, Nr. 1 [s. IV, 1102]. [1141]
- : **Lazzarini, V.**, Nuovi documenti intorno a ~ e all'opera del Santo [Padua]. [Datierung d. Hochaltars, Identifizierung des Niccolò Pizolo mit d. ~-gehilfen Niccolò pittore, der d. Bindeglied zwischen ~ u. Mantegna bildet.] »Nuovo archivio veneto« N. S. t. XII, '06, Parte I, S. 161/8. [1142]
- [Auch S.-A. Venezia, Istituto Veneto di Arti Graf. '06.]
- : **Pastor, Willy,** ~. Mit 1 Heliogr. 14 Vollbildern. (67 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 46. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06). 1.25 M. [1143]
- [Rez. v. P. Schubring, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 88.]
- Donner, R. G.: Meller, S.**, Raf. Georg ~ »Szerda« (Budapest), 11. Nov. '06. [1144]
- s. a. Nr. 4320, 5007.
- Douillard: Le sculpteur Alexis** ~. »Notes d'art et d'archéologie« Nov. '06. [1145]
- Drury: Baldry, A. L.**, A Notable Sculptor: Alfred ~. „Studio“ XXXVII '06, S. 3/18 m. Abb. [1146]
- Dubois, P.** s. Nr. 1930.
- Dubroeuq: *Hedicke, R.**, Jacques ~ v. Mons. [III, 3366.] [1147]
- [Rez. v. E. Tietze-Conrat, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 57/9; Max Rooses, »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 24/8 m. Abb.]
- Engelhart** s. Nr. 1807.

- Erhardt, Gregor** s. Nr. 3851.
- Faberti** s. Nr. 4970.
- Fancelli, P.** s. Nr. 4721.
- Ferenczy: Meller, S.,** ~ Ystván élete és művei. [Leben u. Werke des St. ~.] 10 Beil. 115 Abb. 402 S. Budapest, Athenaeum. '06. [Ung. Bildhauer, Schüler Canovas u. Thowaldsens.] [1148]
- Fernet: Henault, M.,** Richard ~, sculpteur, et les origines du Musée de Valenciennes. »Réunion des Soc. des Beaux Arts« XXVII, p. 573. [1149]
- Fora** s. Nr. 1254.
- Francesco da S. Agata: Bode, W.,** ~ [Bronzeplastiker d. 15. Jahrh.]. »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 61/7. [1150]
- Franzese, Gugl.** s. Nr. 4587.
- Fritsch, J.** s. Nr. 5007.
- Fruewirth, J.** s. Nr. 4328.
- Gagini: Courajod, L.,** J. ~ da Bissone all'estero: la estesa influenza della scultura italiana. 46 p. 16°. Milano, Hoepli. '06. [1151]
[Aus: Courajod, L.: Leçons professées à l'École du Louvre (1890/06) publ. par H. Lemonnier et A. Michel. Leçons XX/XXII.]
- : **Mauceri, E.,** Antonello ~ [lombardischer Renaissanceplastiker]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 129/35 m. Abb. [1152]
- Gallucci, Scip., e Giov. Ant.** s. Nr. 4587.
- Gärtner: Halm, P. M.,** Joerg ~ [süddeutscher Steinmetz, Anfang d. 16. Jahrh.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 1/20 m. Abb. [1153]
- Gérôme** s. Nr. 1869.
- Ghiberti: Doren, A.,** Das Aktenbuch für ~ Matthäusstatue an Or San Michele zu Florenz. [Libro del Pilastro d'Or S. M., Florentiner Staatsarchiv.] Aus: Italienische Forschungen I. [s. d. Nr. 549]. S. 1/58 m. 2 Taf. u. 1 Facsm. [1154]
- Giacomo di Giorg. Schiavone: Grigioni, C.,** ~, scultore del Sec. XV [in Fermo] Documenti. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 121/2. [1155]
- Giani, B.** s. Nr. 4587.
- Giovanni da Bologna: *Patrizi, P.,** Il Giambologna, Milano '05 [IV, 1123]. [1156]
[Rez. v. E. Tietze-Conrat, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 2, S. 57/9.]
- s. a. Nr. 1079.
- Giovanni di Zacc. Zacchi: Maffei, R. S.,** ~, scultore volterrano, 1512/65: piccolo contributo alla storia dell'arte del sec. XVI. 8 p. 8°. Melfi, G. Grieco. '06. [1157]
- Giovanni Pisano** s. Nr. 4705.
- Girardon: Deroy, L.,** Une oeuvre de ~ à Fontainebleau. »Annales de la Soc. histor. et archéol. du Gâtinais« XXIV '06, S. 329/34. [1158]
- : **Michon, E.,** La Restauration du Laocoon et le Modèle de ~. 12 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '06. [1159]
[Extr. du »Bull. de la Soc. nationale des Antiquaires de France«.]
- Giulio da Oggionno: Sant' Ambrogio, D.,** Lo scultore ~ della metà del XVI secolo. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 153/5. [1160]
- Giuliano da S. Gallo: Reymond, M.,** Une façade de ~ pour la basilique de S. Lorenzo. [Befürwortung d. Ausführung dieses Entwurfs.] »Revue archéologique« 4. ser. VII '06, S. 56/78 m. Abb. [1161]
[Auch S.-A.: 24 p. avec fig. 8°. Paris, Leroux. '06.]
- Goujon: Lemonnier, H.,** Jean ~ et la Salle des Cariatides au Louvre. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 177/94 m. Abb. [1162]

- Goujon: Mx, J., Jean ~ et la** Salle des Cariatides du Louvre. »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 41/3. [1163
—: *Vesly, L. de, Jean ~, architecte:* les colonnes de Saint-Maclou et du mausolée de Louis de Brézé à Rouen. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 67. [1164
- Guglielmo, Fra s. Nr. 3925.**
- Hauser: Dieffenbacher J., Der Frei-** burger Bildhauer F. X. ~ [Wende d. 18. z. 19. Jahrh.] u. s., »Beweinung Christi« i. d. städt. Skulpturensammlg. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 50/6. [1165
- Herter: Malkowsky, G., Ernst ~.** Beitrag z. Gesch. d. Berliner Bildhauerschule. Mit 86 Text-, 8 Vollbildern u. 1 farb. Kunstbeilage, VIII, 146 S. Lex. 8°. Berlin, H. J. Meidinger. '06. 4 M. [1166
- Hildebrandt: Koch v. Berneck, M., ~** Mädchenbüste i. d. Glyptothek zu München. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« I. II. '06. [1167
—: *Riezler, W., Adolf ~ u. d. Klassizismus* [Mädchenbüste i. d. Glyptothek]. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 11/5 m. Abb. [1168
—: *Scheffler, K., Adolf ~.* »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 321/35 m. Abb. [1169
- Houdon: Phillips, C., The „Vol-** taire“ of Houdon. [Paris, Foyer d. Comédie Franç.] »Art Journal« '06, S. 225/8 m. Abb. [1170
- Hudler, A.** [Nachruf in »Die Toten«]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 122. [1171
—: *Treu, G., August ~.* »Kunstwart« XIX '06, Nr. 16, S. 182/6. [1172
- Jerichau: Michaëlis, S., Billed-** huggeren Jens Adolph ~. [Ogsaa med Titel: Blade af dansk Kunsts Historie udgivne af Foreningen for national Kunst under Ledelse af P. Johansen. Andet Bind.] 134 S. 20 Taf. 4°. Fredensborg (Kjöbenhavn, Hagerup.) '06. 5 K. [1173
- Isaia da Pisa: Burger, F., ~** plastische Werke in Rom [XV. Jahrh. 1. Hälfte]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 228/44 m. Abb. [1174
- Kafka: Alexandre, A., Le sculpteur** tchèque B. ~. »Magaz. of fine Arts« I Août '06 m. Abb. [1175
—: *Bramson, J., Un Sculpteur tchèque: Bohumil ~.* »L'Art décoratif« VIII '06, (I) S. 109/15 m. Abb. [1176
— s. a. Nr. 6047.
- Kaupert: Weizsäcker, H., Jacob** Gustav ~ [Bildhauer, 1819/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 88/9. [1177
- Keller: Wyss, B., Heinrich ~** [Bildhauer u. Dichter 1771/1832]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 101/2. [1178
- Klinger: Kalkschmidt, E., Max ~** als Maler u. Radierer. »Westermanns illustr. Monatshefte« Januar '06, S. 516/35 m. Abb. [1179
—: *Pfretzschner, N., Über Max ~.* Aus: Randglossen z. deutschen Literaturgesch. 11. Bändch. Hrsg. v. A. Breitner. kl. 8°. Wien, Dorfmeister. '05. 3 M. [1180
—: *Schmid, M., ~.* Mit 113 Abb. 3. Aufl. (142 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XLI. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1181
— s. a. Nr. 5707.
- Klouček: Baudekorationen,** ausgef. u. andere plast. Arb. v. C. ~ u. s. Schülern. 50 Taf. III S. Text. 41.5 × 31.5. Wien, A. Schroll & Co. '06. 35 M. [1182
- Knoll: Holland, H., Konrad ~** [Bildhauer, 1829/99]. »Allgem.

- Deutsche Biogr.◀ LI '06, S. 259
— 262. [1183]
- Kopp: Krauss, R.**, Karl ~ [Bildhauer, 1825/97]. ▶Allg. Deutsche Biogr.◀ LI '06, S. 336/7. [1184]
- Kraft, Adam: Geyer, C.**, ~ u. d. sog. Männleinlaufen [a. d. Kunst- uhr d. Frauenkirche in Nürnberg]. ▶Rep. f. Kunstwiss.◀ XXIX '06, S. 249/61. [1185]
— s. a. Nr. 5482.
- Kühne: Zimmermann, P.**, K. L. August ~ [Bildhauer, 1845/95]. ▶Allgem. Deutsche Biogr.◀ LI '06, 430/1. [1186]
- Labenwulf: Ein Werk** des Nürnberger Giessers ~ [Lemberger Kathedrale]. ▶Beil. z. Allgem. Zeitung◀ '06, Nr. 214. [1187]
- Lainberger, Simon: Gumbel, A.**, Der Bildschnitzer ~ v. Nürnberg, ein Mitarbeiter Herlins. Nürnberger Altäre in Dollnstein (Mittelfrank.) u. Grettstadt (Unterfranken). ▶Rep. f. Kunstwiss.◀ XXIX '06, S. 223/226. [1188]
- Lang: Pauly, A.**, Herm. ~ Bildhauerkunst. ▶Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus◀ '06, S. 97/102. [1189]
- Laurana, Franc.: Mauceri, E.** u. *Agati, S.*, ~. [Mit Bezug auf Nr. 1191 u. 1192.] ▶Giornale d'Italia◀ 12. VII. '06. [1190]
—: —, ~ in Sicilia. ▶Rassegna d'Arte◀ VI '06, S. 1/8 m. Abb. [1191]
—: *Rolfs, W.*, Die erste Sizilianische Madonna d. Franz ~. [Die „Madonna v. Trapani“ (?) u. Madonna im Dom v. Sciacca.] ▶Zs. f. bild. Kunst.◀ N. F. XVII '06, 8, S. 193/5 m. Abb. [1192]
- Leighton of Stretton** s. Nr. 2044/5.
- Leinberger, Hans: Habich, G.**, ~, d. Meister d. Moosburger Altars. [Landshut, Martinskirche.] ▶Münchener Jahrb. d. bild. Kunst◀ I '06, S. 113/35 m. Abb. [1193]
- Leisering** s. Nr. 4328.
- Lemoine: Brière, G.**, Le Buste de M.-Q. de La Tour par J. B. ~. [Mus. Lécuyer, Saint-Quentin.] ▶Musées et Monuments de France◀ '06, Nr. 4. [1194]
- Lemud** s. Nr. 2985.
- Le Prestre** s. Nr. 944.
- Lessing: Otto** ~, Bildhauer, z. 60. Geburtstage. ▶[Leipziger] Illustr. Zeitung◀ 1. III. '06 m. Abb. [1195]
- Leu: Gisi, M.**, Max ~ [Bildhauer, 1862/99]. ▶Allgem. Deutsche Biogr.◀ LI '06, S. 790/1. [1196]
- Longo, Silla** s. Nr. 4587.
- Maillol, A.: Denis, M.**, ~ ▶Kunst u. Künstler◀ IV '06, S. 471/77 u. 519/22 m. Abb. [1197]
- Mara, V.** s. Nr. 4758.
- Marasi, M.** s. Nr. 4587.
- Marcuse, Rud.:** ~, Bildhauer. ▶[Leipziger] Illustr. Zeitung◀ 8. III. '06 m. Abb. [1198]
- Marin: Documents inédits** concernant le sculpteur ~. ▶La Chronique des Arts◀ '06, S. 77/8. [1199]
- Meister Bertram** [Bildschnitzer] s. Nr. 2155.
- Meister Peter: Hoppeler, R.**, ~, ein Sittener Bildhauer des 15. Jahrh. [Unbekannter Meister.] ▶Anzeiger f. schweiz. Altertums-kunde◀ VII '05/06, S. 243. [1200]
- Melida, A.** s. Nr. 4959.
- Meriliano, Giov.** s. Nr. 4587.
- Metzner: Lux, J. A.**, Neue Brunnen u. Denkmäler v. Franz ~. ▶Deutsche Kunst u. Dekoration◀ XVIII, Juli '06, S. 659/68 m. Abb. [1201]
—: *Wymetal, W. v.*, Soll d. ~ Monumentalbrunnena. d. Reichenberger Marktplatz aufgestellt werden? ▶Reichenberger Zeitung◀ '06, Nr. 196. [1202]
- Meunier: Leppin, P.**, ~. ▶Deutsche Arbeit VI '06/07, S. 327/8. [1203]

- Meunier:** ~. »Westermanns illustr. Monatshefte« Febr. '06, S. 654 — 667 m. Abb. [1204]
- : *Escherich, M.*, Const. ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 193/7. [1205]
- : *Fendler, C.* ~. »[Leipziger] Illustr. Zeitung« 25. I. '06. [1206]
- : *Goeres, H., C.* ~. »Leipziger Bauzeitung« '06, Nr. 5. [1207]
- : *Haberfeld, H.*, ~. »Österr. Rundschau« IX '06, S. 49/52. [1208]
- : ~ - *Katalog* (10 u. 33 S. m. Abb. u. 2 Taf.). kl. 8°. Brüssel, M. Grauert. '06. 0.50 M. [1209]
- : ~ - *Mappe*. Hrsg. v. Kunstwart. 13 Bl. u. V S. Text m. Bildnis u. 1 Abb. fol. München, G. D. W. Callwey. '06. 6 M. [1210]
- : ~ - *Kiállitás Bécsben*. [~ - Ausstellung in Wien.] »Huszadik Század« (Budapest) 12. VII. '06. [1211]
- : *Meyer, A. G.*, Constantin ~. »Berl. Architekturwelt« IX, S. 43 — 47. [1212]
- : [Nachruf: »Die Toten«] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 122 — 123. [1213]
- : *Scapinelli, Conte K.*, Constantin ~. »Christl. Kunst« III, S. 10/2, 33/7 m. Abb. [1214]
- : *Treu, G.*, ~ religiöse Bildwerke. »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 125/8. [1215]
- : *Wolff, F.*, Constantin ~ Denkmal d. Arbeit. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 405 m. Abb. [1216]
- Michel:** *Marcel, H.*, Gustave ~, statuaire. »Art et Décoration« XX '06, S. 69/80 m. Abb. [1217]
- Michelangelo:** *Benedetti, Michele de*, La scultura in pietra e ~. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 438/50. [1218]
- : *Brockhaus, H.*, Die Medici-
kapelle ~. Erklärg. ihres Statuens-
schmuckes. »Beil. z. Allgem. Ztg.«
'06, Nr. 154. [1219]
- : *Frey, C.*, Di una statua di
~. [Kauernder Knabe i. Peters-
burg.] Traduzione dal tedesco d.
Dr. A. Foratti. 20 p. 8°. Padova,
tip. frat. Gallina. '06. [1220]
[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d.
kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]
- : *Gottschewski, A.*, Ein Flußgott
~. [Florenz, Mus. dell' Accad. di
Belle Arti.] »Zs. f. bild. Kunst«
N. F. XVII '06, 8, S. 189/93. [1221]
- : —, Di una nuova opera di
~. [Mit Bezug auf: *Steinmann,
E., Die Flussgötter an d. Medici-
gräbern ~. (IV, 1201), Torso e.
Flussgotts, Bronze. Florenz, Mus.
Nat.] »Riv. d' Arte« IV '06, 5/6,
S. 73/88 m. Abb. [1222]
- : —, E. Original-Tonmodell ~
[war zuletzt d. P. Tacca zuge-
schrieben. Florenz, Museo dell'
Accademia di Belle Arti.] »Münch-
ner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06,
S. 43/64 m. Abb. [1223]
- : *Gronau, G.*, Die Kunstbestrebgn.
d. Herzöge v. Urbino. II. ~. a)
Z. Gesch. d. Julius-Denkmal.
b) Über e. Bronzepferd ~. c) Ver-
schiedenes [Dokumente]. »Jahrb.
d. k. preuss. Kunstsammlungen«
XXVII '06, Beiheft, S. 1/11 [vgl.
III, 2864 u. V, 938]. [1224]
- : —, ~. London, G. Newes. 3 sh
6 d. [1225]
- : **Knapp, F.*, ~, Klass. d. Kunst
in Gesamtausgaben. VII. [IV, 1194.]
Rez. v. G. Gronau, »Riv. d' Arte«
IV '06, 5/6, S. 107/8; E. Stein-
mann, »Deutsche Literaturztg.«
XXVII '06, Nr. 34, Sp. 2169/71.
[1226]
- : *Koch, D.*, Neuentdeckte ~-
zeichnungen in den Uffizien
zu Florenz. »Christl. Kunstbl. f.

- Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 118/20. [1227
- Michelangelo: Lord, J.**, ~. 63 p. 16". [Little Lives of the Great.] London, A. L. Humphreys. '06. 2 sh. [1228
- : **Nogara, B.**, Restauri degli affreschi di ~ nella Cappella Sistina. »L'Arte« IX '06, 3, S. 229/31. [1229
- : **Petersen, E.**, Zu Meisterwerken d. Renaissance. Bemerkungen e. Archeologen. [~ Medicigräber u. David, Botticelli Pallavicini, Tizians Himmlische und irdische Liebe.] »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVII '06, 7, S. 179/87. [1230
- : **Poggi, G.**, Della prima partenza di ~ Buonarotti da Firenze [Archivalien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 33/7. [1231
- : **p.[Poggi], g.**, Di due modelli del Tribolo dai Fiume di ~ per le tombe Medice. »Riv. d'Arte« IV '06, 5/6, S. 104/6. [1232
- : —, La »Cariatide« di ~ Buonarotti nell' Eremitage di Pietroburgo. [Mit Bez. auf: *Frey, K., Zu ~ Buonarotti I. »Beil. Allg. Ztg.« '05 (IV, 1191).] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 38/9. [1233
- : **Reymond, M.**, ~ Biogr. critique. 127 p. avec 24 grav. 16⁰. Paris, Laurens. '06. [Les grands artistes.] [1234
- : **Roland, R.**, La vie de ~. 2 vols. 223 p. Paris, Cahiers de la Quinzaine. '06. [1235
- : *—, ~ Paris '05. [IV, 1198]. Rez. v. Leonardi, »L'Arte« IX '06, 3, S. 236. [1236
- : —, ~. »La Revue de Paris« 15. IV. '06. [1237
- : **Sirén, O.**, David-motivet hos ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 155. [1238
- : —, ~ Matthäus-Staty. »Nordisk Tidskrift för Vetenskap, Konst och Industri« '06, H. 1/2 m. 2 Abb. [1239
- : **Sortais, G.**, ~, architecte. Saint Pierre de Rom. »Études« 20. X. u. 5. XI. '06. [1240
- : **Sousa Silva Costa Lobo, A. de**, Portugal e ~ Buonarotti. Interpretação de um grupo de Juizo Final na capella sixtina. 112 p. 1 pl. 8". Lisboa, typ. Lallemand. '06. [1241
- : **Spahn, M.**, Die Datierg. v. ~ Briefwechsel 1511 und 1512. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 291/309. [1242
- : —, ~ u. Bramante i. Frühjahr 1506. Eine Untersuchung der Quellen. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 190. [1243
- : —, Typologisches i d. Deckenbildern d. Sixtinischen Kapelle. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 66. [1244
- : **Steinmann, E.**, Das Geheimnis d. Medicigräber ~. Mit 15 Taf. u. 33 Textabb. (127 S.) Lex. 8. (Kunstgesch. Monographien IV.) Leipzig, K. W. Hiersemann. '07. 12 M. [1245
- [Rez. v. H. Popp, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.]
- : *—, Die sixtinische Kapelle. II. Bd. ~. München '05. [1246
- [Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« III '06, 2, S. 49/56; E. Calzini, »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 35/6; Uhde-Bernays, »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 16, Sp. 241/6 u. Nr. 17, Sp. 257/60; C. Ricci, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 70/1; C. v. Fabriczy (~ i. d. Sixtina), »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 175/6.]
- : —, La mano di ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 79/81. [1247
- : **Steinmann, E.** u. **H. Pogatscher**, Dokumente u. Forschungen zu ~.

- (Einleitung; unedierte Dokumente zu ~, Gedichte u. Widmungen ~, ~ u. Pietro Aretino, Cavalieri-Dokumente.) »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 387/424, 485/517. [1248]
- Michelangelo: Sturdza, A., ~,** poète et épistolier. 18^o. 45 p. Paris, impr. Rénouard. '06. [In 200 Exempl.] [1249]
- : ~ u. Raffaels Gedichte. V. Herm. Harrys. 2. Aufl. Mit e. kurzen biogr. Einführung. 196 S. kl. 8^o. Halle, H. Gesenius. '06. 2 M. [1250]
- : *Vischer, R., ~ Moses.* »Das Museum« X '06, Nr. 18, S. 69/74 m. Abb. [1251]
- : X., Una escultura de ~. »La Ilustración Española y Americana« 15. IX. '06. [1252]
- s. a. Nr. 4811/70/74.
- Mino da Fiesole** s. Nr. 1287, 4134.
- Montani, T.** s. Nr. 4587.
- Monterosso, Crist.** s. Nr. 4587.
- Mutter: Holland, H., Leopold ~** [Bildhauer, 1827/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 544/5. [1253]
- Nacherini, M.** s. Nr. 4587.
- Nanni di Miniato: Fabriczy, C. v., ~,** detto Fora. [Florent. Scarpellino, XV. Jahrh.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlgen.« XXVII '06, Beiheft, S. 70/86. [1254]
- Natter: Holland, H., Heinrich ~** [Bildhauer, 1844/92]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 588/91. [1255]
- Niccolò d'Apulia: Venturi, A.,** Un secondo documento relativo a ~. [„Magister Nichola de Apulia“; Staatsarchiv v. Siena.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 127. [1256]
- Nicolo Pisano** s. Nr. 3925.
- Nida-Rümelin, W.: Heilmeyer, A., ~.** »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 157/69 m. Abb. [1257]
- Niehaus, Ch. H.: ~ American** Sculptor. »Studio« XXXVIII '06, S. 104/111 m. Abb. [1258]
- Nikolaus v. Lohen (Leyden)** s. Nr. 5200.
- Nino Pisano: Eber, L., ~** Madonnája a Nemzeti Muzeumban. [Madonna des ~ im Ung. Nat.-Museum.] »Archaeologiai Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [1259]
- s. a. Nr. 4703.
- Notke, Bernd: Hasse, P.,** Zur Lebensgeschichte des Lübecker Malers ~. »Mitt. des Ver. für Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft 2. Hälfte, '06, S. 162/4 [m. e. Urkunde]. [1260]
- s. a. Nr. 5571.
- Oechslin** s. Nr. 2225.
- Orcagna** s. Nr. 4695.
- Otto: Vallentin, F., Paul Martin ~** [Bildhauer, 1846/93]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 735/6. [1261]
- Pardini** s. Nr. 4721.
- Parlier, Heinrich der: Gumbel, H., Meister ~** der ältere u. d. schöne Brunnen. S.-A. a. d. Jahresbericht ('05) des histor. Ver. f. Mittelfranken. [1262]
- Pasquino di Matteo: Fabriczy, C. de, ~** da Montepulciano (1425/85). [Archivalien.] »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 127/31. [1263]
- Pendl** s. Nr. 1999.
- Pérot** s. Nr. 4621.
- Petrocchi: Grigioni, C., Maestro** Apollonio ~ di Ripatransone. [2. Hälfte d. 15. Jahrh. Chor d. Unterkirche in Assisi.] »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 29/34. [1264]
- Pfeiffer: Michel, W.,** Des Kunsthandwerks junge Mannschaft: 10. Max ~ [Bildhauer, Kunstgewerbler, Maler, Innenarchitekt]. 11. A. Viegelmann [Glaskünstler].

- »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 249/60 m. Abb. [1265]
- Piger:** *Weiss, F.*, Johann ~. Statuen i. d. Kollegienkirche in Salzburg. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 114/6 m. Abb. [1266]
- Pizolo, Niccolò** s. Nr. 1142.
- Puget:** *A.*, ~ au Musée de Marseille. »La Chronique des Arts« '06, S. 232. [1267]
- : *Auquier, Ph.*, Pierre ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 291/5 m. Abb. [1268]
- : —, ~ et le don Ricard au musée de Marseille. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [1269]
- Quattrini:** *Altamonte, R.*, Profilo artistico di Enrico ~ [Plastiker]. »Il Ventesimo« [Genova] 3. VI. '06. [1270]
- Quérol:** *Rudy, Ch.*, Modern Spanish Sculpture: The Work of Don Agustin ~. »Studio« XXXVII '06, S. 300/6 m. Abb. [1271]
- : *Thévenin L.*, Agustin ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 207/11 m. Abb. [1272]
- Rauch:** *Goethestatuetten*, e. unbekannt von ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 22. III. '06. [1273]
- Rey, Jacob** s. Nr. 5562.
- Ricci, Paolo** s. Nr. 1101.
- Riccomanni** s. Nr. 4721.
- Riemenschneider, T.** s. Nr. 5482.
- Ritz:** *Lauber, J.*, Die Bildhauerfamilie ~ von Selkingen. In »Blätter a. d. Walliser Geschichte« III. Bd. 4. Jahrg. '05. [1274]
- Robbia:** *Bode, W.*, Luca della ~ Türkünne m. d. v. Engeln verehrten Madonna i. Kaiser Friedr.-Mus. zu Berlin. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 181/2. [1275]
- : —, Originalwiederholungen glasierter Madonnenreliefs v. Luca della ~. »Münch. Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 28/32 m. Abb. [1276]
- : *Carocci, G.*, Le terrecotte robbiane del mus. civico di Montepulciano. [Aus:] »Illustratore Fiorentino.« Nuova Ser. Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [1277]
- : *F[abriczy], C. v.*, Urkundliches über Andreas della ~ Arbeiten für S. Maria del Fiore. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 284/5. [1278]
- : *Gerspach*, Notes sur quelques ouvrages genre ~ inconnus ou peu connus. »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 14/5. [1279]
- : *Lupatelli, A.*, Les Della ~. 19 p. Rome, Forzani & Co. '06. [1280]
- : *Poggi, G.*, Documenti sulla tomba Federighi di Luca della ~. [Florenz, S. Trinità.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 156/7. [1281]
- : *Schottmüller, F.*, Zwei neuerworbene Reliefs des Luca della ~ im K. Friedr.-Mus. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 224/27 m. Abb. [1282]
- : *Yates, L. H.*, The Art of Luca della ~. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 116/22 m. Abb. [1283]
- s. a. Nr. 4426 u. 4731.
- Rodin:** »Figaro illustrée« ~. Numéro Special. fol. Paris. »Figaro illustrée« '06. 3 fr. [1284]
- : *Kahn, G.*, Auguste ~. »L'Art et le Beau« '06, Nr. 12 m. Abb. [1285]
- : *Lawton, F.*, Life and Work of Auguste ~. 320 p. illustr. London T. Fisher Unwin. '06. 15 sh. [1286]
- Rossellino:** *Schottmüller, F.*, Antonio ~ und Mino da Fiesole.

- »Das Museum« X '06, Nr. 17, S. 65/8 m. Abb. [1287]
- Ruemann:** *Wolf, A.*, Wilhelm v. ~. [† 6. II. '06, Nekrolog.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 231/2. [1288]
- Sale, Pietro** s. Nr. 4587.
- Sanavio, F.** s. Nr. 4717.
- Sangallo, Fr.** s. Nr. 4587.
- Sansovino:** *Fabriczy, C. v.*, Ein unbekanntes Jugendwerk Andrea ~. [Sakramentstabernakel in S. Margherita a Montici (Florenz).] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 79/105 m. Abb. [1289]
- Schnatterpeck** s. Nr. 2456.
- Schnell, Th.:** *Fischer, J.*, Ausstellg. v. Bildhauerwerken christl. Kunst d. Bildh. ~ v. Ravensburg. »D. XX. Jahrh.« '06, Nr. 28. [1290]
- Serodino** s. Nr. 3842.
- Siciliano, Marco** s. Nr. 4587.
- Siemering:** *Daun, B.*, ~. Mit 110 Abb. u. 1 Titelb. (126 S.) Lex. 8^o. »Künstler-Monogr.« Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXX. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1291
[Rez. v. H. Wendland, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]
- Sluter:** * *Kleinclausz, A.*, Claus ~ et la sculpture bourgignonne au XV siècle. [IV, 1256.] [1292
[Rez. v. R. Koechlin, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 69/73.]
— s. a. Nr. 2369.
- Solario** [Familie] s. Nr. 973.
- Spreng, Peter** s. Nr. 4183.
- Stagi** s. Nr. 4721.
- Stammel:** *Mayr, A.*, E. plastische Arbeit v. ~ im k. k. Hofmuseum [angeblich Martin ~, vielleicht identisch mit Jos. Thadd. ~, Barock-Plastiker a. Admont. — Holz.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 169/76 m. Abb. [1293]
- Stoltenberg-Lerche** s. Nr. 3339.
- Stoss, Veit:** *Daun, B.*, ~. Mit 100 Abb. (94 S.) Lex. 8^o. Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXI. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [1294
[Rez. v. Th. Hampe, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4.]
— *Kopera, F.*, Wit Stwosz. »Museum polskie« '06, Nr. 2. [1295
—: *Seraphim, F. W.*, ~ in Kronstadt. »Korrespondenzbl. d. Ver. f. siebenbürg. Landeskd.« '06, S. 97/100. [1296
[Dazu: Schuller, G. A.: Zu ~ in Kronstadt, Ebda. S. 113/5.] [S. dar: »Deutsche Geschichtsbätter« VII '06, S. 322/3.]
— s. a. Nr. 4351.
- Strunc** s. Nr. 4758.
- Suchetet:** *Saunier, Ch.*, Auguste ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 63/9 m. Abb. [1297]
- Sustris, Fr.** s. Nr. 1127.
- Tacca, Pietro** s. Nr. 1221/2/3.
- Teixeira de Mattos:** *Macfall, H.*, The Art of Henri ~ [moderner holl. Plastiker]. »Studio« XXXIX '06, S. 45/50 m. Abb. [1298]
- Thorwaldsen:** ~ *Vaerker*, udgivne for Folket. Halvandet Hundrede Afbildninger i Autotypi. Med en Inledning og Forklaringer af E. Hannover. 4/13 Hæfte. 4^o. Kjöbenhavn, Gad. '06. à 40 Ø. [1299
— s. a. Nr. 5387.
- Tieck:** *Hildebrand, E.*, Friedrich ~. E. Beitrag z. deutschen Kunstgesch. im Zeitalter Goethes u. d. Romantik. Mit 17 Abb. auf 10 Taf. (XX, 183 S.) Lex. 8^o. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 8 M. [1300]
- Torrigiano:** *Justi, C.*, ~ [Pietro, Florenz 1472, — Sevilla 1528]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 249 — 281 m. Abb. [1301]
- Tribolo** s. Nr. 1232.

- Trubetzkoy:** *Mériem, J.*, Paul ~.
»L'Art et les Artistes« III '06,
S. 8/12 m. Abb. [1302]
- Urbano da Cortona:** *Schubring,*
P. ev. Fabriczy, C., ~ e Vincenzo
da Cortona: monografie tradotte
dal tedesco da Rinaldo Baldelli-
Boni. 82 p. Fig. 8^o. Cortona, tip.
Sociale. '06. 50 Cent. [1303]
- Vasordy** s. Nr. 4970.
- Vela:** *Manzoni, R.*, Vincenzo ~
[Plastiker d. XIX. Jahrh.], l'homme,
le patriote, l'artiste. 305 p. Avec
78 Ill. et 26 planches. gr. 4^o.
Milan, U. Hoepli. '06. 30 fr. [1304
[Rez. v. Uhde-Bernays, »Kunst-
chronik« N. F. XVIII '06, 07, Sp. 159
—60; Nemi, »Nuova Antologia«
CXXII '06, S. 527/32 m. Abb.]
- : *Ribera, A.*, Arte e Artisti:
Vincenzo ~. »Natura ed Arte«
15. V. '06. [1305]
- Verrocchio** s. Nr. 2616/18 (!).
- Vidal:** *Leymarie, C.*, Quelques
notes sur ~, le sculpteur avengle.
»Reunion des Soc. des Beaux-
Arts« XXVII, p. 151. [1306]
- Vincenzo da Cortona** s. Nr. 1303.
- Vischer, Peter:** *Headlem, C.*,
Bronze Founders of Nuremberg.
~ and his Family. 156 p. gr. 16^o.
[Handbooks of the Great Crafts-
men.] London, Bell. '06. 2 sh 6 d.
[1307]
- : *Simon, K.*, Die ~ Grabplatten
in Krakau. »Rep. f. Kunstwiss.«
XXXIX '06, S. 19/26. [Hierzu
Nachtrag. Ebda S. 155/6.] [1308
— s. a. Nr. 5482.]
- Vivio, Giacomo:** *Pansa, G.*, ~
dell' Aquila ed i suoi bassorilievi
in cera stuccata, a colori [16.
Jahrh.] »L'Arte« IX '06, S. 449/52.
[1309]
- Voelckering:** *Hardenberg, K. Graf,*
Fred ~-Dresden [Bildhauer].
»Deutsche Kunst u. Dekor.«
XIX, S. 225/6 m. Abb. [1310]
- Voumard** s. Nr. 3920.
- Warin:** *Vitry, P.*, Le Buste du
cardinal de Richelieu par Jean
~ à la Bibliothèque Mazarine
[Paris]. »Musées et Monuments
de France« I '06, Nr. 2. [1311]
- Willumsen** s. Nr. 2657.
- Wind, Fr. L.** s. Nr. 1120.
- Wrba:** *Habich, G.*, Georg ~-
München. »Deutsche Kunst u.
Dekoration« XVII '06, S. 353/78
m. Abb. [1312]
- Zaccarella, Fr.** s. Nr. 4587.
- Zacchi** s. Nr. 2667.
- Zorn** s. Nr. 2673/6 (!).

VIII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamt- darstellungen, einzelne Epochen und Stile.

- Baur, E.*, Über die gegenwärtige
Phase der Malerei. »Kunst u.
Künstler« IV '06, S. 243/8. [1313]
- Beaunier, A.*, L'Art de regarder les
Tableaux. 280 p., 69 pl. 8^o. Paris,
Lib. centr. des Beaux-Arts. '05.
10 fr. [1314]
- Bellanger, C.*, Le Peintre. Traité
usuel de peinture à l'usage de
tout le monde. XII, 392 p. av.
220 dessins et 42 pl. 18^o. Paris,
Garnier. [1315]
- Brinckmann, A. E.*, Baumstilisierten
in d. mittelalterl. Malerei. Mit
9 Taf. (VII, 54 S.) Lex. 8^o. (Stu-
dien z. deutschen Kunstgeschichte.
69.) Strassburg, J. H. E. Heitz.
'06. 4 M. [1316]
- Chervet, H.*, La réaction poétique
dans la peinture contemporaine.
»La Nouvelle Revue« Nr. 163,
15. Juli '06, S. 163/8. [1317]

- Clausen, G.*, Aims and Ideals in Art [of Painting]. Eight lectures delivered to the Students of the Royal Academy. 196 p. Illustr. 8". London, Methuen & Co. '06. 5 sh. [1318
[Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 134.]
- , Six Lectures on Painting. 1. series. Delivered to the Students of the Royal Academy of Arts in London, January '04. 3. Edit. 142 p., 19 Illustr. 8°. London, Methuen. '06. 3 sh 6 d. [1319
- Corlette, H. C.*, Architecture and Painting, s. Nr. 727.
- Darstellung*, kurzgefasste geschichtl., d. Malerei. Portrait u. Lebenslauf der berühmtesten Meister. Namensverzeichnis hervorragender Künstler aller Zeiten. 51 S. m. Abb. u. 11 Taf. 4°. Berlin, Wichmann-Riesenburg. ('06.) 3 M. [1320
- Daum, B.*, Die Kunst d. 19. Jahrh. s. Nr. 1038.
- Doehle mann, K.*, Die Verwertung d. Linearperspektive z. Datierung v. Bildern [Jan van Eycks u. Dürers]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 10/13 m. Abb. [nach J. van Eyck]. [1321
- East, A.*, The Art of Landscape Painting in Oil Colour. 124 p. With Illustr. 4". London, Cassell & Co. '06. 10 sh 6 d. [1322
- Eastlake, Ch. L.*, Beiträge z. Gesch. d. Ölmalerei (Materials for a history of oil-painting), ins Deutsche übertr. v. J. Hesse. (XII, 305 S.) Lex. 8°. Wien, A. Hartleben. '07. 7.50 M. [1323
- Ebe, G.*, Die Monumentalmalerei in Verbindung mit d. Architektur. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 190/2, 222/4, 230/2 m. Abb. [1324
- Eibner, A.*, Die Öl- und Temperamalerei in historisch-naturwissenschaftl. Betrachtung »Techn. Mitteilungen f. Malerei« XXII '06, S. 197, 208, 221, 231. [1325
- Foth, M.*, Wie rahmen wir unsere Bilder ein? »Zs. f. Psychologie u. Physiologie d. Sinnesorgane« I. Abt. Zs. f. Psychologie. Bd. XLI, Heft 2/3, S. 145/63. [1326
- Friedlein, E.*, Tempera u. Temperatechnik. (107 S.) 8°. (Sammlg. maltechnischer Schriften II. Bd.) München, G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [1327
- Friz, W.*, Wie rahmt man Bilder ein? »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 120/26. [1328
- Galerien*, die Europas. Farbige Nachbildungen alter Meister. 2.— 10. Heft (je 8 Bl. m. je 1 Bl. Erklärungen u. illustr. Text S. 9/80). gr. 4". Leipzig, E. A. Seemann. '06. (je) 3 M. [1329
[Das Werk rez. v. G. Frizzoni, »Arte e Storia« XXV '06, S. 25/6.]
- Great Masters*, 100 Reproductions in photogravure of the great masters' masterpieces selected mainly from private collections. Text by M. Conway. 100 pl. with 100 notices. fol. London, Heinemann. '06. [1330
- **Guaita, L.*, La scienza dei colori e la pittura [IV, 1302]. [1331
[Rez. v. P. Elvero, »L'Arte« IX '06, S. 394/5.]
- Hall, C. H.*, Chemistry of Paints and Paint Vehicles. 8°. London, Constable. '06. 8 sh. [1332
- Holl, K.*, Entstehung d. Bilderwand i. d. griech. Kirche. »Archiv f. Religionswissenschaft« IX '06, S. 365/84. [1333
- Hunt, H.*, The Story of the Painting of the Pictures on the Walls,

- and the Decorations on the Ceiling of the old Debating Hall (now the Library) Oxford in the Years 1857/9. Oxford, University Press, Published by H. Frowde. '06, 10 sh 6 d. [1334
[Rez. C. R. »Burlington Magazine« X '07, S. 262/3.]
- Hurst, G. H.**, Painters' Colours, Oils and Varnishes. 4. edit. enlarged. 534 p. gr. 8^o. London, Griffin. '06. 12 sh 6 d. [1335]
- Jaenicke, F.**, Handb. d. Ölmalerei n. d. heutigen Standpunkte. II. Teil. In Anwendung auf Figur, Porträt, Historienbild u. Genre, Tier-, Blumen-, Fruchtstück, u. Stillleben. (VII 158 S.) 8^o. Esslingen, P. Neff. '06. 4 M. [1336]
- Jaroszynski, T.**, O Portrecie. [Über das Porträt.] »Biblioteka Warszawska« Tom. 264, '06, S. 517/31. [1337]
- Imgardt, D.**, La Peinture et la Révolution. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 5, S. 56/9. [1338]
- Kompositionen**, figurale. Malerische Ausschmückung v. Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten u. kunstgewerbl. Objekten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden u. Zeichnungen v. J. Löwy. III. Ser. 4. Lief. (12 Taf.) fol. Wien, A. Schroll & Co. ('06.) (je) 12 M. [1339]
- Köttner, P.**, Farbenschönheit aller Kunstwerke. »Aus der Natur« II '06, S. 137/43. [1340]
- Leisching, E.**, Die Bildnisminiature s. Nr. 1455.
- Leisching, J.**, Das Bildnis im 18. u. 19. Jahrh. (Erweiterter Abdr. d. v. Vers. '06 im k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie geh. Vorträge.) Mit 8 Lichtdruck-Beil. (60 S.) Lex. 8^o. Wien, A. Schroll & Co. '06. 6 M. [1341
[Rez. v. S. Schnorr v. Carolsfeld,
- »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- Lux, J. A.**, Das Blumenstück. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 337/41 m. Abb. [nach E. R. Weiss]. [1342]
- Lyka, K.**, A képirás újabb irányai. [Die neueren Richtungen d. Malerei.] 24 Beil. 165 S. Budapest, Singer u. Wolfner, '06. [1343]
- , A pleinair. [Das Pleinair.] »Modern Művészet« Dez. '05. [1344]
- Maestri (Cento) moderni**: collezione di pitture riprodotte a colore dai quadri di maestri antichi e moderni. Testo esplicativo di F. Ostini, P. Schumann, L. Hevesi, M. Osborn. Libera traduzione ital. di O. Ulm. Disp. 1/20. p. 1/100. 100 Taf. Bergamo, Istituto d'arti graf. '06. 3.25 L. la disp. [1345]
- Maesti, i**, del colore. Ser. I. fasc. 1/10, p. 1/60, 60 Taf. 4^o. Bergamo, Istit. d'arti graf. '06. 3.25 L. il fasc. [1346]
- , Dass. Ser. II. fasc. 1/3, p. 1/18, Ebda. [1347
[Arte Europea contemporanea.]
- Mauclair, C.**, La peinture symbolique future. »Art moderne« '06, Nr. 38, p. 299/300. [1348]
- Mazzi, C.**, Del modo di comporre l'azzurro oltremarino, trattarello di frate Domenico Baffo [ms. 1246 d. Riccardiana in Florenz]. »Rivista delle Biblioteche e degli Archivi« XVII '06, Nr. 2/4. [1349]
- Meesterstukken** der 19 e eeuwse schilderkunst onder redactis van M. Michel. IV. Ser. Afl. 1/2 (12 p.l) gr.fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [4 Hefte per Serie.] [1350]
- Meesterwerken** der Schilderkunst. Med beschrijvender tekst door Sir Martin Conway en W. Bode. Afl. 38/9. II. Ser. Nr. 12/3. Voor

- Nederland bewerkt onder toezicht van A. Bredius. (Taf. 111/6 m. 6 Taf. Text.) fol. Amsterdam, Elzevir. '06. [1351]
- Meisterbilder.** Hrsg. v. Kunstwart. Neue Reihe. 151./68. Bl. Mit Text a. d. Umschlag. gr.4°. München, G. D. W. Callwey. ('06.) je 0.25 M. [1352]
- Meisterwerke** alter Kunst a. d. Besitz von Mitgliedern d. Kaiser-Friedr.-Mus.-Vereins in Berlin. 29 Photogr. nebst Titelbl. u. Inhaltsverz.) fol. Berlin, Photogr. Gesellschaft. '06. 250 M. [1353]
- der Malerei. Alte Meister. 2. Sammlung. Reproduktionen in Photogr. Mit e. Vorwort u. begleitend. Text v. W. v. Bode. 17./24. Lief. (24 Bl. m. 24 Bl. Text.) fol. Berlin, R. Bong. '06. (je) 3 M. [1354]
- der klassischen Malerei. Neue Folge. 30 Taf. gr.4°. Lübeck, B. Nöhring. '05. 12 M. [1355]
- Michel, E.**, Les Paysagistes et l'Étude d'après Nature. »Revue des deux Mondes« XXXIV '06, S. 45/77. [1356]
- Moore, G.**, Reminiscences of the Impressionist Painters. 48 p. 12°. Dublin, Maunsell. '06. [1357]
[Tower Press Booklets.]
- Mulier, E.**, Peinture art nouveau s. Nr. 3389.
- Muther, R.**, Inostrannaja Shiwopis XIX wjeka. [Ausländische Malerei d. XIX. Jahrh.] Heft 3. Moskau '06. 2 Rub. [1358]
- Ozzola, L.**, Il ritratto nella pittura [v. J. 1400 bis Segantini]. »Rassegna Nazionale« XXVII '05, 16. Febr. [1359]
- Pastor, W.**, Der Reflex. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 24, S. 610/22. [1360]
- Phillips, Cl.**, Dramatic Portraiture. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 299/314 m. Abb. [1361]
- Follock, Sir Montagu**, Licht und Wasser. E. Studie über Spiegelungen u. Farben in Flüssen, Landseen u. d. Meere. Autoris. u. durch Erläuterungen d. Verf. erweiterte Übersetzung. 178 S. m. Abb. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 6 M. [1362]
- Popp, H.**, Meisterfarben d. Renaissance. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 373/7. [1363]
- Previati, G.**, I principî scientifici del divisionismo (la tecnica della pittura). 266 p. Fig. 8°. Torino, Fratelli Bocca. '06. 5 L. [1364]
- Rowlands, W.**, Among the Great Masters of Painting: Scenes in the Lives of Famous Painters. 32 reprod. of Famous Paintings. 288 p. 8°. London, Richards. '06. 3 sh 6 d. [1365]
- Ruskin, J.**, Modern Painters. 6 vols. Pop. Edit. 12°. London, G. Allen. '06. à 1 sh. [1366]
- Scherndl, B.**, Kirchliche Gesetzgebung f. d. religiöse Malerei u. Skulptur. »Christl. Kunstblatt« XLVII '06, S. 134/5. [1367]
- Schlosser, J. v.**, Gespräch von der Bildniskunst. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 502/16. [1368]
- Schramm, H. W.**, Praktische Anleitung z. Prüfung aller Malerfarben. [Aus: »Die Mappe«] (39 S.) 8°. Technische Flugblätter d. deutschen Malerzeitung »Die Mappe« Nr. 7. München, G. D. W. Callwey. ('06.) 0.50 M. [1369]
- Schultze-Naumburg, P.**, Maler-Erziehung. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 7, S. 383/4. [1370]
- Schur, E.**, Über dekorative Malerei »Rheinlande« VI '06, Nr. 2, S. 50/5. [1371]

Struck, H., Die Geheimnisse d. alten Meister. E. wissenschaftl. Begründung der Malerei. Als Ms. gedruckt. 15 S. 8^o. Grunewald bei Berlin. '06. [1372]

Tastor, Berömde mästores. 200 färglagda bilder ur Europas tafvelgallerier. H. 1/2. fol. à 8 taf. 8 textbl. à 3 Kr. [1373]

Tempera-arten, die verschiedenen u. ihre Zubereitung. 19 S. gr. 8^o. (Technische Flugblätter der deutschen Malerzeitung »Die Mappe« 9.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.50 M. [1374]

Térey, G., Modern festök. [Moderne Maler. In den orig. Farben u. mit erläuterndem Text. Budapest, Franklin-Verein. Jährl. 12 Hefte. [1375]

Thoma, H., Dürfen Bilder Geschichten erzählen? »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 646/9. [1376]

Thomas, M., How to Judge Pictures. 190 p. 12^o. London, Treherne. '06. 2 sh. [1377]

Volbehr, Th., Die Neidfarbe Gelb s. Nr. 211. [1378]

Voll, K., Vergleichende Gemäldestudien. Mit 50 Bildertaf. (202 S.) Lex. 8^o. München, G. Müller. '07. 7.50 M. [1378]

—, Vergleichende Gemäldestudien. [Einleitung v. Nr. 1378.] »Süddeutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 437/44. [1379]

Voss, E., Kunstwert alter Bilder. »Antiquitäten-Rundschau« '06, 19. Heft. [1380]

**Williamson, G. C.*, How to identify Portrait Miniatures. London. '04. [III, 4978.] [1381]
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 87/8, »Connoisseur« XIV '06, S. 103/8 m. Abb.]

Wood, T. M., Modern Flower-

Painting and its Character. »Studio« XXXVII '06, S. 191/203 m. Abb. [1382]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

Amerika: **Isham, S.*, The History of American Painting. New York '05. [IV, 1364.] [1383]
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 276; H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]

—: *Ruge, C.*, Moderne amerikanische Maler. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 241/52 m. Abb. [nach C. C. Cooper, J. R. Wiles, Whistler, Sargent, G. E. Browne, J. W. Alexander, H. Roseland, B. H. Tyler, R. Henri, P. L. Dessar, A. Brewster-Sewell, Ballard Williams, J. H. Fry, D. Volk, L. Ochtman, E. A. Bell, E. J. Couse, L. Parker.] [1384]

Belgien, Holland [s. a. Nr. 669, 1413/20/33].

—: *Chabeuf, H.*, Un primitif à identifier. [Beschneidung, flämisch, XV. Jahrh.] »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 48/9 u. 297/301 m. Abb. [1385]

—: *Donnay, A.*, Quelques idées sur le sentiment wallon en peinture. »Wallonia« '05, Nr. 10, p. 355/9. [1386]

—: *Dülberg, F.*, Frühholländer. III. Frühholländer i. Italien. 1. Lief. (25 Taf. m. 26 S. Text.) fol. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '06. 40 M. [1387]
[Rez. v. Friedländer, »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII, 3, '06, S. 79/80.]

—: *Firmenich-Richartz, E.*, »Frühholländer«. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 353/62 m. Abb. [1388]

—: *Fischer, O.*, Ein niederländischer Meister a. d. II. Hälfte d. 15. Jahrh. [Schüler d. Meisters v. Flémalle, Bilder in Schleissheim u. Stutt-

- gart]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 139. [1389]
- Belgien, Holland:** *Frimmel, Th. v.*, Die niederländ. Abendmahlsbilder mit den Medaillons im Mittelgrunde [um 1550 entstanden; vermutl. a. d. südlichen Niederlanden]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 II, Nr. 10, S. 190/4 m. 2 Abb. [1390]
- : *Gensel, W.*, 75 Jahre belgischer Malerei [anlässlich d. Brüssler u. Lütticher Ausstellungen]. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 147/57 u. 169/79 m. Abb. [nach H. de Braekeleer, Fr. Simoneau, H. Leys, Ch. de Groux, Fr. J. Navez, A. Stevens, L. Dubois, Jos. Stevens, Ed. Agnecssens, A. Verwee, L. Artan, L. de Winne, P. Boulenger, Fr. de Lamorinière, E. Claus, A. Cluysenaar, P. J. Clays, E. Sacré, J. B. Madou, J. B. Stobbaerts, J. Heymans, G. Morren, L. Frederic, Alb. Bertsoen, J. Middeleer, E. Laermans, J. Verheyden, A. Verhaeren, F. Khnopff]. [1391]
- : *Greenshields, E. B.*, Landscape Painting and Modern Dutch Artists. 8°. New York, The Baker & Taylor Co. '06. 2 Doll. [1392]
- : *Lemonnier, C.*, L'école belge de peinture 1830/'05. 240 p., 140 pl. 4°. Brüssel, G. v. Oest & Cie. '06. 20 fr. [1393]
- : **Mander, C. van*, Das Leben d. niederländischen u. deutschen Maler. Übers. v. H. Floerke. I. [IV, 1369.] [1394]
[Rez. v. W. Martin, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 92/4; W. Cohen, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 349/50; M. J. Friedländer, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 12, Sp. 762.]
- : —, Dass. II. 492 S. m. 20 Bildertaf. Ebda '06. 15 M. [1395]
- : *Marius, G. H.*, Die holländische Malerei im 19. Jahrh. Deutsch v. H. Kossmann-Kliver. VII, 491 S. m. Abb. u. 1 Taf. gr. 8°. Berlin, S. Fischer, Verl. '06. 13 M. [1396]
[Rez. v. W. Gensel, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]
- : *Martin, W.*, How a Dutch Picture was Painted [nach holländ. Atelierdarstellungen]. »Burlington Magazine« X '06, S. 144/54 m. Abb. [1397]
- : *Masterpieces, the, of the Early flemish Painters.* 18°. [Gowans' Art Books.] 64 p. 60 grav. London, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [1398]
- : *Maeterlinck, L.*, Le genre satirique dans la peinture flamande. II. Édit. augmentée, revue et corrigée. III, 386 p. figg. LIX pl. h. t. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '07. 10 fr. [1399]
- : *Mell, M.*, Die holländische Landschaftsmalerei [m. Bezug auf d. Buch J. de Jonghes (IV, 1368)]. »Österr. Rundschau« VIII '06, S. 331/3. [1400]
- : *Peintures ecclésiastiques du Moyen-Age en Hollande, de l'époque d'art de Jan van Scorel et P. van Oostzaanen, 1490/1560,* publiées sous les auspices de Gustave van Kalcken et accompagnées de notices de Jan Six. fasc. 1/11 (54 pl. av. 14 p. de texte). pet. fol. London, Haarlem, H. Kleinmann & Co. [1401]
- : *Tulpinck, C.*, La peinture décorative religieuse et civile en Belgique aux siècles passés. Livr. I/II. (49 pl. av. 48 p. de texte, illustr.) 4°. Bruxelles, Vromant & Cie. ['06.] à 25 fr. [1402]
[Compl. in 8 Livr.]
- : *Voll, K.*, Die altniederländische Malerei v. Jan v. Eyck bis Memling. Ein entwicklungsgesch. Versuch. Text u. Taf. bd. (V, 328 S. m. 57 Taf. in Lex. 8°.) 8°. Leipzig,

- Poeschel & Klippenberg. '06. 13 M. [1403
 [Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 188/9; F. Dülberg, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]
- China, Japan** [s. a. Nr. 448, 646].
 —: A Landscape Work of the Ashikaga Period. »Kokka« XVI, S. 312/8 m. Abb. [1404
 —: *Kōsaku, H.*, Plum Trees as an Art Subject in China. »Kokka« XVII, S. 402/3. [1405
 —: *Scroll-Paintings on the „Ise-monogatari“* by a Tōsa-Painter. »Kokka« XVII, S. 430/4 m. Abb. [1406
 —: *Sci-Ichi Taki*, On Chinese Landscape Painting. »Kokka« XVI, S. 289/99 u. 329/40 u. XVII, S. 415/28 m. Abb. [1407
 —: *Tajima, S.*, Masterpieces selected from the Kōrin School, with Biographical Sketches of the Artists of the School, and some Critical Descriptions. Vol. IV. (3 p., pl. 93 — 122 with notices.) fol. Tokio, Shimbi Shoim. London, Probsthain & Co. '06. 70 sh. [1408
 —: *Tei-San*, Les Tendances de la Peinture Japonaise Contemporaine. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 280/3 m. Abb. [1409
 —: —, Notes sur l'art japonais. La Peinture et la Gravure. 331 p. 16°. Paris, Soc. du »Mercure de France« '05. [1410
 [Vgl. IV, 1384.]
- Deutschland** [s. a. Nr. 1394/5].
 —: *Borrmann, R.*, Aufnahmen mittelalterl. Wand- u. Deckenmalereien in ~. Unter Mitwirkung v. H. Kolb u. O. Vorlaender hrsg. II. Bd. 1. Lief. 7 Taf. m. 6 S. ill. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. ('06.) 20 M. [1412
 —: *Buxton, H. J. W.* and *Poynter, E. J.*, German, Flemish and Dutch Painting. A Reprint. 258 p. Illustr.
- 8°. London, Society for Promoting Christ. Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1413
 [Illustr. Handbooks of Art History.]
 —: *Burckhardt, D.*, Studien z. Gesch. d. altoberrhein. Malerei [bes. üb. Hans u. Konrat Witz]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 179/97 m. Abb. [1414
 —: *Gensel, W.*, Ein Jahrh. deutscher Malerei [m. Bezug auf d. Jahrhundert - Ausstellung (Berlin)]. »Deutsche Rundschau« April '06, S. 108/25 u. Mai '06, S. 267/85. [1415
 —: *Kemmerich, M.*, Die Anfänge d. deutschen Porträtmalerei [in minierten Büchern]. »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVII '06, 6, S. 147 — 160 m. Abb. [1416
 —: —, Malerische Porträts a. d. deutschen Mittelalter v. VIII. bis etwa z. Mitte d. XIII. Jahrh. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 532 — 552. [1417
 —: *Klein, R.*, Ein Jahrhundert deutscher Malerei. (128 S. m. 4 Taf.) Moderne Geister. Hrsg. v. H. Landsberg. Nr. 1. 8°. Berlin, Pan-Verlag. '06. 1 M. [1418
 —: *Plehn, A. L.*, Das Weiss in d. deutschen Malerei d. 19. Jahrh. »Kunst f. Alle« XXII '06, S. 137 — 146. [1419
 —: *Westendorp, K. H.*, Kopien berühmter niederländ. Portraits d. XV. Jahrh. auf rheinisch-westfäl. Altartafeln d. XVI. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 225/8 m. Abb. [1420
- England** [s. a. Nr. 100, 6148].
 —: *Camm, B.*, Some Devonshire Screens and the saints represented on their panels. 56 p. illustr. York, Ampleforth Abbey. 1 sh. [1421
 —: *Finberg, A. J.*, The English Water-colour Painters. 200 p., 42

- illustr. 12⁰. [»The Popular Lib. of Art.«] London, Duckworth & Co. '06. 2 sh. [1422
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 59.]
- England:** *Gurlitt, C.*, Das engl. Porträt im XVIII. Jahrh. Gainsborough — Romney — Raeyburn. Mit 5 Taf. u. 5 Textabb. 7 S. fol. [Das Porträt. Hrsg. v. H. v. Tschudi. (In 20 Lief.) 1. Lief.] Berlin, J. Bard & B. Cassirer. '06. 3.50 (4) M. [1423
- : —, Das englische Porträt im 18. Jahrh. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 7/19 m Abb. [nach Gainsborough, Hoppner, Reynolds, Raeyburn]. [1424
- : *Holme, Ch.*, The Royal Institute of Painters in Water Colours. Special-Number Spring '06. XLIII S. m. XL Farbentaf. London, Paris, New York, Offices of »The Studio« '06. 5 sh. [1425
- : *Holmes, R. R.*, The English Miniature Painters. Illustrated by Works in the Royal and other Collections. Art. I, II. Nicholas Hilliard [16. Jahrh.]; Art. III. Isaak Oliver [1564/1617]; Art. IV. Peter Oliver [1594/1648] and John Hoskins [† 1664]; Art. V. Samuel Cooper [1609/72]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 229/36, 316/25; IX '06, S. 22/9, 109/13, 296/303, 367/76 m. Abb. [1426
- : *Hunt, W.*, Pre-Raphaelitism and the Pre-Raphaelitism Brotherhood. [IV, 1399.] [1427
[Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 370/1; »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 344/6 (unter d. Titel: The Pre-Raphaelitism and the Royal Acad).]
- : *Jessen, J.*, Naturalismus i. d. neuengl. Malerei. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Juli '06, S. 569/83. [1428
- : —, Praerafaelismus. M. 1 Heliogr. 14 Vollbildern u. Buchschmuck v. W. Crane. (66 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 45. Bd. kl. 8⁰. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [1429
- : *Mc Kay, W. D.*, The Scottish School of Painting. 382 p. 50 Illustr. 4⁰. London, Duckworth & Co. [The Library of Art.] '06. 7 sh 6 d. [1430
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 273; »Burlington Magazine« IX '06, S. 347.]
- : *Washburn Freund, F. E.*, Altenglische Malerei. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 265/6/9/70. [1431
- : *Watkin, R. G.*, Robert Browning and the English Pre-Raphaelites. Diss. (Breslau). 68 S. Breslau, Fleischmann. [1432
- Frankreich** [s. a. Nr. 1465].
- : *Dimier, L.*, Les peintres de portraits flamands en France à la fin du XVI siècle. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [1433
- : *Fontainas, A.*, Histoire de la peinture française au XIX siècle (1801/1900). 442 p. 16⁰. Paris, Soc. du »Mercure de France«. [1434
- : *Lafenestre, G.*, Les peintres de Barbizon. »Rev. politique et littéraire. Rev. bleue« 5. sér. VI '06, p. 19/21, 41/6, 81/3. [1435
- : *Marcel, P.*, La Peinture française au Début du XVIII siècle (1690/1721). 362 p. avec 80 fig. d. l. t. et 14 phototyp. h. t. 4⁰. Paris, Librair. Quantin. [o. J.] 25 fr. [1436
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magaz.« IX '06, S. 198/9; L. Hourticq, »Revue historique« XCII '06, S. 389/95.]
- : *Méaulle, F.*, Le Maître. (La Vie d'un artiste.) Préface de F. Funck-Brentano. 8⁰. 246 p. avec grav. et croquis inédits de F. Millet, Rousseau, G. Courbet, Bramtot, Roll, Steinlen, Léandre, Mahut, Toffani, Juana Romani, Ch. Foché,

- F. Méaulle etc. Paris, Libr. d'éducation nationale. '06. 2.40 fr. [1437
[Bibliothèque d'éducation récréative.
Collection Picard.]
- Frankreich:** *Moore, G.*, Erinnerungen an die Impressionisten (mitgeteilt v. Max Meyerfeld). »Kunst u. Künstler« V, S. 20/4, 68/73, 123/5 m. Abb. [nach E. Manet u. Cl. Monet]. [1438
[Wird fortgesetzt.]
- : *Mx*, La Peinture française au Début du XVIII siècle. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 15/6 m. Abb. [nach Ant. Coypel u. Ch. de la Fosse]. [1439
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. China.
- Italien** [s. a. Nr. 566, 5890.]
- : *Berzeviczy, A.*, A cinquecento festészete és szobrászata (tekintet nélkül Velenczére). [Malerei u. Bildhauerei d. Cinquecento (ohne Einbeziehung v. Venedig).] Nach seinen an der University Extension gehaltenen Vorträgen. (Bibl. der U. E. III.) 189 S. Budapest '06. Franklin. [1440
- : *Gronau, G.*, Italienische Malerei, hauptsächlich d. 15./17. Jahrh. Jahresübersicht '04. [Venet. Malerei auch 18. Jahrh.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 349—364. [1441
- : *Magni, B.*, Della Pittura di Paese in Italia. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 240/68. [1442
- : *Mästerverk*, Målarkonstens, i urval. Äldre italienska mästare (1400 och 1500-talet). 64 S. 8°. Stockholm, Beijer. '06. 90 öre. [1443
- : *Poynter, E. J., Head, P. R.*, Classic and Italian Painting. Reprint. 248 p. 8°. [Illustr. Handbook of Art Hist.] London, Society for Promoting Christian Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1444
- : *Rintelen, F.*, Zur jüngsten Literatur über die ital. Malerei im Trecento. »Kunstgeschichtl. Anz.« III '06, 2, S. 33/45. [1445
[Enth. Rez. üb.: *Suida, W., Einige florent. Maler aus d. Zeit d. Überganges vom Ducento zum Trecento [IV, 4443]; *Ders., Florentin. Maler um d. Mitte d. XIV. Jahrh. [IV, 4444]; *Vitzthum, Georg Graf, Bernardo Daddi [III, 3312]; Schubring, P., Giotto. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« '00, S. 161 ff. u. *Wulff, O., Zur Stilbildung d. Trecentomalerei [III, 5062]. — Dagegen O. Wulff, Kritik einer Rezension. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 470/9.]
- : *Schmerber, H.*, Betrachtungen üb. d. ital. Malerei im 17. Jahrh. Mit 30 Taf. VII, 232 S. Lex. 8°. (Zur Kunstgesch. d. Auslandes. 42.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 20 M. [1446
- : *Siren, O.*, Dipinti del Trecento in alcuni Musei tedeschi di provincia. [Strassburg, Hannover (Museum Kestner), Braunschweig. Giov. dal Ponte, Bicci di Lorenzo u. diverse giotteske bzw. sienesesische Tafeln.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 81/7 m. Abb. [1447
- : *Suida, W.*, Italienische Malerei d. 13., 14. u. 15. Jahrh. Jahresübersicht '04. »Rep. f. Kunstw.« XXIX '06, S. 75/90 u. 157/73. [1448
- : *Woermann, K.*, Die italienische Bildnismalerei der Renaissance. »Führer z. Kunst« 4. Hrsg. v. Herm. Popp. 8°. IV, 94 S. Esslingen, P. Neff. '05. 1 M. [1449
- Österreich-Ungarn** [s. a. Nr. 571.]
- : *Gróh, St.*, Középkori bizánci falfestés Magyarországon. [Mittelalterliche byzantinische Wandmalerei in Ungarn.] »Művészeti Krónika« '05, 15. Dez. [1450
- : *Grubhofer, T.*, Die alten Wandgemälde Tirols u. ihr Schicksal. »Mitt. d. mähr. Gewerbes.« '06, 11, S. 161/5. [1451

- Österreich-Ungarn:** *Hauser, P.*, Oberkärntnerische Malereien a. d. Mitte d. 15. Jahrh. E. kunstgeschichtl. Studie. (47 S. m. 8 Taf.) gr.8°. Klagenfurt, F. v. Kleinmayr. '05. 2 M. [1452]
- : *Hantze, E.*, Schles. Miniaturmaler d. 19. Jahrh. »Schlesiens Vorzeit« N.F. 3, '06, S. 39/40. [1453]
- : *Hornbach, L.*, Malerischer Hausschmuck in Tiroler Dörfern. »Forschungen u. Mitt. z. Gesch. Tirols u. Vorarlbergs« III '06, S. 119/46. [Wird fortgesetzt.] [1454]
- : *Leisching, E.*, Die Bildnis-Miniatur in Österreich v. 1750/1850. Mit e. Einleitung üb. d. allgem. Zustände d. Kunstpflege in Österreich bis 1850 u. üb. d. Miniatur in d. anderen Ländern. (297 S. m. 57 Abb. u. 51 Taf.) gr.4°. Wien, Artaria & Co. '07. 153 M. [1455 [Vergriffen.]
- : *Malonyay, D.*, A fiatalok. [Die Jungen.] (»Művészeti Könyvtár«.) 8°. Lampel'scher Verl. Budapest '06. [Die junge ung. Malergeneration.] [1456]
- : *Podlaha, A.*, Posvátné umění v Čechách. Sbíрка obrazů náboženských. Pořadí I. [Die kirchliche Kunst in Böhmen. Sammlung religiöser Bilder. I. Serie.] Prag '06. 16°. 16 Taf. [1457]
- Polen, Russland:** *Collection d'icônes russes anciennes du XV/XVIII s.* I. L'iconographie en Russie jusqu'à la seconde moitié du XVII s. (23 reprod.). II. Fresques du parvis de la cathédrale de l'Annonciation à Moscou (6 reprod.). III. Influence des artistes étrangers sur l'art russe pendant la dernière moitié du XVIII s. (6 reprod.). IV. Le peintre Basile Poznansky, ses oeuvres et son école (28 reprod.). V. Genre russe du XVII s. (7 reprod.). Avec 5 Articles de A. Ouspensky. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 7/9, S. 5/99 [in russ. Spr.]. [1458]
- : *Portraits Russes des 18. et 19. siècles.* II. Bd. 2./3. Lief. Je 25 Taf. u. 52 S. Text [in russ. Spr.]. 4°. Petersburg '06. [1459]
- Schweden:** *60 svenska målare.* 60 reprod. i tontryck. 64 S. 8°. Lund, Gleerupskabokh. '06. 1 Kr. [Små Kunstböcker. Nr. 2.] [1459a]
- Schweiz** [s. a. Nr. 1534/5].
- : *Baud, M.*, L'Art Suisse Contemporain. II. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 136/42 m. Abb. [nach Gem. v. F. Hodler, A. Welti, E. Burnand, Amiet, E. Duval, R. Menn, A. Perrier]. [1460]
- : *Escher, K.*, Untersuchungen z. Gesch. d. Wand- u. Deckenmalerei i. d. ~ v. IX. bis Anfang d. XVI. Jahrh. Mit 11 Taf. VIII, 159 S. Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 71.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M. [1461]
- : *Heer, J. H.*, Die schweizerische Malerei d. 19. Jahrh. Vorträge, geh. im Kunstverein Glarus. Mit 9 Kunstblättern. (95 S.) Lex. 8°. Leipzig, C. Ziegenhirt. ('06.) 2 M. [1462]
- : *Rahn, J. R.*, Mittelalterl. Wandgemälde in den Bündner Tälern Schams u. Domleschg [in Clugin, Casti, Zillis, S. Paul bei Rätzens]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 198/209 m. Abb. u. Taf. [1463]
- Spanien:** *Sanpere y Miquel, S.*, Los Cuatrocentistas Catalanes. Historia de la Pintura en Cataluña en el siglo XV. Tom. I. Primera mitad del siglo XV. [319 S. m. Abb.] Tom. II. Segunda mitad del siglo XV. [284 u. CIII S. m.

- Abb.] 8°. Barcelona, Libreria »L'Avenç.« '06. 36 Pes. [1464
[Rez. v. E. Brunelli, »L'Arte« IX '06, S. 395/6; A. Van de Put (The early Catalan School of Painting), »Burlington Magaz.« X '06, S. 99/102.]
- Spanien:** *Smith, G. W.*, Painting, Spanish and French. A Reprint. 250 p. 8°. [Illus. Handbooks of Art History.] London, Society for Promoting Christian Knowledge. '06. 3 sh 6 d. [1465
- : *Vega y March, M.*, Los Cuatrocentistas Catalanes [m. Bez. auf Nr. 1464]. »Arquitectura y Construcción« Agosto, Nov. '06. [1466
- Ungarn** s. Österreich-Ungarn.

C) Buchmalerei.

[S. a. Nr. 8, 1416/7, 2728, 2833, 4674, 5407, 5513, 5607, 5629/31, 5866, 6015.]

- Antiquités et Guerre des Juifs de Josèphe.* Reproduction des 25 miniatures des mss. franç. 247 et nouv. acq. 21013 de la Bibliothèque nationale. [12 davon v. J. Foucquet.] Introduction par H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1467
- Barrington, M.*, The Lapidario of King Alfonso X. [Minierte Hs. v. J. 1276/79, k. Bibliothek im Escorial.] »Connoisseur« XIV '06, S. 31/6 m. Abb. [1468
- Beissel, St.*, Geschichte d. Evangelienbücher i. d. 1. Hälfte d. Mittelalters. Mit 91 Bildern. XI, 365 S. gr. 8°. (Stimmen a. Maria-Laach, Ergänzungshefte Nr. 92/3.) Freiburg i. B., Herder. '06. 6.50 M. [1469
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 284/5.]
- , Miniaturen a. [d. Abtei] Prüm. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06,

1, Sp. 11/22 u. 2, Sp. 43/54 m. Abb. [1470

- [Tropar ca. ex. 1000, Pariser Nationalbibl.; Registr. Prumiense (1. Hälfte d. 13. Jahrh.), Stadtbibl. z. Coblenz, Chartularium Prumiense, Anf. d. 13. Jahrh., Stadtbibl. in Trier, Missale, 14. Jahrh., Berlin. k. Bibl.]
- Boinet, A.*, Le Livre d'heures de Marguerite de Valois, sœur de François I, conservé au musée du Louvre. 20 p. 5 planches. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupeley-Gouverneur. '06. [1471
[Extr. des »Mmoires de la Société nationale des antiquaires de France« T. 65.]
- , Les Travaux des mois dans un manuscrit de la Bibliothèque royale de Munich. 7 p. et planche. 8°. Paris, impr. nat. '06. [1472
[Extr. du Bulletin archéolog. ('05).]
- Bone*, Das Breviarium Grimani. »Christl. Kunst« II, S. 84/95 m. Abb. [1473
- Boutelou y Soldevilla, C.*, Estudio de la miniatura española desde el siglo X al XIX. »Boletín de la Soc. Española de Excurs.« Ene-Julio '06. [1474
- **Breviarium Grimani.* Reproduktion hrsg. v. S. de Vries u. S. Morpurgo. Leiden, Sijthoff. Leipzig, Hiersemann [vgl. IV, 2593]. 5. u. 6. Lief. 245 Taf., davon 50 farb. fol. [1475
- Bruck, R.*, Die Malereien in den Hss. d. Königreichs Sachsen. (A. d. Schriften d. k. sächs. Kommission f. Gesch.) (VII, 469 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Lex. 8°. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. '06. 2.5 M. [1476
[Rez. v. C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4; Jaro Springer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 268/73; dagegen d. Autor: Ebda S. 481 u. Antwort d. Rezensenten Ebda S. 482.]
- Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi, jussu Pii P. P. X consilio et opera curatorum by-*

- bibliothecae Vaticanae. Vol. IV (Tom. II): Bibliorum ss. graecorum codex Vaticanus 1209 (Cod. B) denuo phototypice expressus. Pars I. Testamentum vetus. Tom. II. (S. 395/944.) gr. 4^o. Mailand, U. Hoepli. '06. 256 M. [1477]
- , Dass. Vol. V.: Il Rotulo di Giosuè. Codice Vaticano Palatino-Greco. (2 alb. in fol.) Ebda '06. [1478]
- Dartain, de*, L'évangélique d'Erkanbold (Suite). »Revue d'Alsace« VII, '06, S. 224, 268/80, 418/30. [1480]
- Delisle, L.*, Notice sur les mss. du »Liber floridus« de Lambert chanoine de Saint-Omer. 219 p. et grav. 4^o. Paris, Impr. nationale. '06. [1481]
[Tiré des Notices et Extraits des mss. de la Bibliothèque nationale et autres bibliothèques. Tom. XXXVIII.]
- Doutrepoint, G.*, Inventaire de la »librairie« de Philippe le Bon (1420). XLVIII, 191 p. 8^o. Bruxelles, Kiessling & Cie. 3 fr. [1482]
- Durrieu, P.*, Les »Antiquités Judaiques« de Josèphe [Flavius] à la Bibliothèque nationale [Paris]. [Jean Fouquet u. französ. Schule d. XV. Jahrh.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 5/13 m. Abb. [1483]
- , Les »Belles Heures« de Jean de France, duc de Berry [Sammlg. Baron Ed. de Rothschild]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 265/92 m. Abb. [1484]
- **Egger, H.*, Codex Escorialensis, Wien '05 [IV, 1814]. [1485]
[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 273/6; P. Nerino-Ferri, »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6, S. 108; F. Hermanin, »L'Arte« X '07, 1, S. 72/3; S. R(einach), »Revue archéol.« ser. 4. Tom. VIII '06, S. 197.]
- Eichler, F.*, Aus steirischen Missalien d. 14. u. 15. Jahrh. »Mitteilungen d. österr. Ver. f. Bibliothekswesen« '06, S. 53/69. [1486]
- Frati, C., de Vesme, A., Cipolla, C.*, Il Messale Miniato del Card. Nicolò Roselli, detto il Cardinale d'Aragona. Codice della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino. 134 fototip. fol. Torino, Bocca. 150 L. [1487]
- Fry, R. E.*, On a fourteenth century Sketchbook. [Andrè Beauneveu zugeschrieben; im Bes. v. J. P. Morgan.] »Burlington Magazine« X '06, S. 31/8 m. Abb. [1488]
- Grandes Chroniques de France enluminées par Jean Fouquet.* Reprod. des 51 miniatures du ms. franç. 6465 de la Bibliothèque nationale. Introd. par H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1489]
- Greig, J.*, Un manuscrit à enluminures franç. du XV siècle. [»Le Livre de Rusticus, des Prouffits Champêtres et Ruraux«, nach London verkauft.] »Magazine of fine arts« I '06, Nr. 4 (février) m. Abb. [1490]
- Hartmann, M.*, Persische Miniaturenhss. »Orientalist. Literaturzeitung« IX '06, S. 281. [1491]
- Hénard, R.*, L'Art flamand à la collection Dutuit. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [1492]
[Horae beatæ Virginis, Min. v. e. Memlingschüler, u. Le Roman du bon Roi Alexandre, miniert v. Guill. Vrelant u. Ph. de Mazerolles.]
- Hoerber, F.*, Über Stil u. Komposition der französ. Miniaturen a. d. Zeit Karls V. v. Frankreich. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 187/95 m. Abb. [1493]
- Homeri Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita*

- cura doctorum A. M. Ceriani et A. Ratti. [104 Platten.] Milano, U. Hoepli. 100 L. [1494]
- Ibbs, E. A.*, Book Decoration: »The Art of Illumination.« »Studio« XXXVII '06, S. 239/41. [1495]
- Kleinschmidt, B.*, Zur süddeutschen Buchmalerei d. spät. Mittelalters. »Christl. Kunst« II, S. 259/66, 269/84 m. Abb. [1496]
- Kondakow, P.*, Isobrashenija russkoj knjasheskoj semji w minjaturach XI wjika. [Portraits der russ. Familie der Kinasz in Miniaturen des XI. Jahrh.] 123 S. 4⁰. M. 13 Abb. u. 6 Taf. S. Petersburg '06. [1497]
- Kristeller, P.*, Biblia pauperum. Unicum d. Heidelberger Universitätsbibl. 38 Taf. IV S. Text. 36 × 26. (Veröffentlichungen d. graph. Gesellschaft. II.) Berlin, B. Cassirer. '06. [Nur f. Mitglieder.] [1498]
- Laloire, E.*, Le Livre d'Heures de Ph. de Clèves. [Arenbergsammlung, Brüssel; vom Autor d. H. van der Goes u. dem Hieron. Bosch zugeschrieben.] »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [1499]
- Lex, L.*, La Cité de Dieu de la Bibliothèque de Mâcon. Pourchasse et recouvrance des très belles miniatures du XV siècle dérobées au manuscrit. 40 p. avec 3 pl. 4⁰. Paris, Picard. '06. [1500]
- M.*, Die illuminierten Mss. d. Morgansammlung. [Ausstellung i. d. Bibliothek d. Columbia-Universität zu New York.] »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 105/7. [1501]
- Manuscrit, le*, des petites prières de Renée de France [französ. Buchmalerei. Bibliothek d'Este in Modena]. »Bibliofila« VIII '06, S. 298/9 m. 3 Abb. [1502]
- Martin, H.*, Les miniaturistes français. VIII, 247 p. Ill. 8⁰. Paris, Leclerc. '06. 25 fr. [1503]
- Miniature, le*, della Bibbia, Codice Reginense greco 1, e del Salterio, Codice Palatino greco 381. 22 Taf. m. 28 S. Einleitung. 4⁰. Milano, Hoepli. '06. [1504]
- Miracles de Notre Dame*. Tome I. Reproduction des 59 miniatures du ms. franç. 9198 de la Bibl. nationale. [Mitte d. 15. Jahrh.] Introduction de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.] [1505]
- , Dass. Tome II. Reprod. des 73 miniatures du ms. franç. 9199 de la Bibl. nationale. Introd. de H. Omont. Ebda [o. J.] [1506]
- Muñoz, A.*, I codici greci miniati delle minori biblioteche di Roma. (Biblioteca della »Rivista d'arte«.) [Vgl. IV, 2634.] Firenze, Alfani & Venturi. '06. [1507]
- , Les manuscrits à peinture de la bibliothèque Chigi à Rome. »Revue des Bibliothèques« '05, oct./déc. [1508]
- **Musée, le*, des enlumineurs. Harlem ['06]. [IV, 2637.] Fasc. 4/5. 42 pl. h. t. 130 fr. [1509]
- [Livre d'heures de Notre-Dame, dites de Hennessy. Texte par J. Destrée.]
- , Dass. 12/3 livr. 15 p. de texte XXXIII pl. h. t. fol. [1510]
- [Psautier de Peterborough, Bibl. royale de Belgique, Nr. 9961/2.]
- O.*, L'Octateuque du Séraïl [illum. Mss. Herausgabe e. Albums mit 300 Miniaturen, durch d. russ. archäol. Institut in Konstantinopel in Vorbereitung.] »Revue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 322. [1511]
- Omont, H.*, Bibliothèque Nationale. Dept. des Mss. Livre d'heures de Henry II. [XVI. Jahrh.] 17 pl. Paris, imp. Berthaud. [1512]
- , Bibliothèque Nationale. Dept. des Mss. Vie et histoire de Saint-Denys. [XIII. Jahrh.] 30 pl. Paris, imp. Berthaud. [1513]

- P. y M., A.*, La Miniatura en los Documentos de Carácter Administrativo, heráldico etc. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 415/7. [1514]
- Podlaha, A.*, Nepovšimnutý dosud Kodex české školy malířské z počátku XIII. stol. [Bis jetzt unbeachteter Kodex d. böhm. Malerschule v. Anfang d. 13. Jahrh.] »Památky archeologické« XXII, '06/07, S. 1/6. [1515]
- Premierstein, Ant. de, C. Wessely, J. Mantuani*, De codicis Dioscuridei Aniciae Julianae, nunc Vindobonensis Med. Gr. I historia, forma, sriptura, picturis. Moderante Jos. de Karabacek. (IV, 491 S. m. 6 Fig. u. 3 Taf.) Lex. 8°. Leiden, A. W. Sijthoff. '06. 17 M. [1516]
- Psautier illustré*. Reproduction des 107 miniatures du ms. latin 8846 de la Bibliothèque nationale. [Englisch; z. T. v. d. Mitte d. 13., z. T. v. d. Mitte d. 14. Jahrh.] Introduction de H. Omont. Paris, impr. Berthaud frères [o. J.]. [1517]
- Psautier, le, de Saint Louis*. [Paris, Bibl. Nation.] »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 27/8. [1518]
- Reinach, S.*, Notes de voyage: Cassel [Miniaturen d. Bibliothek] Goettingue [dtto], Gotha [dtto], Weimar [Sammlungen d. Goethehauses], Altenburg [Mus.], Bruxelles [Mus. de Cinquantenaire, Miniaturen i. d. Bibliothek.] »Revue archéolog.« ser. 4, VII '06, S. 349/55 m. Abb. [1519]
- Schapiro, R.*, Das Horarium von Chantilly. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Januar '06, S. 398/403. [1520]
- Sei-ichi, Taki*, Illuminated Text of the Hokékyô. »Kokka« XVII, S. 528/30 m. Abb. [1521]
- Stettiner, R.*, Die illustr. Prudentius-hss. Inaugural-Diss. (Univ. Strassburg). VII, 400. 8°. Berlin, J. S. Preuss. 1895. Samt *Tafelband. Berlin '05 [IV, 2657]. [1522]
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 99/101.]
- **Strzygowski, J.*, Die Miniaturen d. serb. Psalters d. k. Hof- u. Staatsbibliothek in München. [IV, 2658.] [1523]
[Rez. v. A. Muñoz, »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 72/3; V. Schultze, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]
- Thompson, H. Y.*, The most magnificent Book in the World? [Andrea dei Torresani (d'Asola), in Venedig 1483 gedruckt, m. illum. Titelblättern. Sammlung d. Autors.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 16/21 m. Abb. [1524]
- , The Romance of a Book [französ. Ms. d. Josephus, Pariser Nationalbibl. Illum. z. T. v. e. Künstler d. Herzogs v. Berri, z. T. v. Jean Foucquet.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 80/6. [1525]
- **Verzeichnis*, beschreibendes, d. illum. Hss. in Österreich. Hrsg. v. F. Wickhoff. I. u. II. Bd. [IV, 2665.] [1526]
[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 61/3; L. Ciaccio, »L'Arte« IX '06, 4, S. 312.]
- Wilamowitz-Moellendorf, U. v.*, Das älteste Denkmal antiker Buchillustration. [Fragment d. Ilias i. d. Ambrosiana.] »Deutsche Literaturzeitung« XXVII '06, Nr. 46, Sp. 2861/5. [1527]

D) Glas- u. Porzellanmalerei.

[S. a. Nr. 1916, 3960, 4033, 4184, 4184 a, 4242, 4626, 5002, 5250.]

Bégule, L. et E. Bertaux, Un vitrail profane du XV siècle. [Schachspieler; bei Comtesse de Fleurieu;

- stammt aus Villefranche-sur-Saône.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 407/16 m. Abb. [1528]
- Booser, A.*, Glasmalerei. »Zuger Neu-jahrsblatt« Jahrg. '05, S. 45/50. [1529]
- Dassel, O. v.*, Glasmalereien d. Familien v. Dassel, v. Stöterogge u. v. Töbing i. d. Klosterkirche zu Neuendorf bei Gardelegen. »Familiengeschichtl. Blätter« II, S. 121/2. [1530]
- Fastidio, Don*, L'Arte del Vetro [pittura su vetro in Napoli.] »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 127. [1531]
- G[ans, P.]*, Der Bannerträger von Aarberg. [Glasgem. im histor. Mus. zu Bern, ex 1515.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 13/4 m. Abb. [1532]
- Genuys, C. M.*, La Restauration des Vitraux [mit Bez. auf e. Glasfenster der Notre-Dame-Kirche v. Châlons-sur-Marne]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [1533]
- Lehmann, H.*, Die Glasgemälde in d. aargauischen Kirchen u. öffentl. Gebäuden. [Fortsetzung.] [Bezirk Kulm (Kulm; Gontenschwil; Birrwil; Beinwil a. See; Reinach), Bezirk Brugg (Auenstein).] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 44/58 u. 210/6 m. Abb. u. Taf. [1534]
- , Z. Gesch. d. Glasmalerei i. d. Schweiz. I. Teil. Ihre Entwicklung bis z. Schlusse d. 14. Jahrh. »Mitteil. d. antiquar. Gesellschaft (Kantonale Gesellsch. f. Gesch. u. Altertumskunde) in Zürich« XXVI, 4. Heft. 4^o. 56 S. m. 32 Textill. u. 8 Taf. Zürich, Fäsi & Beer. '06. 4 M. [1535]
- Lutz, J.*, Les verrières de l'ancienne église Saint-Étienne à Mulhouse. Suppl. au Bull. du musée historique de Mulhouse. XXIX, 127 S. m. 6 Taf. Lex. 8^o. Mulhouse, Meininger. '06. (Leipzig, C. Beck.) 3 M. [1536]
- [XIV. Jahrh. — Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 253/4; E. Polaczek, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- M.*, Z. Gesch. d. Glasmalerei. [Glasmalerei a. d. 6. Jahrh. im Victoria u. Albert-Mus. Unicum.] »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 163. [1537]
- Magne, L.*, L'Art et les Vitraux Modernes. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 89/102 m. Abb. [nach Kartons v. L. O. Merson, F. Ehrmann, E. Grasset, Tournel, H. Marcel Magne]. [1538]
- Oidtmann, H.*, Über d. Instandsetzung alter Glasmalereien. 1. Die Glasgemälde d. Hospitalkirche zu Limburg a. d. Lahn. 2. In welcher Weise soll die Instandsetzung d. Glasmalereien erfolgen. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 257/75 m. Abb. [1539]
- Powell, H. J.*, The Picture Windows in New College Ante-Chapel. [Oxford, 1380/6.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 326—331 m. Abb. [1540]
- S., E. A.*, Ein Spottglasgemälde. [Ende d. 15. Jahrh. Schweizer Privatbesitz.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 149/50. [1541]
- [Abdr. aus »Neue Zürcher Zeitg.« 15. VIII. '05.]
- Wartmann, W.*, Schweiz. Glasgemälde i. Auslande. Die Schweizer Scheiben im Museum von Dijon. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 305/13 m. Abb. [1542]
- , [Schweizerische Glasgemälde im Ausld.] Sechs Schweizer Scheiben in Angers. [Musée de l'Hôtel de Pincé.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 238—242 m. Abb. [1543]

E) Einzelne Orte

siehe XIII. Topographie.

F) Einzelne Maler.

- Achenbach, O.** [† 2./II. '05]:
[Nachruf in: „Die Toten.“] »Jahrb.
d. bild. Kunst« V '06/07, S. 121.
[1544]
- Adams, W. D.:** The Water-
Colours and Oil-Paintings of ~.
»Studio« XXXIX '06, S. 127/34.
[1545]
- Adler:** *Mauclair, C., Jules* ~.
»L'Art décoratif« VIII '06, (I)
S. 41/50 m. Abb. [1546]
- Agache:** *Kahn, G., Alfred* ~.
»Gazette des Beaux-Arts« XXXVI
'06, S. 121/36 m. Abb. [1547]
- Agnolo di Domenico** s. Nr. 4730.
- Albano, Fr.** s. Nr. 1663.
- Allori, Aless.:** *Geisenheimer, H.,*
Due Cenacoli di ~. [Bergamo,
Acad. Carrara, Florenz, Convento
di S. Salvi.] »Rivista d'Arte« IV
'06, Nr. 3/4, S. 41/4 m. Abb.
[1548]
- s. a. Nr. 4038.
- Alt:** [Nachruf in: „Die Toten.“]
»Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07,
S. 122. [1549]
- : *Weixlgärtner, A., Rudolf* v.
~ graphische Arbeiten [Lithogr.
u. Rad., beschr. Kat.]. »Mitt. d.
Gesellschaft f. vervielfält. Kunst«
'06, Nr. 2, S. 27/32. [1550]
- : *W[eixlgärtner], A[rpad], Rudolf*
v. ~ als Graphiker. »Graph.
'Künste« XXIX '06, S. 45/6. [1551]
[Hierzu Nachtrag: »Mitt. d. Ge-
sellsch. f. vervielfält. Kunst« '06,
S. 75.]
- s. a. Nr. 5588.
- Alvise da Venezia** s. Nr. 3877.
- Amiet:** *Kesser, H., Kuno* ~. »Kunst
u. Künstler« IV '06, S. 185/94
m. Abb. [1552]
- Andri** s. Nr. 6105.
- Angelico:** Fra ~. Newnes Art
Library. Roy8°. London, G.
Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1553]
- : *Cochin, H., Le Bienheureux*
Fra Giovanni ~ da Fiesole
(1387/1455). X, 293 p. et grav.
18°. Paris, Lecoffre. '06. 2 fr. [1554
[Les Saints.]]
- : *F. M., Fra Giovanni da Fiesole*
[anlässlich d. II. Aufl. d. Buches
v. St. Beissel (s. d.: IV, 1461)].
In: »Histor. polit. Blätter« CXXXV
'05. [1555]
- : *Girodie, A., Le „Fra ~“ de*
M. Henry Cochin. Notes d'Art et
d'Archeol. »Juillet/Août'06. [1556]
- : *Matrod, H., Le sentiment fran-*
ciscain chez Fra ~. »Études
franciscaines« Oct. '06. [1557]
- : *Sortais, G., Le Maître et l'Éleve:*
Fra ~ et Benozzo Gozzoli. 275 p.
av. 4 pl. en couleur et 48 grav.
h. t. 4°. Lille et Paris, Société
Saint-Augustin, Desclée, De Brou-
wer & Co. ['06.] 10 fr. [1558]
- : *Thureau-Dangin, P., Une*
nouvelle biographie de Fra Gio-
vanni ~ da Fiesole. »Correspon-
dant« 10./VII. '06. [1559]
- : *Wingenrot, M., ~ da Fiesole.*
Mit 109 Abb. nach Gem. u.
Zeichnungen. 124 S. Lex. 8°.
(Künstler-Monogr. Hrsg. v. H.
Knackfuss. LXXXV.) Bielefeld,
Velhagen & Klasing. '06. 4 M.
[1560
[Rez. v. S. Beissel, »Monatsh. d.
kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]]
- : *Wyzewa, T. de, Fra ~ et*
ses nouveaux Biographes [Lang-
ton Douglas, London '00, Cochin,
H. (s. o. Nr. 1554) u. Fra ~.
London '06 (s. o. Nr. 1553)].
»Revue des deux Mondes« XXXIII
'06, S. 459/68. [1561]

- Anglade:** *Bosc, J.*, Sur quelques tableaux du peintre ~. »Grande Revue« I. X '06. [1562]
- Anselmi, Michelangelo** s. Nr. 2422.
- Antonello da Messina:** *Venturi, L.*, La pala d'~ a Palazzolo Acreide [Chiesa dell' Annunziata, Verkündigung]. »L'Arte« IX '06, S. 452/4 m. Abb. [1563]
- Antoniazio Romano:** *Jacobsen, E.*, Neue Werke v. ~ [Rom]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 104/7. [1564]
- s. a. Nr. 4801.
- Antonio da Murano** s. Nr. 2139.
- Antonio di Guido Alberti:** *Scattassa, E.*, Di ~ da Ferrara, pittore. [Beginn d. Quattrocento, Urbino.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 56/63. [1565]
- Arentsz, A.** s. Nr. 5625.
- Arntzenius:** *B., H. de.*, Exposition Floris ~ chez Biesing [Haag]. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 210/12 m. 3 Abb. [1566]
- Aroldi:** *Ricci, C.*, La Copia del cenacolo fatta da Alessandro ~. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [1567]
- Aertsen:** *Sievers, J.*, Pieter ~, e. Beitrag z. Gesch. d. niederländischen Kunst im 16. Jahrh. Diss. Halle. 8°. Berlin, Imberg & Leison. '06. [1568]
- Bacciarelli:** *Fournier - Sarlovèze,* Les Peintres de Stanislas Auguste II roi de Pologne [vgl. IV, 1842]. [~; Ant. Graff; Norblin de la Gourdain; Grassi; A. Kucharski; P. Krafft; Bern. Bellotto; L. Marteau; Vincent de Lesueur; D. Chodowiecki; Jos. Pitschmann.] 173 p. avec grav. et portr. 4°. Paris, Libr. de l'Art anc. et mod. '07. [1569]
- Bachiacca** s. Nr. 5327.
- Badalocchio Sisto** s. Nr. 1663.
- Bakst, L. S.** [mod. russ. Maler]. [Reproduktionens. letzten Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 4, S. 5/24. [1570]
- Baldovinetti:** *Giglioli, O. H.*, La cappella del cardinale di Portogallo nella chiesa di S. Miniato al Monte e le pitture di Alesso ~ [dasselbst]. »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6. S. 89/99 m. Abb. [1571]
- : *Londi, E.*, La data di nascita di Allsso ~ [14. X. 1425]. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/12, S. 191/2. [1572]
- Baldung, Hans:** ~ gen. Grien; Gemälde in Lichtdruck - Nachbildungen n. d. Orig. Mit Unterstützung d. Stadt Freiburg i. B. hrsg. v. G. v. Terey. 2 Bde. (48 Taf. m. 4 Bl. Text u. 40 Taf. m. 3 Bl. Text m. 2 Abb.) fol. Strassburg 1896/7. (Frankfurt a/M. J. Baer & Co. Jetzt zu ermässigtem Preis: 120 M.) [1573]
- : *Rieffel, F.*, ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte.« Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag. Freiburg, Herder. '06. S. 85/9. [1574]
- Barna** s. Nr. 4026 a.
- Barnaba di Modena:** *Toesca, P.*, Opere di ~ in Liguria. [Madonna in Genua, SS. Cosma e Damiano, Mad. in d. Pinakothek v. Savona u. Mad. im Dom v. Ventimiglia.] »L'Arte« IX '06, S. 461/2. [1575]
- Bartolomeo di Tommaso:** *Bacci, P.*, ~ Fiorentino, maestro di vetri e una sua finestra istoriata nel Battistero di Pistoia [ex 1387]. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/12 S. 189/91. [1576]
- Baes:** *Pierron, S.*, Henri Baes, peintre décorateur. »Belgique artistique et litt.« '06, Nr. 5, p. 696/706. [1577]
- Basaiti** s. Nr. 1877.
- Baschkirtschew** s. Nr. 2620.

- Bassano: Cervellini, G. B.**, Ancora per l'elenco delle opere della scuola pittorica bassanese. [Gesicherte Werke d. Bassanoschule.] »Boll. del Mus. civico di Bassano« III '06, Nr. 3. [1578]
- : **Gerola, G.**, Per l'elenco delle opere dei pittori Da Ponte. [Nur die gesicherten Werke.] »Atti del R. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti« LXV '06, S. 945/62. [1579]
- s. a. Nr. 3877.
- Baur, Joh. Wilh.: Frimmel, Th. v.** Zu ~ [Miniaturmaler a. Strassburg, 17. Jahrh.]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 5, S. 83. [1580]
- Beaumont: Vallette, G.**, Pauline de ~ et ses Paysages. »L'Art décoratif« VIII '06, (II) S. 148/53 m. Abb. [1581]
- Becker-Gundhal: Wolter, F.**, Karl Johann ~. »Christl. Kunst« II, S. 173/7 m. Abb. [1582]
- Beauneveu: Cockerell, S. C.**, André ~ and the portrait of Richard II at Westminster Abbey. »Burlington Magazine« X '06, S. 126/31 m. Abb. [1583]
- s. a. Nr. 1488.
- Beunier, A.**: Les Souvenirs d'un peintre. [Préface de G. Clairin.] VII, 362 p. 18°. Paris, Fasquelle. '06, 3.50 fr. [1584]
- Beckerath: Schaefer, Willy v.** ~ Wandgemälde i. d. Bremer Kunsthalle. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX '06, S. 1/10 m. Abb. [1585]
- Beelt, C.** s. Nr. 5625/6.
- Beijeren, van** s. Nr. 2306.
- Bellini, Gentile: Martin, J. R.**, A Portrait by ~ found in Constantinople. [Sammlung J. R. Martin, Ebda.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 148/9 m. Abb. [1586]
- [Bespr. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 462.]
- : **Sarre, F.**, Eine Miniatur ~ gemalt 1479/80 in Konstantinopel. [Türkischer Schreiber, im Bes. v. F. R. Martin, Konstantinopel.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 302/6 m. Abb. [1587]
- Bellini, Giovanni:** ~ [Notice by E. Meynell]. 16 p. 64 pl. Roy8°. London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1588]
- : **Pietà**, la, del Giambellino alla Pinacoteca di Brera. »Risorgimento Grafico« '06, Nr. 1/2. [Milano, stab. Alfieri & Lacroix.] [1589]
- s. a. Nr. 3377.
- Bellini, Jacopo: Cantalamessa, G.**, La Madonna di ~ [Uffizien]. »Marzocco« 18. III. '06. [1590]
- : **Gamba, C.**, Una Madonna di ~ agli Uffizii. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 59/60 m. Abb. [1591]
- : **Golubeff, V. de.**, Il libro di schizzi di ~ a Londra. »Marzocco« 29. VII '06. [1592]
- : **Gronau, G.**, E. Madonnenbild d. ~ [Uffizien]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 266/7 m. Abb. [1593]
- : **Ricci, C.**, Una „Madonna“ di ~ [Uffizien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 22/3 m. 1 Taf. [1594]
- [Mit e. Bibliographie über ~.]
- s. a. Nr. 3122 u. 5347.
- Bellotto, Bern.** s. Nr. 1659/60 (!).
- Benois: Schervachidze, A.**, Alexandre ~ [in russ. Spr.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 10, S. 3/24 m. 24 Abb. [1595]
- Benozzo Gozzoli** s. Nr. 1558.
- Benvenuto di Giovanni: Olcott, L.**, Una „Annunciazione“ di ~ [sienesisch., Galleria nel Palazzo dei Priori-Volterra]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 73/4 m. Abb. [1596]
- Berchmans, E.** s. N. 4439.

- Berlage:** *Vogelsang, W.*, H. P. ~. »Volné směry« X '06, S. 285. [1597]
- Bernardino di Mariotto:** *Lupo, Frate*, Una tavola di ~ [in S. Francesco di Acquapendente]. »Augusta Perusia« I '06, S. 153. [1598]
- Bernatzik:** *Hevesi, L.*, Wilhelm ~ [Wiener Maler 1853/06. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/7, Sp. 114/5. [1599]
- Besnard:** *Mourey, G.*, Albert ~. Accompagné de quelques écrits d'~ et des opinions de quelques écrivains et artistes sur son oeuvre. 155 p. 100 Illustr. h. t. et 1 Eaux-Forte orig. kl. 4". Paris, Davoust. '06. 25 fr. [1600
[Rez. v. S., »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 437/8.]
- Bethune:** *Helbig, J.*, Le Baron ~ [d'Idewalle, Jean Baptiste], Fondateur des Ecoles Saint Luc. [Glasmaler u. Architekt]. Etude Biographique. Préface par le comte Verspeyen. Société Saint-Augustin. Lille, Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. '06, 20 fr. [1601]
- Betussi, Zenone** s. Nr. 3877.
- Beuckelaer:** *Frimmel, Th. v.*, Eine heil. Familie v. Joachim ~. [Wien, Sammlung A. Homme.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 174 m. Abb. [1602]
- Bianchi:** *Pisa, G.*, Mosè ~. 107 p. 100 Fig. 4°. Bergamo, Istituto ital. d'arti graf. '06. 5 L. [1603
[Coll. »Artisti moderni.«]
- Bicci di Lorenzo** s. Nr. 1447.
- Bihari:** *Meller, S.*, ~, Sándor műveinek kiállítósa. [Ausstellung d. Werke Alexander ~. »Szerda« 10. Okt. '06. [1604]
- Binninck:** *Weale, W. H. J.*, Simon ~, Miniaturist [geb. Gent 1483 oder '84, † Brügge 1561]. »Bur-
lington Magazine« VIII '06, 35, S. 355/6. [1605]
- Bisschop-Robertson:** *Marius, G. H.*, Suze ~. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 93/100 m. Abb. [1606]
- Blake, William:** Etchings from his Works by W. B. Scott. Reprint. fol. London, Chatto & Windus. '06. 12 sh 6 d. [1607]
- : *Gilchrist, A.*, The Life of ~. Edited with an introduction by W. G. Robertson and with reproduction from ~ Pictures, many hitherto unpublished. 556 p. 8°. London, Lane. '06. 10 sh 6 d. [1608]
- : ~. Illustr. of the Book of Job Vol. I, with a general introduction by L. Binyon. p. 66 and plates. 4°. London, Methuen. '06. 1 sh. [1609]
- : *Richter, H.*, ~. Mit 14 Taf. VIII, 405 S. gr. 8". Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 12 M. [1610]
- : *Ross, R.*, The Place of ~ in English Art. [Einfluß s. mystisch-stilisierten Kunstweise bes. auf d. engl. Zeichner.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 150/67 m. Abb. [1611]
- : *Swinburne, A. C.*, ~ Critical Essay. New edit. 352 p. 8°. London, Chatto. '06. 6 sh. [1613]
- : The Letters of ~. Together with a Life by Fred. Tatham. Edited from Orig. Mss. with Notes and Introduct by A. G. B. Russell. Ill. 286 p. 8°. London, Methuen. '06. 7 sh 6 d. [1614]
- : *The visionary Art of ~.* »The Edinburgh Review« '06, Nr. 415. [1615]
- s. a. Nr. 168.
- Blechen** s. Nr. 5674.
- Bles, Herri met de** s. Nr. 5303.
- Boberg:** *Guillemot, M.*, Anna ~. [Ausstellung in Paris.] »L'Art et

- les Artistes« IV '06/07, S. 309/12
m. Abb. [1616]
- Boccati: Feliciangeli, B.**, Opera
ignorate di Giov. ~. »Rassegna
bibliograph. dell' arte Ital.« IX
'06, Nr. 1/2, S. 1/13 m. 3 Abb.
[1617]
- : —, Sulla vita di Giovanni ~
da Camerino pittore del secolo
decimoquinto: ricerche. 48 p.
8°. Sanseverino-Marche, Tip.
Franc. Taddei. '06. [1618]
- Böcklin: Berger, E.**, ~ Technik.
M. d. Bildnis d. Meisters nach
e. Relief v. S. Landsinger. (IX,
174 S.) 8°. Sammlung maltech-
nischer Schriften. 1. München,
G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [1619]
[Rez. v. H. Popp, »Monatshefte d.
kunstwiss. Lit.« II '06, S. 74.]
- : **Grabowsky, A.**, Der Kampf
um ~. (208 S.) gr. 8°. Berlin, S.
Cronbach. '06. 2.50 M. [1620]
[Rez. v. Alf. Peltzer, »Deutsche
Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 31,
Sp. 1972/3; W. Waetzold, »Monats-
hefte d. kunstwiss. Lit.« II '06,
S. 68/9.]
- : **Kern, O.**, Goethe, ~, Momm-
sen. 4 Vorträge üb. d. Antike.
(101 S.) 8°. Berlin, Weidmann.
'06. 1.80 M. [1621]
- : **Klein, R.**, Arnold ~. Mod.
Essays. Hrsg. v. H. Landsberg.
7. Heft. 3. u. 4. Taus. (2. veränd.
Aufl.) (57 S.) kl. 8°. Berlin, Gose
& Tetzlaff. ('06.) 0.50 M. [1622]
- : **Lux, J. A.**, Die baukünstler.
Botschaft ~. »Schweizer. Bauztg.«
XLVIII, S. 166/8. [1623]
- : ***Meier-Graefe, A. J.**, Der Fall
~. [IV, 1510.] Rez. »Művészeti«
VI, S. 351. [1624]
- : **Schmidt, P. F.**, Der Fall ~ u.
d. Presse. »Kritik d. Kritik« '06,
S. 285/8. [1625]
- s. a. Nr. 2004, 2154, 5674.
- Boilly, L. L. de** s. Nr. 5618.
- Boleslav, Ml.** s. Nr. 5810.
- Bonfigli** s. Nr. 4700.
- Bonheur, Rosa** s. Nr. 2620.
- Bordone: Jahn-Rusconi, A.**, A
Paris ~ at the Vatican Gal-
lery. [H. Georg.] »Connoisseur«
XVI '06, S. 28/9 m. Abb. [1626]
— s. a. Nr. 5400.
- Borissoff-Mussatoff, V.** [russ.
Maler, 1870/'05. Reproduktionen
s. Werke.] »La Toison d'Or« I
'06, Nr. 3, S. 5/22. [1627]
[Hierzu: Nekrolog v. A. Sredin,
Ebda S. 67/71.]
- Borovikovski: Roche, D.**, Un
Peintre petit-russien à la fin du
XVIII siècle et au commencement
du XIX: Vladimir-Loukitch ~.
(1757/1825.) »Gazette des Beaux-
Arts« XXXVI '06, S. 367/81 u.
485/501 m. Abb. [1628]
- Bosch: Frizzoni, G.**, A propos du
tableau „Le Jongleur“ de Jérôme
~ au Musée municipal de Saint-
Germain-en-Laye. »La Chronique
des Arts« '06, S. 240. [1629]
- : **Schmidt-Degener, F.**, Un Tableau
de Jérôme ~ au musée muni-
cipal de Saint-Germain-en-Laye.
»Gazette des Beaux-Arts« XXXV
'06, S. 147/54. [1630]
— s. a. Nr. 1499.
- Bottaro, Ant.** s. Nr. 3877.
- Botticelli: Bode, W.**, Eine Ver-
kündigung ~ i. d. Sammlung
Huldschinsky zu Berlin. »Jahrb.
d. k. preuss. Kunstsammlungen«
XXVII '06, S. 245/8 m. Abb. [1631]
- : **Diehl, C.**, ~. 24 Pl. Paris,
Libr. de l'Art anc. et mod. [Les
Maîtres de l'Art.] 4.50 fr. [1632]
- : **Gebhart E.**, Sandro ~ et son
époque. 400 p. 70 pl. gr. 4°.
London, Goupil & Co. '06, 20 £.
[1633]
- : **Hadeln, D. Frhr. v.**, ~ hl.
Sebastian aus S. Maria Maggiore
zu Florenz. [Berlin, K. Friedr.]

- Mus.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunst-
sammlungen« XXVII '06, S. 282
—284 m. Abb. [1634
- Botticelli:** *Laban, F.*, Ein männ-
liches Bildnis ~ [Sammlung Ed.
Simon, Berlin]. »Zs. f. bild. Kunst«
N. F. XVII '06, 9, S. 213/5 m.
Abb. [1635
- : *Rankin, W.*, Cassone Fronts in
American Collections [Bes. über
e. Lucretia ~ in d. Sammlung
Gardner, Boston]. »Burlington
Magazine« IX '06, S. 288/92. [1636
[Vgl. dazu: M[ather], F. J., ~ Lu-
cretia. Ebda S. 291.]
- : *Wickhoff, F.*, Die Hochzeits-
bilder Sandro ~. [Primavera:
Vision des Fulgentius v. d. Hoch-
zeit d. Dichters m. d. Satire,
Louvre-Fresken: Hochzeit d. Mer-
kur m. d. Philosophie nach Mar-
tianus Capella; Geburt d. Venus
nach d. Pervigilium Veneris.]
»Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamm-
lungen« XXVII '06, S. 198/207.
[1637
[Rez. v. S., »Monatsh. d. kunstwiss.
Lit.« II '06, Nr. 10.]
- s. a. Nr. 1230, 4130.
- Botticini:** *Kühnel, E.*, Francesco
~. Mit 40 Abb. auf 15 Taf. VI, 70 S.
Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Aus-
landes. 46.) Strassburg, J. H. E. Heitz.
'06. 7 M. [1638
- s. a. Nr. 2617.
- Boucher, Fr.:** *Wolter, Fr.*, Hand-
zeichnungen [Puttengruppe v. ~
oder Fragonard]. »Zs. d. Mün-
chener Altertumsver.« XVI/XVIII
'07, S. 36 m. Abb. [1639
- s. a. Nr. 3165 u. 5618.
- Boudin:** *Wedmore, F.*, ~. »Con-
noisseur« XIV '06, S. 77/84 m.
Abb. [1640
- Bouguerrau, W.** s. Nr. 1930.
- Bouquier:** *Lafon, G.*, Gabriel ~,
de Terrasson, . . . peintre de
marines et de ruines . . . Pré-
face de Jules Claretie. VIII, 191 p.
avec Portrait. 8°. Terrasson, Selbst-
verlag. '05. 2.50 fr. [1641
- Bourdelle:** *Faure, E.*, Emile ~,
Peintre et Pastelliste. »L'Art et
les Artistes« III '06, S. 24/9 m.
Abb. [1642
- Bouts:** *Heiland, P.*, Dirk ~ u. d.
Hauptwerke s. Schule. Diss. Strass-
burg. 168 S. Potsdam, Stein. [1643
- : *Maeterlinck, L.*, La Justice
d'Othon du Musée Royal de
Bruxelles de Thierry ~. »L'Art
et les Artistes« III '06, S. 201/6
m. Abb. [1644
- Bozzano:** *Buscaglia, D.*, Giuseppe
~ da Savona [1815/61] e le
sue opere. »Arte e Storia« XXV
'06, S. 155/7, 172/4, 187/8 u.
XXVI '07, S. 9/12. [1645
- Bracquemond** s. Nr. 1735.
- Brandl:** *Hejnic, O.*, Brandlova
činnost v Sedleckém klášteře. [~
Arbeit im Sedletzer Stifte.] »Pa-
mátky archeologické« XXII '06/07,
S. 225/36. [1646
- Braun:** *Wolf, G. J.*, Maler Louis
~ z. 70. Geb. »[Leipziger] Illustr.
Ztg.« 20. IX. '06. [1647
- Brangwyn:** *Covey, A. S.*, Mr. Frank
~ new Panel for the Royal Ex-
change. [„Modern Commerce“.]
»Studio« XXXIX '06, S. 239/43
m. Abb. [1648
- Bressanin:** *Wolf, A.*, Vittorio
~ Fresken im Palazzo Pisani zu
Venedig. »Kunstchronik« N. F.
XVII '05/06, Sp. 401/3. [1649
- Breton, Jules:** ~ [franz. Maler,
1827/'06, Nekrolog]. »Kunst-
chronik« N. F. XVII '05/06, Sp.
488. [1650
- : *Mourey, G.*, ~, 1827/'06. »Les
Arts« Nr. 60, '06, S. 30/6 m. Abb.
[1651
- Brěziny, W.** s. Nr. 5810.
- Brouwer** s. Nr. 2306.

- Brueghel, Peter:** *Bastelaer, R. v., Loo, G. H. de*, ~ l'Ancien, son oeuvre et son temps. fasc. IV. (p. 81/148 av. 20 pl.) 4^o. Bruxelles, G. v. Oest. ['06.] [1652
[Vgl. IV, 1553.]
- : *Mont, P. de*, ~, dit le Vieux. L'homme et son oeuvre. Livr. V/X (et dern.) (de chacune 5 pl.) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [1653]
- Buonfigli:** **Bombe, W.*, Benedetto ~, Berlin '04. [III, 3215.] [1654
[Rez. v. B. Feliciangeli, »Rass. bibl. dell' arte ital.« IX '06, S. 73/6 u. A. Bellucci, »Arte e storia« XXV '06, S. 5/7. — Mit Abdruck eines Kapitels in Übersetzung.]
- Burne-Jones:** *Burne-Jones, G.*, Memorials of Sir Edward ~. 2 vols. 2. Edit. 504 p. 8^o. London, Macmillan. '06. 30 sh. [1655
- : *The Flower Book*. Reproductions of 38 water-colour designs. London (Fine Art Society). Reproduced by H. Piazza & Cie. Note by Lady ~. 15 gns. [1656]
- Butinone, Bern.** s. Nr. 1944.
- Caletti:** *Buerkel, L. v. (Fiesole)*, Ein Bild d. Giuseppe ~ detto il Cremonese (1600/69) [Maler u. Radierer]. [Im Besitz d. Autors.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII 06, 12, S. 315/6 m. Abb. [1657]
- Callot** s. Nr. 2933.
- Calzetta, Pietro** s. Nr. 4660.
- Campesan Bartolomeo fu Lancilotto** s. Nr. 3877.
- Campi, Giulio:** *Milano, E.*, Una tela di ~ da Cremona nella cattedrale d'Alba. [H. Laurentius vor Kaiser Valerian, signiert, 1566.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 17/8. [1658]
- Canaletto:** *Olszewski, M.*, Bernardo ~. »Tydzien« '06, Nr. 5. [1659
- : *Uzanne, O.*, Les deux ~. 128 p. 24 grav. h. t. 8^o. Paris, Laurens. '06. [Les Grands Artistes.] [1660
- s. a. Nr. 1569.
- Cannicci:** *Rosadi, G.*, Di Niccolò ~, pittore, inaugurandosi la mostra annuale della soc. delle belle arti in Firenze il 18. III. '06. 59 p. con ritr. 16^o. Firenze, Landi. '06. [1661
- Cano:** *Solo, Alonso* ~ y sus obras. »La Alhambra« 30. VIII. '06. [1662
- Caprioli, Dom.** s. Nr. 1877.
- Caracci:** *Tietze, H.*, Annibale ~ Galerie im Palazzo Farnese u. s. röm. Werkstätte. [Bes. Innocenzo Tacconi, Fr. Albano, Dominichino, Sisto Badalocchio.] »Jahrb. d. Kunsthist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVI '06, Heft 2, S. 49/182 m. 8 Taf. u. 83 Textabb. [S.-A. Wien, F. Tempsky, Leipzig, G. Freytag. '06. 39 M.] [1663
- Caravaggio:** *Saccà, V.*, Michelangelo da ~ pittore. Studi e ricerche. »Archivio stor. Messinese« '06. [1664
- Cariani** s. Nr. 1877.
- Carotto:** *Frizzoni, G.*, La pala di G. Francesco ~ nel Duomo di Trento. »Arch. Trentino« XXI '06, S. 129/32. [1665
- Carpaccio:** *Jardo, A.*, Vittore ~. »Rassegna nazionale« 16. III. '06. [1666
- : *Ludwig, G.* u. *Molmenti, P.*, Vittore ~, La vita e le opere. XVI, 307 S., con 225 illustr. nel testo e 62 tavv. 8^o. Milano, Ulrico Hoepli. '06. [1667
[Rez. v. G. Gr[onau], »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 364/7; F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13; L. Testi, »L'Arte« IX '06, 2, S. 153/4; V. Rossi, »Rivista d'Italia« Febr. 06, »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 16; F. Hermanin, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 43/45; L. Rosenthal »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 351/2; A. Colasanti, »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 531/9; P. K., »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 446; E. Romanello, »Emporium« XXIII '06, S. 187/99 m. Abb.; C. de Franceschi,

- »Archeografo Triestino« ser. III, Vol. II '06, S. 405/7; A. Medin, »Nuovo Archiv. Veneto« XI, Parte I, '06, S. 187/92; C. de Fabriczy, »Arch. stor. Italiano« XXXVII '06, S. 451/6; T. de Wyzewa, »Revue des deux Mondes« XXXI '06, S. 457/68.]
- Carpaccio:** *Ludwig, G.* u. *Molmenti, P.*, Vittore ~ Umgebung u. künstlerische Stellung [a. d. ~-werk derselben Autoren (Nr. 1667) übers. u. bevorwortet v. Dr. Uhde-Bernays]. »Beil. z. Allg. Zeitung« '06, Nr. 19/20. [1668]
- : *Molmenti, P.*, Arte retrospettiva: Di alcuni Quadri custoditi nella città di Zara e attribuiti al ~. »Emporium« XXIII '06, S. 266—275 m. Abb. [1669]
- : *Rossi, V.*, Vittore ~. »Rivista d'Italia« I. II. '06. [1670]
- Carrière, Eugène** [Nachruf: Die Toten]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 123. [1671]
- : *Bell, Mrs. A.*, ~ (1849/1906). »Art Journal« '06, S. 325/31. [1672]
- : *Fülep, L.*, ~. [In memoriam.] »Művészet« V '06, Nr. 6. [1673]
- : *Geffroy, G.*, ~: Portraitiste. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 61/9 m. Abb. [1674]
- : —, Souvenirs d'~. »Les Arts« Nr. 52, '06, S. 1/11 m. Abb. [1675]
- : *Jiránek Miloš* u. *F. X. Salda*, ~. »Volné směry« X '06, S. 139. [1676]
- : *Jourdain, F.*, ~. »Le Musée« III, Avril '06. [1677]
- : *K., G.*, ~. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 327/8. [1678]
- : *Körner, E.*, ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 12. IV. '06 m. Abb. [1679]
- : *Mauclair, C.*, Idées sur ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 41/51 m. Abb. [1680]
- : *Michel, W.*, ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 508—512 m. Abb. [1681]
- : *Mourey, G.*, L'oeuvre de ~. »Mag. of fine Arts« Juni '06, m. Abb. [1682]
- : *Morice, C.*, ~. »Mercure de France« LXII '06, S. 321/41, 513/31; LXIII '06, S. 27/48, 211/36. [1683]
- : *Rambosson, Y.*, ~-Paris. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 13/6 m. Abb. [1684]
- : *Savarit, C. M.*, ~ et la peinture française moderne. »Revue hebdomadaire« 21. IV. '06. [1685]
- Castagno:** *Jacobsen, E.*, Fresken v. Castagno u. s. Schule in Florenz. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 101/3. [1686]
- : *Poggi, G.*, Degli Affreschi di Andrea delCastagno nella Cappella di S. Giuliano della SS. Annunziata [Florenz]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 24/30 m. 3 Taf. [1687]
- s. a. Nr. 379.
- Castello, Fr. de:** *Frimmel, T. v.*, Zu ~. [Miniaturmaler, zu Rom tätig, 16. Jahrh. II. Hälfte.] »Bl. f. Gemäldekde.« '06, III, 6, S. 104/5. [1688]
- Catena** s. Nr. 3377.
- Cavallini:** *Venturi, A.*, Pietro ~ a Napoli. [Fresken in S. Maria Donna Regina, spätestens 1320.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 117/24 m. 6 Abb. [1689]
- Cézanne:** *Duret, T.*, Paul ~. »Kunst u. Künstler« V, Dez. '06, S. 93—104 m. Abb. [1690]
- : *Fülep, L.*, Paul ~. »Szerda« (Budapest) 31. Okt. '06. [1691]
- s. a. Nr. 2257.
- Charlemont:** *Hevesi, L.*, Eduard ~. [† 9. II. '06. Nekrolog.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 230/1. [1692]

- Cheret: Kahn, G.**, Les Tapisseries de ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 206/9 m. Abb. [1693
—: *Schmidt, K. E.*, Jules ~ zu s. 70. Geburtstag. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 224/30 m. Abb. [1694
- Chodowiecki: Handzeichnungen** grosser Meister. Hrsg. v. E. Jaffé u. C. Sachs. 1. Bd. [Enth.: ~, Handzeichnungen, ausgewählt, sowie m. e. einleitenden Studie u. ausführl. Erklärungen vers. v. W. v. Oettingen. (50 Taf. m. 51 S. Text.) gr.8^o.] Berlin, J. Bard. '07. 10 M. [1696
—: *Oettingen, W. v.*, ~ als Zeichner. »Zukunft« 57. Bd. '06, S. 241/6. [1697
— s. a. Nr. 1569, 5674.
- Chugoinot** s. Nr. 5513.
- Ciseri: Casartelli, A.** u. *Monetti, V.*, Monografia di Antonio ~. 50 p. ill. 8^o. Bellinzona, Colombi. '06. [1698
- Civerchio: Grego, N. P.**, Vincenzo ~, pittore cremasco: conferenza. 31 p. 16^o. Crema, tip. F. Basso. '06. [1699
- Clouet: Dimier, L.**, Le Portrait Charlotte de France [Tocher Franz I.] du présumé Jean ~ [im Bes. v. Agnew, London.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 507/10 m. Abb. [1700
—: *Germain, A.*, Les ~. Biographie critique. 127 p. 24 grav. 16^o. Paris, Laurens. '06. [Les grands artistes.] [1701
—: *Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting VII: ~.* »Studio« XXXVIII '06, S. 144/7 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1702
- Cola d'Amatrice: Calzini, E.**, Di due Quadri di ~ [i. Kirchlein a. d. Colle Bigliana, Gebiet v. Civitella del Tronto, bzw. i. d. Kirche d. Castells Fulignano]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 53/6 m. Abb. [1703
—: —, Una vecchia tavola di ~. [S. Agostino in Amatrice. ex 1522.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 229. [1704
—: *Paoletti, Vincenzo*, ~ e la sua casa in Ascoli Piceno. Documento. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 188/9. [1705
- Collier, E.** s. Nr. 5625.
- Conder, Charles:** ~ [mod. dekorativer engl. Maler.] »Art Journal« '06, S. 42/4 m. Abb. [1706
- Coene: Durrieu, Jaques** ~, peintre de Bruges, établi à Paris sous le règne de Charles V (1398/1404). »Les Arts anciens de Flandre« II '06, fasc. I. [1707
- Coninxloo, Jan u. Cornelis van** s. Nr. 5303.
- Constable: Linton, J.**, Les esquisses peintes de ~ au musée de South Kensington. »The Magazine of Fine Arts« Mai '06. [1708
—: *Tompkins, H. W.*, In ~ Country. With many Reproductions from his Paintings. London, J. M. Dent & Co. 12 sh 6 d. [1709
— s. a. Nr. 5935.
- Cornelius: Bürkner, R.**, Peter ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 127/31 m. Abb. [1710
—: *Eckert, C.*, Peter ~. M. 1 Portr. u. 130 Abb. V, 134 S. Lex. 8^o. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1711
- Cornu** s. Nr. 5287.
- Corot: Gensel, W.**, ~ u. Troyon. Mit 89 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. (116 S.) Lex. 8^o. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H.

- Knackfuss. LXXXIII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [1712
[Rez. v. O. Eggeling, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.]
- Corot** s. a. Nr. 5649.
- Correggio**: ~. 8°. [Newnes' Art Lib.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1713
—: *Frimmel, Th. v.*, Bemerkungen zu ~ [techn. Natur; über die Galeriebilder zu Parma]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 4, S. 65/7 m. 1 Abb. [1714
—: *Moore, T. St.*, ~. 55 ill. 288 p. 8°. London, Duckworth. '06. 7 sh 6 d. [1715
[Rez. »Burlington Magazine« X '07, S. 266.]
— s. a. Nr. 4687/8.
- Cossa**: *V[enturi], A.*, Due quadri di Francesco del ~ nella raccolta Spiridion a Parigi. »L'Arte« IX '06, 2, S. 139/40 m. 2 Abb. [1716
- Cossaar**: *Campbell, C.*, ~, J. C. W. [Ausstellung, Herbst '05, London, Goupil.] »Art Journal« '06, S. 45/8 m. Abb. [1717
- Costantino**: *Anselmi, A.*, Due ignoti pittori Fabrianesi del Quattrocento. [M° ~ und Pierfrancesco, tätig in Arcevia 15. Jahrh.] »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 190/2. [1718
- Cotman** s. Nr. 1730/1/3.
- Courbet**: *G[effroy], G.*, Gustave ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 257/62 m. Abb. [1719
—: *Riat, G.*, Les maîtres de l'art moderne: Gustave ~, peintre. Préface par M. P. Vitry. VII, 396 p. avec illustr. Paris, Floury. '06. [1720
—: *Vauxcelles, L.*, G. ~ au Salon d'Automne. »Les Arts« Nr. 59, '06, S. 17/24. [1721
— s. a. Nr. 2042.
- Cox, David**: *Drawings of ~* [Notice by A. J. Finberg]. 19 p. 44 pl. 4°. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1722
- Craig, Gordon** s. Nr. 6105.
- Cranach**: *Pauli, G.*, Bilder von Lukas ~. In: Gedenkbuch zu W. Steinhausens 60. Geb. 2. II. '06. S. 141. [1723
—: *Rieffel, F.*, Der neue ~ i. d. Sammlung d. Städelschen Kunstinstitutes. »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVII '06, 11, S. 269/73 m. Abb. [1724
—: *Tietze, H.*, Ein Bild a. d. Werkstatt Lukas ~. [Stift Lilienfeld—Madonna m. Kind.] »Mitt. d. k.k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Sp. 176/80. [1725
—: *Westheim, P.*, Ein bisher unbekanntes Altarwerk v. Lukas ~ sen. [Frankfurt, Städel.] »Kunstfreund« XXII '06, S. 119/21 m. Abb. [1726
—: —, Ein wiederentdecktes Hauptwerk ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 2. VIII. '06. [1727
- Crane** s. Nr. 5830, 5929.
- Cremonese, il** s. Nr. 1657.
- Crivelli, Carlo**: *Platt, D. F.*, Una Pietà del ~. [Rom, Sammlung Nevin.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 30 m. Abb. [1728
— s. a. Nr. 5474.
- Crivelli, Vitt. u. Giac.**: *Grigioni, C.*, Notizie Biografiche ed Artistiche intorno a ~. [Malereien i. d. Marken.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 109/19. [1729
- Crome, John**: *Binyon, L.*, ~ and John Sell Cotman. Imp. 8°. 104 p. 3 sh 6 d. [Portfolio Monogr.] London, Seeley. '06. [1730
—: *Hind, A. M.*, La Collection Reeve au British Museum (Dessins d'Artistes de l'École de Norwich): ~ et Cotman. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 340/8. [1731

- Crome, John:** *Theobald, A. S.*, ~ Etchings. A Catalogue and an Appreciation, with some account of his Paintings. 8°. London, Macmillan. '06. 10 sh 6 d. [1732]
- : *Wedmann, F.*, Les Peintures de l'École de Norwich [~ et Cotman]. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [1733]
- : *The „Grove Scene, Marlingford“* from the painting by ~ [bei Thos. Agnew & Sons]. »Art Journal« '06, S. 28/9 m. Abb. [1734]
- Cros:** *Vaillat, L.*, La Peinture à l'Encaustique: Henry ~, Pierre Bracquemond. Suppl. zu Nr. 15 von »L'Art et les Artistes« III '06, S. I/IV m. Abb. [1735]
- Cuyp:** *Hofmann, J.*, Die Radierungen v. Aelbert ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 14/6. [1736]
- s. a. Nr. 2306.
- Czechowicz:** *Pagaczewski, J.*, Szymon ~ (1689/1775). »Muz. pol. zesz.« '06, Nr. 3. [1737]
- Daddi, Bern.:** *Suida, W.*, Studien z. Trecentomalerei. [~, Meister d. Bigallo-Triptychons, Meister d. Kreuzigungen.] »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 108/17. [1738]
- : *Venturi, A.*, Un quadro di ~ nella pinacoteca di Napoli. [Nr. 84311 d. Inventars.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 150 m. Abb. [1739]
- s. a. Nr. 5551.
- Dall'Oca Bianca:** *Melani, A.*, Angelo ~. »Studio« XXXVII '06, S. 230/6 m. Abb. [1740]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Angelo ~. »Emporium« XXIII '06, S. 163/78 m. Abb. [1741]
- Danhauser:** *Grünstein, L.*, J. ~ u. d. Musik. »Neue musikal. Presse« XV '06, Nr. 1. [1742]
- Danne, F. A.** s. Nr. 5225.
- Daubigny** s. Nr. 5649.
- Davenport, R. W.:** ~ [Master of Arts]. 8°. London, Putnam. '06. 5 sh. [1743]
- David, Gerard:** *Friedländer, M. J.*, Ein Madonnenbild ~ im K. Friedrich-Museum. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 143/8 m. Abb. [1744]
- [Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9 (S. 161).]
- David, J. L.:** *Hannover, E.*, ~. Grundløggeren af det 19. Aarhundredes Malerkunst. »Tilskuere« '06, S. 655/73. [1745]
- Decler, F.** s. Nr. 5625.
- Dejuinne:** *Batiffol, L.*, Madame Récamier à l'Abbaye-aux-Bois [Paris] et la Tableau original de ~ [bei Ed. Delorme]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 75/81 m. Abb. [1746]
- Delacroix:** ~ [Notice by H. Frantz]. 23 p. 48 fig. 8°. London, Newnes. '06. [1747]
- s. a. Nr. 5430.
- Delaunois** s. Nr. 2939/40.
- Denis:** *Meyer-[Paris], R. A.*, Maurice ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 216/20 m. Abb. [1748]
- s. a. Nr. 6105.
- Denner:** *Rabe, J. E.*, Gemälde v. ~ in S. Petersburg. »Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.« XXIV, S. 415. [1749]
- Desbrosse Leopold u. Jean** s. Nr. 1136.
- Désiré-Lucas:** *Rambosson, Y.*, ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 101/8 m. Abb. [1750]
- Deutsch, Niklas Manuel:** *Frimmel, Th. v.*, Vermutungen z. Maltechnik d. Niklas Manuel genannt Deutsch. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 6, S. 89/94 m. Abb. [1751]
- Deville, Théodor:** Le Peintre ~ (1818/86). »L'Austrasie« I, Nr. 2 (octobre '05) m. 16 Abb. [1752]

- Dolci** s. Nr. 5290.
- Domenico fu Giov. Batt. da Schio** s. Nr. 3877.
- Dominichino** s. Nr. 1663.
- Donnay, Aug.** s. Nr. 4439.
- Donnino di Domenico** s. Nr. 4730.
- Dossi: Phillips, C.,** An Unknown Dosso ~ [Pietà im Bes. d. Autors]. »Art Journal« '06, S. 353/6 m. Abb. [1753]
- Downmann: Linton, J.,** Les Dessins de John ~ [engl. Maler d. 18. Jahrh.] »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [1754]
- Drouais: Gabillot, C.,** Les trois ~ [Hubert, François-Hubert, Jean-Germain]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 155/74 u. 246/58 m. Abb. [1755]
[Fortsetzung zu IV, 1722.]
- : **Hérissay, J.,** Les ~ (1699/1788). »Mois littéraire et pittoresque« Déc. '06. [1756]
- Duccio: Achiardi, P. d.,** Una Madonna sconosciuta di ~ di Buoninsegna. [Pisa, Sammlung Tadini-Buoninsegni.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 372/3 m. Taf. [1757]
— s. a. Nr. 2153.
- Douglas, W. F.: Sir** ~ [mod. schottischer Maler]. »Art Journal« '06, S. 118/9 m. Abb. [1758]
- Ducreux: Dorbec, P.,** Joseph ~ (1735/1802). »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 199/216 m. Abb. [1759]
- Du Jardin: Bredius, A.,** De Nalatenschap van Carel ~. »Oud Holland« XXIV '06, S. 223/32. [1760]
- Dürer: ~,** Albr. Unserer lieben Frauen Leben in 20 Holzschn., m. Einleitung v. B. Rüttenauer. Hrsg. v. Jugendschriften-Ausschuss d. allgem. Lehrervereins. Düsseldorf. 16./20. Taus. 20 Taf. m. IV S. Text. 4^o. Düsseldorf '06. (Berlin, Fischer & Franke.) 1 M. [1761]
- : **Autographen** v. ~. [Versteigerung d. Sammlung H. Lempertz in Köln.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 100. [1762]
- : ***Bruck, R.,** Das Skizzenbuch Albrecht ~ i. d. k. öffentl. Bibliothek zu Dresden. [IV, 1685.] [1763]
[Rez. v. A. Weixlgärtner, »Kunstgeschichtl. Anz.« III '06, 1, S. 17/32.]
- : **En klassisk** bokkonstnär. »Nordisk Boktryckarekonst« Juli '06. [1764]
- : **Firmenich-Richartz, E.,** Ein Madonnenbild nach ~ Vorlagen von Marinus von Roymerswale [bei Freiherr v. Twickel, Haus Stovern]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 1/10 m. Abb. [1765]
- : **Hagelstange, A.,** Nochmals d. angeblich ~sche „Türkische Reiter“ [vgl. IV, 1687]. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 9/10. [1766]
- : —, Zu ~ Leben, Schaffen u. Glauben. »Hochland« Juni '06, S. 296/314. [1767]
- : **Halm, Ph. M.,** Zu ~ Rückenaktrelief v. 1509 [South-Kensington-Mus.; alter Bleiabguss im Bayr. Nat.-Mus.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I, 06, S. 142/5 m. Abb. [1768]
- : **Heidrich, E.,** Geschichte d. ~schen Marienbildes. Mit 26 Abb. (XIV, 209 S.) Lex. 8^o. Kunstgesch. Monographien. III. Leipzig, Hiersemann. '06. 11 M. [1769]
[Rez. v. F., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 125/6; A. Weixlgärtner, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 88/91; P. Weber, »Monath. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 4.]
- : —, Zur Chronologie d. ~schen Marienlebens. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 227/41. [1770]

- Dürer: Howland, B. M.**, ~ and Pollajuolo. [Pollajuolos Hercules u. Nessus (Jarves Collection, New Haven) d. Vorbild f. ~ Heracles u. d. stymphal. Vögel (Nürnberg, Germ. Mus.)] »Burlington Magazine« IX '06, S. 63/5 m. Abb. [1771
- : **Hünrath, K.**, ~ annähernde Dreiteilung eines Kreisbogens. »Biblioteca mathematica« 3. F. VII '06, S. 120/5. [1772
- : **Janitsch, J.**, Das Bildnis Sebastian Brants u. Albrecht ~. Mit 3 Taf. u. 2 Textabb. (18 S.) Lex. 8^o. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 74.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2 M. [1773
- : —, Ein Bildnis Sebastian Brants v. Albrecht ~ im k. Kupferstichkabinett zu Berlin [Silberstiftzeichnung]. »Jahrb. d. k. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 75/8 m. Abb. [1774
- : **Kellermann, S.**, ~ Rasen- u. Blumenstücke. »Naturwissensch. Wochenschrift« XXI '06, S. 481/6. [1775
- : ***Peltzer, A.**, Albrecht ~ u. Friedrich II. v. d. Pfalz. [IV, 1707.] [1776
- [Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 91/2.]
- : **Ricketts, Ch.**, Early German Art at the Burlington Fine Art Club: ~ and his Successors. »Burlington Magazine« IX '06, S. 264/8 m. Abb. [1777
- : ~ **Society-Facsimiles**, 9. Portfolio, 38 Plates, Text by C. Dodgson and S. Montague Peartree. London, Dürer Society. '06. 21 sh. [1778
- : **Springer, J.**, ~ Probedrucke. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 481/6. [1779
- : —, ~ Zeichnungen in neuen Publikationen. [*Albertina-Zeichnungen (IV, 1718), *Dürer-Society (IV, 1712), Takács, Z., Eine unveröffentlichte Zeichnung ~ (V, 1782), *Singer, H. W., Drawings of ~ (IV, 1711), *R. Bruck, Skizzenbuch ~ (IV, 1685), *Servaes, ~ (IV, 1710).] »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 553—570. [1780
- : **Studium** d. italien. Schönheit bei Albr. ~. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 27. [1781
- : **Takács, Z.**, Eine unveröffentlichte Zeichnung ~ [Louvre]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 48 m. Abb. [1782
- : —, Zu e. Kupferstich ~ [h. Sebastian am Baum, B. 55]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 100/1. [1783
- : **Uhde-Bernays, H.**, Albrecht ~ Heft. E. Einführung in Albrecht ~ Leben u. Werk m. 54 Abb. (32 S.) 4^o. Stuttgart, K. A. E. Müller. '06. 1.25 M. [1784
- : **Voll, K.**, Zur Entstehungsgeschichte v. ~ vier Aposteln. »Süddeutsche Monatshefte« Januar '06, S. 73/80. [1785
- : **Waldmann, E.**, Lanzen, Stangen u. Fahnen als Hilfsmittel d. Composition i. d. graphischen Frühwerken d. Albrecht ~. Studien zur deutschen Kunstgesch. 68. Mit 15 Taf. (VIII u. 70 S.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 6 M. [1786
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 480; H. W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 42, Sp. 2659/60.]
- : **Weber, A.**, ~-Studien [Mus. v. Nancy, Sammlung Ply zu Laon]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 37/40 m. Abb. [1787
- : **Weisbach, W.**, Der junge ~. 3 Studien. Mit 31 Abb. u. 1 Taf. (VII, 108 S.) 4^o. Leipzig, Hiersemann. '06. 16 M. [1788
- [Rez. v. L. Justi, »Rep. f. Kunst-

- wiss.« XXIX '06, S. 369/79; A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 65/6; F. Dörnhöffer, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 79/88; R. F. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 175; W. v. Seidlitz, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 30; M. J. Friedländer, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]
- Dürer: Weixlgärtner, A.**, Die Vorlagen v. ~ anatomischen Studien i. Dresdner Kodex [Leonardo]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 25/6 m. Abb. [1789]
- : * **Wölfflin, H.**, Die Kunst Albrecht ~. [IV, 1716.] [1790
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 185/93; A. Weixlgärtner, »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 63/5; H. A. Schmid, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 73/8; M. J. Friedländer, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 19, Sp. 301/4; K., »Kunstwart« XIX '06 Nr. 14, S. 64/8; M. Zucker, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 50, Sp. 3166/8; Paul Kühn, »Zs. f. Ästhetik« I '06, S. 599—604; P. K., »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 44.]
- : **Wustmann, R.**, Albrecht ~. Mit 1 Titelbild u. 32 Textabb. (VI, 100 S.) Aus Natur u. Geisteswelt. 97. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 1 M. [1791
[Rez. v. Rauch, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.]
- s. a. Nr. 632, 1321, 2824, 3632, 3960, 4631.
- Dyck, van: Broeckaert, J.**, Over 2 schilderijen van Ant. ~ te Dendermonde. »Vlaamsche Kunstbode« '06, Nr. 5, p. 230/9. [1792
- : ~ **Etchings.** [The great Etchers.] 8°. London, Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1793
- : ~ Meisterbilder. E. Auswahl v. 60 Reprod. nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufn. (7 1S.) Weichers Kunsthandbücher Nr. 2. 16°. Leipzig, W. Weicher. 0.80 M. [1794
- : **de Mont, P.**, Antoon ~. De mensch en de meester. Een studie. M. 60 heliotypieën. Afl. 1/10. fol. Haarlem, H. Kleinmann & Cie. ['06.] à 12 fr. 65 c. [1795
[Auch in französ. Spr.]
- : **Newbolt, F.**, Les Eaux fortes de ~. »The Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05 m. Abb. [1796
- : **Rooses, M.**, ~ en Italie. »Bull. de la classe des lettres et des sciences morales et polit. et de la classe des beaux-arts« '06, Nr. 2, p. 137/45. [1797
- : **Tormo y Monzó, E.**, Un ~, un Zurbaron, un Villacis(?) y un cuatrocentista fiorentino, inéditos y arrinconados por España. »Cultura Española« Nov. '06. [1798
- s. a. Nr. 639, 2306.
- Eckersberg: Sauerlandt, M.**, Christoffer Wilh. ~ [dän. Maler d. 19. Jahrh.]. »Das Museum« X '06, Nr. 11, S. 41/44 m. Abb. [1799
- Edelfelt, Albert:** Minnesteckn. etc. (å omsl. Hvad ~ skrifvit). 8°. VIII, 167 S. Helsingfors, Helios. '05. [1800
- : **Tikkanen, J. J.**, ~ [Finnländ. Maler, † '05]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII, '06, 4, S. 73/83 m. Abb. [1801
- : 42 af ~ taflor i urv. h. 1/5. 4°. Borgå Söderström O.-Y. ['05] (Utk. i 8 h). [1802
- : **Nordmann, P.**, ~. 20 S. »Nordiska Öresbiblioteket« (Stockholm), Aarg. II, '06, Häfte 7. [1803
- s. a. Nr. 606.
- Edlinger: Goldschmidt, A.**, Johann Georg ~ [italienisierender Portraitmaler d. XVIII. Jahrh.]. »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 16/27 m. Abb. [1804

- Elgood:** *Baker, C. C.*, The Art of G. S. ~. »Art Journal« '06, S. 307/11 m. Abb. [1805]
- Elsheimer:** *Voll, K.*, Unveröffentlichte Gemälde aus bayer. Privatbesitz. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 282. [1806
[Elsheimer, Joh. Hausser, Aert de Gelder, Jan v. Goyen, Aert v. d. Neer, S. v. Ruysdael.]
- Engelhart:** *Hevesi, L.*, Josef ~. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 279/305 m. Abb. [1807]
- Engleheart:** *Williamson, G. C.*, Les miniatures de George ~. »Magaz. of Fine Arts« Juillet '06 m. Abb. [1808]
- Erler:** *Mayr, K.*, Fritz ~ monumentale Malereien. [Villa Neisser (Breslau) u. a.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 7, S. 133/42 m. Abb. [1809]
- Erler-Samadon:** *Mayr, K.*, Erich ~. [Maler u. Schmuckkünstler.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 213/32 m. Abb. [1810]
- Etty:** *Linton, J. D.*, William ~. »Magazine of Fine Arts« I '05, Nr. 2. [1811
— s. a. Nr. 5478.
- Eusebio di S. Giorgio:** *Urbini, G.*, ~ [das Skizzenbuch d. Venez. Akademie ihm zugeschrieben]. »Augusta Perusia« I '06, S. 33/40, 49/57, 65/69 m. Abb. u. Bibliographie. [1812]
- Eybl:** *Grünstein, L.*, Franz ~. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 492/7. [1813]
- Eyck van:** *Bouchot, H.*, L'Exposition des ~ à Gand en '06. »L'Art et les Artistes« II, '05/6, S. 176/84 m. Abb. [1814
—: *Durand-Gréville, E.*, Hubert van ~, son œuvre et son influence. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV u. II '06, fasc. I. [Forts. zu IV, 1739.] [1815
—: **Dvořák, M.*, Das Rätsel der Kunst der Brüder ~ [III, 3410 u. IV, 1742]. [1816
[Rez. v. A. Goldschmidt, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 367/9.]
—: *Eibner, A.*, Zur Frage der ~-Technik. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 425/40. [1817
—: *Le ~ de Bruges.* — (Une Lettre de Gambetta); publiziert v. J. Reinach. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 336/9 m. Abb. [1818
—: s. a. Nr. 1321, 2324/69, 5803.
- Fabritius, Karel** s. Nr. 2611.
- Fahrenkrog:** *Roehrig, K.*, Der Christustyp v. Ludwig ~. »Monatschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 294/8 m. Abb. [1819]
- Faller:** *Girodie, A.*, Le peintre alsacien Louis Clément ~. »Révue alsacienne illustrée« '06, Nr. 4 m. Abb. [1820]
- Fanti, C.** s. Nr. 4327.
- Fantin-Latour:** *Bénédict, L.*, La Famille D... de ~ [Louvre]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 5. [1821
—: —, ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 153/66 m. Abb. [1822
—: *Bouyer, R.*, L'Exposition ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 113/4 m. Abb. [1823
—: *Dimier, L.*, ~. »Mois littéraire et pittoresque« Sept. '06. [1824
—: *Exposition* de l'œuvre de ~ au Palais de l'École nationale des Beaux-Arts, mai-juin '06. Catalogue des œuvres exposées. 72 p. 2 grav. 16⁰. Paris, Libr. centr. des Beaux-Arts. '06. [1825
—: *Héliard, G.*, Les Maîtres de la Lithographie: ~. Catalogue, précédé d'une étude par G.

- Hédiard et d'une notice sur G. Hédiard par L. Bénédite. Nouv. édit. Paris, Lib. de l'Art anc. et mod. 12 fr. [1826]
- Fantin-Latour: Julien, A., ~,** Groupes et Portraits d'Artistes et d'Hommes de Lettres. »Les Arts« Nr. 53, '06, S. 25/32 m. Abb. [1827]
- : —, Un peintre mélomane. ~ et la Musique, d'après des lettres inédites. »Revue des deux Mondes« XXXV '06, S. 365/80. [1828]
- : *L'Oeuvre* de ~. Recueil de 50 reprod. d'après les principaux chefs-d'œuvre du maître, réunis à l'occasion de l'exposition organisée à l'Ecole Nat. des Beaux-Arts. Introduction de L. Bénédite. 35 p. avec fig. et pl. fol. Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts '06. [1829]
- : *Wedmore, F.,* L'Art de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [1830]
- Fauchier** s. Nr. 643
- Felsburg: Schmitt, F. J.,** Historienmaler Albr. v. ~ »Österr. Wochenschrift f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 6. [1831]
- : —, Albrecht v. ~ †. [Tiroler Maler.] »Christl. Kunst« II, S. 116/8. [1832]
- : *W.,* Albrecht v. ~ †. [Maler 1838/'05.] Ein Gedenkblatt. »Kunstfreund« XXII '06, S. 7/10, 16/20, 28/30 m. Abb. [1833]
- Fendi: Schäffer, A.,** Peter ~. »Jahrb. d. Grillparzergesellschaft« XVI '06, S. 218/36. [1834]
- Ferrari, Gaudenzio: Toesca, P.,** Un dipinto di ~. [Florenz. Museo Nazionale.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 42/3 m. Abb. [1835]
- Ferrari, G. A.** s. Nr. 4051.
- Feuerbach: Heyck, E.,** Anselm ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 529/46 m. Abb. [1836]
- : *Scheffler, K.,* ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 449/59 u. 505/18 m. Abb. [1837]
- : *Uhde-Bernays, H.,* Briefe von ~ Mutter an M. Bernays. »Neue Rundschau« '06, S. 838/57. [1838]
- : *Ulm, F.,* Anselm ~ u. s. Kunst. »Pfälzisches Museum« XXII '05, S. 17/20 [1839]
- [Vgl. dazu: Ebda S. 89/90.]
- : s. a. Nr. 5674.
- Feyen: Charles, E.,** Le peintre Eugène ~. »Le Mois littéraire et pittoresque« août '06 [m. 7 Abb.]. [1840]
- Fielding: Two Pictures by Copley** ~. [Im Bes. v. T. Threefall.] »Art Journal« '06, S. 298 m. Abb. [1841]
- Fiorenzo di Lorenzo: Cristofani G.,** Un' opera ignorata di ~. [Perugia, pal. Salvatori.] »Augusta Perusia« I '06, S. 40/1 m. Abb. [1842]
- Flessiers** s. Nr. 2260.
- Flickel, P.** s. Nr. 2454.
- Foppa** s. Nr. 2959.
- Forbes: Birch, Mrs. L.,** Stanhope A. ~ and Elizabeth Stanhope ~. Illustr. 132 p. 8°. London, Cassel & Co. '06. 5 sh. [1843]
- [Rez. v. B. S., »Burlington Mag.« IX '06, S. 338/9.]
- Foucquet: Arnoult, A.,** A propos d'une miniature de Jehan ~. [Erbauung d. Tempels v. Jerusalem; dieser identificiert mit d. Kathedrale S. Pierre v. Nantes.] »Le Journal des Arts« 7./VII. '06. [1844]
- : *Chabeuf, H.,* Jean ~ et la cathédrale de Nantes [dargestellt in e. Miniatur]. »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 397. [1845]
- s. a. Nr. 1467/83/89, 1525 u. 2161.
- Fragonard: Mauclair, C.,** ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 187/200 m. Abb. [1846]

- Fragonard: Nolhac, P. de**, Un pensionnaire du roi à Rome au XVIII siècle: ~. »Le Correspondant« CCXXV '06, S. 27/51. [1847]
- : *Study*, a, for the Fête de S. Cloud by ~ [bei Sir James Knowles]. »BurlingtonMagazine« VIII '06, S. 378 m. Abb. [1848]
- s. a. Nr. 1639, 5618.
- Francesco da Ponte, il vecchio** s. Nr. 3877.
- Francescuccio di Cecco Ghissi** s. Nr. 2224.
- Francia** s. Nr. 2286.
- Friedrich, Caspar: Aubert, A.**, Aus ~ Nachlass. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 295/307 m. Abb. [1849]
- s. a. Nr. 5674.
- Fries, Hans: Z[emp]**, Zwei Altarflügel v. ~. [Schweizerisches Landesmuseum in Zürich; Anf. 16. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [1850]
- Fromentin: Kückler, W.**, Eug. ~. »Süddeutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 589/604. [1851]
- Füger: *Laban, F.**, H. H. ~, d. Porträtminiaturist. [IV, 1793.] [1852]
- [Rez. v. G. G[lück], »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 45.]
- Furse, Ch. W.** s. Nr. 5836.
- Gabriel, J. J.** s. Nr. 6048.
- Gaddi, Agnolo** s. Nr. 2807.
- Gainsborough: Armstrong, W.**, Thomas ~. New edit. 16°. 222 p. London, Seeley. '06. 5 sh. [1853]
- : *Drawings* of Thomas ~. gr.8°. Edited by R. S. Gower. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [1854]
- : *Mourey, G.*, ~. Biogr. critique 127 p. avec 24 reprodu. kl.8°. Paris, Laurens. '05. [1855]
- [Les Grands Artistes.]
- , Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting. VI. T. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 230 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1856]
- s. a. Nr. 1424, 2595, 5863.
- Gallén: Bdn, A.**, Axel ~. »Az Ujség« '06, 17. Febr. [1857]
- s. a. Nr. 606.
- Gamba, Paolo** s. Nr. 4893.
- Gambara** s. Nr. 3951.
- Ganku: God, the**, of Longevity with Landscapes. »Kokka« XVI, S. 283. [1858]
- Gardier: Mourey, G.**, Les Jeunes: Raoul du ~. »Paris illustré,« Juli '05, m. 5 Abb. [1859]
- Gassies, J. G.: Gassies**, Le Vieux Barbizon. Souvenirs de jeunesse d'un paysagiste. 1852/75 avec 10 dessins de l'auteur. Préf. de G. Lafenestre. XL, 264 p. 16°. Paris, Hachette. '06. [1860]
- Gauguin: Denis, M.**, Vliv Pavla Gauguina. [Der Einfluss P. ~.] »Volné směry« X, '06, S. 47. [1861]
- : *Rotonchamp, J. de*, Paul ~ (1848/'03). Imprimé à Weimar, par les soins du comte de Kessler. 229 p. 1 fig., 8 pl. 4°. Paris, Druet. '06. [1862]
- : *Seguin, A.*, Paul ~. »Volné směry« X, '06, S. 183, 207. [1863]
- s. a. Nr. 6105.
- Gaul: Hevesi, L.**, Franz ~ † [Maler, 1837/'06 Nekrolog]. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/'06. Sp. 490/1. [1864]
- Gavarni** s. Nr. 2955/6.
- Gebhardt: Schöttler, J.**, Eduard v. ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 13/6. [1865]
- s. a. Nr. 4080.
- Gelder, Aart de** s. Nr. 1806.
- Gentile de Fabriano: Colasanti, A.**, Gli affreschi di ~ nella Basilica Lateranense [zerstört]

- wahrscheinlich bei d. Restaurierung 1644]. »Rivista marchigiana illustrata« I '06, S. 268/70. [1866]
- Gentile de Fabriano:** *Venturi, A.*, Un nuovo dipinto di ~ [Fabriano, Mus. civico]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 222. [1867]
- : Dass. »Rivista Marchigiana illustrata« I, Maggio '06. [Note d'Arte antica marchigiana.] [1868]
- Gérard, M.** s. Nr. 5618.
- Gérôme:** *Pavie, A.*, ~, peintre et sculpteur. »Mois littéraire et pittoresque« Avril '06. [1869]
- Geselschap:** *Jordan, M.*, ~. Mit 92 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. 86 S. Lex. 8". (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXVI.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [1870]
- Gherardo di Giovanni** s. Nr. 5454.
- Ghirlandajo, Dom.:** *Gronau, G.*, E. deutsche Copie nach D. ~ im Münchener National-Museum. [Detail a. d. Fresko: Opfer d. Zacharias in S. Maria Novella.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 109/12 m. Abb. [1871]
- : *Marcel, H.*, Les Fresques de ~ à Santa Maria Novella. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 137/42 m. Abb. [1872]
- : *Mesnil, J.*, Portata al Catasto del Padre e dell'Avo del ~. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 64/9. [1873]
- Gibelin:** *Guillibert, B. de*, Le peintre Esprit-Antoine ~, d'Aix (1739/1813). »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 478. [1874]
- Gilsoul:** *Riotor, L.*, Un peintre flamand: Victor ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (II) S. 186/90 m. Abb. [1875]
- Giorgione:** *Boehn, M. v.*, ~. »Velhagen & Klasing's Monatshefte« Nov. '06, S. 313/25. [1876]
- : *Cook, H.*, Some Venetian Portraits in English Possession [sog. Giorgione, Sammlung G. Kemp, Basaiti, Sammlung Sir Spencer Maryon-Wilson (Charlton Park), Dom. Caprioli (Bowes Museum Barnard Castle), Cariani (Herz. v. Devonshire, Chatsworth)]. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 338/44 m. Abb. [1877]
- : *Venezia:* L'esodo di un quadro di ~. [Christus m. d. Kreuz, a. d. Pal. Loschi in die Sammlung Gardner (Boston).] »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [1878]
- s. a. Nr. 171.
- Giotto:** *Sirén, O.*, ~. En ledning vid studiet af mästarens verk. Ett försök till framställning af det kronologiska problemet. VIII, 159 S. 56 pl. 8°. Stockholm, Ljus. '06. 20 Kr. [330 Expl.] [1879]
- [Rez. v. A. Venturi, »L'Arte« X '07, 1, S. 73/4.]
- s. a. Nr. 3845, 5551.
- Giovan Andrea da Caldarola:** *Astolfi, C.*, Due dipinti ignoti di ~ [in S. Francesco fuori Massa Fermana ex 1542]. — Durante Nobili dipinge le stanze del Governatore a Macerata nel 1578. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 119/21. [1880]
- Giovanni da Milano:** *Suida, W.*, Le Opere di ~ in Lombardia. [Fresken in Viboldone, Mochirollo presso Lentate sul Seveso.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 11/14 m. Abb. [1881]
- s. a. Nr. 2807.
- Giovanni da S. Giovanni:** *Bürkel, L. v.*, ~. [Über e. von ihm dekorierten Saal im Pal. Pitti.]

- »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst«
I '06, S. 138/41 m. Abb. [1882]
- Giovanni dal Ponte:** *Gamba, C.*,
Ancora di ~ [Florentiner Tre-
centomaler]. »Rivista d'Arte« IV
'06, Nr. 10/2, S. 163/8. [1883]
- : *Horne, H. P.*, ~. »Burlington
Magazine« IX '06, S. 332/7. [1884]
- : —, Appendice di Documenti
su ~. »Rivista d'Arte« IV '06,
10/2, S. 169/81. [1885]
- s. a. Nr. 1447.
- Giovanni d'Allemagna** s. Nr.
2139.
- Giovanni pittore** s. Nr. 3877.
- Giuda, il:** *Spadoni, D.*, Ancora
di „~“ pittore e di altri artisti
dei secoli XV e XVI [darunter
über lo Spagno u. d. Goldschmied
Pietro Vannini v. Ascoli]. »Rivista
marchigiana illustrata« I '06, S.
147/8. [1886]
- s. a. Nr. 4449.
- Giulio Romano** s. Nr. 4487.
- Giuseppe de Dominicis:** *Pace, C.*,
Il pittore ~ e la Città S. Angelo
nel 1865. [S. Geburtsstadt; †
dortselbst 1840.] »Rivista Ab-
ruzzese« Giugno '06. [1887]
- Goble, W.** s. Nr. 4342.
- Goedaert:** *Frimmel, Th. v.*, Zu
Jan ~. [Holländ. Landschaftler,
XVII. Jahrh. Bes. über s. Bild in
d. Wiener Liechtensteingalerie.]
»Bl. f. Gemäldek.« '06, III, 5,
S. 83/85. [1888]
- Gogh, Vincent van:** *Briefe.*
(Deutsche Ausg. besorgt v. M.
Mauthner.) (144 S. m. 10 Abb.)
8°. Berlin, B. Cassirer. '06.
3.60 M. [1889]
- [Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh.
d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- : **Cent dix* Dessins par ~. Col-
lection Hidde Nyland [Dordrecht].
[IV, 5837.] Amsterdam, W.
Versluys. '05. [1890]
- [Rez. v. Plasschaert, »L'Art flam.
et holl.« V '06, S. 172/4.
- : *H.-i, L.*, Aus dem Wiener Kunst-
leben. [~, Scholle.] »Pester Lloyd«
'06. 18. Jan. 11. November. [1891]
- : *Isaacson, J. J.*, Een nieuw stand-
punt in kunst. ~ en D. B. Nan-
ninga. 60 p. 8°. Amsterdam,
J. H. de Bussy. '06. [1892]
- Goes, H. v. d. s.** Nr. 1499.
- Goya:** *Bertels, K.*, Francisco ~.
Mit 53 Abb. n. Gemälden, Zeich-
nungen u. Kupferstichen. (140 S.)
Lex. 8°. (Klassische Illustratoren I.)
München, R. Piper & Co. '07.
5 M. [1893]
- : *Casanova, S.*, La »Cena« de ~
»La Alhambra« 30./XI. '06. [1894]
- : *Lehrs, M.*, Ein geschabtes
Aquatintablatt v. ~. [Berlin,
Kupferstichkab.] »Jahrb. d. k.
preuss. Kunstsammlungen« XXVII
'06, S. 141 ff. m. Abb. [1895]
- : *Muther, R.*, Francisco di ~.
72 p., 17 Illustr. 16°. London,
A. Siegle. '06. 2 sh 6 d. [1896
[Langham Series of Art Monographs.]
- : *Pardo Bazán, E.*, ~. »La
Lectura« Juli '06. [1897
[Rez. v. Nemi (~ e l'anima Spag-
nuola). »Nuova Antologia« CXXIV
'06, S. 518/20.]
- : *Portrait, a, of a boy by ~*
[bei Messrs. M. Knoedler & Co.,
London]. »Burlington Magazine«
X '06, S. 54 m. Abb. [1898]
- : *Schuette, M.*, Vier lithographi-
sche Einzelblätter von ~. [Berlin,
Kupferstichkabinett.] »Kunst u.
Künstler« IV '06, S. 439/42 m.
Abb. [1899]
- : *Solvay, L.*, Les Femmes de
~. »L'Art et les Artistes« II
'05/06, S. 193/205 m. Abb. [1900
— s. a. Nr. 2768.
- Goyen, Jan v. s.** Nr. 1806.
- Graff** s. Nr. 1569, 5674.
- Grassi** s. Nr. 1569.

- Greco:** *Boehn, M. v.*, El ~. »Das Museum« X '06, Nr. 10, S. 37/40 m. Abb. [1901]
- : *Lafond, P.*, Domenikos Theotokopuli dit Le ~. »Les Arts« Nr. 58, '06, S. 1/32 m. Abb. [1902]
- : *Utrillo, M.*, Domenikos Theotokopoulos (le ~). XVII p. 80 grav. 16⁰. Barcelone, Etablissement graphique Thomas. '06. [1903
[Coll. de vulgarisation »Forma«.]]
- : —, El ~. »La Alhambra« 15./XII. '06. [1904]
- : *Zottmann, L.*, Zur Kunst v. „El ~“. [Allgemeines. Werke a. d. ital. Zeit.] »Christl. Kunst« III, S. 66/7, 79/88 m. Abb. [1905
[Wird fortgesetzt.]]
- s. a. Nr. 5041.
- Greenaway:** **Spielmann, M. H.* u. *Layard, G. S.*, Kate ~. [IV, 1845.] [1906
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 275/6.]]
- Greiner, H. G.** s. Nr. 4327.
- Greuze** s. Nr. 5618.
- Grigoresco:** *Ritter, W.*, Nikoulai ion ~ [rumän. Maler]. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 165/70 m. Abb. 1907
- Grützner, E.:** ~. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Juni '06, S. 439. [1908]
- : *Braun, A.*, Ed. ~. »[Leipziger] Ilustr. Ztg.« 24./V. '06. [1909]
- s. a. Nr. 5929.
- Guardi:** *Simonson, G. A.*, ~ and Longhi. [Maskerade, von beiden Künstlern gemalt, ~ Bild bei E. Kann, Paris, Longhis im Mus. Correr (Venedig).] »Burlington Magazine« X '06, S. 53/4. [1910]
- Guercino:** *Malaguzzi-Valeri, F.*, ~ disegnatore [unedierte Zeichnungen d. Brera]. »Ars et labor« '06, Nr. 1. [1911]
- Guérin, F.**, *Stryienski, C.*, Deux tableaux de François ~ [Privatbesitz]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 70/4 m. Abb. [1912]
- Guérin, J. U.** s. Nr. 5995.
- Guido von Siena:** *Davidsohn, R.*, ~. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 262/7. [1913]
- Guillaumin** s. Nr. 2257.
- Gysis** s. Nr. 2154.
- Habermann:** *Ostini, F. v.*, Hugo v. ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 217/28 m. Abb. [1914]
- Haider:** *Pauly, A.*, Zu Karl ~ 60. Geburtstag [Münchener Maler]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 29. [1915]
- Hallé:** *Delignières, E.* et *H. Potez*, Note sur un tableau de Daniel ~ (1671) à l'église de Saint-Vulfran. Nouvelle interprétation, qui figure sur la peinture sur verre (fixe peint) (1525) à l'église de Saint-Vulfran. La Sainte Face, gravure de Mellan, et ses contrefaçons. Abbeville, impr. Paillart. '06. [1916
[Extr. du »Bulletin de la Soc. d'émulation d'Abbeville«.]]
- Hals, Frans:** ~, the Elder; Masterpieces. 64 p. 60 pl. 18⁰. [Gowans' Art Books.] Glasgow, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [1917]
- : *Voll, K.*, ~ i. d. alten Pinakothek. [Portrait d. Willem Croes.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 33/5 m. Abb. [1918]
- : —, ~ i. d. alten Pinakothek in München. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 319/20 m. 1 Abb. [1919]
- s. a. Nr. 2306.
- Hamon, Louis:** *Le Braz, A.*, Une lettre de ~. »La Chronique des Arts« '06, S. 28/9. [1920]
- : *Claretie, J.*, ~ 1821/74. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 250/2 m. Abb. [1921]
- Hankey:** *Baldry, A. L.*, The art of William Lee ~. »Studio«

- XXXVI '06, S. 291/300 m. Abb. [1922]
- Hasemann: Müller, J.**, E. Schwarzwaldmaler: W. ~. »Über Land u. Meer« '06, Nr. 42 m. Abb. [1923]
- Hausmann: Schäffer, E.**, Friedr. K. ~. Ein deutsches Künstler-schicksal. Mit 30 Abb. in Ton-ätzung. 120 S. gr.8°. Berlin, J. Bard. '07. 5 M. [1924]
[Genremaler 1825/86. — Rez. v. K. Siebert, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 10.]
— s. a. Nr. 5674.
- Hausser, Joh.** s. Nr. 1806.
- Heem, de** s. Nr. 2306.
- Heine, Th. Th.:** *Corinth, L.*, ~ u. Münchens Künstlerleben am Ende des vorigen Jahrh. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 143/56 m. Abb. [1925]
- Heintz, Rich.** s. Nr. 4439.
- Helleu: Uzanne, O.**, Paul ~ et son Oeuvre. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 263/71 m. Abb. [1926]
- Henderson** s. Nr. 2575.
- Hendrich, Herm.:** *Hendrichsaal*, der, in Kiel (v. Wilh. Schölermann). — Mein Leben u. Schaffen (Skizze), v. ~. 18 S. m. 11 Taf. Lex.8°. Kiel, W. G. Mühlau. '06. 1.50 M. [Landschaftsmaler] [1927]
- Hengeler: Ostini, F. v.**, Die Kunst v. A. ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« Mai '06, S. 249/61. [1928]
- Henner, J. J.:** *Bénédite, L.*, ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 39/48 u. XXXVI '06. S. 393/406 m. Abb. [1929]
—: *Destève, T.*, Les Morts de '05: ~ [geb. 1829, Maler], William Bouguerra [geb. 1825, Maler], Paul Dubois [geb. 1829, Plastiker]. »Les Arts« Nr. 49, S. 20/31 m. Abb. [1930]
—: *I[ngold], A.*, ~. »Revue d'Al-
- sace« N. S. VI ('05), S. 449/54. [1931]
—: *Mauclair, C.*, ~. »L'Art déco-ratif« VIII '06 (I), S. 1/8 m. Abb. [1932]
—: *Rocheblave, S.*, La première toile de ~. [Paris, Palais des Beaux-Arts.] »Musées et Monu-ments de France« '06, Nr. 4. [1933]
- Herterich: Covey, A. S.**, A Ger-man Painter: Prof. Ludwig ~. »Studio« XXXVII '06, S. 41/8 m. Abb. [1934]
- Hierl-Deronco** s. Nr. 5929.
- Hilliard, N.** s. Nr. 1426.
- Hillinger: Herain, J.**, Petr. Ant. ~, malíř miniatur. [~, Miniatur-maler.] »Časopis společnosti přátel starořitnosti českých« XIV '06, S. 51/3. [1935]
- Hobbema** s. Nr. 2306.
- Hodler: Rosenhagen, H.**, Ferdinand ~-Genf. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 281—307 m. Abb. [1936]
- Hofmann, Ludwig v.:** Tänze. 12 Bl. fol. Mit Text v. Hugo v. Hofmannsthal. (3 S.) 4°. Leipzig, Insel-Verlag. '05. 200 M. [1937]
— s. a. Nr. 3453.
- Hogarth: Meier-Gräfe, J.**, William ~. Mit 47 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Kupferstichen. (115 S.) Lex.8°. (Klassische Illu-stratoren. II.) München, R. Piper & Co. '07. 5 M. [1938]
—: —, ~. »Volné směry« X '06, S. 343. [1939]
- Hōitsu, Sakai:** „Lions“ by ~. »Kokka« XVI, S. 271/2 m. Abb. [1940]
- Hokusai: Fair Cow-driver, a**, by ~ Katsushika. »Kokka« XVI, S. 267/8 m. Abb. [1941]
—: *Sei-chi Taki*, ~ „Daily Exor-cism.“ »Kokka« XVII, S. 483/93 m. Abb. [1942]
—: *Strange, E. F.*, ~, Old Man

- Mad with Painting. 82 p. 16⁰. Edit. de luxe, with col. front and 11 illustr. [Langham Art Monographs.] London, Siegle, Hill & Co. '06. 10 sh 6 d. [1943]
- Holbein:** *Burckhardt, D.*, Einige Werke der lombard. Kunst in ihren Beziehungen zu ~ [e. Madonna mit Heil. v. Bern. Butinone, Isola Bella, Grfl. Borromeosche Sammlung; Leonardos Sforza-Denkmalentwurf, Altar v. Gandria (jetzt i. Züricher Landesmuseum)]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 297/304 m. Abb. u. Taf. [1944]
- : *Cust, L.*, John of Antwerp Goldsmith [in London] and Hans ~. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 356/60. [1945]
- : *Hueffer, F. M.*, Hans ~ the Younger. London, Duckworth. 2 sh. [1946]
- : *Kainzbauer, L.*, ~ d. „Verbesserte“. E. neue Untersuchung d. beiden Madonnen d. Bürgermeisters Meyer in Basel. (28 S. m. 2 Taf.) gr.8^o. München, A. Bruckmann. ('06.) 1 M. [1947
[Tritt f. d. Originalität d. Dresdner Bildes ein. — Rez. (unter d. Titel: E. kunsthistor. Faschingschwank), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 17, Sp. 272; R. Brock, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]
- : *Portrait of a Man by ~*. Recently acquired by the Metropolitan Museum of New York. »Burlington Magazine« X '06, S. 48/53. [1948]
- : *Schreiber, W. L.*, 5 unbekannte Holzschnitte Hans ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 26/8. [1949]
- : s. a. Nr. 5327.
- Honoré:** *Cockerell, S. C.*, The Parisian Miniaturist ~. [Der wichtigste Pariser Buchmaler v. Ende d. 13. Jahrh. (nach H. Martin).] »Burlington Magazine« X '06, S. 186/91 m. 2 Abb. [1950
[Pariser Nat.-Bibl. u. Fitzwilliam-Mus. in Cambridge.]
- Hooch, P. de s.** Nr. 2306.
- Hoppner, John:** Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting. V. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 150 m. 1 Abb. [Brit. Mus.] [1951]
- Hoskins, J. s.** Nr. 1426.
- Huad:** *Clouzot, H.*, Les frères ~. [Pierre l'ainé, Jean-Pierre, Amy ~.] [Emailmaler.] »Bull. de la Soc. de l'Histoire du Protestantisme franç.« Nov./Dec. '06. [1952]
- Hulft:** *Riemsdijk, B. W. F. van*, De Leidsche Schilder Maerten Fransz van der ~ [identisch mit Hulst]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 233/5 m. e. Facsimile. [1953]
- Hulst** s. Nr. 1953.
- Hunt, H.:** *Agresti-Rossetti, O.*, L'Autobiografia d'un Prerafaelita [~], [m. Bezug auf dessen *Preraphaelitism and the preraphaelite Brotherhood. (IV, 1399)]. »Nuova antologia« CXXIV '06, S. 640/5 m. 1 Abb. [1954]
- : *Schleinitz, O. v.*, Die „~-Ausstellung“ in der »Leicester Gallery« [London]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 51/4. [1955]
- Jacopo da Casentino:** *Suida, W.*, E. bezeichnetes Werk d. ~ [bei G. Caguala in Mailand]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 335. [1956]
- Jacopo da Verona:** *Biadego, G.*, Il pittore ~ (1355/1442) e i dipinti di S. Felice, S. Giorgio e S. Michele di Padova. XI e 27 p. Treviso, Turazza. '06. [1957
[Rez. v. C. v. F(abriczy), »Report. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 384/5; A. V(enturi), »L'Arte« IX '06, 3, S. 237.]

- Jacquard: Robert, E. des, Claude** ~ (1683/1736). Sa Signature. »Bull. mensuel de la Soc. d'archéologie Lorraine« '06, Nr. 1. [1958]
- Jadin: Jadin, E.,** Maison de l'Empereur. La Vénérie (1852/70). Texte et dessins par Emm. Jadin, d'après ses propres études et les dessins et croquis de son père, Godefroy ~, peintre de la Vénérie. 47 p. 11 pl. fol. Paris, Manzi Joyant & Cie. '06. [1959]
- Jakuchû, Ito:** Avian Painting by ~. »Kokka« XVI, S. 279/82 m. Abb. [1960]
- Janssen, Emil:** Zu d. Kopf eines Jünglings von ~ [Hamburger Maler, 1807/43]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 525/6 m. Abb. [1961]
- Järnefelt s. Nr. 606.**
- Jennewein: Zeman, O.,** F. ~ člověk. Nekolik vzpomínek a část jeho korespondence. »Zvon« VI '06, S. 580/2, 596/8. [1962
[Felix ~ als Mensch. Einige Erinnerungen u. e. Teil seiner Korrespondenz.]
- Ingres: *Alexandre, A.,** Jean Dominique ~. [IV, 1928]. [1963
[Rez. v. G. G(lück), »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 3, S. 61.]
- : **Lafond, P.,** Les Portraits au crayon de ~ dans les musées de province [m. Abb. e. Zeichnung im Mus. Bonnat in Bayonne]. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 7. [1964]
- : **Momméja, J.,** Le „Bain turc“ d'~ [beim Herzog v. Broglie]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 177/98 m. Abb. [1965]
- : **Topass, J.,** ~ i Manet. »Biblioteka Warszawska« Tom 262, '06, S. 339/55. [1966]
- : **Uzanne, O.,** ~. Roy8°. [Newnes' Art Library.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [1967]
- : —, Les Peintures de J. A. Dominique ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février). [1968]
- Jordaens: Dimier, L.,** L'Esposizione ~ ad Anversa. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 437/40. [1969]
- : **Mourey, G.,** L'œuvre de J. ~ à l'Exposition d'Anvers. »Les Arts« Nr. 56 '06, S. 1/32 m. Abb. [1970]
- : **Rooses, M.,** ~ Leben u. Werke. Mit 33 Kunstbeil. u. 149 Abb. im Text. (VIII, 310 S.) 4°. Stuttgart, Union. '06. 55 M. [1971]
- : —, ~ leven en werken. Met 140 afbeeld. in den tekst en 33 heliograv. en autotyp. buiten den tekst. VIII, 317 p. 4°. Antwerpen, „De nederlandse boekhandel“. '06. [1972]
- : —, ~. Sa vie et ses œuvres. 306 p. 149 fig. 33 pl. 4°. Paris, Flammarion. '06. [1973]
- s. a. Nr. 1987.
- Isabey: Hédiard, G.,** Eugène ~ (étude, suivi du catalogue de son œuvre). 48 p. 8°. Paris, Loys Delteil. '06. [1974
[Les Maitres de la lithogr.]
- Israels, Josef** u. s. Kunst. Mit Text nach Jan Veth. (50 Taf. m. VII, 23 S. Text.) gr.fol. Amsterdam. (Leipzig, Hiersemann.) ('06.) 600 M. [1975]
- : **De meesterwerken** van ~. 32 reprod. naar zijne meest bekende schilderijen. (5 blz. tekst.) kl.8°. Den Haag, M. Hols. o.35 fl. [1976]
- : **Marius, G. H.,** ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 27. [1977
[Aus dess. Verf.: Holländische Malerei im 19. Jahrh. (s. d., Nr. 1396).]
- s. a. Nr. 615.
- Ivanov: Rosanov, V.,** A. A. ~ [russ. Maler d. 19. Jahrh.]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 3/16 m. 19 Abb. [Russisch.] [1978]

- Kacziány:** *Meller, S.*, ~ Ödön kiállítása. (Ausstellung Edm. ~.) »Szerda« '06, 3. Okt. [1979]
- Kalf** s. Nr. 2306.
- Kaltenmoser:** *Holland, H.*, Max ~ [Genremaler, 1842/87]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 26/7. [1980]
- Kampf, Arthur** s. Nr. 3784.
- Kaspar:** *Holland, H.*, Johann ~ [Historienmaler, 1822/85]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 71/2. [1981]
- Kauffmann:** *Benezé, E.*, Hermann ~ [Maler, 1808/89]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 73/5. [1982]
- Kaufmann:** *Metzler, F. G.*, Angelica ~. Skizze (m. Testament). Aus: Vorarlberger Volkskalender '07. [1983]
- Kaulbach:** *Ostini, F. v.*, Wilh. v. ~. Mit 143 Abb. nach Gemälden u. Zeichnungen. 132 S. Lex. 8°. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXXIV.) Bielefeld, Velhagen&Klasing, '06. 4 M. [1984]
- Kegeljan:** *Wuille, P.*, Franz ~, peintre namurois. 14 p. [197/210] grav. et portr. Liège '06. [1985] [Extr. de »Wallonia« Nr. 6/7, '06. — Hors Commerce.]
- Keibun:** „Cascades“ by ~ Matsumura. »Kokka« XVII, S. 456 m. Abb. [1986]
- Keirincx:** *Frimmel, Th. v.*, Aus d. Sammlung Matsvanzky in Wien [Alex. ~ u. Jordaens]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, Nr. 2, S. 33/39 m. Abb. [1987]
- Keirsbilk:** *Liebrecht, H.*, Jules van ~. Un peintre belge oublié. 23 p. 8°. Bruxelles, P. Weissenbruch, '06. 1 fr. [1988] [Extr. de la »Rev. de Belgique«.]
- Kenzan, Ogata:** „Hollyhocks“ by ~. »Kokka« XVI, S. 220/2. [1989]
- Kern:** *Beck, P.*, Matthaeus ~ [Maler, 1801/52]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 120/2. [1990]
- Ketel, Corn.:** *Six, J.*, Een schutterstuk van ~ [Handzeichnung im Amsterdamer Kupferstichkabinet]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 105 — 108 m. 1 Abb. [1991]
- Key, A. Th.:** *Frimmel, Th. v.*, Ein monogrammiertes Werk d. ~. [Wien, bei Bar. Helene v. Krauss.] »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, 6, S. 94/5. [1992]
- Khnopff, F.** s. Nr. 3968.
- Kirchner:** *Holland, H.*, Emil ~ [Architekturmaler, 1813/1885]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 177/80. [1993]
- Kittner:** *Leisching, J.*, Der Brünner Miniaturmaler Patrizius ~ [Porträtminiaturist, 1809/'00]. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 8, S. 113/24 m. Abb. [1994]
- Kleinmichl:** *Holland, H.*, Fr. Jul. ~ [Genremaler, 1846/92]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 189/90. [1995]
- Klenze:** *Holland, H.*, Hippolyt von ~ [Chemiker u. Tiermaler]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 212/3. [1996]
- Klimsch:** *Holland, H.*, Eugen ~ [Maler, Zeichner, 1839/96]. »Allg. Deutsche Biographie« LI '06, S. 228/30. [1997]
- Klinger** s. Nr. 1179/81 (!).
- Kneller** s. Nr. 639.
- Knight:** *Lingfield, A.*, Le paysagiste J. Buxton ~. »Magazine of Fine Arts« Juillet '06 m. Abb. [1998]
- Knoller, Martin:** *F., M.*, Beiträge z. österr. Kunstgeschichte. [Über: *Popp, J., ~ (IV, 1959) u. *Fuchs, K., Das Künstlergeschlecht Pendl (IV, 1217). »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 845/52. [1999] —: *Hammer, H.*, Eine Sammlung unbekannter Handzeichnungen ~

- im Kloster Stams [auch Ölskizzen u. Kartons]. »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, '06, S. 421/51 m. 5 Taf. [2000]
- Knoller, Martin:** *Sikora, A.*, Steinach u. ~. Ein Beitrag z. Biographie d. Künstlers. »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, S. 494/501. [2001]
- Knoepfler:** *Atalone*, Le peintre Em. ~ [Schüler Délaacroix]. »L'Austrasie« I, Nr. 3 (janvier '06) m. Abb. [2002]
- Kobell, W. v. s. Nr. 5674.**
- Kôetsu:** *Tokifuyo, Y.*, ~ and Kôrin as Lacqueres. »Kokka« XVI, S. 246/54 m. Abb. [2003]
- Koller:** *Frey, A.*, Aus dem Leben des Tiermalers Rudolf ~. Vêrkehr m. Böcklin u. Lebensgang. »Deutsche Rundschau« XXXII Nr. 10, Juli '06. [2004]
- : —, Aus d. Briefen Rudolf ~. »Süddeutsche Monatshefte« Aug. '06, S. 167/77. [2005]
- : —, Aus d. Leben d. Tiermalers ~. »Deutsche Rundschau.« Juli '06, S. 116/30. [2006]
- Kops:** *Lier, H. A.*, Franz ~ [1846—1896]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 337/8. [2007]
- Kôrin, O.:** A Lacquered Te-bako by ~ Ogata. »Kokka« XVI, S. 243/5 m. Abb. [2008]
- : „Han-shan and Shih-teh“ by ~. »Kokka« XVII, S. 541 m. Abb. [2009]
- : „Lady Oto-gazen“ by ~. »Kokka« XVII, S. 464/70 m. Abb. [2010]
- : „The Hermit Ch'ing-ka-o Crossing the Sea on a Carp's Back“ by ~. »Kokka« XVI, S. 197 m. Abb. [2011]
- Kossak:** *Witkiewicz, St.*, Juliusz ~. Wyd. 2 powiększone bez illustr. Lwów '06. Nakł. Tow. wydawniczego, E. Wende i Sp. w Warszawie. 8°. str. 288. [2012]
- Kotsch:** *Holland, H.*, Theodor ~ [Landschaftsmaler, 1818/1884]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 351/2. [2013]
- Krafft, P. s. Nr. 1569.**
- Kray:** *Holland, H.*, Wilh. ~ [Maler, 1828/89]. »Allgem. Deutsche Biographie.« LI '06, S. 370/3. [2014]
- Kremser Schmidt s. Nr. 4192.**
- Krôyer:** *Wanscher, V.*, P. S. ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 195. [2015]
- Krüger:** *Distel, Th.*, Joachim Wilh. ~ [Maler, 1775/1850]. »Allgem. Deutsche Biographie. LI '06, S. 408. [2016]
- s. a. Nr. 5674.
- Kuba:** *Sal, F. L.*, Ludvík ~. »Naše Hlasy« XXVI '06, Nr. 32/3. [2017]
- Kucharski, A. s. Nr. 1569.**
- Kuehl:** *Morold, M.*, Gotthardt ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 481/7 m. Abb. [2018]
- Kulmbach, Hans v.:** *Pagaczewski, J.*, ~ [in poln. Spr.]. »Muzeum Polskie« I, Nr. 1. [2019]
- Kupetzky:** *Nyári, A.*, ~ János és Mányoki Adám a Szépművészeti Muzeumban. [Joh. ~ u. Adam Mányoki (ungar. Maler aus dem XVII. Jahrh.), im Mus. d. schönen Künste zu Budapest.] »Művészet« V '06, Nr. 4. [2020]
- Kupka:** *Drzka, Kar. St.*, Fr. ~. »Matice Svobody« VII '06, S. 98. [2021]
- : *Krejčí, F. V.*, ~ Fr. a jeho umění. [Franz ~ u. seine Kunst.] »Vzdělání lidu« III '06, S. 5/30. [2022]
- Kwatei Taki:** ~. »Kokka« XVI, S. 198/206 m. Abb. [2023]
- Kwiatkowski:** *Olszewski, M.*, Teofil ~. »Tydzien« '06, Nr. 4. [2024]
- Lambert s. Nr. 1481.**
- Landi:** *Ozzola, L.*, Lettere [4] inedite del pittore Gaspare ~. »Rass

- nazionale« XXVIII '06, 1. VIII.
[2025]
- Lang:** *Holland, H.*, Heinrich ~
[Pferde- u. Schlachtenmaler, 1838
— 1891]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 547/53. [2026]
- Langko:** *Holland, H.*, Diedrich ~
[Landschaftsmaler, 1819/96]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 589/90. [2027]
- Lapis:** *Tarducci, A.*, Gaetano ~
pittore da Cagli [XVIII. Jahrh.].
Cagli, stab. Balloni. '06. [2028]
- Laermans:** *Vanzype, G.*, Le Mouvement Artistique en Belgique: Eugène ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 125/9 m. Abb. [2029]
- Larson, Marcus:** *Gauffin, A.*, En försvunnen jättetafla och dess öden [~ „Schiffbruch a. d. Bohuslänska-Küste in Schweden“, 1857]. »Ord och Bild« '06, Nr. 10 m. 3 Abb. [2030]
- Larsson, Carl:** *Kruse, J.*, ~ som målare, tecknare och grafiker. En studie. 35 S. 7 p. fol. Stockholm, Bonnier. '06. 10 Kr. [2031]
- : *Nordensvan, G.*, ~. En studie. Med 24 bilder. 43 S. 8°. Småskrifter, Studentföreningen Verdandis. Stockholm, Bonnier. ['06.] Nr. 135. 25 Öre. [2032]
- : *Spadarfvat*. Mitt lilla landtbruk. 24 målningar med text och teckningar. Tvär fol. 19 s. 24 pl. Stockholm, Bonnier. '06. 15 K. [2033]
- Laszló:** *Montesquiou, R. de*, Un Portraitiste Lyrique: Philipp ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 93/102 m. Abb. [2034]
- Latenay, G. de,** *Schmidt, K. E.*, Gaston de ~ [Maler u. Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 143/6 m. Abb. [2035]
- La Tour:** *Bouyer, R.*, Maurice Quentin de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 (mars). [2036]
- Laurens:** *Mauclair, C.*, Jean Paul ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 85/98 m. Abb. [2037]
- Laurent:** *Mauclair, C.*, Ernest ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 155/61 m. Abb. [2038]
- Laval, Jost de,** *Biernatzki, J.*, Mitteilung betreffend d. Maler ~. [Bilder in Kirchen v. Kiel u. Fehmarn.] »Mitt. d. Ver. f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft, 1. Hälfte, '05, S. 90/1. [2039]
- Lawrence:** *Sir Thomas* ~ Letter-Bag. Edited by G. S. Layard. With recollections of the artist by Miss E. Croft. 22 pl. kl. 8°. London, Allen. '06. 15 sh. [2040]
- Leech, J.:** *Pictures*, 1. and 2. Ser. 2 vol. à 64 p. with 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. à 6 d. [2041]
- Leibl:** *Mayr, J.*, ~ u. Courbet. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 25/36 m. Abb. [nach ~]. [2042]
- : *Poppelreuter, J.*, W. ~ „Frauen i. d. Kirche.“ »Die Rheinlande« '06, S. 146/7. [2043]
- : s. a. Nr. 5674.
- Leighton of Stretton:** *Barrington, R. Mrs.*, The Life, Letters, and Work of Frederic, Baron ~. 2 vols. 750 p. with 154 Illustr. London, George Allen. '06. 2 £ 2 sh. [2044]
- [Rez. »Studio« XXXIX '07, S. 363.]
- : *Staley, E.*, Lord ~ 292 p. Illustr. 8°. London, W. Scott Pubg. Co. '06. 3 sh. 6 d. [2045]
- [Makers of Brit. Art.]
- Leland:** *Pennell, E. R.*, Charles Godfrey ~, a biography. 2 vols. Illustr. London, Constable. 21 sh. [2046]
- Lely, P.:** *Drawing*, a, of Nell Gwynn [bei Mr. Frank Sabin]. »Burlington Magazine« X '06, S. 131 m. Abb. [2047]
- s. a. Nr. 639.

- Lenain:** *Florissoone, C.*, Les Frères ~, peintres laonnais (1588/1677). Etude lue à la séance du 27./X. '06, de la Soc. Rosati picards. 40 p. et grav. 16". Cayeux-sur-Mer (Somme), impr. Olivier. '06. [2048
[250 Exempl. Conférences de la Soc. Rosati picards XXIV.]
- Lenbach:** *Lahm, C.*, Franz ~. »L'Art et les Artistes« II '05/06, S. 117/24 m. Abb. [2049
—: Hubert Herkomer über F. v. ~ [a. d. Studio übersetzt (s. IV, 1997)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 5. [2050
—: *Rosenberg, A.*, ~. Mit 1 Titelb., 122 Abb. u. 3 Einschaltbilder. 4. Aufl. (132 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XXXIV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [2051
- Leombruno:** *Gamba, C.*, Lorenzo ~ [Mantuaner Maler d. XVI. Jahrh.]. »Rass. d. Arte« VI '06, S. 65/70, 91/6 m. Abb. [2052
- Leonardo:** *Agnelli, G.*, Il musicista di ~ da Vinci. »Archivio storico per la città . . . di Lodi« XXIV '05, fasc. IX. [2053
—: *Angelucci, A.*, L'occhio e la sua fisiologia nelle scoperte di ~ da Vinci. »Giornale d'Italia« 19./IV. '06. [2054
—: *Beck, Th.*, ~ da Vinci. 1452/1519 IV. Abhandlung; Codice Atlantico. 29 S. m. Abb. Berlin '06. [2055
[S.-A. aus »Zs. d. Ver. deutscher Ingenieure.«]
- : *Beltrami, L.*, Il „Musicista“ di ~ da Vinci [s. IV, 2009.]. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2056
—: *—, Il ritratto di Beatrice d'Este di ~ da Vinci alla Biblioteca Ambrosiana di Milano. Milano 1905. [IV, 2010, dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet.] [2057
[Rez. v. Gr(ona), G. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 183/85. — ~ oder Predis.]
- : —, ~ da Vinci e gli affreschi della villa Medici a Frascarola. »Prealpina illustrata« marzo '05. [2058
—: *—, Una Corsa attraverso il Codice atlantico [IV, 2011, dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet]. [2059
[Rez. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 169/70. (Vermischtes.)]
- : *—, Voci e termini del dialetto milanese nel Codice Atlantico [IV, 2012; dortselbst irrig J. de Beaufort als Autor verzeichnet]. [2060
—: *Borelli, G.*, Intorno alle vicende dei manoscritti vinciani. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2061
—: **Carotti, G.*, Le opere di ~. Bramante e Raffaello [III, 3193, IV, 2014]. [2062
[Rez. v. C. v. F(abricy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 39/41; L. Ciaccio »Riv. stor. ital.« XXIII '06, S. 318/20.]
- : ~, der Denker, Forscher u. Poet. Nach d. veröffentlichten Hss. Auswahl, Übersetzung, Einleitung v. Marie Herzfeld. 2. verm. Aufl. CLIX, 316 S. m. 4 Taf. 8°. Jena, E. Diederichs. '06. 10 M. [2063
—: *Diner-Dénes, J.*, ~ da Vinci és a renaissance kialakulása. [~ d. V. u. d. Entstehung d. R.]. Mit 16 Beil. 113 Abb. 246 S. Budapest, Lampelscher Verlag. '06. [2064
—: *Duhem, P.*, Etudes sur ~ de Vinci, ceux, qu'il a lus et ceux qui l'ont lu. 1. sér. VII, 359 p. 8°. Paris, Hermann. '06. [2065
—: —, ~ de Vinci et Bernardino Baldi (contribution à l'histoire de la mécanique). »Bulletin Italien« V '05, Nr. 4. [2066

- Leonardo:** *Duhem, P.*, Thémon le Fils du Juif et ~ de Vinci. [Ersterer e. aus Westfalen stammender Gelehrter d. 16. Jahrh.] »Bulletin Italien« VI '06, Nr. 2 ff. [2067]
- : ~. *Frammenti e pensieri*. 16⁰. Milano, Soc. editr. Sonzogno. '07. [2068]
[»Biblioteca Universale« Nr. 364.]
- : *Frizzoni, G.*, Il presunto ritratto di Beatrice d'Este attribuito a ~ da Vinci. [Gegen L. Beltramis Annahmen (vgl. Nr. 2057).] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 17/21 m. Abb. [2069]
- : *Geymüller, H. v.*, ~ da Vinci als Architekt. [S.-A. aus: »Die Architektur d. Renaissance in Toscana«.] gr.fol. ill. München, Bruckmann. '06. [2070]
- : *Hind, L. C.*, Notes sur les dessins de ~ de Vinci. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février). [2071]
- : —, The Drawings of ~ da Vinci. 48 pl. gr.8⁰. London, G. Newnes. '06. 7 sh 6 d. [2072]
- : *L., P.*, Le nouveau cadre de „La Joconde“. »La Chronique des Arts et de la Curiosité« '06, S. 11. [2073]
- : *Le vicende* del Cenacolo di ~ nel sec. XIX. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [2074]
- : Dass. (Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti della Lombardia) 69 p. fig. 5 tavv. Milano, U. Allegretti. '06. [2075]
- : *Marinis, T. de*, Un manoscritto sconosciuto di ~ da Vinci. »Raccolta Vinciana« fasc. II '06. [2076]
- : *Stailles, G.*, ~ da Vinci. L'Artiste et le Savant (1452/1519). Essai de biogr. psychologique. Nouvelle édition. 556 p. 16⁰. Paris, Lib. Acad. Perrin. '06. 3.50 fr. [2077]
- : *Solmi, E.*, Il Trattato di ~ da Vinci sul linguaggio („Devocie“). »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, tom. VI, '06, S. 68/98. [2078]
- : The Note Books of ~ Arranged and rendered into English with introduct. by E. McCurdy. 304 p. with 13 pl. 8⁰. London, Duckworth. '06. 8 sh. [2079]
- : *Toni, G. B. de*, ~ da Vinci e Luca Paciolo. »Atti d. R. Istituto Veneto« '06, ser. VIII, tom. VIII, fasc. IV. [2080]
- : *Topass, J.*, Glowy groteskowe ~ da Vinci. [Die Grotesken ~ da Vincis.] »Biblioteka Warszawska.« Tom. 264, '06, S. 354/61. [2081]
- : *Verga, E.*, La vendita della „Vergine delle Roccie“ a Gavino Hamilton. »Raccolta Vinciana« fasc. II, '06. [2083]
- : —, Regesti Vinciani. »Raccolta Vinciana« fasc. II, '06. [2084]
- : *Vulliaud, P.*, La Pensée ésotérique de ~ de Vinci. 49 p. 16⁰. Paris, Bodin. '06. [2085]
- s. a. Nr. 16, 1567, 1789, 1944, 2265, 2570.
- LeSidaner, (Henry):** ~ „Venice“, [Gemälde-Serie. Ausstellung in d. Goupil-Gallery, London]. »Art Journal« '06, S. 145/6 m. Abb. [2086]
- Lesueur, V. de** s. Nr. 1569.
- Lévy-Dhurmer:** *Bayle, P.*, Le Panneau de ~ au Palais de Justice. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 174/7 m. Abb. [2087]
- : *Keyser, F.*, Modern French Pastellists: L. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 144/50 m. Abb. [2088]
- Lewisohn:** *Holl, J. C.*, L'Oeuvre de Raphaël ~. 19 p. avec dessins

- inédits et peintures. 8°. Paris, éditions des Cahiers d'art. [o. J.] 3 fr. [2089]
- Leydendorff:** *Beringer*, Franz Anton ~ [auch Leutendorfer, Leutendorfer, Leiterstorfer u. Leidendorfer genannt, Tiroler Barockmaler, 1721/95]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 684/7. [2090] — s. a. Nr. 2995.
- Leys:** *Lemonnier*, C., Henri ~. »Thyrse« '06, Nr. 1, p. 6/13. [2091]
- Lichtenheld:** *Holland*, H., Wilhelm ~ [Maler, 1817/91]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 691/4. [2092]
- Liebermann:** *Brieger-Wasservogel*, L., Der Fall ~. Über d. Virtuosität u. d. bild. Kunst. 61 S. 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '06. 1 M. [2093]
- : *Klein*, R., Max ~. Mit 35 Abb. (136 S.) kl. 8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 55/6.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 3 M. [2094]
- : S., Porträtstudien v. ~. »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 74/8. [2095]
- : *Scheffler*, K., Max ~. Mit 1 Portrait u. 4 Abb. nach Gem., Zeichnungen u. Radierungen. (VII, 97 S.) Lex. 8°. München, R. Piper & Co. '06. 10 M. [2096]
- : —, Max ~. »Volné směry« X '06, S. 149. [2097]
- Liebermann-München:** *Muschner*, G., Ernst ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 733/40 m. Abb. [2098]
- Liebscher:** *Kuba*, L., Za přítelém zesnulým. (Památce Karla Liebschera.) [D. verstorbenen Freundel Dem Gedächtnis Karl ~.] »Květy« '06, 2. Abt., S. 567/70. [2099]
- : *Tyršova*, R., Za Karlem Liebscherem. [Nachruf an Karl ~.] »Osvěta« '06, S. 522/6. [2100]
- Liezen-Mayer:** *Holland*, H., Alexander v. ~ [Maler, 1839/98]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 709/15. [2101]
- Liljefors:** *David*, H., Die Kunst d. schwed. Tiermalers Bruno ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 5. IV. '06 m. Abb. [2102]
- : *Hedberg*, T., Bruno ~. En Studie. 28 p. 8°. 16 fig. Stockholm, A. Bonnier. '06. [2103]
- Lindenschmitt:** *Holland*, H., Wilhelm ~ [Maler, 1829/95]. »Allg. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 728/35. [2104]
- Lippi, Filippino:** *Cagnola*, G., Intorno a due dipinti di ~. [Sammlung Samuelson in London.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 41/2 m. Abb. [nach 2 Handzeichnungen ~ i. d. Sammlung Habich (Cassel)]. [2105]
- : *Labò*, M., Note dolenti. [Arg. verwaorlostes Hauptwerk ~ im Pal. Bianca, Genova.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 61/2 m. Abb. [2106]
- : *Mesnil*, J., Notes sur ~ [betr. Die Anbetung d. h. 3 Könige i. d. Uffiz.]. [Archivalien.] »Rivista d'Arte« IV '06, 5/6, S. 100/2. [2107]
- : *Phillips*, C., Two Paintings by ~. [Sammlung Samuelson, London.] »Art Journal« '06, S. 1/9 m. Abb. [2108]
- [Rez. v. g. p. (Poggi), »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 5/6, S. 106.]
- Lippi, Fra Filippo:** *p. [Poggi] g.*, Di due tavole di ~ nella raccolta Cook di Richmond. [Mit Bez. auf: *Cook, H., La collection .. Cook a Richmond. (IV, 6034).] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 39/40. [2109]
- : *Strutt*, E. C., ~. Cheaper reissue. 226 p. 8°. London, Bell. '06. 6 sh. [2110]
- s. a. Nr. 4151, 4986, 5282, 5346.

- Lomazzo:** *Ghittoni, F.*, Di G. Paolo ~ e della sua pittura nel refettorio di S. Agostino. »Boll. stor. Piacentino« I '06, fasc. V. [2111]
- Longhi** s. Nr. 1910.
- Lorenzetti, A.** s. Nr. 4965.
- Lorenzetti, Pietro:** *Perkins, F. M.*, „Scoperte e primizie artistiche“. [Tafel i. d. Kirche S. Lucia tra le Rovinate, Florenz, bisher Pessello zugeschrieben, v. Autor d. ~.] »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 15 m. Abb. [2112
[Vgl. dazu: Suida, W., Ancora del quadro di ~ a S. Lucia del Magnuoli in Firenze. Ebda S. 47.]
- Lorenzo di Giovanni de Carolis** s. Nr. 4449.
- Lorenzo Monaco:** **Siren, O.*, Don ~. [VI, 2052.] [2113
[Rez. v. P. Schubring, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 173/6; E. Bertaux, »Revue archéol.« ser. 4, tom. VIII '06, S. 194/6.]
- Lossow:** *Holland, H.*, Heinrich ~ [Genremaler, 1843/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 85/7. [2114]
- Lotto:** *Gerspach*, La vie d'un peintre vénitien au XVI siècle. [Lor. ~.] »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 158/65, 233/41 m. Abb. [2115
— s. a. Nr. 5327.
- Luca di Tomè:** *Modigliani, E.*, Un polittico di ~ [Sieneser Trecento], recuperato da Siena. [Gall. dell' Acad. de Belle Arti.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 104/5 m. Abb. [2116]
- Lucas:** *Rambosson, Y.*, Le peintre Désiré ~. »L'Art décoratif« Mars '06, m. 12 Abb. [2117]
- Lüders, Herm.** s. Nr. 2990.
- Ludwig:** *Beringer*, Heinr. ~ [1829/97]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 120/3. [2118]
- Luini:** *Alexandre, A.*, Bernardino ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4 (février) m. Abb. [2119
—: *Colasanti, A.*, Una tavola di autore lombardo a Roma. [~; röm. Privatbesitz.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 102/4 m. Abb. [2120
—: *Gauthiez, P.*, ~, biographie critique. 127 p. avec 24 reprod. 8°. Paris, H. Laurens [o. J.] [Les grands artistes.] [2121
[Rez. v. L. Beltrami, »La Perseveranza« 1. IX. '06.]
—: *Malaguzzi-Valeri, F.*, I Dipinti del ~ concessi dal Re a Brera. »Lombardia« '06, Nr. 321. [2122
— Dass. Estr. dalla »Illustraz. Ital.« 25. XI. '06. fol. ill. [2123
— Dass. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 12 [Umschlag]. [2124]
- Lüthi:** *Moser, K.*, Albert ~, Architekt, Maler, Glasmaler. Neujahrsblatt '06 d. Züricher Kunstgesellschaft. Lex. 8°. 42 S. m. Abb. u. Bildnis. Zürich, Fäsi & Beer. '06. 3 M. [2125]
- Mabuse** s. Nr. 5559.
- Macmonnies:** *Pettit, E.*, Frederick ~, Portrait Painter. »Studio« XXXVIII '06, S. 319/24 m. Abb. [2126]
- Macrino d'Alba:** *Ciaccio, L.*, ~. Derivazione artistica. [Bes. über umbrische Einflüsse.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 145/53 m. Abb. [2127
— s. a. Nr. 4911.
- MacWhirter [John]:** The ~ Sketch Book. Reproduct. of a Selection of sketches in colour (24) and pencil. Introd. by E. Bale. gr. 8°. London, Cassell & Co. Ltd. '06. 5 sh. [2128
[Landschaftsaquarelle. — Rez. B. S., »Burlington Magazine« X '06, S. 196/7.]
- Magnussen:** *Magnussen, H.*, Christian Karl ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 5, S. 109/16 m. Abb. [2129]

- Makart: Pollak, F.**, Hans ~. Allgem. Deutsche Biogr. « LII '06, S. 158/64. [2130
— s. a. Nr. 5588, 5743.
- Malatesta, Adeodato**: Un centenario passato innosservato [~ geb. 16./V. '06]. [Mit Publizierung e. Briefs ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 104/5. [2131
- Mancinelli: Damiani, E.**, Giuseppe ~ e le sue opere (1813/75). 120 p. con 26 Tavv. Palermo, Alb. Reber. '06. 6 L. [2132
[Rez. v. A. A. C., »Arte e Storia« XXV '06, S. 62/3.]
- Mander: Jacobsen, R.**, Carel van ~ (1548/1606), dichter en prozaschrijver. 6, 259 S. gr.8°. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '06. 3.90 fl. [2133
- Mánes, Antonin: Mádl, K. B.**, ~. »Zlatá Praha« XXIII '06, S. 506/7. [2134
- Manes, Josef: Tyršová, R.**, Život a dílo Josefa Manesa. [Leben u. Wirken ~.] »Osvěta« '06, S. 273/7. [2135
- Manet: Duret, Th.**, Histoire d'Edouard ~. 296 p. 12 Ill. kl.8°. Paris, Charpentier et Fasquelle. '06. 3.50 fr. [2136
— s. a. Nr. 1966, 6046.
- Mannlich: Meyer, C.**, A. d. Wanderleben e. deutschen Künstlers d. XVIII. Jahrh. [~.] »Sonntagsbeil. z. Voss. Ztg.« '05, Nr. 41/2. [2137
- Mantegna: H., A. M.**, Note su ~ e Pollajuolo. [Der Stich: Herkules u. Antaeus, v. Bartsch d. P. zugeschrieben — v. Autor d. Giov. Ant. da Brescia oder e. ~ Schüler zugesprochen.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 303/5 m. Abb. [2138
—: **Hind, A. M.**, The Engravings of Andrea ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 213/7; XVI '06, S. 93/7 m. Abb. [2138 a
- : **Lazzarini, V.**, Nuovi documenti su ~, Squarcione, Marco Zoppo, Schiavone. — Giovanni d'Alemagna e Antonio da Murano pittori negli Eremitani da Padova. [Vorläufige Mitteilung archivalischer Funde.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 9, »Dagli Archivi«. [2139
- Manuel, Niklas** s. Nr. 1751.
- Mányoki, Adam** s. Nr. 2020.
- Maratta: Hermanin, F.**, Un ritratto della Galleria nazionale di Roma [d. C. ~ v. Autor zugeschrieben] »L'Arte« IX '06, 2, S. 127/30 m. 2 Abb. [2140
- Marco d'Oggione**: „*Sacra familia*“, la, di ~ [a Besate]. »Illustrazione italiana« '05, Nr. 52. [2141
- Maréchal: Neuville, A.**, Franç. ~, peintre dessinateur et graveur liégeois. Conference. 40 p. Grav. 8°. Liège, M. Thone. '06. 1.50 fr. [2142
[Extr. de »Wallonia« XIV '06, Nr. 1.]
— s. a. Nr. 4439.
- Marées, H. v.:** **Holland, H.**, ~ [1837/87]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 190/6. [2143
—: **Riezler, H.**, ~. »Süddeutsche Monatshefte« Nov. '06, S. 464—478. [2144
— s. a. Nr. 5674.
- Marioton, J. A.:** **Croquis**, dessins, études de figures de ~, publiés par les soins de son frère, le sculpteur Claudius Marioton. 2. sér. 39 p. 4°. Paris, Guérinet. [2146
- Mariotto di Nardo: Giglioli, O.** **H.**, ~ e la sua tavola d'altare per la pieve di [S. Donnino a] Villamagna presso Firenze. [1395, (Archivalien) vielleicht identisch mit e. d. Lorenzo di Niccolò Gerini zugeschriebenen Bilde i. d. Kirche.] [Aus:] »Illustratore Fiorentino«, Nuova Serie, Vol. III Fisenze, tip. Domenicana '05. [2147

- Márk: Sebestyén, K.**, ~ Lajos. [Ludw. ~, moderner ungarischer Maler.] »Művészeti Krónika« 15. XII. '05. [2147a]
- Marteau, L.** s. Nr. 1569.
- Martersteig: Vallentin, F.**, Friedr. Wilh. ~ [1814/99]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 558/9. [2148]
- Martin, Henri: Marcel, H.**, Les Peintures d'~ pour le Capitole de Toulouse. »Art et Décoration« XIX '06, S. 145/52 m. Abb. [2149]
- Martini, Simone: Nicola, G. de**, L'Affresco di ~ ad Avignone [zerstört. Zeichnung d. 17. Jahrh. im Cod. Barb. lat. 4426 der Vaticana. Dem ~ zugeschriebene Buchmalerei. (Codice di S. Giorgio Roma, Archivio di S. Pietro.)] »L'Arte« IX '06, 5, S. 336/44 m. 3 Abb. [2150]
— s. a. Nr. 5551.
- Marziale, Marco** s. Nr. 632.
- Maes, Nic.** s. Nr. 2306.
- Massaccio: Suida, W.**, L'altare di ~ già nel Carmine a Pisa. [Versuch e. Rekonstrukt.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 125/7 m. 2 Abb. [2151]
— s. a. Nr. 5282.
- Mast: Pératé, A.**, Le Bal du duc de Joyeuse [zugeschrieben d. Hermann van der ~, Mus. v. Versailles]. »Musées es Monum. de France« '06, Nr. 7 m. Abb. [2152]
- Matteo di Giovanni: Gamba, C.**, Di alcune pitture poco conosciute della Toscana. [~ Montepescali, bei cav. Conciliani, — Duccio (zugeschrieben), Massa Marittima, Cathedrale, — Rosso Fiorentino, Borgo S. Sepolcro, Kirche S. Lorenzo. — Dom. Puligo (Hauptwerk), Anghiari, Collegiata.] »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 45/7. [2153]
— s. a. N. 4965, 5551.
- Maurer, Chr.** s. Nr. 5223.
- Mehoffer: Ritter, W.**, Etudes d'art étranger [u. A. Joseph ~, Böcklin, N. Gysis, Welti, E. Munch]. 473 p. 18°. Paris, Mercure de France. '06. 3.50 fr. [2154]
— s. a. Nr. 6105.
- Meister Bertram: Schulz, F. T.**, ~. E. resumierende Betrachtung a. d. Hd. d. Lichtwark'schen Studie. [~. Tätig in Hamburg 1367/1415. Maler u. Bildschnitzer. Altäre in Trabow, Buxtehude, Harvestehude u. e. Altar im South-Kensington-Mus.] »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, II./III. Heft, S. 60/78 m. Abb. [2155]
- Meister der Kreuzigungen** s. Nr. 1738.
- Meister des Bigallotriptychons** s. Nr. 1738.
- Meister m. d. Nelke** s. Nr. 4375.
- Meister v. Flémalle** s. Nr. 1389, 5303, 5478.
- Meister v. Moulins: Fry, R. E.**, The Maître de Moulins. [Verkündigung b. Messrs. Dowdeshall.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 330/1 m. Abb. [2156]
- Meister v. Tode d. Maria: Weale, W. H. J.**, The Holy Family, by an Early Franko-Flemish Master [bei Baron Selys de Longchamps, Waremmes, d. ~ zugeschrieben]. »Burlington Magazine.« VIII '06, 34, S. 282 m. Abb. [2157]
- Melozzo: Gamba, C.**, Una tavola di ~ da Forli [Uffizien, Verkündigungengel]. »Rass. d'Arte.« VI '06, S. 44/5. [2158]
— s. a. Nr. 5347.
- Melville: Wood, T. M.**, The Art of the Late Arthur ~ [Aquarellmaler]. »Studio« XXXVII '06, S. 285/93. [2159]
- Memling: Hans** ~. 100 reprod. d'après les tableaux les plus éminents du maître. Livr. 10 [terminant l'ouvrage]. 10 pl. h. t. fol.

- Haarlem, H. Kleinmann & Cie. s. d. ['06.] 15 fr. [2160]
- Memling: Vasnier, H. A.**, L'Architecture dans les œuvres de ~ et de Jean Fouquet. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 195/204 m. Abb. [2161]
— s. a. Nr. 3888.
- Memmi: Perkins, F. M.**, Due tavole di Lippo ~. [Sammlung Bordonaro in Palermo, bzw. Louvre.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 31 m. Abb. [2162]
- Mengelberg, Wilh.: Schnütgen, A.**, Ein neues Flügelgemälde als Gedenktafel bei e. Familienfest [v. ~]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 161/4 m. Abb. [2163]
- Menz: Holland, H.**, Max v. ~ [Maler, 1824/95]. »Allgem. Deutsche Biographie« LII '06, S. 319/21. [2164]
- Menzel** [† 9./II. '05]: [Nachruf in: Die „Toten“]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 121 m. Abb. [2165]
- *—: Adolph v. ~. Abbildungen s. Gemälde u. Studien. München '05. [IV, 2114.] [2166]
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 275; G. K., »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 412/3; A. Marguillier (zugleich mit anderen Werken der ~literatur: *Tschudi, Aus ~ jungen Tagen [IV, 2139] und V, 2173), »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 82/8 m. Abb.]
- : ~. Architekturen, hrsg. v. A. Biberfeld. 1. u. 2. Lief. (40 Taf. m. III S. Text.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 20 M. [2167]
- : ~. Die Armee Friedrichs d. Gr. in ihrer Uniformierung, gezeichnet u. erläutert. Eine Auswahl v. 100 Taf. Hrsg. v. F. Skarbina u. Hauptmann Jany. (In 10 Lief.) 1. Lief. (10 Taf. m. 10 Bl. Text.) fol. Berlin, M. Oldenbourg. '06. 20 M. [2168]
- : Ein ~-Bild aus früherer Zeit: Falke auf Taube stossend. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 5. IV. '06. [2169]
- : **Engel, J.**, Adolf ~ als Glasmaler. [Entwurf f. d. Charlottenburger Kirche; kam nicht zur Ausführung.] »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 277/80 m. Abb. [2170]
- : **Flinzer, F.**, Was lehrt uns ~? »Jahrb. f. Zeichen- u. Kunstunterricht« II '06, S. 90/103. [2171]
- : **Knackfuss, H.**, A. v. ~. Mit 141 Abb. u. 1 Titelbild. 7. Aufl. (136 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. VII. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [2172]
- : **Meier-Graefe, J.**, Der junge ~. Ein Problem d. Kunstökonomie Deutschlands. (272 S. m. Abb.) gr. 8°. Leipzig, Insel-Verlag. '06. 6 M. [2173]
[Rez. v. Uhde-Bernays, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 123/4; E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 67/8.]
- : **Meissner, F. H.**, Adolph v. ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit«.] (II u. S. 35/82 m. Abb. u. 18 Taf.) gr. 4°. München, F. Hanfstaengl. ('06.) 10 M. [2174]
- : **Meyerheim, P.**, Ad. ~. »Deutsche Rundschau« Jänner '06, S. 47/72. [2175]
- : —, Adolf v. ~. Erinnerungen. Mit 12 Taf. u. 1 Faksm. (159 S.) 8°. Berlin, Gebr. Paetel. '06. 5 M. [2176]
[Rez. v. E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, S. 67.]
- : **Ricketts, Ch.**, Adolph v. ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 51/2. [2177]
- : **Semrau, M.**, A. v. ~. »Jahresber. d. schlesisch. Gesellsch. f. vaterländ. Kultur« 83. Jahrg. '06, S. 17/32. [2178]
- s. a. Nr. 5674.
- Metsu** s. Nr. 2306.

- Metsys:** *Cohen, W., Studien zu Quentin ~. [III, 3871.] [2179
[Rez. v. F. Becker, »Kunstchronik«
N. F. XVII '05/06, Sp. 399/400.]
- Meyer, Claus:** Board, H., ~.
»Kunst f. Alle« XXII '06, S. 105
— 116 m. Abb. [2180]
- Michelangelo da Caravaggio** s. Caravaggio.
- Michelangelo** s. Nr. 1218/52 (1).
- Millais:** *Millais, J. G., Life and Letters of Sir J. E. ~. [IV, 2149.]
[2181
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 88.]
- Millet:** ~. [Ausstellung v. 100 Zeichnungen in d. Leicester-Gallery, London, Jänner '06.] »Art Journal« '06, S. 70. [2182
- : Aubert, A., Det sidste Aarhundredes mest avholdte Maler Jean François ~, 1814 til 1875. 30 S. 4^o. Kjöbenhavn, Gyldendal. '06. 1 Kr. [2183
- : A[*venarius*], ~. »Kunstwart« XX '06, Nr. 5, S. 255/60. [2185
- : Delteil, L., Le peintre-graveur illustré (XIX/XX siècles). Tom. I: J. F. Millet, Th. Rousseau, Jules Dupré, J. Barthold Jongkind. 112 p. avec grav. et portr. 4^o. Paris, L. Delteil. '06. [2186
[Rez. v. K. E. Schmidt, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 446/7.]
- : Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (12 Bl. m. Titelbl. u. III S. Text.) fol. München, G. D. W. Callwey. ('06.) 5 M. [2187
- : The Drawings of ~. With 50 Facsm. Reproduct. of the Master's work, and an Introductory Essay by Léonce Bénédite. 4^o. London, W. Heinemann. '06. 4 £ 4 sh. [2188
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 363/4;
»Burlington Magazine« IX '06, S. 339.]
- Mirbel:** Jean, R., Madame de ~ [franz. Porträtminiaturistin, 1796—1849.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 131/46 m. Abb. [2189
- Mitsunaga:** Scene, a, from ~ Bannainagon. »Kokka« XVI S. 303 m. Abb. [2190
- Mölk:** K., Z., Josef Adam ~ [österr. Barockmaler]. »Monatsblatt d. Altertumsver. zu Wien« VIII '06, S. 11. [2191
- Monet, C.** s. Nr. 2257, 6048.
- Monte di Giovanni** s. Nr. 5454.
- Monti, Nicola:** Chiti, A., Dal carteggio di Nicolò Puccini. [Notizen über d. Maler ~ di Pistoja.] »Bull. stor. pistoiese« VIII '06, Nr. 1/2. [2192
- Moreau:** Exposition Gustave ~. Catalogue. Préface par R. de Montesquieu. Galerie Georges Petit. 45 p. 8^o. Paris '06. [2193
- Morelli, Dom.:** *Levi l'italico, P.*, ~ nella vita e nell' arte. Mezzo secolo di pittura italiana. [Neapolit. Maler, † '01.] 390 p. con 150 Illustr. nel testo e 28 tavv. Roma - Torino, Roux & Viarengo. '06. [2194
[Rez. v. R. Pantini, »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 91/100 m. Abb.]
- : Villari, L. A., Alcune lettere inedite di ~. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 315/22. [2195
- Morgenstern, Christian:** *Holland, H.*, ~ [Landschaftsmaler, 1805—1867]. »Allgem. Deutsche Biographie« LII '06, S. 474/8. [2196
- Morgenstern, Karl:** *Weizsäcker, H.*, ~ [1811/93]. »Allgemeine Deutsche Biogr.« LII '06, S. 478—480. [2197
- Morisot, B.** s. Nr. 2257.
- Morland:** Baily, J. T. H., George ~. Biographical Essay. With Catalogue of Engraved Pictures. »Connoisseur« Extra-Nr. 4^o. London, Otto Ltd. '06. 5 sh. [2198
- Moroni:** Marcel, H., Giambattista ~. Peintre de Portraits. »L'Art et les Artistes« III, '06, S. 83—91 m. Abb. [2199

- Morot, Aimé:** *L'œuvre* de ~ membre de l'académie des Beaux-Arts. Avec une introduction de Ch. Moreau-Vauthier. V, 7 p. 61 pl. fol. Paris, Hachette. '06. [2200]
- Mosnier, J. L.** s. Nr. 6033.
- Mostaert (Pseudo- v. Waagen)** s. Nr. 5303.
- Mühlig: Dobsky, A.,** Vondenbeiden ~, Maler d. sächs. Schweiz. »Über Berg u. Tal« '06, S. 14/6. [2201]
- Mu-hsi:** A Dragon and a Tiger by ~. »Kokka« XVI, S. 256/61 m. Abb. [2202]
- Müller, Andres: Daelen, E.,** ~ [Historienmaler, 1811/90]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 495/6. [2203]
- Müller, August: Holland, H.,** ~ [Genremaler, 1836/85]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 496/7. [2204]
- Müller, J. J.** s. Nr. 4074.
- Müller, Karl: Daelen, E.,** ~ [Historienmaler, 1818/93]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 519—521. [2205]
- Müller, Leop. Karl: Weixlgärtner, A.,** ~ [1834/92]. »Allgemeine Deutsche Biogr.« LII '06, S. 524/7. [2206]
- Müller, Mich.** s. Nr. 5250.
- Munch** s. Nr. 2154.
- Munsch: Holland, H.,** Joseph ~ [1832/96]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 541/2. [2207]
- Murillo: Boehn, M. v.,** ~. »Das Museum« X '06, Nr. 13, S. 49/52 m. Abb. [2208]
- : Masterpieces of ~. 64 p. 60 pl. 18°. Glasgow, Gowan & Gray. '06. [Gowens Art Books.] [2209]
- : *Portrait* of a Cavalier by ~ [bei Messrs. Knödler & Co.]. »Burlington Mag.« X '06, S. 96 m. Abb. [2210]
- Mytens: Bredius, A., Moes, E. W.,** De Schildersfamilie ~ [Aert ~]. »Oud Holland« XXIV '06, S. 1/8 m. 1 Abb. [2211]
- Nagel: Holland, H.,** Ludwig v. ~ zu Aichberg [Pferdezeichner u. Maler, 1836/99]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 571/3. [2212]
- Nanninga** s. Nr. 1892.
- Nardini: Calzini, E.,** Due stendardi del secolo XVII. [Ascoli Piceno, Kirche S. Maria delle Grazie, dem Tommaso ~ zugeschrieben.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 228. [2213]
- Nardo di Cione** s. Nr. 4133.
- Nathe: Jecht, R.,** Christoph ~, ein Oberlausitzer Maler. »Schlesische Ztg.« '06, Nr. 189. [2214]
- Nattier: Alexandre, A.,** Le portraits de ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06 m. Abb. [2215]
- s. a. Nr. 5640.
- Nebbia, Cesare** s. Nr. 4692.
- Neer, Aart v. d.** s. Nr. 1806 u. 2306.
- Nelli, Ottaviano** s. Nr. 4034.
- Neustätter: Holland, H.,** Louis ~ [Genremaler, 1829/99]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 614/5. [2216]
- Niccolo di Pietro Gerini** s. Nr. 4152.
- Niccolò pittore** s. Nr. 1142.
- Niederée: Kaufmann, P.,** J. M. ~, Maler aus Linza. Rhein, 1830/53. »Studien a. Kuust u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« Freiburg, Herder. '06. S. 221/23. [2217]
- Niten: Kōsaku, H.,** ~ Miyamoto as a Painter. »Kokka« XVII S. 379/82 m. Abb. [2218]
- Nobili, Durante** s. Nr. 1880.
- Naecke: Vallentin, F.,** Gustav Heinrich ~ [1785/1835]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 582. [2219]

- Norblin:** *Olszewski, M.*, Jan Piotr ~ [de la Gourdain]. »Tydzien« '06, Nr. 6. [2220]
— s. a. Nr. 1569.
- Northcote:** *Holmes, C. J.*, A Portrait by [James] ~ [bei Thos. Agnew & Sons]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 217/8 m. Abb. [2221]
- Notke, Bernd** s. Nr. 1260 (1).
- Nuzi, Allegretto:** *Anselmi, A.*, L'anno della morte e la chiesa ove fu sepolto ~ da Fabriano [1373 oder 74, nicht 1385, S. Niccolò in Fabriano]. »L'Arte« IX '06, S. 381/3. [2222]
—: *Colasanti, A.*, L'antica scuola pittorica Fabrianese e ~. [Unterscheidung (wie Suida) e. Allegretto Fabrianese v. e. A. Fiorentino.] »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 69/72. [2223]
—: —, Note sull' antica pittura Fabrianese: ~ e Francescuccio di Cecco Ghissi. »L'Arte« IX '06, 4, S. 263/77 m. Abb. [2224]
- Oberländer** s. Nr. 3011.
- Öchslin:** *Vogler, C. H.*, Der Maler u. Bildhauer Joh. Jacob ~ aus Schaffhausen. 2. Hälfte [vgl. III, 3950]. Mit 7 Taf. u. 38 Abb. i. T. (S. 21/48). 14. Neujahrsblatt d. Kunstvereins u. d. histor.-antiquar. Vereins zu Schaffhausen. 4^o. Schaffhausen '06. (je) 2.40 M. [2225]
[Rez. v. E. Jaffé, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5.]
- Oliver, J.** s. Nr. 1426.
- Oliver, P.** s. Nr. 1426.
- Oliverio:** *Armstrong, W.*, Alessandro ~ [Venetianer, 1. Hälfte d. XVI. Jahrh., 2 Gemälde in d. Dubliner Galerie]. »Burlington Magazine« X '06, S. 126 m. Abb. [2226]
- Oenicke:** *Vallentin, F.*, Clara Wilh. ~ [1818/99]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 704. [2227]
- Ormea, W.** s. Nr. 5625.
- Oostzaanen, P. van** s. Nr. 1401.
- Oppenheim:** *Holland, H.*, Moritz ~ [Genremaler, 1800/82]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 706/8. [2228]
- Orcagna:** *C., L.*, The Mosaic attributed to ~ in the Victoria and Albert Museum. [Vgl. IV, 2188.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 433/4. [2229]
— s. a. Nr. 4695.
- Orley, Barend van** s. Nr. 5303.
- Orlowski:** *Wittig, W.*, Nieznany portret Tadeusza Kościuszki roboty Aleksandra Orłowskiego. [Unbekannte Porträte d. T. Kosciuszko, v. Al. ~.] »Tygodnik Ilustrowany« '06, Nr. 15. [2230]
- Oudry, J. B.** s. N. 5561.
- Pagani:** *Centanni, L.*, Opere di Vincenzo ~ nella Pinacoteca di Brera. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 75/6 m. Abb. [2231]
—: *Grigioni, C.*, Notizie inedite intorno ai pittori ~. [Giovanni, Vincenzo, Lattanzio; bes. betreffs ihrer Tätigkeit in Fermo u. Ripatransone.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 153/63. [2232]
—: —, Per una tavola di Vincenzo ~ nella Pinacoteca di Brera. [Nr. 498, ex 1518. Mitarbeiterschaft d. Vaters, Giovanni ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 87/8. [2233]
[Rez. v. L. Centanni, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 112.]
- Palma:** *Frizzoni, G.*, Nuove rivelazioni intorno a Jacopo ~, il Vecchio. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 113/21 m. Abb. [2234]
— s. a. Nr. 2626.
- Palme:** *Holland, H.*, Augustin ~ [Historienmaler, 1808/97]. »All-

- gem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 744/6. [2235]
- Palmezzano:** *Astolfi, C.*, Un quadretto di ~ [beim Conte Grimaldi in Treia]. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 10. [2236]
- Papperitz:** *Georg* ~. »Christl. Kunst« II, S. 266/8 m. Abb. [2237]
- Parmentier:** *Vallentin, F.*, Maria v. ~ [1846/79]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 756. [2238]
- Pasternak, Ettinger, P.**, The Drawings of L. ~ [russ. Maler u. Zeichner]. »Studio« XXXVII '06, S. 306/13 m. Abb. [2239]
- Perin del Vaga:** *Labò, M.*, Un dipinto inedito di Pierino del Vaga. [Genua, S. Maria di Consolazione, Grablegung.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 377/9 m. Abb. [2240]
- Perugino:** *Bertini-Calosino, A.*, La „Pietà“ del ~ nel Palazzo degli Albizzi a Firenze. »Bulletin della Società filologica romana« '06, Nr. VIII. [2241]
- : *Schneider, R.*, Un Perugin au Musée de Toulouse. »Augusta Perusia« I '06, 1, S. 5/6 m. Abb. [2242]
- : s. a. Nr. 3794, 4034.
- Pesello** s. Nr. 2112.
- Pesellino:** *Mather, F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections II [vgl. Nr. 1636]. ~ six Triumphs of Petrarch. [Sammlung Gardner, Boston.] »Burlington Magazine« X '06, S. 67/8 m. Abb. [2243]
- Pettenkofen** s. Nr. 5674.
- Pfeiffer, Max** s. Nr. 1265.
- Philippi-Mappe.** Hrsg. v. Kunstwart. (7 Taf. m. IV S. Text.) fol. München, G. D. W. Callwey. '06. 4 M. [2244]
- Picard:** *Mauclair, C.*, Georges ~. »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 107/16 m. Abb. [2245]
- Pickering:** *Baldry, A. L.*, A Romanticist Painter: J. L. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 97/103 m. Abb. [2246]
- Pier Francesco Fiorentino:** X., Di alcuni quadri sconosciuti di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 136. [2247]
- Piero della Francesca:** *Cinquini, A.*, ~ a Urbino e i ritratti degli Uffici. [Datierung d. Porträts d. Grafen u. d. Gräfin v. Urbino zwischen 1461 u. 65.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 56. [2248]
- : *Housman, L.*, Un peintre lumniste du XV siècle: ~ »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [2249]
- : *Tavanti, U.*, Scoperta die Affreschi di ~ ad Arezzo [„presso S. Maria delle Grazie“]. »L'Arte« IX, '06, 4, S. 305/6 m. Abb. [2250]
- s. a. Nr. 1718.
- Pierre:** *Frimmel, Th. v.*, Bilder v. J. B. M. ~ in Hermannstadt, Bruckenthalsches Mus.] u. in Arras [Mus.]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, Nr. 1, S. 21/4 m. Abb. [2251]
- Pietro da Messina** s. Nr. 2253.
- Pietro da Rimini:** *Anselmi, A.*, Il pittore trecentista ~. [Signiertes Werk in S. Giovanni Decollato in Urbana.] »La Romagna« III '06, Nr. 9. [2252]
- Pietro di Puccio** s. Nr. 4703.
- Pietro di Saliba:** *Brunelli, E.*, ~ [„Petrus Messaneus“]. »L'Arte« IX '06, 5, S. 357/71. [2253]
- Pintoricchio:** *Briganti, F.*, Un autografo del ~ [betr. d. Fresken in S. Maria del Popolo]. »Augusta Perusia« I '06, S. 17/8. [2254]
- Pisanello:** *Alexandre, A.*, ~ »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 97/106 m. Abb. [2255]
- : *Hill, G. F.*, Drawings from the Antique, attributed to ~.

- [Aus:] »Papers of the British School at Rome« Vol. III. 4^o. London, Macmillan. '06. 30 sh. [2256]
- Pissarro:** *Duret, T.*, Histoire des Peintres Impressionistes: ~, C. Monet, Sisley, Renoir, B. Morisot, Cézanne, Guillaumin. 215 p. Illustr. 4^o. Paris, Floury. '06. 25 fr. [2257]
- : *Willrich, E.*, Lucien ~ als Buchkünstler. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 32/5 m. Abb. [2258]
- Pitschmann, J.** s. Nr. 1569.
- Pollajuolo:** *Cook, H.*, The New Haven ~ [ca. 1467]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 52/3. [2259]
- s. a. Nr. 1771, 2138, 3209, 5616.
- Pomedelli** s. Nr. 3692.
- Porcellis:** *Bredius, A.*, Johannes ~ II. De Schildersfamilie Flessiers. [Ehe mit Janneke Flessiers.] Zijn Werk. »Oud Holland« XXIV '06, S. 129/38 u. 248 m. 3 Abb. [2260]
- : *Haverkorn van Rijsewijk, P.*, Jan ~. [Enth. auch e. Zusammenstellung: Oeuvres de ~.] »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 187/206 u. VI '06, S. 116/26, m. Abb. [2261]
- Portail:** *Frantz, H.*, ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/7, S. 344/6 m. Abb. [2262]
- Potter:** *Broeckart, J.*, Frans de ~ en zijne werken. 72 p. 8^o. Gent, A. Siffer. '05. 0.75 fr. [2263]
- [S.-A. aus »Verslagen en mededeelingen d. Koninklijke vlaamsche Academie.]
- s. a. Nr. 2306.
- Poussin:** *Alexandre, A.*, Le Pantomime et l'Expression dans l'art de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier). [2264]
- Poznanski, Basil** s. Nr. 1458.
- Preda:** *Seidlitz, W. v.*, Ambrogio ~ u. Leonardo da Vinci. »Jahrb. d. kunsth. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses« XXVI '06, Heft 1, S. 1/48 m. 2 Taf. u. 23 Textabb. [S. A. Wien, F. Tempsky; Leipzig, G. Freytag. '06.] 15 M. [2265]
- [Rez. v. P. Toesca, »Arch. stor. lombardo« ser. IV, Tom. VI, '06, S. 246/8; G. Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- s. a. Nr. 2057.
- Preller, Friedr.:** Briefe u. Studien a. Griechenland. Hrsg. v. E. Boden (34 S. m. Abb. u. 13 Taf.) qu. Lex. 8^o. Dresden, F. E. Boden. '07. 6.50 M. [2266]
- Presutti:** *Grigioni, C.*, Giuliano ~ di Fano, Pittore del Sec. XVI [tätig in Fermo]. Documenti. »Rassegna bibliogr. dell'arte ital.« IX '06, S. 122. [2267]
- Preu:** *Roth, Fr.*, Die Chronik d. Augsburger Malers Georg ~ d. Älteren, 1512/37. VIII, 110 S. Mit Beilagen etc. 8^o. [Aus: Die Chroniken d. schwäbischen Städte: Augsburg.] Leipzig, S. Hirzel. '06, 4 M. [2268]
- Previati:** *Corradini, E.*, Gaetano ~, [mod. ital. Maler]. »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 421/34 m. Abb. [2269]
- : *Locatelli-Milesi, A.*, L'opera di Gaetano ~. 39 p. 16 tavv. 8^o. Milano, Cogliati. '06. 3 L. [2270]
- s. a. Nr. 2468.
- Prudhon** s. Nr. 4685.
- Prunier:** *Aubry, G. J.*, Un aquarelliste: Gaston ~. »L'Art et les Artistes« IV '06/7, S. 341/3 m. Abb. [2271]
- Pryde:** *Macfall, H.*, James ~ [engl. Maler]. »Magazine of Fine Arts« I, Août '06. [2272]
- Puligo, Dom.** s. Nr. 2153.

- Putz: Michel, W., Leo ~.** »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, 3, '06, S. 53/57 m. Abb. [2273]
- Puvis de Chavanne: Caricatures,** les, de ~. Préf. de Marcelle Adam. XIV p. de texte, 40 p. de grav. 4°. Paris, Delagrave. [2274]
- Quartararo, Ricc.** s. Nr. 4597.
- Rae: Fish, A., Henrietta ~** (Mrs. Ernest Normand). 120 p. w. fig. 8°. London, Cassell. [2275]
- Raeyburn** s. Nr. 1424.
- Raffaëli: Clément-Janin, J. F. ~** als Radierer [farb. Graphik]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 77/84 m. Abb. [2276]
- Raimondo [pittore napoletano].** Un pittore Napoletano del sec. XV. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 78/9. [2277]
- Raphael: Amicis, F. De,** Raffaello Sanzio da Urbino e la sua Madonna della Missione che si conserva in Asolo-Veneto nella raccolta Bertoldi: studio critico. 53 p. con tav. 8°. Genova, tip. della Gioventù. '06. [2279]
- : **Bechi, G.,** La Battaglia di Costantino. [Skizze ~ in Radicena (Calabrien).] »Marzocco« 3./VI. '06. [2280]
- : **Beltrami, L.,** Disegni di Raffaello Sanzio nella Biblioteca Ambrosiana. 29 p. 8°. Milano, tip. U. Allegretti. '06. [2281]
[Nozze Gavazzi-Pirelli; 250 Expl.]
- : —, Un nuovo disegno di Raffaello per il ritratto di Bramante? [f. d. Schule v. Athen. — Ambrosiana.] »Corriere della Sera« 17./I. '06. [2282]
- : **Brunn, H.,** Drei Vorträge über ~. 1. Die Komposition der Wandgemälde ~ im Vatikan. 2. ~ sixtin. Madonna. 3. ~ u. d. gegebenen Voraussetzungen s. Werke. Aus: Brunn, H., Kleine Schriften. III. Bd. Leipzig u. Berlin, Teubner. '06. S. 285 ff. [2283]
- : **Cartwright, J.,** The Early Work of ~. Revised edit. 218 p. 16°. London, Seeley. '06. 2 sh. [2284]
- : **Cook, H.,** The Nations New ~. [Madonna Mackintosh (Mad. of the Tower); v. d. Nationalgalerie erworben.] »Burlington Magazine« X '06, S. 29/30 m. Abb. [2285]
- : **Durand-Gréville, E.,** Les portraits de la famille d'Urbino par ~. 15 p. 8°. [S.-A. aus »Angers-Artiste«.] Angers, Germain & Grassin. '06. [2286]
[Jünglingsbild der Pittigalerie, bisher d. Francia zugeschrieben, Guidobaldoportrait (Pitti) u. Elisabetta d'Urbino (Uffizien).]
- : Eine neu aufgefundene Handzeichnung ~. »Abendblatt des Pester Lloyd« '06, 19. Jan. [2287]
- : **Frimmel, Th. v.,** Zu ~ Madonna piccola Gonzaga. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 3, S. 54/5 m. Abb. [2288]
- : ***Groner, A.,** Raffaels Disputa. [IV, 2253]. [2289]
[Rez. v. Frz. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, S. 49/56.]
- : **Jacobsen, E.,** Die „Madonna piccola Gonzaga“. Untersuchung über e. verschollenes u. angebl. wiedergefundenes Madonnenbild v. ~. Mit 3 Taf. 21 S. Lex. 8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes 39.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [2290]
[Nanterre, Sammlung Roussel.]
- : **Lagomaggiore, C.,** Spiriti e forme della arte raffaelesca: discorso. 88 p. 16°. Padova, Fratelli Gallina. '06. 1.25 L. [2291]
- : **Muntz, E., ~.** Sa vie son œuvre et son temps. Nouvelle édit., entièrement refondue. 391 p. 187 reprod. 4°. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [2292]

- Raphael: Pastor, L.**, Le Loggie die Raffaello. [Übersetzung d. betreffenden Kapitels a. d. IV. Bd. d. Gesch. d. Päpste.] »Miscell. di stor. ecclesiastica« IV '05/06, Nr. 2/3. [2293]
- : **Urbini, G.**, Raffaello nell' Urbino. Conferenza, tenuta alla „Pro Cultura“ di Firenze. »Rassegna Nazionale« XXVIII '06, I./I. [2294
[Rez. v. Frate Leone »Augusta Perusia« I '06, S. 31/2.]
- : **Wollanka, J.**, ~. (Művészeti könyvtár, Kunstbibliothek.) Mit 107 Abb., 13 Beil. 222 S. Budapest, Lampel'scher Verlag. '06. [2295]
- s. a. Nr. 333, 1250, 2062, 3009.
- Rassenfosse, A.** s. Nr. 3017 (1).
- Ravier: Michel, E.**, Auguste ~ (1814/94). »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 323/35 m. Abb. [2296]
- Redon, Od.** s. Nr. 6046.
- Reichel, K. A.** s. Nr. 6105.
- Reiner: Kamper, J.**, Václav Vavrinec ~. »Díl« IV '06, S. 126 — 146, 209/16, 253/68. Auch Sonderabdruck. 4^o. 46 S., 3 Taf. [2297]
- Rembrandt: ~** 1606/69. Album van 15 reprod. naar schilderijen uit het Rijksmuseum en het Mauritshuis in lichtdruk. 16^o. Amsterdam '06. [2298]
- : ~ van Rijn. 20 etsen van Will. Unger. Inleiding van H. Coopman. 6 S. Text. Brüssel, L. J. Kryn. 30 fr. [2299]
- : ~ Leven. Populaire schets. VIII, 48 S. 28 Abb. 8^o. Buksloot, Schalekamp. '06. [2301]
- : Almanach '06/07. E. Erinnerungsgabe z. d. Meisters 300. Geburtstage. (64 S. m. Abb. u. 10 Taf.) Lex. 8^o. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. ('06.) 1 M. [2302]
- : **Auberive, C. d'**, Les Eaux Fortes de ~. »Magaz. of Fine Arts« I, juillet '06, m. Abb. [2303]
- : Aus ~ Radierungen. Mit e. Einleitung: Des Künstlers Persönlichkeit u. s. Werk (v. S. Rüttgers). Hrsg. v. Jugendschriften-Ausschuss d. allgem. Lehrervereines Düsseldorf. (20 Taf. m. IV S. Text.) gr. 4^o. (Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit. 2.) Berlin, Fischer & Franke. '06. 0.80 M. [2304]
- : **A[venarius], ~.** »Kunstwart« XIX '06, Nr. 19, S. 329/36 m. Abb. [2305]
- : **Bode, W.**, ~ u. s. Zeitgenossen. Charakterbilder d. grossen Meister d. holländ. u. vläm. Malerschule im 17. Jahrh. (VII, 289 S.) gr. 8^o. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 6 M. [2306
[~, Hals, Nic. Maas, Vermeer v. D., P. de Hooch, Metsu, Terborch, Steen, Seegers, Ruisdael, Hobbema, v. d. Neer, Cuypp. Potter, v. d. Velde, Wouvermann, de Heem, Kalff, van Beijeren, Brouwer, Rubens, v. Dyck.]
[Rez. v. L. Cust, »Burlington Magazine« IX '06, S. 341/2, A. Bredius, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 465/72; C. Sachs, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]
- : **Bredius, A.**, Ter herdenking van den 300sten geboortedag van ~ 1606/1906. 18 afb. in fotogr. naar meesterwerken van den schilder, aangewezen en van beschr. tekst voorzien, voorafgegaan door een levenschets van den schrijver. Afl. I. fol. Amsterdam, »Elsevier«. compl. in 6 afl. à 0.35 fl. [2307]
- : **Burkart, F.**, ~ u. s. Anatom. »Mediz. Klinik« II '06, S. 762. [2308]
- : **Delft, P. v.**, Wat iedereen van onzen ~ wel mag weten. Een korte schets van zijn leven en werken, met ruim 20 illustr. 48 S.

- 8^o. Nijkerk, G. F. Callenbach.
o.20 fl. [2309]
- Rembrandt:** Dessins originaux par
~ Harmensz van Rijn, reprod. dans
les couleurs des originaux, publ.
par C. Hofstede de Groot. 3. sér.
t. II (50 pl.) fol. La Haye, M.
Nijhoff. [2310]
- : *Deyszel, L. v.*, ~ en het ~
feest in '06. Amsterdam, Schel-
tema & Holkema. 43 S. gr.8^o.
o.60 fl. [2311]
- : *Dülberg, F.*, Die Leydener
~ -Ausstellung. »Kunstchronik«
N.F. XVIII '06/07, Sp.69/71. [2312]
- : *Durand-Gréville, E.*, La „Ronde
de Nuit“ et ses Transformations.
»Oud Holland« XXIV '06, S.
77/97. [2313]
- : *Egger, A.*, ~. »Kunstfreund«
XXII '06, S. 74/8 m. Abb. [2314]
- : Einige Zeichnungen ~ mit
biblischen Vorwürfen. Seminar-
studien. Hrsg. v. Fr. Wickhoff.
[Unter Mitwirkung v. P. Buberl,
F. M. Haberditzl, B. Kurt, K.
Rathe, A. Stix u. F. Wickhoff.]
Als Ms. gedruckt. 31 S. gr.8^o.
Innsbruck, Wagner. '06. [2315]
- : *Elster, H. M.*, ~ i. herzogl.
Museum zu Braunschweig. »Nieder-
sachsen« '06, S. 405/7. [2316]
- : *Floerke, H.*, Bewegungen d.
Preise ~ scher Bilder. »Antiqui-
täten-Rundschau« '06, Nr. 22.
[2317]
- : *Foresi, M.*, ~. »Rassegna nazio-
nale« 16. VII. '06. [2318]
- : *Fromentin, E.*, ~. »Volné
směry« X '06, S. 237. [2319]
- : 50 Zeichnungen. Ausgewählt
u. eingeleitet v. Rich. Graul.
(50 Bl. m. 18. S. Text.) gr.8^o.
Leipzig, E. A. Seemann. '06.
3 M. [2320]
- : *Geffroy, G.*, Le III. Centenaire
de ~. »L'Art et les Artistes«
III '06, S. 145/54 m. Abb. [2321]
- : *Geyl, Dr.*, Kleine Bijdragen
tot de Geschiedenis van de
Schilderijen van't Amsterdamsche
Chirurgijnsgild, o. a. van de Ana-
tomische Les van ~. »Oud
Holland« XXIV '06, S. 38/40. [2322]
- : *Glück, G.*, Zu ~ 300. Geburts-
tage [bes. über ~ Selbstbild-
nisse]. »Graph. Künste« XXIX
'06, S. 73/6 m. Abb. [2323]
- : *Goekoop de Jongh, J.*, Une
vieille „Trogne“ de van Eyck.
[Radierung ~ (B. 330) nach d.
Berliner Arnolfiniporträt.] »L'Art
flam. et holl.« VI '06, S. 41/6
m. Abb. [2324]
- : *Graul, R.*, ~. E. Skizze. Mit
14 farb. Reproduct. (III, 41 S.)
gr.8^o. Leipzig, E. A. Seemann.
'06. 3 M. [2325]
- : *Haberfeld, H.*, ~. »Österr.
Rundschau« VII '06, S. 420/8.
[2326]
- : *Hach, O.*, ~. Des Künstlers
Leben u. Schaffen. Z. Dreihundert-
jahrfeier s. Geburtstages. (46 S.)
8^o. Leipzig, W. Weicher. '06.
o.80 M. [2327]
- : *Hackenbergh, K. E.*, ~ als Ger-
mane u. Protestant. E. kultur- u.
u. kunstgeschichtl. Betrachtung.
48 S. gr.8^o. Leipzig, J. Baedeker.
'06. 1.20 M. [2328]
- : *Hamann, R.*, Der Altersstil
~, Goethes, Beethovens. »Rhein-
lande« Juli '06, S. 23/32. [2329]
- : *—, ~ Radierungen. [IV, 2270.]
[2330]
- [Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f.
Kunstwiss.« XXIX '06, S. 283; P.
K., »Kunst u. Künstler« IV '06, S.
445/6; Th. Volbehr, »Deutsche Lite-
raturztg.« XXVII '06, Nr. 24, Sp.
1533/4.]
- : *Hind, A. M.*, The Portraits of
~ Father. »Burlington Magazine«
VIII '06, S. 426/31 m. Abb. [2331]
- : *Hofstede de Groot, C.*, Die
Handzeichnungen ~. Versuch e.

- beschreibenden u. krit. Katalogs. Uitgegeven door Teyler's Tweede Genootschap. Haarlem, De Erven F. Bohn. '06, I u. 406 S. 8^o. [2332
[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 571/2.]
- Rembrandt: Hofstede de Groot, C.**, Die Urkunden über ~ (1575/1721). Neu hrsg. u. kommentiert. VIII. 524 S. m. 4 Taf. gr.8^o. Quellenstudien z. holländ. Kunstgesch. Hrsg. unter d. Leitung v. C. Hofstede de Groot. III. Haag, M. Nijhoff. '06. 10 M. [2333
[Rez. v. C. J. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 56/7; L. Justi, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 7.] — [Dazu: 1. Supplement v. M. C. Visser. VI, 160 S. m. 3 Taf. Ebda '06. 2.25 M. — Dieses rez. v. A. M. H., »Burlington Magazine« X '06, S. 59/60, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 526/7 (als fingierte Urkunden, als Witz charakterisiert).]
- : **Holmes, C. J.**, The Development of ~ as an Etcher. »Burlington Magazine« IX '06, S. 87/96, 245/53, 313/23, 383/91 m. Abb. [2334
- : **Jacobi, B.**, ~. E. Verzeichnis d. durch Photogr. u. Kunstdruck reproduz. Arbeiten d. Meisters. (IV, 39 S.) 8^o. Berlin, Gesellsch. z. Verbreitung klass. Kunst. '06. 1.50 M. [2335
- : —, Verzeichnis d. durch Photographie u. Kunstdruck reproduzierten Arbeiten ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 137/8/9. [2336
- : ~ *in Wort* u. Bild. Hrsg. v. W. Bode m. Text v. W. Valentiner. 6./20. Lief. (45 Taf. m. illustr. Text. VI u. S. 41/160.) gr.4^o. Berlin, R. Bong. '06. Je 1.50 M. [2337
- : **Israels, J.**, ~. (Overgedrukt uit „de Gids“.) 15 S. gr.8^o. Amsterdam, P. N. v. Kampen & Zoon. '06. 0.30 fl. [2338
- : —, ~. E. Studie. Autoris. Übersetzung v. E. Otten. 26 S. m. 1 Abb. u. 2 Taf. 8^o. Berlin, Concordia. '06. 0.75 M. [2339
- : **Kielder, S.**, Oogenblikken van aandacht voor meesterwerken van ~ Harmensz van Rijn. V, 104 p. 20 fig. 1 Portr. Amsterdam, Versluys. '06. [2340
- : **Klassiker** d. Kunst in Gesamtausgaben. VIII. ~. Des Meisters Radierungen in 402 Abb. Hrsg. v. H. W. Singer. (XXIV, 285 S.) Lex.8^o. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 8 M. [2341
[Rez. v. G. Glück, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 115/6; A. M. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 342/4; W. v. Seidlitz, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 144. — Selbstanzeige d. Autors, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 533/6.]
- : **Kleemeier, F. J.**, ~ Briefe an Huyghens. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 26. [2342
- : **Knackfuss, H.**, ~. Mit 165 Abb. nach Gem., Radierungen u. Zeichnungen. 9. verm. Aufl. (175 S.) Lex.8^o. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. III.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 3 M. [2343
- : **Koch, D.**, ~ christl. Kunst. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 225/7. [2344
- : **Kolloff, E.**, ~ Kolorit u. Farbentechnik. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 460/8. [2345
- : **Köpping, K.**, ~. Rede bei d. 300. Wiederkehr s. Geburtstages, am 15. VII. '06 gehalten in d. k. Akademie d. Künste zu Berlin. 23 S. gr.8^o. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 0.60 M. [2346
- : **Mádl, K. B.**, ~ v Praze. [~ in Prag.] »Národní listy« '06, Nr. 193. [2347

- Rembrandt-Mappe**, 2. Hrsg. v. Kunstwart. (15 Bl. m. 4 S. Text u. Titelbl.) gr. 4^o. München, G. D. W. Callwey. '06. 3 M. [2348]
- : **Marguillier, A.**, Deux Tableaux de ~. »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 32 m. Abb. [Andromeda, bei A. Bredius, Haag]. [2349]
- : Meisterbilder. Auswahl v. 60 Reprodukt. nach f. Hanfstaengls Originalaufn. (70 S.) 16^o. (Weichers Kunsthandbücher. 3.) Leipzig, W. Weicher. '06. 0.80 M. [2350]
- : **Michel, E.**, ~. (July 15, 1605 — oct. 8, 1669.) A Memorial published in Celebration of his Tercentenary July 15, '06. With 70 Plates fol. London, W. Heinemann. '06. 30 sh. [2352]
[Franz. Ausgabe: Les Chefs-d'oeuvre de ~. Édition du Tri-centenaire. Paris, Hachette. '06.]
- : **Moureau, A.**, ~. 14 pl. en couleur accompagnées de notices et précédées d'une biographie du maître. 15 p. 14 pl., accompagnées chacune d'une notice de 2 p. 4^o. Paris, Laurens. '06. [2353]
- : **ms.**, ~. »Ratibor« '06, Nr. 40. [2354]
- : **Muther, R.**, ~. Een kunstenaarsleven. Naar het duitsch vrij bewerkt en van aantekeningen voorsien door H. F. W. Jeltens. VIII, 117 p. 8^o. Amsterdam, Versluys. '06. [2355]
- : —, ~. Mit 15 Abb. (56 S.) kl. 8^o. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther. 40.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.25 M. [2356]
[Rez. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 526/7.]
- : —, ~ Frauen. »Zukunft« LVI '06, S. 22/6. [2357]
- : **Neal, T.**, ~ e l'arte del suo tempo. Colla riproduzione di un quadro di ~ finora inedito e sconosciuto. 119 p. 1 pl. 16^o. Firenze, Bernardo Seeber. '06. 2.50 L. [2358]
- : **Neumann, C.**, Der oriental. Dolch a. ~ Gemälde d. Blendung Simsons, Frankfurt a. M. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneiderz. 70. Geb.« '06, S. 315/6. [2359]
- : —, ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 353. [2360]
- : —, ~ Nachtwache in ihrer neuen Aufstellung im Reichsmuseum zu Amsterdam. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 513/7. [2361]
- : **Nideck, A.**, Im goldenen Licht. (Z. Erinnerung an das 3. Centenarium d. Geburt ~.) E. Studie. 43 S. gr. 8^o. (Frankfurter zeitgemässe Broschüren. Neue Folge. Hrsg. v. J. M. Raich. XXVI. Bd. 2. Heft.) Hamm, Beer & Thiemann. '06. 0.50 M. [2362]
- : *Original drawings by ~ Harmensz van Rijn*, reprod. in the colours of the orig. by Emrik & Binger at Haarlem. III. ser. II. part. gr. fol. The Hague, M. Nijhoff. '06. 75 fl. [2363]
- : **Osborn, M.**, Die ~-Feier. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 72/5 m. Abb. 1 Rad. u. 1 Zeichnung. [2364]
- : **Peladan**, Le tricentenaire de ~. »Revue hebdomad.« 14. VII. '06. [2365]
- : **Prachoff, A.**, ~, Harmensz v. Rijn (1606/69). Le savoyard. [Sammlung d. Prinzen Jussupow.] »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, S. 215. [2366]
- : **Rovaart, M. C. van de**, ~. »Ontwaking« '06, Nr. 5/6, p. 177/200. [2367]
- : **Sanders van Loo, A. W.**, ~. »Dietsche Warande en Belfort« '06 (II), S. 365/93. [2368]
- : **Schmidt-Degener, F.**, ~ Imiteur de Claus Sluter et de Jan

- van Eyck. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 89/108 m. Abb. [2369
[Rez. v. J. Cohen Gosschalk, »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 82/3.]
- Rembrandt: Schmidt-Degener, F.**, Le troisième Centenaire de ~ en Holland. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 265/80 m. Abb. [nach ~, van Goyen, Jan Steen, P. de Hooch]. [2370
—: —, Ein beschrijving von zijn leven en zijn werk. 154 S. 32 Abb. 16°. Amsterdam, G. Schreuders. '06. [2371
—: *Schrey, R.*, Zu ~. [Deutung d. Hundertguldenblatts u. a.] »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 84/6. [2372
—: *Springer, J.*, ~ Hundertguldenblatt [nicht Matth. 19, sondern Marc. 1, 32]. »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 17/9. [2373
—: *Schubring, P.*, ~. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 232/5. [2374
—: —, ~ u. d. alte Testament. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 227/34. [2375
—: *Seidlitz, W. v.*, Bode's ~-Werk. Achter (Schluss-)Band [s. d. IV, 2266]. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 51. [2376
—: ~ „Staalmeesters“. Das Gesamtbild u. d. Einzelbildnisse in Heliogr. (6 Taf.) fol. Berlin, Gesellsch. z. Verbreitung klass. Kunst. '06. 60 M. [2377
—: *Stahl, F. (S. Lilienthal)*, Wie sah ~ aus? (54 S. m. 28 Taf.) kl. 8°. Berlin, Gose & Tetzlaff. '06. 3 M. [2378
—: *Storck, K.*, ~ als Maler des Seelischen. »Der Türmer« Juli '06, S. 520/4. [2379
—: Technical hints from the drawings of past Masters of painting. IV. ~. »Studio« XXXVII '06, S. 64 m. Abb. [Handzeichnung a. d. Brit. Mus.]. [2380
—: *Teekeningen* Serie A. u. B. (Je 10 Taf. m. 1 Bl. Text.) 38 × 25.5. Haag, M. Nijhoff. '06. 20 M. [2381
—: *Tiebault-Sisson*, La obra de ~ en Leyden. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza« 3. X. '06. [2382
—: *Valentiner, W. R.*, ~ auf d. Lateinschule [in Leiden]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 118/28. [2383
—: —, The new ~ at Frankfurt. [Simons Blendung.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 168/75 m. Abb. [2384
—: *Valentiner, W. R. u. J. G. Veldheer*, ~. Zu s. 300. Geburtstag. Mit Vorwort v. Hofstede de Groot. Zugleich Almanach f. d. Jahr '07. (63 S. m. Abb.) 4°. Amsterdam, Meulenhoff & Co. '06. 2.50 M. [2385
—: *Vega y March, M.*, Centenario de ~. »Arquitectura y Construcción« Agosto '06. [2386
—: *Veth, J.*, Rembrandtiana III/IV. ~ au Musée de Cassel. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 145/52 u. VI '06, S. 1/10 m. Abb. [2387
—: —, Rembrandtiana V. L'Exposition en l'Honneur de ~ à la Halle au Drap de Leyde. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 85/92 m. Abb. [2388
—: —, ~ Anpassungsart [an Porträts Raffaels u. Tizians]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 231/42 m. Abb. [2389
—: —, ~ leven en kunst. Geschreven im opdracht van de algemeene commissie ter herdenking van ~ op zijn 300 jarigen geboortedag. VI, 184 p. 1 portr.

- 50 fig. 8°. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '06. [2390]
- Rembrandt:** *Veth, J.*, ~ zoogenaamde Jodenbruid uit de Collectie van der Hoop. [Amsterdam, Rijksmuseum; Vorbild dazu ein dem Tizian, Giorgione oder Bordone zugeschriebenes Bild, das in vielen Varianten verbreitet war.] »Oud Holland« XXIV '06, S. 41/4 m. 2 Abb. [2391]
- : *Voll, C.*, ~. »Gartenlaube« '06, Nr. 28. [2392]
- : —, Zur ~-Feier. »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 161. [2393]
- : ~ van Rijn. 20 etsen van Will. Unger. Inleiding van H. Coopman. 20 Taf., 6 S. Text. fol. Brüssel, Kryn. '06. [2394]
[Dass. ohne Text. Leyden, Sijthoff.]
- : *Waldmann, E.*, Zum Neudruck e. Radierung v. ~ [„erste Orientalenkopf“. Platte im Kupferstichkab. d. Univ. Göttingen]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 25/8 m. Abb. [2395]
- : *Wustmann, R.*, Die Josephgeschichte bei Vondel [holländ. Dichter] u. ~. »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/07, Sp. 81/4. [2396]
- s. a. Nr. 2627, 5251, 5833.
- Renoir:** *Duret, Th.*, ~. »Kunst u. Künstler.« IV '06, S. 281/93 m. Abb. [2397]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Auguste ~. »Emporium« XXIV '06, S. 403/23 m. Abb. [2398]
- s. a. Nr. 2257.
- Resfeld, J. K. v.:** *Lindner, P.*, Zu P. Rupert v. Gutrath. [Über den österr. Barockmaler ~, nach dessen Entwurf eine kupferne Thesentafel im Salzburger Petersstift sich befindet.] »Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde« XLVI '06, S. 312/6. [2399]
- Reutter, Jacob** s. Nr. 5223.
- Reynolds:** *Discours* sur la peinture colligés par E. Bernard. »Occident« Janvier '06. [2400]
[Fortsetzung zu IV, 2304.]
- : *Discourses* on Art, delivered to the Students of the Royal Academy. 256 p. 12°. London, Routledge. '06. 1 sh. [2401]
[New Univ. Lib.]
- : *Leprieur, P.*, Master Hare de ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [2402]
- : *Molloy, F.*, Sir Joshua and his circle. 2 vols. Illus. 666 p. 8°. London, Hutchinson. '06. 24 sh. [2403]
- : *Technical Hints* from the Drawings of Past Masters of Painting. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 324 m. Abb. [Brit. Mus.] [2404]
- Ricard:** *Leprieur, P.*, Le Portrait de M^{me} de Calonne, par ~ [Louvre]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [2405]
- Richter, H.:** *Stengel, W.*, Eine Freilichtprophetie [des engl. Malers Henry ~ in e. Broschüre desselben: Daylight, a recent discovery in the art of painting, London, Ackermann. 1817.] »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 204—210. [2406]
- Richter, Ludwig-Gabe.** Eine Auslese a. d. Werken d. Meisters, mit Text v. F. Avenarius. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 16. Aufl. (16 Bl. m. VII S. Text.) Lex. 8°. Leipzig, A. Dürr. '06. 1 M. [2407]
- : *Mappe*, dritte. Hrsg. v. Kunstwart. (6 Bl. u. II S. Text m. Bildn. u. 1 Abb.) gr. 4°. München, G.D.W. Callwey. '06. (je) 1.50 M. [2408]
- : *Mohn, V. P.*, ~. Mit 193 Abb. u. e. Brieffacsm. 4. Aufl. (160 S.) Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. XIV. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [2409]

- Rieser, Mich.:** *Hevesi, L.*, ~ [Porträt- u. Historienmaler, 1828/05].
»Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 72/3. [2410]
- : *Wörndle, H. v.*, Prof. ~ †. (Ein Gedenkblatt.) [1828/05.]
»Kunstfreund« XXII '06, S. 85/9 m. Abb. [2411]
- Rigaud:** *Guillot, G.*, Un Dessous de l'Atelier de ~. [Porträts in Caen u. im Palais d. Fürsten v. Monaco.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 499/505 m. Abb. [2412]
- s. a. Nr. 5593, 5640.
- Rippl-Rónay:** *Petrovics, A.*, ~, József. »Művészet« V '06, Nr. 2. [Ausstellung in Budapest.] [2413]
- Ritter:** *Hardenberg, K. Graf*, Wilhelm Georg ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 313/6 m. Abb. [2414]
- Rizo Francesco da Padova** s. Nr. 3877.
- Robert, Paul:** *Geymüller, H. de*, Les Peintures de ~ dans l'Escalier du Musée de Neuchatel. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 14/26 m. Abb. [2415]
- Roberti, Cristoforo** s. Nr. 3877.
- Roberti, Finoto** s. Nr. 3877.
- Roche:** *Macfall, H.*, The art of Alexander ~. »Studio« XXXVII '06, S. 203/13 m. Abb. [2416]
- Roche-grosse:** *Coquiol, G.*, Georges ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 121/7 m. Abb. [2417]
- Roger v. d. Weyden:** *Baes, E.*, Sur quelques œuvres de ~. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III. [2418]
- : *Voll, K.*, ~. »Süddeutsche Monatshefte« März '06, S. 294/314. [2419]
- s. a. Nr. 5303.
- Roller** s. Nr. 6105.
- Romanino, Girolamo:** *Canavesi, D.*, Un dipinto di ~. »Bollettino Storico Piacentino« I '06, fasc. II. [2420]
- Rombouts:** *Caullet, G.*, Une épisode de la vie du peintre Théod. ~. »Bull. du Cercle histor. et archéol. de Belgique« '06, Nr. 4, p. 310/4. [2421]
- Romney** s. Nr. 1423.
- Rondani, Fr. M.:** *Ricci, C.*, Documenti su ~ e Michelangelo Anselmi [Correggioschüler]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 31/33. [2422]
- Rops:** *Blei, F.*, Félicien ~. Mit 17 Vollbildern. (61 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 47. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [2423]
- : *Destouche, H.*, Les Peintres de la Femme intégrale. Fel. ~ et A. Willette. Frontispice de F. ~. Lithogr. orig. de A. Willette. 89 p. 4°. Paris, libr. Blaizot. '06. [2424]
- : *Eisler, M. J.*, Félicien ~. »Pester Lloyd« 25. Dez. '06. [2425]
- : *Kahn, G.*, Félicien ~. »L'Art et le Beau« '06, Nr. 6 m. Abb. [2426]
- : *Topassa, J.*, Felicyan ~. »Biblioteka Warszawska« Tom. 264, '06, S. 133/45. [2427]
- Roerich:** *Salda, F. X.*, Nikolaj Konstantinovič ~. »Volné směry« X '06, S. 83. [2428]
- s. a. Nr. 6063.
- Rossello di Jacopo Franchi:** *Gamba, C.*, Un altro quadro di ~ [Sieneser Quattrocento; im Bes. v. A. Franchi in Siena]. »Rass. d'Arte« VI '06 S. 144. [2429]
- Rossetti:** *Dupouey*, Notes sur l'art et la vie de D. G. ~. 81 p. 8°. Paris, Chapelot & Cie. '06. [2430]
- : *Marillier, H. C.*, ~. London, G. Bell & Sons. 1 sh. [2431] [Miniature Series of Painters.]
- : *Rossetti-Angeli, E.*, Dante Gabriele ~. 143 p. 107 fig. 4°. Ber-

- gamo, Istituto ital. d'arti grafiche.
'06. 5 L. [2432
[»Artisti moderni« tom. I.]
- Rossetti**: *Singer, H. W.*, D. G. ~.
82 p. 13 Illustr. 16⁰. London,
A. Siegle. '06. 2 sh 6 d. [2433
[Langham Series of Art Monogr.]
- Rosso Fiorentino** s. Nr. 2153.
- Rottmayr**: *Tietze, H.*, Joh. Mich.
~. »Jahrb. d. k. k. Zentral-
kommission« N. F. IV. Bd. 2. T.
Sp. 81/168 m. Abb. [2434
- Rottmayr, C.** s. Nr. 4327.
- Rowlandson, T.**: *Technical Hints*
from the Drawings of Past Masters
of Painting VIII. »Studio« XXXVIII
'06, S. 230/1 m. 1 Abb. [2435
- Roymerswale, M. v. s.** Nr. 1765.
- Rubens**: *Bernard, C.*, La Maison
de ~ [Antwerpen]. »Mercure de
France« LXI S. 357/67. [2436
—: *Das neue ~-bild* i. d. Wiener
Galerie. »Die Kultur« VII '06,
S. 41/8. [2437
—: *Grossmann, C.*, Der Gemälde-
cyclus d. Galerie d. Maria v.
Medici v. P. P. ~. Mit 9 Taf.
VII, 114 S. Lex.8⁰. (Z. Kunst-
gesch. d. Auslandes. 45.) Strass-
burg, J. H. E. Heitz. '06. 8 M.
[2438
—: *Hennebicq, L.*, ~, génie occi-
dental. 30 p. 14 pl. h. t. kl.8⁰.
Bruxelles, G. van Oest & Cie.
'06. 1.50 fr. [2439
—: *Hymans, H.*, Un ~ méconnu.
»Chronique des Arts« '06, S.
198/9. [2440
[Dem Pourbus zugeschriebenes Por-
trät d. Maria v. Medici im Bes. v.
Alfred Morrison.]
—: *Picco, Fr.*, Un quadro del ~?
[Kirche S. Francesco in Moncalvo
Monferrato.] »Rass. d'Arte« VI
'06, S. 60 m. Abb. [2441
—: *Pinder, W.*, Eine Skizze d. P.
P. ~ in Würzburg. [Schlacht v.
Ponte Milvio, Mus. d. Universi-
tät.] »Münchner Jahrb. d. bild.
Kunst« I '06, S. 65/79 m. Abb.
[2442
—: *Stevenson, R. A. M.*, Peter
Paul ~. 100 p. Lex.8⁰. [Port-
folio Monographs.] London, Seeley.
'06. 3 sh 6 d. [2443
—: *Voll, K.*, Zum kleinen Jüngsten
Gericht v. ~ i. d. Alten Pinako-
thek. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06,
Nr. 141. [2444
—: *Witte, R. de*, Les Paysages de
~. »Magazine of Fine Arts« I
Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [2445
— s. a. Nr. 333, 2306, 5852.
- Ruisdael**: *Riat, G.*, ~. 124 p.
28 grav. 8⁰. Paris, H. Laurens.
'05. [2446
[Les Grands Artistes.] — [Rez. v.
E. Michel, »Gazette des Beaux-Arts«
XXXV '06, S. 175/6.]
— s. a. Nr. 1806, 2306.
- Runge** s. Nr. 5674.
- Ruths**: V. ~, Maler. »Jahrb. f.
Zeichen u. Kunstunterricht« II
'06, S. 131. [2447
— s. a. Nr. 5674.
- Samberger**: *Ettlinger, M.*, Leo
~. »Christl. Kunst« II S. 125/45
m. Abb. [2448
- Sandrart**: Joachim v. ~ (zur 3.
Säkularfeier s. Geburt) 1506/88.
»Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr.
110. [2449
- Sano di Pietro**: *Hermanin, F.*,
Un trittico di ~ a Bolsena.
»Rassegna d'Arte senese« II '06,
fasc. II. [2450
- Sarto**: *Gronau, G.*, Andrea del ~.
»Magazine of Fine Arts« I, Août
'06, m. Abb. [2451
- Sassetta**: *Cagnola, G.*, Un dipinto
inedito del ~. [Mailand, Samm-
lung Trivulzio.] »Rass. d'Arte«
VI '06, S. 63. [2452
—: *Perkins, F. M.*, Alcuni ~
inediti [Mus. Cristiano, Vatican].
»Rass. d'Arte« VI '06' S. 31.
[2453

- Schiavone** s. Nr. 2139.
- Schleich, Ed.:** Chiemseelandschaft. — Flickel, P., Septembermorgen im Buchenwald auf Rügen. (Erläuterungen zu diesen Bildern.) — ~ — P. Flickel. (Biograph. Text.) (32 S. m. 2 Abb.) kl.8°. Leipzig, F. E. Wachsmuth. '06. 0.40 M. [2454]
- Schlubeck, A.** s. Nr. 5929.
- Schmid (Kremser)** s. Nr. 4192.
- Schmid, Math., ~.** Aus meiner Jugend. »Innsbrucker Nachr.« '05, Nr. 294. [2455]
- Schnatterpeck: Innerhofer, F.,** E. bisher unbekanntes Werk Hans ~ [S.-Ursula-Flügelaltärchen i. d. S. Nikolaus-Pfarrkirche z. Meran]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 101/2. [2456]
- Schongauer: Krings, H.,** Wiedergefundene Gemälde M. ~. »Hochland« Dec. '06, S. 350/4. [2457]
- : *Wendland, H.,* Martin ~ als Kupferstecher. 40 S. 8°. Zossen-Berlin, Deutsche Buch- u. Kunst-druckerei. '06. Diss. Berlin. [2458]
- Schrödl: Hevesi, L.,** Anton ~ [Wiener Tiermaler, 1825/1906. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 488/9. [2459]
- Schwind: Des Meisters Werke** in 1265 Abb. Hrsg. v. O. Weigmann (XLVIII, 600 S.) Lex.8°. (Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben. 9.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 15 M. [2460
[Rez. v. H. Holland, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- : *Deutsch, O. E.,* Die Hochzeit d. Figaro v. M. v. ~. »Österr.-ungar. Revue« XXXIV '06, S. 274/80. [2461]
- : *Holland, H.,* Moritz v. ~. »Christl. Kunst« III, S. 1/8 m. Abb. [2462]
- s. a. Nr. 5588.
- Scorel, Jan: Frimmel, Th. v.,** Zum Altarwerk d. ~ in Ober-Vellach. »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 167/71 m. Abb. [2463 — s. a. Nr. 1401.
- Sebastiano del Piombo: Schaeffer, E.,** Das Bildnis d. Giulia Gonzaga v. ~. [Köln, Sammlung Steinmayer, durch Restaurierungen verdorben.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 29/31 m. 2 Abb. [2464]
- Sebastiano fu Michele da Padova** s. Nr. 3877.
- Segantini: Locatelli-Milesi, A.,** L'opera di Giov. ~. 36 p. con fig. 8°. Milano, Cogliati. '06. [2465 —: *Martersteig, M.,* Giovanni ~. 2. Aufl. Mit 12 Vollbildern. (67 S.) — Die Kunst. Hrsg. v. Rich. Muther. 21. Bd. kl.8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [2466 —: *Montandon, M., ~.* Mit 97 Abb. u. 4 farb. Bildern, 122 S. Lex.8°. 2. Aufl. (Künstler-Monogr. Hrsg. v. H. Knackfuss. LXXII.) Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M. [2467 —: *Morasso, M.,* Galleria A. Grubicy [Mailand]. Catalogo delle mostre collettive ~-Previati. 56 p. fig. 16°. Milano, tip. L. F. Cogliati. '06. [2468 —: *Ranftl, J.,* Giovanni ~, der Maler der Alpenwelt. »Histor. polit. Blätter« 135. Bd. '05, S. 737/57, 807/24. [2469
- Segers: Waldmann, E.,** Eine Handzeichnung v. Hercules ~. Kupferstichkab. der Göttinger Universität. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 4, S. 69/71. m. Abb. [2470 — s. a. Nr. 2306.
- Sellaio, Jac. del: Giglioli, O. H.,** L'antica Cappella Nenti nella Chiesa di S. Lucia dei Magnoli

- a Firenze e le sue pitture. [Verkündigung v. ~ »Rivista d'Arte«.] IV '06, 10/12, S. 184/88 m. Abb. [2471]
- Sellaio, Jac. del:** *M[ather], F. J.*, Cassone-Fronts in American Collections III. Three Panels by ~. [Sammlung James u. J. G. Johnson.] »Burlington Magazine« X '06, S. 205/6 m. Abb. [2472]
- Sequens:** — et, Plzeňský malíř (F. ~). [Ein Pilsner Maler.] »Plzeňský Obzor« XV, '06, Nr. 69. [2473]
- Sesshû:** *Sei-ichi, Taki*, Landscapes on a Scroll by Priest ~. »Kokka« XVI, S. 224/31 m. Abb. [2474]
- Seymour, Rob.:** Pictures. 64 p. 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 6 d. [2475]
- Sforza Fr. fu Bartolom. da Vicenza** s. Nr. 3877.
- Shôjô:** *Sumirô, O.*, ~ Shôkwardô »Kokka« XVII, S. 393/401 m. Abb. [2476]
- Shûbun:** *Landscape*, a, attributed to ~. »Kokka« XVII S. 460/2. [2477]
- Siberechts:** *Frimmel, Th. v.*, Das Sittenbild d. ~ i. d. k. Galerie zu Kopenhagen. [Enth. auch eine Zusammenstellung d. Werke ~.] »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, Nr. 1, S. 18/21 m. 1 Abb. [2478]
- Simberg, Hugo** s. Nr. 606.
- Simon, Léon:** *Atalone*, Le peintre paysagiste messin ~. »L'Austrasie« I, Nr. 1 (juillet '05) m. 18 Abb. [2479]
- Simon, Lucien:** *Bénédite, L.*, ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 25/37 m. Abb. [2480]
- : *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: ~. »Emporium« XXIII '06, S. 1/16 m. Abb. [2481]
- Simone, Mo.** s. Nr. 4593.
- Sisley** s. Nr. 2257.
- Skovgaard:** *Wanscher, V.*, Joakim ~ Malerier i Viborg Domkirke. »Dansk Tidsskrift«, April '06. [2482]
- Slevogt:** *Voll, K.*, Max ~. »Süddeutsche Monatshefte« Okt. '06, S. 380/7. [2483]
- s. Nr. 5932.
- Smyth:** *Halton, E. G.*, A note on the Landscape Paintings of Montagu ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 199/206 m. Abb. [2484]
- Sô-Ami:** Panel-Paintings by ~ in the Daisen-in Temple. »Kokka« XVII, S. 531 m. Abb. [2485]
- Sodoma:** *Cust, R. H. H.*, Giov. Ant. Bazzi, hitherto usually styled „~“. The Man and the Painter. 1477/1549. A Study. XVIII, 442 p. 56 ill. 8°. London, John Murray. '06. 21 sh. [2486]
- [Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 371; G. F. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 53/4; L. Ciaccio, »L'Arte« IX '06, S. 393/4; L. Gielly, »Riv. d'Arte« IV '06, 3/4, S. 70/1; G. C., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 64; L. M. Richter, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/7, Sp. 40/41; L. Ciaccio, »Riv. stor. ital.« XXIII '06, S. 450/2. — s. a. Nr. 4965.]
- Solario:** *Grigioni, C.*, Antonio ~ detto lo Zingaro nelle Marche [Altartafel in Osimo (S. Francesco)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 177/9. [2487]
- : *Quadro*, un, di Ant. ~ alla Pinacoteca di Napoli [Madonna a. d. Besitze v. R. L. Douglas]. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 78. [2488]
- : *Sebastiano, P. J.*, Sulla vera patria di Antonio ~ detto lo Zingaro. [Ripateatina imAbruzzes.(?)] »Rivista abruzzese« XXI '06, S. 639/50. [2489]
- Somow, K. A.** [mod.russ. Maler]. [Reproduktionen s. Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 2, S. 5/29. [2490]

- Sôritsu, O.:** Screens-Paintings of Birds and Flowers by ~. »Kokka« XVII, S. 532/40 m. Abb. [2491]
- Sorolla y Bastida: Acebal, F.,** »L'Art et les Artistes« III '06, S. 162/9 m. Abb. [2492]
- : **Copeau, J., J., ~.** »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 81/8 m. Abb. [2493]
- : **Mauclair, C., ~.** »Art et Décoration« XX '06, S. 105/17 m. Abb. [2494]
- : **Williams, L.,** The Portrait-Work of Joaquin ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 26/34 m. Abb. [2495]
- s. a. Nr. 6047.
- Sôtatsu, N.:** A Lotus Pond by ~. »Kokka« XVII S. 426/9. [2496]
- : The Gods of Wind and of Thunder by ~. »Kokka« XVI S. 319 m. Abb. [2497]
- Spagno, Io** s. Nr. 1886.
- Sparre, L. Graf** s. Nr. 606.
- Spatz, Willy** s. Nr. 3784.
- Spinello Aretino: Vitzum, Graf G.,** Un ciclo di affreschi di ~, perduto. [In d. Carmine. 1771 verbrannt. Reste in London (Nat. Gal.), Liverpool u. Pisa (Campo Santo).] »L'Arte« IX '06, 3, S. 199/203. [2498]
- : s. a. Nr. 2807, 4152.
- Spitzweg** s. Nr. 5674.
- Sprüngli, Jacob** s. Nr. 5223.
- Squarzone** s. Nr. 2139.
- Steen: Marius, G. H.,** Jan ~, zijn leven en zijne Kunst. Met 26 reprod. In: Neerlands Kunst. Kalenderboek vor '07. 56 S. gr.8°. Amsterdam, Meulenhoff & Co. 1.65 fl. [2499]
- s. a. Nr. 2306.
- Steer: Blaker, H.,** Mr. Wilson ~. »Art Journal« '06, S. 231/6. [2500
[Mit Abb. u. Catalog d. Gemälde.]
- Stefano d'Antonio** s. Nr. 5339.
- Steinhausen, Wilhelm: A[vena-rius], ~.** »Kunstwart« XIX '06, Nr. 9, S. 477/8 m. Abb. [2501]
- : **Beringer, J. A.,** Betrachtungen zu ~ Griffelkunst. Mit 12 Abb. u. 1 Taf. »Rheinlande« VI '06, Nr. 2, S. 44/9. [2502]
- : —, ~ als Graphiker. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 137/44, 159/65. [2503]
- : **Budde, K., ~** z. 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« '06, S. 47/53. [2505]
- : —, Zu ~ 60. Geburtstag. »Monatsschrift f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 47/53. [2506]
- : **Bunte** Konfirmations-scheine v. ~ m. angefügt. Texterklärung v. Dav. Koch. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 17/20. [2507]
- : ~, **Göttliches** u. Menschliches. E. Kunstgabe m. e. Geleitwort v. Gerh. Krügel. Hrsg. v. d. freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. 40 S. m. 2 Abb. u. 16 Vollbildern. Lex.8°. Mainz, J. Scholz. '07. 1.50 M. [2508]
- : **Mappe.** Hrsg. v. Kunstwart. 10 Bl. m. 1 Titelbl. u. 1 Bl. Text. fol. München, G. D. W. Callwey ('06). 4 M. [2509]
- : **Pastor, W., ~.** »Jahrb. f. bild. Kunst« V '06/07, S. 98 [m. e. Kunstbetrachtung ~. Ebda. S. 99]. [2510]
- : **Roehrig K.,** Selbstportrait des Meisters u. s. Kunst. Aus: Gedenkbuch zu ~ 60. Geburtstag am 2. II. '06. Hrsg. v. S. Balke [171 S. Bl. 173/92 Abb. u. S. 193/195 m. 1 Bildnis]. Lex.8°. Konstanz, C. Hirsch. '06. S. 8/17. 6 M. [2511]
- : **Kähler, M., ~** Bild Christi. Ebda. S. 41/56. [2512]

- Steinhausen, Wilhelm:** *Hoff, J. F.*, Wann u. wo ich ~ kennen schätzen u. lieben lernte. Ebda. S. 58/62. [2513]
- : *Meyer, H.*, Wanderjahre ~. Ebda. S. 63/73. [2514]
- : *Koch, D.*, wie ich zu ~ kam u. seine deutsche prot. Kunst. Ebda. S. 74. [2515]
- : *Budde, K.*, Neue Kunstübung v. ~. Ebda. S. 77/83. [2516]
- : *Deggau, J.*, Das Mannhaftige in ~ Kunst. Ebda. S. 84/93. [2517]
- : *Klein, R.*, ~. Ebda. S. 94. [2518]
- : *Brehm, L.*, ~ Denkstein. Ebda. S. 97/105. [2519]
- : *Schöttler, J.*, Volkstümliches in ~ Kunst. Ebda. S. 106[10]. [2520]
- : *Neumann, C.*, ~ als Landschaftsmaler. Ebda. S. 111/18. [2521]
- : *Bunke, E.*, Kreuzigung und d. Gastmahlbild i. Wernigerode v. ~. Ebda. S. 119. [2522]
- : *Ludwig, M.*, Wandbild ~ in d. Aula des Gymn. zu Frankfurt a. M. Ebda. S. 124. [2523]
- : *Paquet, A.*, Steinhausen z. 60. Geburtstag. Ebda. S. 155. [2524]
- : *Schäfer, W.*, Zu ~ 60. Geburtstage. »Rheinlande« '06, Nr. 2. [2525]
- : *Tag, der*, v. Damaskus [von ~]. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 1/2. [2526]
- : ~. Zum 60. Geburtstage d. Künstlers. Mit 8 Abb. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 15. II. '06. [2527]
- : ~. Zum 60. Geburtstag. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 34/40. [2528]
- s. a. Nr. 179.
- Steinle, E. v.:** 8 Zeichnungen u. Aquarelle. IV S. Text. 41.5×30. Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 2 Mk.. [2529]
- [Rez. v. G., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 255.]
- : *Popp, J.*, Edward v. ~. Eine Charakteristik s. Persönlichkeit u. Kunst. Mainz, Kirchheim. '06. 1.50 M. [2530]
- Steppe, E.** s. Nr. 5928.
- Stetera:** *Arenaprima di Montechiaro, G.*, Il pittore veneto Francesco ~ in Messina [1569/72. Bild in Novara di Sicilia (Badia Vecchia)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 100/2. [2531]
- Stettner:** *Bayer, J.*, Egy magyar virágfestő a XIX. század elején. [Gabr. ~ ein ung. Blumenmaler Anfang d. 19. Jahrh.] »Művészet« V '06, Nr. 2. [2531a]
- Stevens:** *Alfred* ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 48. [2532]
- : *Knopff, F.*, The Art of the Late Alfred ~. Belgian Painter. »Studio« XXXIX '06, S. 211/24 m. Abb. [2534]
- : *Lemonnier, C.*, Alfred ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 103/12 m. Abb. [2535]
- : —, Alfred ~ et son œuvre, suivi de ses Impressions sur la Peinture. 59 p., 42 pl. fol. Brüssel, G. v. Oest & Cie. '06. 80 fr. [2536]
- : *Mourey, G.*, Alfred ~ (1828/'06). »Les Arts« Nr. 60, '06, S. 37/44. [2537]
- : *Pierrelle, J. de*, Un peintre de la femme: Alfred ~. »Revue illustrée« 25. IV. '06. [2538]
- : *R., A.*, Alfred ~ [1823/'06, Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 536/8. [2539]
- s. a. Nr. 196.
- Strotzinger** s. Nr. 3942.
- Strang:** *Bate, P.*, Portraits dessinés par le peintre William ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06, m. Abb. [2541]
- : *Binyon, L.*, William ~. Catalogue of his etched Work. With an Introductory Essay. 228 p.,

- 471 reprod. roy 8^o. Glasgow, Maclehose & Son. '06. 42 sh. [2542
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 5; »Studio« XXXVIII '06, S. 88; W. v. S., »Kunstchronik« N. F. XVII '06, Nr. 23, Sp. 366.]
- Strang:** *Newbolt, F.*, The Etchings and Engravings of William ~. »Magazine of Fine Arts« I, Aug. '06, m. Abb. [2543
- Strigel, J.:** *Inscription*, die, d. Altares v. ~ i. d. S. Agathakapelle in Disentis. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 152. [2544
- Ström:** *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Halfdan ~ [norw. Maler]. »Emporium« XXIII '06, S. 83/98 m. Abb. [2546
- Supper:** *Czerny, A.*, Judas Thaddäus Josephus ~. [1712/71.] E. Beitrag z. mährischen Kunstgeschichte. »Mitt. d. mähr. Gewerbenus.« '06, 9, S. 129/39, 10, S. 145/58; 11, S. 165/74 m. 2 Abb. [2547
- Tacconi, Innocenzo** s. Nr. 1663.
- Taddeo di Bartolo:** *Berenson, Mrs. M. L.*, A picture by ~ in the musée Crozatier at Le Puy. 3 p. et pl. 8^o. Paris, libr. Leroux. '06. [2548
[Extr. de la Revue archéolog., ser. 4. T. VII '06, S. 236/8.]
- Tarkhov** s. Nr. 6035.
- Tasquin:** *Masoin, F.*, Un peintre verviétois: Jules ~. »Bull. du Cercle verviétois« '06, Nr. 61. [2549
- Teerling:** *Weale, W. H. J.*, Livina ~, Miniaturist. [16. Jahrh. 2. Hälfte, Tochter Sim. Binninks s. d. Nr. 1605.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 278. [2550
- Terborch** s. Nr. 2306.
- Thaulow** s. Nr. 5829.
- Theotocopuli** s. Greco.
- Tholen:** *Plasschaert, A., W. B.* ~. »L'Art flam. et holland.« VI '06, S. 11/9 m. Abb. [2551
- Thoma, Hans:** Deutsche Landschaften. (Neue Folge.) 8 Taf. m. 1 Bl. Text. qu. 4^o. Mainz, J. Scholz ('06). 10 M. [2552
- : ~. E. Buch s. Kunst m. e. Einleitung v. Wilh. Kotzde. Hrsg. v. d. Freien Lehrervereinigung f. Kunstpflege. 39 S. m. 18 Abb. Lex. 8^o. Mainz, J. Scholz. '06. 1 M. [2553
- : *Engels, E.*, ~. »Velhagen & Klasings Monatshefte« Sept. '06, S. 41/58. [2554
- : *Meine Wandmalereien.* »Frankfurter Ztg.« 6. VII. '06. [2555
- s. a. Nr. 5674.
- Thomson, Arthur:** ~. [Ausstellg., London, Baillie Gallery.] »Art Journal« '06, S. 275 m. Abb. [2556
- Tibaldi, Pellegrino** s. Nr. 4692.
- Tiberio d'Assisi** s. Nr. 5008.
- Tiepolo** s. Nr. 5137.
- Tischbein** s. Nr. 5674.
- Tissot:** *Bastard, G., James* ~. »Revue de Bretagne« Nov. '06. [2557
- : *Peintre*, un, palestinien: James ~. »Jérusalem« 24. IX '06. [2558
- Tito:** *Brosch, L.*, The paintings of Ettore ~. »Studio« XXXVI '06, S. 307/16 m. Abb. [2559
- Tizian:** *Cook, H.*, Notes on the Study of ~. [Putto i. d. Akad. u. i. Hofmus. in Wien: Anbetung d. Hirten v. Francesco Vecellio (i. d. Sammlung W. Farrer), Zuschreibung d. ~ d. Wiener Lichtensteingalerie an Francesco Vecelli; ~ Familie Cornaro (Herzog v. Northumberland, Alnwick).] »Burlington Magazine« X '06, S. 102/10 m. Abb. [2560
- : *Gorizia.* Altro quadro attribuito a ~. [Doge Seb. Venier, bei e.

- Görzer Antiquar.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [2561]
- Tizian: Gronau, G.**, Zwei Tizianische Bildnisse d. Berliner Galerie. [I. Ranuccio Farnese, II. Töchterchen d. Rob. Strozzi.] »Jahrb. d. k. preuß. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 3/12 m. Abb. [2562
[Dazu: Sachs, C., Eine Medaille m. d. Bildnis Ranuccio Farneses (Paris, Cabinet National, ca. ex 1546). Ebda. S. 142.]
- : ~. Il trionfo della Fede. Holzschnittfolge nach ~ Zeichnungen. Hrsg. v. P. Kristeller. 7 Bl. m. 8 Sp. Text fol. (Veröffentlichgn. d. graph. Gesellsch. I.) Berlin, B. Cassirer. '06. [Nur f. Mitglieder.] [2563]
- : *Kilényi, H. v.*, Ein wiedergefundenes Bild des ~. Studie. (31 S. m. 3 Taf.) Lex. 8⁰. Budapest, F. Kilian's Nachf. '06. 6 M. [2564
[Replik v. Venus u. Amor in d. Eremitage. Pester Privatbes.] — [Rez. »Pester Lloyd« 17. X. '06.]
- : *Klassiker* d. Kunst in Gesamtausgaben. III. ~. Des Meisters Gemälde in 260 Abb. Mit e. biogr. Einleitung v. O. Fischel. 2. Aufl. (XXXVIII, 247 S.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt. '06. 6 M. [2565
[Rez. v. G. Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 2, S. 30/1.]
- : *Masterpieces*, the, of ~. 64 p. 60 grav. 16⁰. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 1 sh. [2566]
- : *Ozzola, L.*, Venere ed Elena. (Amor sacro e Amor profano.) [Neue Interpretation: Ilias, III, 395/405 bezw. Aeneis VI, 520 ff.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 298/302 m. Abb. [2567]
- : *Phillips, C.*, The Later Work of ~. Reissue, 112 p. Imp. 8. London, Seeley. '06. 3 sh 6 d. [2568
[Portfolio Monographs.]
- : *Rea, H.*, ~ 64 p. 12⁰. London, Bell. '06. 1 sh. [2569
[Miniature Series of Painters.]
- : *Roth, Vesal, Estienne, ~, Leonardo.* »Archiv f. Anatomie u. Physiologie.« Anatomie. '06, Nr. 1. [2570
— s. a. Nr. 1230, 3960, 5162, 5400.
- Tôgan, U.**, *Landscapes* by ~. »Kokka« XVII, S. 463. [2571]
- Toma, Gioacchino: Tesorone, G.**, ~ e l'opera sua. »Napoli nobil.« XV '06, S. 99/105 m. Abb. [2572]
- Troyon** s. Nr. 1712.
- Trübner: Rosenhagen, H.**, Der Maler Wilh. ~. »Über Land & Meer« XCVII '06, Nr. 12. [2573]
- Tschiderer, Math.** s. Nr. 1120.
- Turner: Bolt, T.**, New Leaves [Lithographien u. Handzeichnungen i. Bes. v. F. Izant, Redhill] in ~ Life. »Connoisseur« XV '06, S. 111/6 m. Abb. [2574
[Dagegen William White, Ebda. XVI '06, S. 47/50 m. Abb.; »Reply« by F. Izant, Ebda. S. 98/100; s. a.: The ~ Controversy (D. A. S. Steuart u. W. White), Ebda. S. 251/2.]
- : *Finberg, A. J.*, Some so-called ~ in the Print room. [Brit. Mus. Kopien v. J. Henderson sen.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 191/5 m. Abb. [2575]
- : —, Tableaux de W. ~, récemment retrouvés. [Tate Gallery, London, 21 Gemälde.] »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 16/23 m. Abb. [2576]
- : *Rawlinson, W. G.*, ~ Liber Studiorum. A description and a catalogue. Second edit., revised. 300 p. 8⁰. London, Macmillan & Co. '06. 20 sh. [2577
[Rez. v. C. F. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 280/1.]
- : *The Resurrected ~.* »Art Journal« '06, S. 65. [2578]
- : **Wyllie, W. L.*, J. M. W. ~, London '05 [IV, 2472]. [2579
[Rez. v. O. v. Schleinitz, »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 160.]

- Turner** s. a. Nr. 5862.
- Tyndale, Walter:** *Holland, Cl.*, ~, the Man and his Art. »Studio« XXXVIII '06, S. 289/97 m. Abb. [2580]
- : —, Wessex, Painted by ~. London, A. & C. Black. 20 sh. [2581
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 89.]
- Ugolino da Siena** s. Nr. 5282.
- Uhde:** *Feldweg, G.*, Das h. Abendmahl v. F. v. ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 171/8. [2582]
- : *Fieber, H.*, ~ Frigyes. [Fritz ~.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [2583]
- : *Schmid, R.*, Fr. v. ~ religiöse Malerei. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 354/64. [2584]
- Urban:** *Ritter, W.*, Hermann ~. München. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 469—488 m. Abb. [2585]
- Utanosuke Kanô:** „A Harvest Scene“ by ~. »Kokka« XVI, S. 223 m. Abb. [2586]
- Utili:** *Ricci, C.*, Un gruppo di quadri di G. B. ~ [aus Faenza, Wende d. 15./16. Jahrh., malt florentinisch, Zusammenstellung s. Werke]. »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 137/41 m. Abb. [2587]
- Uytenbroeck, M. v.:** *Frimmel, Th. v.*, Anmerkungen zu ~. Zum Bacchuszug in d. Braunschweiger Galerie. — E. neu aufgefundenes Bild i. d. Sammlung Matsvanszky zu Wien. »Blätter f. Gemäldek.« '06, II Nr. 9, S. 172 m. Abb. [2588]
- Vanloo** s. Nr. 5640.
- Vasari:** *Gronau, G.*, Una lettera inedita di G. ~. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 62/4. [2589]
- : **Scoti-Bertinelli, Ugo*, Giorgio ~. [IV, 2479.] [2590
[Rez. v. Gr(ona)u), G., »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 173/82; L. C., »L'Arte« IX '06, 1, S. 73/4; A. Lorenzoni, »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 160/2.]
- Vecchietta:** *Perkins, F. M.*, Un dipinto dimenticato del ~. [S.' Anzano in Castelvecchio (Siena).] »Rassegna d'Arte senese« II '06, fasc. II. [2591]
- Vecelli, Francesco** s. Nr. 2560.
- Velazquez:** *Armstrong, W.*, The Art of ~. New edit. Imp. 8°. [Portfolio Monographs.] London, Seeley. '06. 3 sh 6 d. [2592]
- : *Beructe, A. de*, ~. 94 pl., 206 p. 8°. Translated from the French. London, Methuen. '06. 10 sh 6 d. [2594]
- : —, ~ y Gainsborough. »Ateneo« Mayo '06. [2595]
- : —, La Venus del espejo. Cuadro de ~. Publicado en la revista »Cultura Española«. [16 p., 1 Abb. 4°.] Madrid, impr. de P. Apalategui [s. a.]. [2596]
- : *Cook, H.*, A re-discovered ~. [Portrait d. Calabaças, bei S. George Donaldson.] »Burlington Mag.« X '06, S. 171/2 m. Abb. [2597]
- : *Hind, C. L.*, Days with ~. 172 p., 24 Ill. 8°. London, A. & C. Black. '06. 7 sh 6 d. [2598]
- : *Justi, C.*, Das Tagebuch des ~ [fingiert]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 16, Sp. 246. [2599]
- : —, Diego ~ y su siglo. »La España Moderna« '06 [wird fortgesetzt.] [2600]
- : *Leprieur, P.*, La „Venus au miroir“ de ~. [National-Gallery.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 452/68 m. Abb. [2601]
- : Masterpieces of ~. 64 p., 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. [Gowens Art Books.] [2602]
- : *Mélida, J. R.*, Un recibo de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 173—198. [2603]

- Velazquez: Robinson, J. C.**, The Bodegones and early Works of ~.
 »Burlington Magazine« X '06, S. 172/83 m. Abb. [2604
 —: **Russel, A. G. B.**, A New Portrait by ~ in the Prado. [Don Diego del Corral y Arellano a. d. Bes. d. † Herzogin v. Villahermosa.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 351/4. [2605
 —: The Lesson of the Rokeby ~. [Ankauf f. d. Nat.-Gal.] »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 225/8 m. Abb. [2606
 —: **Tormo, E.**, Miscelánea de cuadros de ~ y estudios velazquistas. »Cultura Española« Nov. '06. [2607
Velde, Adr. v. d.: Bode, W., ~.
 »Graph. Künste« XXIX '06, S. 14/24 m. Abb. [2608
 — s. a. Nr. 2306.
Vellert: Beets, N., Dirick Jacobsz ~, peintre d'Anvers. [Auch Stecher, Holzschneider, Zeichner u. Glas-maler.] a) Ornemaniste. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 133/48 m. Abb. [2609
Vermeer: Frimmel, Th. v., Zu ~ van Delft. »Blätter f. Gemäldekunde« '06 II, Nr. 10, S. 183/9 m. Abb. [darunter ein ~ a. d. Sammlung Matsvanszky in Wien]. [2610
 —: **Hofstede de Groot, C.**, Jan ~ van Delft en Karel Fabritius. Photogr. naar al hunne bekenden Schilderijen, met biogr. en beschrijvenden tekst. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. 500 m. [2611
 —: „The Letter“ by ~ of Delft. [Im Bes. v. Messrs. Sulley, London.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 360 m. Abb. [2612
 —: **Thoré, Th. (W. Buerger)**, Jan ~ van Delft. Deutsch v. Paul Prina. 83 S. m. 4 Taf. 8°. Leipzig, J. Zeitler. '06. 1.20 M. [2613
 — s. a. Nr. 2306.
Vermejo: Dowdeswell, W., Another Painting by Bartolomé ~ [vgl. IV, 2353 u. 2500]. [H. Katharina, Pisa, städt. Galerie.] »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 282/5 m. Abb. [2614
Vernet: Dayot, A., Peinture hippique: Carle ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 1/7 m. Abb. [2615
Verrocchio: Cruttwell, M., Un Disegno del ~ per la „Fede“ nella Mercatanzia di Firenze [i. d. Uffizien]. »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 8/11. [2616
 —: **Mesnil, J.**, Encore le Tobie et les Archanges de l'Académie des Beaux-Arts II. [~ oder s. Werkstatt, nicht Botticini, vgl. IV, 2502.] »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 13/21 m. 1 Abb. [2617
 —: **Reymond, M.**, ~. 168 p. avec 24 pl. 8°. Paris, Libr. de l'Art Anc. et Mod. '06. 4.50 fr. [2618
 [Les Maitres de l'art.] — [Rez. v. G. Frizzoni, »L'Arte« IX '06, S. 390/3; L. Centanni, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 112.]
 — s. a. Nr. 5044.
Verstraete: Solway, L., Le paysage et les paysagistes: Théodore ~, nouvelle édit., revue et complétée. 109 p., 18 pl. h. t. 4°. fol. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '06. 6 fr. [2619
Vigée-Lebrun: Bournand, F., Trois grandes artistes: Elisabeth ~; Rosa Bonheur; Marie Bashkirtseff. 160 p. gr. 8°. 4 grav. Paris, Lib. nationale d'éducation et de récréation [s. a.] [2620
 —: Mad. ~ memoarer. Öfvers. Från Franskan. 259 S. 8°. Stockholm, Beijer. '06. 3 Kr. [2621
 — s. a. Nr. 5618.
Villacis (?) s. Nr. 1798.

- Vinea:** *Guarini Lovatelli, E.*, Francesco ~, pittore forlinese. conferenza. Forli, Montanari. 53 p. 16°. [2622]
- : *Rosadi, G.*, Di Francesco ~, pittore. 62 p. 16°. Firenze, Lumachi. [2623]
- Vitali:** *Calzini, E.*, La scuola Barocca. Alessandro ~. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 181/8. [2624]
- Vitalini:** *Levi l'Italico, P.*, L'ascensione di Francesco ~. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 33/48 m. 19 Abb. [2625]
- Viti, Tim.:** *Grimaldi, G.*, Una fraternita marchigiana di disciplinati del sec. XVI. [Compagnia di S. Croce in Urbino; besass das Brerabild des ~ u. d. Kreuzabnahme d. Giacomo Palma (heute im Dom v. Urbino).] »Le Marche« N.S.VI '06. (Marzo-Giugno.) [2626]
- s. a. Nr. 4159.
- Vlioger:** *Waldmann, E.*, Simon de ~ u. Rembrandt. [Kopie nach R.'s Sturm auf d. Meere (Gardner-Sammlung, Boston) in d. Gemäldesammlg. Göttingen.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 404/6. [2627]
- Vois, A. de** s. Nr. 5625.
- Vroom:** *Frimmel, Th.*, Cornelis ~. »Bl. f. Gemäldek.« '06 III, 5, S. 73/9 m. 2 Abb. [2628]
- Waldmüller:** ~. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte« Dez. '06, S. 438/48 m. Abb. [2629]
- : *Gensel, W.*, Ferd. Georg ~. »Das Museum« X '06, Nr. 15, S. 57/60. [2630]
- : *Rössler, A.*, F. G. ~. »Über Land u. Meer« XCVII '06, Nr. 8 m. Abb. [2631]
- : *Servaes, F.*, Ferdinand Georg ~ (1793/1865). »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 411/24 m. Abb. [2632]
- s. a. Nr. 5588, 5674.
- Waltl:** *Gheri, L.*, Balthasar ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 151/2 m. Abb. [2633]
- Wasmann** s. Nr. 5674.
- Wasnetzow, V.:** *Synnerberg, C.*, Feuilles mortes. Quelques mots à propos des derniers tableaux de ~. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 124/6. [2634]
- Waterlow:** *Baker, C. C.*, Sir E. A. ~. Life and Work. »Art Journal« Christmas No. London, Virtue & Co. '06. 5 sh. [2635]
- Watteau:** *Mauclair, Cam.*, Antoine ~ (1684/1721). [Pop. Library of Art.] Re-issue. 215 p. 12°. London, Duckworth. '06. 2 sh 6 d. [2636]
- : *Stailles, G.*, Antoine ~, peintre militaire. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 237/41 m. Abb. [2637]
- Watts, G. F.:** *Draper, W. H.*, The ~ Fresco in Lincoln's Inn. »Burlington Magazine« IX '06, S. 8/15 m. Abb. [2638]
- : *Haking, H.*, The Shrine of ~ in his Surrey Home. gr. 8°. London, Bousfield. '06. 1 sh. [2639]
- : *Phillips, C.*, „The Sisters“ by ~. [Kate u. Ellen Terry, Sammlung Mr. Somers Somerset.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 6/7 m. Abb. [2640]
- : *Phythian, J. E.*, ~. 204 p. Ill. 12°. London, Grant Richards. '06. 2 sh. [2641]
- : *Thomson, D. C.*, The New ~ Gallery at Compton. »Art Journal« '06, S. 321/4 m. Abb. [2642]
- : ~ Vorrede z. „Kunsthandfertigkeitsunterricht“, übersetzt u. eingeleitet v. F. E. Washburn-Freund. »Dekorative Kunst« X '06, S. 88/94. [2643]
- : *Wedmore, F.*, Les Paysages de ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 (mars) m. Abb. [2644]
- s. a. Nr. 5398, 5478.

- Weiditz** s. Nr. 3822.
- Weishaupt, V.:** [† 23. II. '05, Tiermaler]. [Nachruf in »Die Toten«.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 121/2. [2645]
- Weiss, E. R.:** *Lux, J. A.*, Blumenstücke von ~. »Hohe Warte« II '05/06, S. 200 m. Abb. [2646] — s. a. Nr. 1342.
- Welie:** *Saunier, C.*, Antoon von ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 64/7 m. Abb. [2647] —: *Vignaud, J.*, Les Portraits d'Antoon van ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 121/8. [2648]
- Welti:** *A[venarius]*, Albert ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 13, S. 11/4 m. Abb. [2649] — s. a. Nr. 2154.
- Westerholm** s. Nr. 606.
- Weyler, J. B.** s. Nr. 5995.
- Whistler:** *Clement-Janin*, Paris. Ausstellung v. Werken ~ in d. Ecole des Beaux-Arts. ['05.] »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 21. [2650] —: „Confession“, a, by ~. [Brief an Fantin.] »Art Journal« '06, S. 9. [2651] —: *Ludovici, A.*, The Whistlerian Dynasty at Suffolk Street. [~ als Präsident d. Roy. Society of British Artists.] »Art Journal« '06, S. 193/5 u. 237/9 m. Abb. [zeitgenöss. Karikaturen]. [2652] —: *Sketchley, R. E. D.*, ~ Radierungen. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 493/504 m. Abb. [2653] —: *Wedmore, F.*, ~ and Others. [24 Essays.] 240 p., with Portrait of the Autor. London, J. Pitman & Sons Ltd. '06. 6 sh. [2654] [Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 340.] —: —, Les lithographies de ~. »Mag. of Fine Arts« Juin '06 m. Abb. [2655]
- Willaerts, A.** s. Nr. 5625.
- Willette:** *Frappa, Jean-José*, ~. Mit 1 Abb. »Le Monde illustré« 3. II. '06. [2656] — s. a. Nr. 2424.
- Willumsen:** *Rohde, J.*, J. F. ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 429/38 m. Abb. [2657]
- Witte, A. de** s. Nr. 4439.
- Witz:** *Stiassny, R.*, Zu Konrat ~. [Bild a. Schloss Kreutzenstein (Graf Wilczek) in Niederösterr.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 285/90 m. Abb. [2658] — s. a. Nr. 1414.
- Wohl:** *Hagedorn, A.*, Der Maler J. S. ~. »Mitt. d. Ver. f. Hamburg. Gesch.« XXIV, S. 543. [2659]
- Wörndle:** *Edmund v.*, ~ [1827 —'06]. E. Gedenkblatt. »Kunstfreund« XXII '06, S. 124/8 m. Abb. [2660]
- Wouverman:** Masterpieces of ~. 64 p., 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. [Gowans Art Book.] [2661] — s. a. Nr. 2306.
- Wrubel:** ~, M. A. [mod. russ. Maler u. Zeichner]. [Reproduktionen s. letzten Werke.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 11/26. [2662] —: *Worotnikow, A.*, L'œuvre de Vroubel à la Cathédrale de S. Cyrille [Kiew]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 4, S. 90/2. [2663]
- Yard:** *Duvernoy, E.*, Le peintre lorrain ~. »Bull. mensuel de la soc. d'archéol. Lorraine« '06, Nr. 1. [2664]
- Yoroku, Kyoju:** *Gaho, H.*, ~. His works reproduced in Collo-type. 100 pl. 8°. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh 6 d. [2665]
- Yoshimitsu:** Scenes from a Life of Priest Hōnen [zugeschrieben F. ~]. »Kokka« XVII, S. 370/4 m. Abb. [2666]

- Zacchi:** **Maffei, R. Sc.*, Di Zaccaria ~. [IV, 2561.] [2667
[Rez. v. C. v. F(abriczy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 287/8.]
- Ženišek:** *Harlas, F. X.*, František ~. »Osvěta« '06, S. 639/42. [2668
—: *Jiřák, F. X.*, František ~. Prag '06. 4^o. Sonderabdruck aus »Díl« '06. [2669
- Zeshin, S.:** „Dame Demon“ by ~. »Kokka« XVII, S. 406/12 m. Abb. [2670
- Zichy:** *Lándor, T.*, ~ Mihály [Nekrolog]. »Művészet« V '06, Nr. 2. [2671
—: *Pintér, A.*, ~ Mihály, azember és eszméi. [M. ~, der Mensch u. seine Ideen.] Ebda. [2672
- Zilcken** s. Nr. 6046.
- Zingaro, lo** s. Solario.
- Zoppo** s. Nr. 2139.
- Zorn, Anders:** *Dayot, A.*, Les Artistes Scandinaves: ~. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 43/56. [2673
—: *Frantz, H.*, A note on the recent Work of ~. [Ausstellung, Paris, Frühling '06.] »Studio« XXXVIII '06, S. 281/9 m. 7 Abb. nach Radierungen u. 1 Holzstatuette. [2674
—: *Hedberg, T.*, ~. En Studie Med 16 bilder. 31 S. 8^o. Småskrifter, Student föreningen Verdandis. Stockholm, Bonnier. ['06.] Nr. 137. 25 Öre. [2675
—: *Saunier, Ch.*, ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 41/50 m. Abb. [2676
— s. a. Nr. 6047.
- Zuccari, F.** s. Nr. 4692.
- Zuloaga:** *Wählin, K.*, Ignazio ~. »Ord och Bild« XV '06, S. 337. [2677
- Zurbaran:** *Boehn, M. v.*, ~. »Das Museum« X '06, Nr. 9, S. 33/6 m. Abb. [2678
— s. a. Nr. 1798.

IX. Graphik.

A) Allgemeines.

- Jahresmappe*, '06, der deutschen Gesellschaft f. christl. Kunst. Mit 10 Foliotaf. nebst 29 Abb. im Text. Erl. Text v. F. H. Hofmann. (24 S.) gr.4^o. München, Gesellsch. f. christl. Kunst. '06. 15 M. [2679
—, der Gesellschaft f. vervielfält. Kunst in Wien '05, (6 Bl.) fol. Wien, Gesellschaft f. vervielfält. Kunst. ('06.) 20 M. [2680
- Lehnert, G.*, Graphische Kunst u. Reproduktion [nach Vorträgen v. J. Loubier]. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 457/60 m. Abb. [2681
- Mráz (Domorázek), K. D.*, Grafická umění (Z dejin rúz. technik.). [Die grafischen Künste. (Aus »Geschichte verschied. Techniken«).] »Národní Politika« '06, Nr. 186 — 290. [2682
- Novati, F.*, La Storia e la stampa nella produzione popolare italiana s. Nr. 559.
- Schreiber, W. L.*, Die Entstehung u. Entwicklung d. Biblia Pauperum unter bes. Berücksichtigung d. uns erhaltenen Hss. [Aus: P. Heitz u. W. L. Schreiber, Biblia Pauperum.] 45 S. m. 29 Abb. u. 1 Taf. 4^o. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 6 M. [2683
- Schur, E.*, Die graphischen Künste. Zur Geschichte ihrer Entwicklung. »Kunst f. Alle« XXI '06. S. 199/206. [2684
—, Die Kunst d. 19. u. 20. Jahrh. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 238. [2685
- Unger, A. W.*, Neuerungen auf graph. Gebiete. »Österr. Chemikerztg.« IX '06, S. 91/5 und 105/9. [2686

B) Illustration u. Buchkunst.

Karikatur, Silhouette,
Reklame- u. Plakatkunst,
Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

[Vgl. dazu IXD 3. (Druck) Nr. 2834 ff.,
sowie die Nrn. 5567, 5758/73/86/89,
5915/65, 6010.]

Aide-memoire du libraire et de
l'amateur de livres. (Répertoire
d'ouvrages rares ou curieux en
tous genres, anciens et modernes:
éditions originales, livres à gra-
vures des XVI, XVII, XVIII et
XIX siècles, etc., avec l'indication
de leur valeur dans le commerce);
par un ancien libraire. I. partie
A-Lal. 244 p. à 2 col. 8°. Mâcon,
impr. Portat frères; Paris '06.
10 fr. [2687

[Essai de biographie pratique.]

Bammes, R., Der gegenwärtige
Stand des Buchgewerbes in Mün-
chen. »Archiv f. Buchgewerbe«
XLIII '06, S. 224/30 m. Abb.
[2688

Baudin, H., L'Enseigne et l'Affiche.
Publié sous les auspices de la
Fédération des Sociétés artisti-
ques de Genève '05. 99 p. 44
grav. 8°. Genève, impr. »Atar«.
[2689

Buch, vom illustrierten. »Deutsche
Buchhandelsblätter« VI '06, S.
181. [2690

Christian, A., L'Illustration du livre
et la simili-gravure polytramée
de Charles Petit. 12 p. avec
grav. et Portr. gr. 8°. Paris, Impr.
Nationale. '06. [2691

[Extr. du »Bull. Nr. 9 des Parisiens
de Paris«.]

**D'Allemagne, H. R.*, Les cartes
à jouer. [IV, 2706.] [2692

[Rez. v. A. M., »Gaz. des Beaux-
Arts« XXXV '06, S. 83/88 m. Abb.;
L. Hevesi, »Kunst u. Kunsthand-
werk« IX '06, S. 718/30 m. Abb.;

L. S. Olschki, »La Bibliofilia« VII
VII '06, S. 289/99 m. Abb.]

Day, L. F., English Poster Design.
»Art Journal« '06, S. 97/116 m.
Abb. [2693

Dobson, A., Eighteenth Century
Vignettes. First Ser. Fine paper
Edit. 318 p. 12°. London, Chatto
& Windus. '06. 2 sh. [2694

Fieber, H., Az imádságos könyvek
művészete. [Die Kunst der Ge-
betbücher.] »Egyházi Közlöny«
'05, Nr. 50. [2695

Fleischmann, F., Geschichte des
Münch. Buchgewerbes. »Archiv
f. Buchgewerbe« XLIII '06, S.
201/16 m. Abb. [2695a

Fuchs, Ed., Die Frau i. d. Karikatur.
Mit 446 Abb. u. 60 Beil. 6./20.
(Schluss-)Lief. (XII u. S. 121/488).
Lex. 8°. München, A. Langen.
'06. je 1 M. [2696

—, Kvinnan i Karikatyren. Häfte
1/3, S. 1/72, 7 pl. 4°. Stockholm.
Björck & Börjesson. ['06.] à
75 Öre. [2697

—, L'élément érotique dans la
caricature. (In 5 Lief.) 1./4. Lief.
(S. 1/216 m. Abb. u. 29 Taf.)
Lex. 8°. Wien, C. W. Stern. '06.
(je) 6 M. [2698

Gaultier, P., Le Rire et la Cari-
cature. Préf. par M. Sully-Prud-
homme. XXIV, 249 p. 16 grav.
16°. Paris, Hachette et Co. '06.
3.50 fr. [2699

[Rez. v. Nemi, »Nuova Antologia«
CXXIV '06, S. 517/8.]

Gheyn, J. van den, L'art et le livre
[Einfluss d. letzteren auf s. Kunst.]
»Bulletin de l'Académie royale
d'archéologie de Belgique«. '06.
Nr. 1. [2700

Grand-Carteret, J., L'Oncle de
l'Europe devant l'objectif cari-
catural. 286 p. 16°. Paris, libr.
Michaud [o. J.]. [2701

[Les Célébrités vues par l'image.]

—, Onkel Eduard [Eduard VII. v.

- England] im Spiegel d. Weltkarikatur. Deutsche Ausgabe nach d. französischen Orig.-Werk »L'oncle de l'Europe«. 287 S. m. Abb. 8°. Berlin, A. Hofmann & Co. '06. 3.50 M. [2702]
- Grasset, E.*, Concours d'affiches. [Schreibmaschinenplakat - Entw.] »Art et Décoration« XIX '06, S. 68/72 m. Abb. [2703]
- Hagelstange, A.*, Das Bilderbuch. »Werkkunst« II, S. 67/70. [2704]
- Hardie, M.*, English Coloured Books. 364 p. 28 pl. Roy. 8°. [The Connoisseurs Library.] London, Methuen & Co. '06. 25 sh. [2705
[Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 90;
R. Davies, »Burlington Magazine« IX '06, S. 345/6.]
- Jackson, Mrs. F. N.*, Silhouettes. »Connoisseur« XV '06, S. 11/7 m. Abb. [2706]
- Illustration*, die Entwicklung der Technik der —. »Welt der Technik« '06, S. 134/6. [2707]
- Illustratoren*, moderne. »Der Türmer« März '06, S. 861/3. [2708]
- Kahn, G.*, Das Weib i. d. Karikatur Frankreichs. Mit 450 Textill. u. 60 farb. Kunstblättern. (In 20 Lief.) 1./3. Lief. (S. 1/72). Lex. 8°. Stuttgart, H. Schmidt. '06. je 1 M. [2709]
- Karikatur - Album*. Karikaturkunstens Historie i Europa ved C. E. Jensen. 32/56. Hefte. Kjöbenhavn, A. Christiansen. ['06.] à 30 Øre. [2710]
- Karikatur* s. a. Nr. 630.
- Leisching, J.*, Die Silhouette. [Anl. d. Silhouetteausstellung im Brüner mähr. Gewerbemuseum, Frühjahr '06.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums« '06, 3, S. 33/44; 4, 49/61 u. 5, S. 70/80 m. Abb. [2711]
- Loubier, J.*, Künstlerische Notentitel. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 574/89 m. Abb. [2712]
- , Silhouetten. »Werkkunst« I, S. 225/6. [2713]
- Meru, J.*, Silhouetten. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 240/1. [2714]
- Meunier, F.*, Bibliographie de quelques almanachs illustrés des XVIII e XIX siècles. Préf. de J. Grand-Charteret. IV, 167 p. gr. 8°. Paris, Leclerc. '06. [vgl. IV, 2736]. [2715]
- Meyer, H.*, Zur Entwicklung d. mod. Zss.illustration. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI '06, S. 146. [2716]
- Modigliani, E.*, Admission Tickets for Three London Functions. [Stiche v. Bartolozzi, Clark (Moorfields) G. Bickham.] »Connoisseur« XVI '06, S. 170/2 m. Abb. [2717]
- , Tessere artistiche del Settecento. I. Biglietti da visita. — Partecipazioni. — Carte d'invito. — II. Tessere teatrali e benefit tickets. — III. Biglietti Commerciali e carte d'ammissione. »Emporium« XXIII '06, S. 32/52 u. XXIV '06, S. 140/51 u. 354/67 m. Abb. [2718]
- Neuheiten*, graphische Karten, Vignetten, Buchschmuck, Etiketten, Monogramme, Initialen, Zierleisten, Kalender, Plakate. I. Ser. 48 Taf. Orig.-Entwürfe. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '06. 50 M. [2719]
- Ostini, F. v.*, Deutsche Illustratoren. (Die Kunst unserer Zeit.) 100 S. m. Abb. u. 24 Taf. gr. 4°. München, F. Hanfstaengl. '06. 15 M. [2720]
- , Münchener Buchkunst. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 217/24 m. Abb. [2721]
- , Münchener künstlerische Fest-

- karten. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 193/99 m. Abb. [2722]
- **Paston, G.*, Social Caricature in the XVIII. Century. [IV, 2740.] [2723]
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 86; S. J., »Burlington Magazine« IX '06, S. 57/8.]
- Pazaurek, G. E.*, Neujahrswünsche der Empire- u. Biedermeierzeit. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 2/8 m. Abb. [2724]
- Plakatkunst* s. a. Nr. 5831.
- Silhouette* s. a. Nr. 5832.
- Slater, J. H.*, Handbuch f. Büchersammler u. Bücherliebhaber. Mit 27 ganzseitigen u. 31 Textabb. (XII, 218 S.) 8°. Jena, H. W. Schmidt. '06. 6 M. [2725]
- Spohr, W.*, Neue künstlerische Bilderbücher, Jugendschriften u. Wandbilder. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 446/56 m. Abb. [2726]
- Tournebroche, J.*, Quelques livres à figures de XVIII siècle. »Journal des Collectionneurs« '06, Nr. 26. [2727]
- Verkelst, M.*, La Satire dans le „Kuerbouc“ d'Ypres. [Karikaturen i. e. Ms.: Reglement der Tuchmacherzunft, ex 1363.] »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [2728]
- Verneuil, M. P.*, Quelques Affiches. »Art et Décoration« XX '06, S. 164/72 m. Abb. [2729]
- Vial, É.*, Les Cartes à jouer lyonnaises d'après un ouvrage récent de H. R. d'Allemagne [s. d.: IV, 2706]. 15 p. avec grav. 8°. Lyon, Rey & Cie. '06. [2730]
[Extr. de la »Revue d'histoire de Lyon«.]
- Westen, W. v.*, Deutsche Künstlerplakate. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhdl.« 12. u. 15./X. '06. [2731]
- White, G.*, English Illustration. »The Sixties«, 1855/70. 224 p. 8°. London, Constable. '06. 12 sh 6 d. [2732]
- Wieyck, H.*, Zur Aesthetik d. Annonce »Werkkunst« II, S. 49/52 m. Abb. [2733]
- Wolff, H.*, Die Sprache d. Schere [Silhouettirkunst]. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 22/25 m. 5 Abb. nach Silh. d. Autors. [2734]

C) Exlibris.

- Bucherer, M.*, Exlibris. Mit e. Einführung v. L. Finckh. 15 Bl. m. 5 Bl. Text. Mit Beilage: Max Bucherer, d. Basler Holzschneider u. Ex-libris-Künstler, v. C. F. Schulz-Euler. [Aus »Buchkunst«.] 3 S. Lex. 8°. Frankfurt a. M., C. F. Schulz. ('06.) 25 M. [2735]
- Budan, E. Graf*, Bibliographie des Exlibris, s. Nr. 1.
- Coudenhove, Grf. E.*, Über alte Herzogenburger Ex-libris. Aus: »III. Publikation d. Österr. Ex-libris-Gesellschaft« Wien '05 m. Abb. [2737]
- Doménech, R.*, El renacimiento del exlibris en España. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2738]
- Duris, F.*, Ex-libris anonyme. »Bull. de la Soc. archéol. histor. et artistique. Le vieux Papier« 1./XI. '06. [2739]
- , Exlibris d'Isaac Turrel. Ebda. 1./IX. '06. [2740]
- Du Sart de Bouland*, Les Ex-libris tournaisiens. In: »Annales de la Société historique de Tournai« '05. [2741]
- Exlibris Rosyjskie*. [Russ. Exlibris.] »Poradnik Graficzny« I '06, Nr. 2, S. 9 m. Abb. [2742]
- Fleischmann, F.*, Ex-libris-Wettbewerb d. Typograph. Gesellschaft

- München. »Ex-libris« XVI '06, S. 141/2. [2743
F[olch] y T[orres], L., Exlibris extranjeros en España. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2744
 —, Exlibris modernos. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2745
Geiger, W. s. Nr. 2957/8.
Grandmaison, L. de, Felix Le Royer de La Sauvagère, ses exlibris et sa famille. »Bulletin trimestriel de la Soc. archéol. de Touranie« XV '06, Avril/juin. [2746
Jackson, Mrs. L. N., The Collecting of Bookplates. »Connoisseur« XIV '06, S. 15/20 m. Abb. [2747
Janer, J. de, Dos Exlibris de Güemes. »Revista Iberica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2748
 —, Els exlibris del Marques de Santa Cruz. Ebda. '06, Nr. 1. [2749
 —, Ex-libris del Cardenal Boxadors. Ebda. '05, Nr. 1. [2750
 —, L'Exlibris del Comte de Sa. Clara. Ebda. '06, Nr. 2. [2751
Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu, Exlibris von Bühnengehörigen. »Zs. f. Bücherfreunde« IX '06, S. 497/501. [2752
 —, Neue Ex-libris. [Quartalsbericht, incl. Febr. '06.] »Ex-libris« XVI '06, S. 20/46, 78/91, 114/31 m. Abb. [2753
 —, Neuere Ex-libris - Literatur. »Zs. f. Bücherfreunde« IX '06, S. 463/6. [2754
 —, Redendes Ex-libris Krazer von e. 1580. »Exlibris« XVI '06, S. 9/10. [2755
 —, Ex-libris Dornsparg. Ebda. S. 10/12. [2756
 —, Ex-libris Schenk von e. 1530. Ebda. S. 112/3. [2757
 —, Exlibris Louis Fernique. Ebda. S. 138/40 [v. Henry André]. [2758
 —, Zum Ex-libris - Wettbewerb. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 588/92 m. Abb. [2759
Linnig, B., Bibliothèques et Ex-Libris d'amateurs belges aux XVII, XVIII et XIX siècles. II, 196 p. avec 77 grav. etc. 4°. Paris, libr. Daragon. '06. 20 fr. [2760
M., P. R., El exlibris de don Manuel Ramos Cobos. »Revista Ibérica de Exlibris« '06, Nr. 2. [2761
Mahuet, Comte A. de et Des Robert, E., Essai de répertoire des Ex-Libris et Fers de Reluire des Bibliophiles lorrains. 383 p. avec 105 fig. et 15 pl. 8°. Nancy, Vagner & Lambert. 30 fr. [2762
Mandl, K., Seltene Ex-libris a. d. Sammlung des Grafen Johann Wilczek-Wien. Aus: »III. Publikation d. Österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2763
Martins Teixeira de Carvalho, J., Exlibris da Bibliotheca da Universidade de Coimbra. »Revista Ibérica de Exlibris« '06, Nr. 1. [2764
Mautouchet, A., Les Ex-Libris manuscrits. 4 p. gr. 8°. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '06. [2765
 [Extr. du Bull. de la Société archéol., histor. et artistique »Le Vieux Papier«.]
Miquel y Planas, R., Exlibris corporatus. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2766
Moeder, M., Essai sur les Exlibris alsaciens. 16 S. 4 Abb. Strasbourg, Libr. Cl. Drioton. '05. [40 Exempl.] [2767
Muñoz, P. G., ¿Un exlibris de Goya? »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 1. [2768
Neumann, R., Eichstätter Exlibris. Aus: »III. Publikation d. österr.

- Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2769]
- Oliva, V.*, Exlibris del Arquebisbe Armanya. »Revista Ibérica de Exlibris« '05, Nr. 2. [2770]
- Peachey, G. C.*, The Cult of Book Plates. »Connoisseur« XV '06, S. 183/6 m. Abb. [2771]
- Pierron, S.*, Les Dessinateurs belges d'ex-libris: 18/73 p. et 55 grav. 16°. Paris, libr. Daragon [o. J.]. [2772]
- Quantin, L.*, Ex libris Bourguignons. »Bull. de la Soc. Archéol. histor. et artist.: le vieux Papier.« I./V., I./VII., I./IX., I./XI. '06. [2773]
- Quenaidit*, Ex libris maçonniques et cabalistiques. Ebda. I./I., I./III., I./V. '06. [2774]
- Schulze, Dr.*, Exlibris modernos. »Revista Ibérica de Exlibris.« '06, Nr. 2. [2775]
- Singer, G. E.*, Exlibris-Ausstellung in Budapest. »Exlibris« XVI '06, S. 140. [2776]
[Nachtrag hierzu v. K. E. Graf zu Leiningen-Westerburg, Ebda. S. 140/1.]
- Stoehr, A.*, Brunner u. Neubronner [-Exlibris]. »Exlibris« XVI '06, S. 73/77 m. Abb. [2777]
[Dazu: Leiningen-Westerburg, E. K. Graf zu, Ex-libris Pronner, Ebda. S. 113/4.]
- Ströhl, H. G.*, Signum bibliothecae. »Exlibris« XVI '06, S. 12/19 m. Abb. [2778]
[Dazu Nachtrag v. Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu, Ebda. S. 19/20.]
- Thron*, Die Belgische Ex-libris-Kunst. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 118. [2779]
- Uhlich, W.*, Kinder-Exlibris. »Exlibris« XVI '06, S. 93/4 m. Abb. [2780]
- Vaughan, H. M.*, Some Italian Bookplates. »Art Journal« '06, S. 243/5 m. Abb. [2781]
- Whitte, E. G.*, Indiana designers of bookplates. »Brush and Pencil« XVI, Nr. 2, August '05. [2782]

D) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

- **Ashby, T.*, Sixteenth Century Drawings of Roman Buildings, attributed to Andreas Coner [wohl nur d. Besitzer, Mitte d. XVI. Jahrh., jetzt Soane-Mus. i. London]. London '04. [III, 2506.] [2783]
[Rez. v. H. Egger, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 91/97.]
- Beckerath, A. v.*, Kritische Bemerkungen über die i. d. Werke v. *Berenson, The drawings of the Florentine Painters [II, 1942] reproduzierten Zeichnungen. »Rep. f. Kunstw.« XXIX '06, S. 1/18. [2784]
- Collection A. Prachoff. I. Dessins originaux des maîtres anciens (XV/XVIII s.). 1. Ecole française. 2. Ecole italienne. »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, Nr. 1/2, S. 23/5, Nr. 3/4, S. 57/63, Nr. 5, S. 85, Nr. 6/7, S. 109/114 m. Abb. [2785]*
- Colvin, S.*, Selected Drawings from Old Masters in the University Galleries and in the Library at Christ Church, Oxford, Part V. Oxford, Clarendon Press. '06. [Vgl. III, 2149 u. IV, 5969.] 3 £ 3 sh. [2786]
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« X '06, S. 192/3, Part III/IV bespr. v. C. Ricci, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 140/2 m. Abb.]
- Dessins anciens des écoles hollandaise et flamande conservés au Cabinet des estampes du Musée de l'Etat à Amsterdam*

- classés par E. W. Moes. Livr. 6, 7, 8 (de chacune 10 pl.) fol. La Haye, Nijhoff, Paris, Rapilly ['06]. [Vgl. Nr. 2794.] [2787]
- Drawings*, original, of the Dutch and Flemish School. Part VII, VIII. London, Williams & Norgate. 1 £ 14 sh. [2788]
- East, A.*, On sketching from nature. A few words to students. »Studio« XXXVII '06, S. 97/100 m. Abb. [2789]
- , Pencil-Drawing from Nature. »Studio« XXXIX '06, S. 23/31 m. Abb. [nach Claude, Gainsborough, Turner, Constable, A. East]. [2790]
- Frizzoni, G.*, Opere di maestri antichi (a proposito della pubblicazione dei disegni di Oxford [s. d. Nr. 2786].) »L'Arte« IX '06, 4, S. 240/54 m. Abb. [nach Leonardo, Giampietrino, Sodoma, T. Viti, Correggio, H. Bosch]. [2791]
- Handzeichnungen* alter Meister a. d. Albertina u. anderen Sammlungen. Hrsg. v. J. Meder. XI. Bd. 1./8. Lief. (80 Taf.) gr.4°. Wien, F. Schenk. '06, je 3 M. [2792]
- alter Meister d. holländ. Schule, VI. Ser. 7. u. 8. Lief. (je 8 Taf.) gr.4°. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '05/06. je 4 M. [2793]
- (alter Meister) d. holländischen u. vläm. Schule im k. Kupferstichkabinet zu Amsterdam. Hrsg. v. E. W. Moes. 5./7. Lief. (30 Bl.) fol. Haag, M. Nijhoff. Leipzig, Hiersemann. '05/06. (je) 34 M. [Vgl. Nr. 2787.] [2794]
- alter Meister d. vläm. Schule. XV., XVI., XVII. Jahrh. 1. Ser. 3. Lief. (8 Taf.) fol. Haarlem, H. Kleinmanu & Co. ('06.) (je) 4 M. [2795]
- [Rez. v. M. J. Friedländer, »Monatshefte der kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 8/9.]
- schweizerischer Meister d. XV./XVIII. Jahrh. Unter Mitwirkung v. D. Burckhardt u. H. A. Schmid hrsg. v. Paul Ganz. II. Ser. 1./3. Lief. (45 Taf. u. 45 Bl. Text in Lex.8°.) gr.4°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. ('06.) 8 (10) M. [2796]
- Handzeichnungen* s. a. Nr. 913, 978, 4465, 5288, 5494, 5632/91, 5714, 5882.
- Harrison, T. E. and W. G. P. Townsend.* Some Terms Commonly Used in Ornamental Design: Their Application Defined and Explained. 128 p. with Illustr. 8°. London, Batsford. '06. 3 sh 6 d. [2797]
- Hourticq, L.*, Le dessin florentin. »Revue de Paris« 15. X. '06. [2798]
- Jacobson, E.*, Nachtrag zu m. Artikel „Handzeichnungen i. d. Uffizien“. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 27/29. [2799]
- Koch, A.*, Verwendung d. geometr. Ornamentals i. dekorat. Zeichnen. »Centralbl. f. d. gewerbl. Unterrichtswesen in Österr.« '06, S. 258/62. [2800]
- Koch, Th.*, Anfänge d. Kunst i. Urwald. Indianer-Handzeichnungen, auf s. Reisen in Brasilien gesammelt. (XV, 70 S. m. Abb. 2 Karten u. 63 Taf. VIII S. Text.) qu.8°. Berlin, E. Wasmuth. '06. 15 M. [2801]
- Malaguzzi-Valeri, F.*, I disegni della R. Pinacoteca di Brera. 19 p. 94 tavv. 16°. Milano, Alfieri & Lacroix. '06. [2802]
- Maxime, J.*, Le Catalogue des Dessins du Louvre. [Inventaire général des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles, école franç. I. Paris '07.] »L'Art pour Tous« XLV '06, S. 43/4. [2803]
- Quenioux, G.*, Le dessin et son Enseignement. »L'Art décoratif«

- VIII '06 (I), S. 143/54, 161/73
m. Abb. [2804]
- Ronaldson, T. M.*, Drawings of
New College, Oxford. With In-
troduct. by C. L. Woolley. 4^o.
Oxford, Blackwell. '06. 6 sh. [2805]
- Ryûzô, T.*, Artistic Designs used
by the Miao-Tze Tribe. III. [s.
IV, 2703.] »Kokka« XVI, S.
207/12 m. Abb. [2806]
- Sirén, O.*, Florentiner Trecento-
zeichnungen [Giovanni da Milano,
Agnolo Gaddi, Spinello Aretino
(Berlin, Mailand, Louvre, Alber-
tina)]. »Jahrb. d. k. preuß. Kunst-
sammlungen« XXVII '06, S.
208/223 m. Abb. [2807]
- Tegnînger* af aeldre nordisk Ar-
chitektur. Med Tilskud fra Kul-
tusministeriet udgivne af H.
Storck. IV. Samling. 4. Raekke,
4./6. Hæfte; V. Samling. 1. Raekke,
1. Hæfte. fol. Kjöbenhavn, Ha-
gerup. à 1.25 K. [2808]
- Vasari* Society, the, for the repro-
duction of drawings by old
Masters. Part I, II. London, Cla-
rendon Press. '05/06. [2809]
[Part I rez. u. Inhaltsangabe v.
A. Venturi, »L'Arte« IX '06, 4, S.
313/4; Part I/II rez. »Burlington
Magazine« IX '06, S. 281.]
- Ward, B. E.*, Brushwork Drawing.
»Art Journal« '06, S. 148/52 m.
Abb. [2810]
- Wood, T. M.*, English Drawing. A
note of the Exhibition at Leighton
House. »Studio« XXXVIII '06,
S. 57/62 m. Abb. [2811]
- , English Drawing. The Land-
scape and Figure Sketches of
the Older Masters. »Studio«
XXXIX '06, S. 119/27 m. Abb.
[nach Grainsborough, Constable, J.
Hoppner, S. Cozens, D. Cox]. [2812]
- Zeichnen* (Unterricht) s. a. Nr. 235,
238/55/60/61.
- Zeichnungen* alter Meister i. Kupfer-
stichkabinet d. k. Mus. zu Berlin.
Hrsg. v. d. Direktion. 17. Lief.
(10 Taf.) fol. Berlin, G. Grote.
'06. (je) 15 M. [2813]

2. Schrift.

[Vgl. a. VIII C. Buchmalerei.]

- Addai, Scher*, Notice sur les mss.
syriaques conservés dans la bi-
bliothèque du couvent des Chal-
déens de Notre-Dame-des-Se-
mences. 65 p. kl.8^o. Paris, Impr.
nationale. '06. [2814]
[Extr. du »Journal asiatique« (mai/
juin et juillet/août '06).]
- Biblia pauperum* s. Nr. 2683.
- Biedermann, F. Frhr. v.*, Neue
Schriftgießereierzeugnisse i. sog.
Empire- u. Biedermeierstil. »Zs.
f. Bücherfreunde« X '06, S. 71/81
m. Abb. [2815]
- Bloch, E.*, Inventaire des mss.
arabes de la collection Decour-
demanche. 23 p. 8^o. Besançon,
impr. Jacquin. '06. [2816]
[Extr. du »Bibliographe moderne«.]
- Boer, T. J. de*, Reproductie van
Handschriften. »Tijdschrift voor
Boek- en Bibliotheekwezen« IV
'06, S. 64/6 m. 1 Abb. [2817]
- Gondos, M.*, Die Ästhetik der
Schrift. »Korrespondenzblatt«
[Dresden] '06, S. 154/60. [2818]
- Day, L. F.*, Alphabets Old and
New. 2. Edit. rev. and enl. 70 p.
and pl. 8^o. London, Batsford.
'06. 3 sh 6 d. [2819]
- , Alte u. neue Alphabete f. d.
prakt. Gebrauch nebst Einleitung
üb.: »Die Kunst im Alphabet«.
2. verb. u. erweit. Aufl. Autoris.
deutsche Bearbeitung. XXVII,
47 u. 175 S. gr.8^o. Leipzig,
Hiersemann. '06. 5 M. [2820]
[Rez. v. H. Fischel, »Kunst u. Kunst-
handwerk« IX '06, S. 740/1.]

- Fahrenwaldt, C.*, Sammlung mod. Schriften f. d. Kunstgewerbe. 1. u. 2. Heft. je 8 farb. Bl. qu.8^o. Leipzig (R. Bauer). ('06.) (je) 1.40 M. [2821]
- Handschriften* s. a. Nr. 2835, 5292, 5380, 5410, 5503/22/35/91, 5629/41.
- Jecht, R.*, Über d. i. Görlitz vorh. Hss. d. Sachsenspiegels u. verwandter Rechtsquellen. M. 8 Taf. (1 farb.) Abb. 42 S. gr.8. [Aus: »Neues Lausitzer Magazin«.] Görlitz [H. Tzschaschel]. '06. 3.20 M. [2822]
- Johnston, E.*, Writing and Illuminating and Lettering. With diagrams and illustr. by the author and N. Rooke. 500 p. 8^o. [Artistic Crafts Series of Technical Handbooks.] London, John Hogg. '06. 6 sh 6 d. [2823]
[Rez. »Burlington Magazine« X'06, S. 195.]
- Koch, R.*, Klassische Schriften nach Zeichnungen v. Gutenberg, Dürer, Morris, König, Hupp, Eckmann, Behrens u. a. 25 Taf. m. V S. Text. 24.5×33. Dresden, G. Kühnmann. '06. 4. M. [2824]
- Larisch, R. v.*, Beispiele künstler. Schriften m. Beiträgen v. C. R. Ashbee, G. Bamberger, P. Behrens u. a. 39 Bl. qu. gr.8^o. Wien, A. Schroll & Co. '06. 7 M. [2825]
[Re. v. H. Fischel, »Kunst und Kunsthandwerk« IX '06, S. 740.]
- Loubier, J.*, Schreibkunst. »Werkkunst« I, S. 193/8 m. Abb. [2826]
- Monogramme* u. Dekorationen f. Uhren u. Edelmetallgravierung, sowie f. verwandte Gewerbe. Hrsg. v. W. Diebener. Entwurf u. Zeichnung: P. Behrens, E. Doepler jun., Gust. Gessner u. a. 3. verm. Aufl. Volksausgabe. 130 Taf. m. 13 S. Text. 4^o. Leipzig, W. Diebener. '06. 36 M. [2827]
- : Dass. Nachtrag z. Hauptwerk. (z. 1. u. 2. Aufl.) 5./8. (Schluß-) Lief. Je 4 Taf. 4^o. Ebda. '05/06. (je) 1.25 M. [2828]
- Monograms and Ciphers. Designed and drawn by A. A. Turbayne and other Members of the Carlton Studio.* [M. 135 Monogr. taf. u. 27 Alphabettaf.] London, Caxton Publishing Co. '06. In 1 vol. 37 sh 6 d or 7 parts 5 sh each. [2829]
- Mulier, E.*, Lettres et enseignes art nouveau. 28 pl. avec text. explic. 4^o. Dourdan, Juliot. [2830]
- Rhodokanakis, N.*, Die äthiopischen Hss. d. k. k. Hofbibliothek zu Wien. »Sitzungsber. d. k. Akad. d. Wiss. in Wien, phil.-hist. Kl.« Bl. CLI, Heft IV, 93 S. m. 5 Taf. [darunter 3 Taf. Miniaturen]. [2831]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 701.]
- Schoppmeyer, A.*, Schrift im graphischen Kunstgewerbe. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 171/4 u. 267/9. [2832]
- Sei-ichi, Taki*, Chinese and Japanese Caligraphy. »Kokka« XVII, S. 471/9 u. 542/8 m. Abb. [2833]

3. Druck.

[S. a. Nr. 661, 2823, 2867, 4408, 4442, 5494, 5613, 5838, 6163/4.]

Borovský, F. A., Tisťená kniha ve století XVI. [Ein gedrucktes Buch a. d. 16. Jahrh.] Sonderabdruck aus: »Dfio«, Prag '06. 4^o. 9 S. [2834]

Catalogue of Early Printed and Other Interesting Books, Manuscripts and Fine Bindings offered for Sale by J. and J. Leighton. 1738 p. with 1357 Ill. London '05. [2835]

- Collijn, J.*, Notas sobre un incunable español desconocido, existente en la Biblioteca de la Real Universidad de Upsala. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 47/56. [2836]
- Duine, F.*, Bréviaires et missels des églises et abbayes bretonnes de France, antérieurs au XVII siècle. (Catalogue pour bibliophiles: l'Imprimerie en Bretagne; Notes d'histoire de la liturgie provinciale; Calendriers inédits et questions hagiographiques.) 236 p. 8°. Rennes, lib. Plihon et Hommay. '05. [2837]
[Extr. des »Memoires de la Société archéol. du dept. d'Ile-et-Vilaine.«.]
- Essai* de bibliographique pratique. Aide-mémoire du libraire et de l'amateur de livres. Répertoire d'ouvrages rares ou curieux en tous genres anciens et modernes: éditions originales. livres à gravures des XVI, XVII, XVIII, XIX siècles, impressions rares etc. avec l'indication de leur valeur dans le commerce, par un ancien libraire. I. Partie (A-Lal). 240 p. à 2 col. 8°. Paris '06. [2838]
- Fäh, A.*, Kolorierte Frühdrucke a. d. Stiftsbibliothek in S. Gallen. 13 S. m. 43 Taf. gr.4°. Einblatt-drucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 80 M. [2839]
- Hayden, A.*, Chats on old prints. 308 p. Ill. 8°. London, T. Fisher Unwin. '06. 5 sh. [2840]
- Historia* del arte de la imprenta. 80 p. 8° [m. Abb.] Barcelona, Sopena s. a. ['06]. [2841]
[Tomo 25 de la »Enciclopedia popular«.]
- Höfer, C.*, Beiträge z. e. Geschichte d. Coburger Buchdrucks i. 16. Jahrh. Ein bibliograph. Versuch. (IV, 44 S. m. 2 Taf.) gr.8°. Coburg, E. Riemann. '06. 2 M. [2842]
- Incunabula* typographica: a descriptive catalogue of books printed in the XV century (1460—1500) in the Library of Henry Walters. VII, 522. 8° with Facsm. Florentiae, L. S. Olschki (off. Aldina). '06. [2843]
- Knobloch, H.*, Typographische Ornamentierung v. 1450 bis auf d. neueste Zeit. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI '06, S. 173, 208, 241. [2844]
- Lydgate, J.*, A Lytell Treatyse of the Horse, the Sheep, and the Ghoos. Printed at Westminster by Wynkyn de Worde about 1499. Part of a volume of tracts presented to the University in 1715 as part of Bishop Moore's library. [Photogravure Facsm. of the 15. Century.] Cambridge, University Press. '06. 10 sh. [2845]
- , Assemble of Goddes. Facsm. reproduction of the edit. of 1500. Woodcuts of orig. reproduced. 90 p. Roy.8°. Cambridge, University Press. '06. 17 sh 6 d. [2846]
- Marty, A.*, L'Imprimerie et les Procédés de gravure au XX. siècle. 91 p. 40 pl. 4°. Paris, chez l'auteur. '06. [2847]
- Miquel y Planas, R.*, Dos incunables catalans de la „Art de bé morir“. »Revista Ibérica de Exlibris« '06, Nr. 1. [2848]
- , La restauració dels tips gòtics incunables. Ebda. '05, Nr. 2. [2849]
- Newbolt, Fr.*, The Art of Printing Etchings. »Studio« XXXIX '06, S. 134/41. [2850]
- Nijhoff, W.*, L'art typographique dans les Pays-Bas (1500/40) [s. IV, 2801] 7. et 8. Livr. (Je 12 Bl.) gr.4°. Haag, M. Nijhoff. Leipzig, Hiersemann. '05/06. (je) 12.50 M. [2851]

- O'Fallon, J. M.*, Old Type Faces, and Those who Cut Them. »Connoisseur« XVI '06, S. 235—241 m. Abb. [2852]
- Pindter, R.*, Die Inkunabeln i. d. Fideikommissbibliothek d. Fürsten Dietrichstein auf Schloss Nikolsburg. 1. Heft (S. 1/24). [Komplett in 3 Heften.] Brünn, Selbstverlag. '05. [2853
[Rez. v. B. Bretholz, »Zs. d. Ver. f. d. Gesch. Mährens u. Schles.« X '06, S. 299.]
- Reproductions of Prints, New ser.*, Pt. 14 (Specimens of line-engraving by Italian masters of the 18. century.) 11 plates. 40 sh. [British Museum Publications.] London, Quarritch. '06. [2854]
- Sighinolfi, L.*, Gli incunabuli della biblioteca Comunale di Cento, con l'aggiunta di alcuni codici ed incunabuli posseduti dal comm. Ant. Maiocchi. VIII, 58 p. 8°. Bologna, Regia tip. '06. [2855]
- Strange, E. F.*, The Surimono of Japan [Farbendrucke, die bei festl. Anlässen übersendet werden]. »Connoisseur« XIV '06, S. 41/6 m. Abb. [nach Drucken i. d. Bibliothek d. Londoner Nat.-Gal.]. [2856]
- Zaretsky, O.*, Der 1. Cölner Zensurprozess. E. Beitrag z. Cölner Gesch. u. Inkunabelkunde. Mit e. Nachbildung d. Dialogus super libertate ecclesiastica 1477. 6. Beiheft d. Veröffentlichungen d. Stadtbibliothek in Köln. Lex. 8°. VI, 124 S. Cöln, M. du Mont-Schauberg. '06. 5 M. [2857]
- , Die Kölner Bilderbibel u. d. Beziehungen d. Druckers Nikolaus Goetz zu Helman u. Quentel. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 101/13 m. Abb. [2858]
- 4. Holzschnitt.**
- [S. a. IX D 3. Druck, Nr. 2834 ff.]
- Amsden, D.*, Impressions of Ukiyoye. School of Japanese Colour Print Artists. 4°. London, Gay & Bird. '06. 6 sh. [2859]
- Biblia pauperum* s. Nr. 2683.
- Burckhardt, A.*, Der Holzstich. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 4. [2860]
- Essling, Prince d'*, Les premiers ornements xylographiques dans les livres de Venise. »Bibliofilia« VIII '06, S. 121/9 m. 1 Taf. [2861]
- , Un bois vénitien inédit du XV. siècle. [H. Sebastian.] »Bulletin du Bibliophile« 15. IV. '06 m. Abb. [2862]
- Kopera, F.*, O drzeworytach XV i XVI w. [Über Holzschnitte d. XV. u. XVI. Jahrh.] »Muz. polskie« '06, Nr. 4/5. [2863]
- **Kristeller, P.*, Kupferstich u. Holzschnitt i. 4. Jahrh. s. Nr. 2877.
- Lehrs, M.*, Über einige Holzschnitte d. 15. Jahrh. in d. Stadtbibliothek zu Zürich. 13 S. m. 11 Taf. gr. 4°. Einblattdrucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 30 M. [2864]
- Romdahl, A. L.*, Die Illustration i. Stephan Arndes Bibel 1494 u. andere Lübecker Holzschnitte. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Januar '06, S. 391/8 m. Abb. [2865]
- Schmid, A.*, Die ältesten Rosenkranzbilder. [Kolorierte Holzschnitte ex 1483 i. d. Münchener Stadtbibl.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 107/10 m. 3 Abb. [2866]
- Schreiber, W. L.*, Holzschnitt- u. Inkunabelforschung. »Centralblatt f. Bibliothekswesen« '06, XXIII S. 237/42. [2867]
- , Holzschnitte u. Schrotblätter a.

- d. k. Universitätsbibl. i. Tübingen. Mit 15 handkol. Taf. in Hochätzung. 16 S. gr.4^o. Einblatt-drucke d. 15. Jahrh. Hrsg. v. P. Heitz, Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 40 M. [2868]
- Staley, E.*, Florentine Woodcuts. »The Art Workers Quarterly« V, '06, S. 111/5 m. Abb. [2869]
- Trionfo, il, della Fede* [nach Tizian] s. Nr. 2563.
- 5. Kupferstich und Ätzkunst.**
[S.a.Nr. 2847/50, 5404/11, 5984/87.]
- Bosshère, J. de*, Procédés de la gravure au Japon. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 8, p. 225—233. [2870]
- Colvin, S.*, Early Engraving and Engravers in England (1545—1695). A critical and historical essay. 170 p. w. 46 fig. and 41 pl. [British Museum Publication.] London, Quaritch. 5 gs. [2871
[S. dar.: Cust, L., Early English Engravings. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 432/3.]
- Courboin, F.*, L'Eau-Forte. »Art et Décoration« XIX '06, S. 129/44 m. Abb. [m. Supplément, enthaltend Angaben über Material u. Bibliographie]. [2872]
- Csaki, M.*, Die Kupferstiche des BaronBruckenthalischenMuseums in Nagyszeben [Hermannstadt]. 8^o. Brassó '06. [2873]
- Frankau, J.*, Eighteenth Century Colour Prints. Essay on certain Stipple Engravers and their Work in Colour. 2. Edit. 332 p. 8^o. London, Macmillan. '06. 7 sh 6 d. [2874]
- Guibert, J.*, Les Gravures en couleurs au XVIII siècle. »Le Musée« III, Avril '06. [2875]
- Guillot, G.*, A propos d'une récente exposition. Les tirages en couleur de la gravure en taille-douze. »Correspondant« 25./X.'06. [2876]
- **Kristeller, P.*, Kupferstich u. Holzschnitt in 4 Jahrh. [IV, 2854.] [2877
[Rez. v. G. Glück, »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 44/5; G. Gr., »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 315/6; W. Weisbach, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 17, Sp. 1084/6.]
- Lawrence, W. J.*, A Primitive Italian Opera. [Stiche; Szenarium d. „Giuditio di Paride“.] »Connoisseur« XV '06, S. 235/40 m. Abb. [2878]
- Lippmann, Fr.*, Engraving and Etching. Third Edit. Revised by Max Lehrs and E. Bock. Translated by M. Hardie. 330 p. 131 Ill. 8^o. [Handbook of the Royal Mus. Berlin.] London, H. Grevel & Co. '06. 10 sh 6 d. [2879
[Rez. v. C. D., »Burlington Magazine« IX '06, S. 418/9.]
- Mallieux, F.*, Notule sur l'art des graveurs liégeois et les conditions morales de son développement. »Wallonia« '06, Nr. 2, p. 81/4. [2880]
- Mesnil, J.*, Sur quelques Gravures du XV siècle. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 64/78 m. Abb. [2881]
- Michel, W.*, Wie eine Radierung entsteht. Mit 18 Abb. (13 nach H. Wolff u. 1 nach Oscar Graf). »Über Land u. Meer« XCV, Nr. 33. [2882]
- **Ovidi, E.*, La calcografia romana e l'arte dell' incisione in Italia. [IV, 2858.] [2883
[Rez. v. E. Loevinson, »Mitt. a. d. histor. Literat.« XXXIV '06, S. 331/3.]
- Pasquinelli, F.*, Appunti bibliografici sull'arte dell'incisione (stampe). 47 p. 8^o. Lucca, tip. Giusti. '06. [2884]
- : Notices en abrégé sur sa collec-

tion de gravures. Traduit par J. Buoni. 18 p. 8°. Ebda. '06. [2885
Salaman, M. C., The Old Engravers of England in their relation to Contemporary Life and Art (1540/1800). 232 p., 48 pl. 8°. London, Cassell & Co. '06. 5 sh. [2886

Schwarz, P., Die Vorbilder f. d. Bildhauerarbeiten d. Kunsthandwerker d. 16. u. 17. Jahrh. [Kupferstiche.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 45/6. [2887

Tei-San, Notes sur l'art japonais. La Peinture et la Gravure, s. Nr. 1410.

Vesme, A. de, Le Peintre-Graveur Italien, ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de Bartsch. [542 S. gr. 8°.] Mailand, U. Hoepli. '06. 25 fr. [2888

[Rez. v. G. de Nicola, »L'Arte« IX '06, 3, S. 235/6; Nerino Ferri, P., »Riv. d'Arte« IV '06, 3/4, S. 72; F. H., »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 160; H. W. Singer, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]

Weitenkampf, F., Ein Vorschlag z. Katalogisieren v. Stichen. »Museumskunde« II '06, S. 90/2. [2889

6. Lithographie.

[S. a. Nr. 5987.]

Hesse, Fr., Die Chromolithographie m. bes. Berücksichtigung d. mod. . . . Verfahren u. d. Technik d. Aluminiumdrucks. 2. Aufl. 4./10. (Schluss-)Heft. Lex. 8°. Halle, W. Knapp. '05/06. je 1.50 M. [2890

Meru, J., Alte Meister d. Lithographie. »Monatshefte f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, S. 216/8. [2891

Norden, J., Künstler-Steinzeichnungen. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 76/81 m. Abb. [2892

Sch., J., Ein Centenarium. Zur Erinnerung an d. Einführung d. Lithographie in Wien vor 100 Jahren. »Kunstfreund« XXII '06 S. 21/3, 25/7 m. 1 Abb. [2893

7. Photographie.

[S. a. Nr. 2890.]

Bernouilli, M. u. T., Bildwirkung in der Landschaftsphotographie. »Über Land u. Meer« '06, Nr. 29. [2894

Breuer, R., Farbenphotographie u. Malerei. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 74/86. [2895

Congrès international de photographie [organisé à l'occasion de l'exposition univers. de Liège '05. Compte rendu, procès-verbaux, rapports, notes et documents publiés par les soins de Ch. Puttemans. 156 p. gravv. et pl. 4°. Bruxelles, E. Bruylant. '06. [2896
 [Hors Commerce.]

Cummings, Th. H., La photographie des Monuments. »Bull. de l'Assoc. belge de photogr.« '06, Nr. 1, p. 19/27. [2897

Dillaye, F., Les Nouveautés photographiques (Année '06). Complément annuel à la théorie, la pratique et l'art en photographie, VIII, 136 p. avec grav. 8°. Paris, libr. Taillandier. '06. [2898

Donath, B., Die Grundlagen der Farbenphotographie. VIII, 166 S. m. 35 Abb. u. 1 Taf. 8°. [Die Wissenschaft. Sammlung naturwissenschaftl. u. mathemat. Monogr. 14.] Braunschweig, F. Vieweg & Sohn. '06. 5 M. [2899

Dührkoop, R., Hamburgische Männer u. Frauen im Anf. d. 20. Jahrh. Kamerabildnisse, aufgenommen,

- in Kupfer geätzt u. gedruckt.
Hamburg '05. [2900
[Rez. v. M. Lehrs, »Kunstchronik«
N. F. XVIII '06/07, Sp. 38/40.]
- Eder, J. M.*, Ausführliches Handb.
d. Photographie. Mit über 1000
Abb. u. zahlr. Taf. 21./47. Lief.
gr.8°. [1. Bd. 1. Tl. Geschichte d.
Photogr. m. 148 Abb. u. 12 Taf.
(XVI u. S. 1/485 m. 11 Taf.) u.
I. Bd. 2. Tl. Photochemie m. 51
Abb., 534 S.] 3. gänzl. umgearb.
u. verm. Aufl. Halle, W. Knapp.
'06. je 1 M. [2901
- Grossbilder-Katalog* d. k. preuss.
Messbildanstalt '06. (30 Taf. in
Photogr.) Nebst: alphabet. Ver-
zeichnis d. Messbildaufnahmen u.
Platten. 34, 2 u. 2 S.) — Ein
deutsches Denkmäler-Archiv. Ab-
schlusswort z. 20jähr. Bestehen
d. k. Messbild-Anstalt in Berlin
v. A. Meydenbauer. (19 S. m. 1 Taf.)
4°. Berlin, K. preuss. Messbild-
Anstalt. '06. 10 M. [2902
- Hansen, F.*, La photographie arti-
stique moderne. »Revue intern.
de photogr.« '06, Nr. 115, p. 132/4.
[2903
- Hellécourt, R. d'*, Photographic Ena-
mels, s. Nr. 3486.
- Hundhausen, J.*, Gründung d. photo-
graph. Ästhetik. »Photogr. Mitt.«
'06, S. 363/70 u. 393/404. [2904
- König, E.*, Die Farbenphotographie.
Eine gemeinverständl. Darstellung
d. versch. Verfahren, nebst An-
leitung z. ihrer Ausführung. 2. verm.
u. verb. Aufl. V, 96 S. m. 2 Abb.
u. 2 Taf. 8°. Photogr. Bibliothek.
XIX. Berlin, G. Schmidt. '06.
2.50 M. [2905
- , Natural - Colour - Photography.
Transl. by E. J. Wall. 94 p. 8°.
London, Dawbarn & Ward. '06.
2 sh. [2906
- Krumbacher, K.*, Die Photographie
im Dienste d. Geisteswissenschaf-
ten. [Aus: »Neue Jahrb. f. d. klass.
Altertum, Gesch. u. deutsche
Literatur«.] IV, 60 S. m. 15 Taf.
Lex.8°. Leipzig, B. G. Teubner.
'06. 3.60 M. [2907
- Laar, C.*, Photographie u. Kunst.
»Photogr. Rundschau« '06, S. 27
— 30. [2908
- Lehmann, H.*, Beiträge z. Theorie
u. Praxis d. direkten Farben-
photogr. mittelst stehender Licht-
wellen nach Lippmanns Methode.
Mit 5 Taf. IV, 89 S. gr.8°. Frei-
burg i. B., C. Troemer. '06. 4 M.
[2909
- Miethe, A.*, Künstlerische Land-
schafts-Photogr. 12 Kapitel z.
Ästhetik photograph. Freilichtauf-
nahmen. Mit vielen ganzseitigen
Kunstblättern u. Textabb. 2. Aufl.
VII, 152 S. Lex.8°. Halle, W. Knapp.
'06. 8 M. [2910
- Osborn, M.*, Probleme d. künstler.
Photographie. »Westermanns Mo-
natshefte« Nov. '06, S. 281/97.
[2911
- Photographische Ausstellungen* s. Nr.
5668/78/86, 5731, 6040.
- Schur, E.*, Künstler. Werte d. Gummi-
drucks. »Photogr. Rundschau«
'06, S. 51/6. [2912
- Víltm, J. K.*, Fotomechanické způ-
soby reprodukční. [Photomecha-
nische Reproduktionsarten.] Prag
'06. 8°. 63 S. [2913
- Vivarez, H.*, Un précurseur de la
photographie dans l'art du por-
trait à bon marché. Le Physio-
notrace. 36 p. avec portraits. gr.8°.
Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq.
'06. [2914
[Extr. du Bulletin de la Société
archéologique, historique et artisti-
que »Le Vieux Papier«.]

E) Einzelne Graphiker.

- Alt** s. Nr. 1550/1.
- Amman, Jost:** *Schreiber, W. J.*, ~ Bibelbilder v. 1573. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 267 — 270. [2915]
- Anderloni:** „*La Forza*“, incisione inedita di Faustino ~; Pietro ~ ricordato nella stampa moderna [a cura di] Emilio ~. 70 p. con 2 tavv. 4°. Milano, tip. Liberty di Ceriani & Cesana. '06. [Nozze Favero. ~.] [2916]
- Andriani, A.** s. Nr. 3960.
- Arbeit, Fritz:** *Neuere deutsche Buchkünstler:* ~ [bes. Ex-libris]. »Deutsche Buch- u. Steindrucker« XII, 4, Januar '06, m. Abb. [2917]
- Ashbee** s. Nr. 923/4 (!).
- Baldini, Baccio** s. Nr. 556.
- Balhorn:** *Kopp, A.*, Johann ~. (Druckerei zu Lübeck 1528/1603.) 44 S. m. Abb. 8°. Lübeck, Gebr. Borchers. '06. 1.50 M. [2918]
- Bamberger** s. Nr. 2825.
- Bartolozzi** s. Nr. 2717.
- Baertsoen:** *Frantz, H.*, Some Recent Etchings by Albert ~ [belg. Radierer]. »Studio« XXXIX '06, S. 39/44 m. Abb. [2919]
- Baskerville:** *Straus, R.*, Un imprimeur anglais du XVIII siècle: John ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5. [2920]
- Baudry:** *Alexandre, A.*, Les Dessins de Paul ~. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [2921]
- Beardsley, Aubrey:** A Portfolio of ~. Drawings Illustrat: Salome. London, John Lane. 12 sh 6 d. [2922]
- : *Eisler, M. J.*, ~. »Pester Lloyd« 7. XI. '06. [2923]
- Beham, H. S.:** *Pauli, G.*, Ein neuer Holzschnitt ~. [Parma, Bibliothek.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 291/5 m. Abb. [2924]
- Behmer:** *Wichert, F.*, Marcus ~ »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 489/97 m. Abb. [2925]
- Behrens** s. Nr. 2824/5/7.
- Berchmans, E.** s. Nr. 4439.
- Berlage** s. Nr. 1597.
- Bickham** s. Nr. 2717.
- Blake, William** s. Nr. 1607/15 (!).
- Boilvin:** *Atalone, Le Peintre-Graveur Émile* ~. »L'Austrasie« Nr. 6, octobre '06, m. Abb. [2926]
- Bone, Muirhead:** *Dodgson, C.*, ~ [schottischer Graphiker]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 53/65. [2927] [Auch: S.-A. London, Obach, 15 p. 10 sh.]
- : —, Kurzes Verzeichnis d. Radierungen v. ~ (1898/'05). »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfältigende Kunst« '06, Nr. 3, S. 55/7. [2928]
- Bonnard, P.:** *H[eilbut]*, Lithographien von ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 211/24 m. Abb. [2929]
- Bourke, W.:** Mr. ~ Photographs in Natural Colours. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 285. [2930]
- Bouvet:** *Caullet, G.*, Pierre ~, prem. typographe courtraisien (1623/9). 38 p. 1 pl. 8°. Courtrai, E. Beyaert. [2931] [Extr. du Bull. du Cercle histor. et archéol. de Courtrai '05/06.]
- Brentano** s. Nr. 6122.
- Bucherer, Max** s. Nr. 2735.
- Bürck, Paul:** Reise nach Rom. Federzeichnungen. 50 Bl. Okt. '05 bis Mai '06. (III S. Text.) qu. Lex. 8°. Berlin, G. Grote. '06. 20 M. [2932]
- Caletti** s. Nr. 1657.
- Callot:** *Doège, H.*, Jacques ~ [als Radierer]. »Werkkunst« I, S. 212/3 m. Abb. [2933]

- Cayron:** *Felice, R. de*, Les Dessins de Jules ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 185/92. [2934]
- Cellier, Jacques:** *Babeau, A.*, Addition à la notice sur les dessins de ~ [s. IV, 2940]. »Bulletin de la Soc. d'histoire de Paris et de l'Ile-de-France« XXXIII '06, 1. livr. [2935]
- Chahine:** *Marx, R.*, Les „Impressions d'Italie“ de M. Edgar ~. [Paris, chez Sagot, Album in-fol. cartonné.] [Radierungen.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 502/6 m. Abb. [2936]
- Chodowiecki, D.** s. Nr. 1696/7 (!).
- Clark** s. Nr. 2717.
- Cotman** s. Nr. 1730/1/3.
- Cox, David** s. Nr. 1722.
- Crane** s. Nr. 5830.
- Crome** s. Nr. 1730/4.
- Cruikshank, Georg:** *Layard, G. S.*, A Great ~ Collector [Mr. E. Truman, bes. Stiche, Illustrationen, Karikaturen etc.] »Connoisseur« XVI '06, S. 107/12, 155/9 m. Abb. [2937]
- Cuyp** s. Nr. 1736 (!).
- Defrance:** *A., J.*, Léonard ~, graveur. »Chron. archéol. du pays de Liège« '06, Nr. 3, p. 22/4. [2938]
- Delaunois:** *Bierme, M.*, Alfred ~, aquafortiste. »Thyrse« '06, Nr. 10, p. 377/83. [2939]
- *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Alfred ~. »Emporium« XXIII '06, S. 323/36 m. Abb. [2940]
- Dighton:** *Calthrop, D. C.*, Robert and Richard ~, Portrait Etchers. [Wende d. 18./19. Jahrh.] »Connoisseur« XIV '06, S. 231/6 m. Abb. [2941]
- Doepler:** *Deri, M.*, Leisten u. Vignetten v. Emil ~ d. Jüngerer. »Werkkunst« I, S. 336/7 m. Abb. [2942]
- s. a. Nr. 2827.
- Donnay, Aug.** s. Nr. 4439.
- Downmann, J.** [Handzeichnungen] s. Nr. 1754.
- Drion:** *Micha, A.*, Prosper ~. Les graveurs liégeois contemporains. Discours prononcée 8. IV. '06. 20 p. gravv. kl.8°. Liège, Aug. Bénard. [2943]
- Duflos:** *Duflos de Saint-Amand, G.*, Les ~. Notes sur ces artistes et leur famille. 19 p. Portr. 8°. Paris, impr. Plon, Nourrit & Cie. [2944]
- Dupré, J.** s. Nr. 2186.
- Dürer** s. Nr. 1761/91 (!).
- Dyck, van** s. Nr. 1792/8 (!).
- Eckmann** s. Nr. 2824.
- Edelfelt** s. Nr. 1800/3 (!).
- Engels:** *Schmitz, H.*, Buchschmuck v. Robert ~. »Werkkunst« I, S. 226/7 m. Abb. [2945]
- Engström:** *Laurin, C. G.*, La Caricature en France et à l'Étranger: Albert ~, Caricaturiste Suédois. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 217/20 m. Abb. [2946]
- Evelyn, John:** Diary. Introd. and notes by A. Dobson. 3 vols. 1342 p. 8°. London, Macmillan. '06. 31 sh 6 d. [2947]
- : Diary. To which are added a Selection from his familiar Letters and the Private Correspondence between King Charles I, and Sir Edw. Nicholas etc. Edited from the original Mss. by William Bray. New edit. in 4 vols. With a Life of the author and a new Preface by H. B. Wheatley. Illustr. 8°. London, Bickers & Son. '06. 42 sh. [2948]
- [Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 58/9.]
- : ~ „Sculptura“. With an unpublished II. Part. [Vorzugsweise über Malerei, Graphik, Druck.] 40 p. 8°. Edited by C. F. Bell. London, Clarendon Press, H.

- Frowde. '06. [Tudor and Stuart Libr.] 5 sh. [2949]
- Fantin-Latour** s. Nr. 1821/30.
- Faragó: E., R.**, ~-Ausstellung in Berlin [mod. ung. Graphiker]. »Pester Lloyd« 31. XII. '05. [2950]
- Flindt, Paul:** ~, des berühmten Nürnberger Kupferstechers u. Goldschmiedes der Hoch-Renaissance Meister-Entwürfe zu Gefäßen u. Motiven f. Goldschmiedearbeit. 33 Taf. N. A. fol. Leipzig (K. W. Hiersemann). '05. 20 M. [2951]
- Foillet: Nardin, L.**, Jacques ~, imprimeur, libraire et papetier (1554/1619). Ses pérégrinations à Lyon, Genève, Constance, Bâle, Courcelles-les-Montbéliard, Besançon et Montbéliard d'après des documents inédits. Avec l'inventaire de ses biens, le catalogue détaillé de sa librairie etc. Le tout accompagné de notes, commentaires et éclaircissements. 287 p. 8°. Paris, Champion. '06. [2952]
- Fratrel, Jos.:** *Werke* d. Kupferstechers ~. [Wiedergabe e. Kunstanzeige d. Mannheimer Ztg. v. 15. V. 1777.] »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, Sp. 178. [2953]
- Gallén** s. Nr. 1857 (1).
- Gardier** s. Nr. 1859.
- Gaudy, Frz. Frhr.:** Karikaturenbuch, hrsg. v. Ferd. v. Zobeltitz. (62 Bl. m. Abb. u. VII S. Text.) qu.gr.8°. Berlin, E. Frensdorff. '06. 5 M. [2954]
- Gavarni: Doege, H.**, ~. »Werkkunst« I, S. 321/2 m. Abb. [2955] —: Humorous Masterpieces; Pictures by ~. 64 p. 60 ill. 18°. Glasgow, Gowans & Gray. '06. 6 d. [2956]
- Geiger, Willi:** *Braungart, R.*, ~ „römische Exlibris“. »Exlibris« XVI '06, S. 131/8 m. Abb. [2957] —: Exlibrismonographie. Hrsg. v. A. Roessler. II. 37 Bl. m. VII S. Text. Lex.8°. Leipzig, F. Rothbarth. ('06.) (je) 15 M. [2958]
- Gessner, Gust.** s. Nr. 2827.
- Giovanni Antonio da Brescia** s. Nr. 2138.
- Giovanni Maria di Brescia, Fra:** *Suida, W.*, „La Giustizia di Traiano“. [Kupferstich d. ~ ex 1502] [wohl nach Foppa]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 135/6 m. Abb. [2959]
- Gogh, V. van** s. Nr. 1889/92.
- Goetz, Nik.** s. Nr. 2858.
- Gould, F. Carruthers:** Political Caricatures '05, 104 Cartoons from the Westminster Gazette. 112 p. Super-royal 4°. London, E. Arnold. '06. 6 sh. [2960]
- Goya** s. Nr. 1892/1900 (1).
- Grasset: Uzanne, O.**, L'Exposition récapitulative d'Eugène ~ aux Artistes Décorateurs. »Art et Décoration« XX '06, S. 173/86. [2961]
- Greenaway** s. Nr. 1906.
- Gusman: C[lément]-J[anin],** Nekrolog französ. Graphiker. [Ad. ~, H. L. Lévy, Paul Vogler, Fr. Willeine.] »Mitt. d. Ges. f. vielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 17. [2962]
- Harant: Horský, E.**, Kresby Kristofa ~ z Polžic. [Zeichnungen v. ~.] »Český Lid« XV '06, S. 442/3. [2963]
- Hegi: Appenzeller, H.**, Der Kupferstecher Franz ~ v. Zürich, 1774 —1850, sein Leben u. s. Werke. Beschreibendes Verz. s. sämtl. Kupferstiche. Mit d. Portrait d. Meisters, 15 Reprod. auf 12 Taf. u. 4 Vignetten. XVIII, 242 S. gr.8°. Zürich, H. Appenzeller. '06, 12 fr. [In 350 Exempl.] [2964]
- Heine, Th. Th.** s. Nr. 1925.

- Heintz, R.** s. Nr. 4439.
Helman s. Nr. 2858.
Hengeler s. Nr. 1928.
Hilsdorp, Jacob: Künstlerische Photogr. v. ~-Bingen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 342 m. Abb. [2965]
Hofer, Karl: *Schäfer, W.*, ~ [Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 4, S. 105/6 m. Abb. [2966]
Hofmann, L. v. s. Nr. 1937 (!).
Hogarth s. Nr. 1938/9.
Holbein s. Nr. 1944/9 (!).
Holroyd: *Brinton, S.*, Sir Charles ~ als Radierer. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 17/21 m. Abb. [2967]
 —: *Hind, A. M.*, Sir Charles ~ Radierungen. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 7/13 m. Abb. [2968]
Huber, W., *Dodgson, C.*, An Undescribed Woodcut by Wolfgang ~ [3 Landsknechte, unsigniert, datiert 1515, bei Alfred Huth]. »Burlington Magazine« X '06, S. 54/58 m. Abb. [2969]
Hupp s. Nr. 2824.
Jacquard: *Clouzot, H.*, Antoine Jacquard et les graveurs poitevins au XVIII siècle. 26 p. et planche 8°. Paris, Leclerc. '06. [2970
 [Extr. du »Bulletin du Bibliophile«.]
Jeannot: *Clement-Janin, Georges* ~. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 1/6 m. Abb. [2971]
Jones: *Uzanne, O.*, Title pages of A. Garth ~. »Magazine of Fine Arts« I, Juli '06. [2972]
Jongkind s. Nr. 2186.
Isabey s. Nr. 1974.
Knopff s. Nr. 3968.
King: *M. W.*, Jessie M. ~-Glasgow. [Illustratorin.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX '06, S. 17/21 m. Abb. [2973]
Klimsch s. Nr. 1997.
Klinger s. Nr. 1179/81 (!).
Koch: *Katzenstein, Georg* ~ [Zeichner u. Lithograph]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 294. [2974]
Kolb: *Leuschner, O.*, Alois ~-Wien-Magdeburg [Exlibris-Künstler]. Aus: »III. Publik. d. österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2975]
Koller: *Frey, A.*, Der Tiermaler Rudolf ~ 1828/1905. Mit 13 Heliogr. u. 2 Orig.-Radierungen VI, 163 S. Lex. 8°. Stuttgart, J. G. Cotta Nachf. '06. 8 M. [2976]
Konewka: *Pietsch, L.*, Der Silhouettenschneider Paul ~. »Daheim« XLII '06, Nr. 34. [2977]
König s. Nr. 2824.
Kosel-Album. I. Tl. Buchdruck-Reproduktionen nach e. Auswahl ~ Gummidrucke. (25 Taf.) 4°. Wien, R. Lechners Sort. '06. 6 M. [2978]
Krahl: *Dillmann, E.*, Ernst ~-Wien [Exlibris-Künstler]. Aus: »III. Publikation d. österr. Exlibris-Gesellschaft« Wien '05, m. Abb. [2979]
Kraszewski: *Olszewski, M.*, J. J. ~ jako rysownik [~ als Zeichner]. »Tydzien« '06, Nr. 2. [2980]
Latenay, G. de s. Nr. 2035.
Legrand: *Mauclair, C.*, Nos peintres graveurs: Louis ~. »L'Art et les Artistes« II '05/6, S. 152/64 m. Abb. [2981]
Leheutre: *Clement-Janin, Gustave* ~. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 85/90 m. Abb. [2982]
 —: —, Verzeichnis d. graph. Arbeiten G. ~, 1892/04. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 4, S. 71/5. [2983]
Lemberger: *Röttinger, H.*, Zum Holzschnittwerke Georg ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 1/9 m. Abb. [2984]

- Lemud: Robert, F. de**, Le Peintre-Graveur et Sculptur Aimé de ~.
»L'Austrasie« juillet '06, Nr. 5. [2985]
- Lepautre: L'Oeuvre** de ~, époque Louis XIV. 3. vol. (pl. 220/333) 4^o. Paris, Guerinot. [2986]
- Lévy, H. L.** s. Nr. 2962.
- Lilien, E. M.**, ~, ein Beitrag z. Gesch. d. zeichner. Künste. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 73/8. [2987]
- Lindner: Roeper, A.**, Der Kupferstecher Joh. ~ »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 206. [2988]
- Löschenkohl: Gugitz, G.**, Hieron. ~ Silhouettenfabrik u. s. Schriftstellerportraits. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 217/28 m. Abb. [2989]
- Lüders, Herm.** ~ z. 70. Geburtstage. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29./XI. '06. [2990]
- Lugo: Beringer, J. A.**, Emil ~. »Süddeutsche Monatshefte« '05, Dec. [2991]
- : **Pückler-Limpurg, Graf S.**, Emil ~ als Zeichner u. Graphiker. Nachtrag [s. II, 2509]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 33. [2992]
- Lyser: Hirschberg, L.**, Joh. Peter ~ [Dichter, Musiker u. Graph.]. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 297/352. [2993]
- : **Heckscher, J.**, Johann Peter Theodor ~ (47 S. m. 2 Abb. u. 1 Facs.) 8^o. Potsdam, M. Jaeckel. '06. 2 M. [2994]
- Mangot, J.**: *Ein bisher unbekannter Mannheimer Kupferstich* [v. ~ 1787 nach F. A. Leydendorff, Susanna i. Bade]. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII ('06) Nr. 11, Sp. 228. [2995]
- Mantegna** s. Nr. 2138/9.
- Maréchal, F.** s. Nr. 2142 (!).
- Martini, Alberto: Brettauer, V.**, ~ [Zeichner u. Exlibriskünstler]. »Exlibris« XVI '06, S. 94/5. [2997]
- Martini, Martin**: Akten über ~. Zusammengestellt von J. Zemp. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 60/70 m. e. Facsm. [2998]
- : **Rahn, J. R.**, Nachtrag z. d. Werke ~ [s. IV, 2997]. [Eruierung s. ältesten Stiches.] Ebda. VIII '06, S. 59 m. Abb. [2999]
- [Dazu e. weiterer Nachtrag v. A. Fluri, Ebda. S. 151.]
- Meckenem, Israel v.:** **Lehrs, M.**, Neues über ~ (gelegentlich des Buches v. *Geisberg M. [Verz. d. Kupferstiche ~. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. {IV, 2978.}]). »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 38/44 m. Abb. [3000]
- Meister d. Spielkarten: Baer, L.**, Eine Zeichnung d. ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag« '06, S. 63/76. [3001]
- : ***Geisberg, M.**, Das älteste deutsche Kartenspiel v. ~. [IV, 3001.] [3002]
- [Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 282; Doering (Dachau), »Kunstchronik« N.F. XVIII '06/7, Sp. 159; C. Dodgson, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 41, Sp. 2597/8.]
- Meister, E. S.:** **Lehrs, M.**, Eine Handzeichnung des ~ [Berlin, Kupferstichkab.]. »Jahrb. d. K. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 70/74 m. Abb. [3003]
- Mellan, Cl.** s. Nr. 1916.
- Michalek, Ludwig:** **G[luck], G[ustav]**, Radierungen v. ~. (Festschrift f. Hofrat Weinlechner.) »Graph. Künste« XXIX '06, S. 47. [3004]
- Millet, J. F.** s. Nr. 2182/8.

- Möller:** *Leiningen-Westerburg, W. Grafzu*, Einige Exlibris v. Helene ~. »Ex-libris« XVI '06, S. 91/3 m. Abb. [3005]
- Monk, W.:** Bow Church [London] by ~ [Radierung]. »Art Journal« '06, S. 38/9 m. Abb. [3006]
- Morris:** *Bom, E. de*, Will. ~ en zijn invloed op het boek (Overdruck uit »Ontwaking« '05). Antwerpen, J. B. Madou-Cop. '06, 41 S. gr.16°. 0.60 fl. [3007] — s. a. Nr. 2824.
- Moulijn:** *Everts, J. jun.*, Quelques considérations sur les Lithographies de S. ~. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 133/9 m. Abb. [3008]
- Müller, Friedr.:** *Bechler, A.*, Der Kupferstecher ~ u. d. Dresdner Madonna. »Wissenschaftl. Beilage z. Leipziger Ztg.« '06, Nr. 51. [3009]
- Munthe** s. Nr. 3444.
- Nicholson:** *Brunius, A.*, William ~ och hans gravyrverk. »Ord och Bild« XV '06, S. 457. [3010] [Auch Sep.-Abdr., Stockholm '06.]
- Oberländer:** *Wolf, G. J.*, Adolf ~. Zum 60. Geburtstag. »(Leipziger) illustr. Ztg.« 28./IX. '05. Mit 1 Bildn. [3011]
- Obermeier:** *Roessler, A.*, Otto ~ [Graphiker u. Kunstgewerbler]. »Kunst und Handwerk« LVII, S. 10/19 m. Abb. [3012]
- Osterlind:** *Frantz, H.*, Some recent coloured Etchings by Allan ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 206/13 m. Abb. [3013]
- Parrish, Maxfield:** *Irvine, J. H.*, Professor von Herkomer on ~ Book Illustrations. »Studio« XXXVIII '06, S. 35/43 m. Abb. [3014]
- Pasternak** s. Nr. 2239.
- Petit, Charles** s. Nr. 2691.
- Piccolpasso** s. Nr. 5091.
- Pissarro** s. Nr. 2257/8.
- Planck:** *Krackowizer, F.*, Der erste Linzer Buchdrucker Hans ~ u. seine Nachfolger im 17. Jahrh. »Archiv f. die Gesch. d. Diözese Linz« III '06, S. 134/90. [3015]
- Pocci:** *Hirschberg, L.*, Franz Graf ~ [Illustrator]. »Zs. f. Bücherfreunde« IX, Febr. u. März '06, S. 431/55 u. 470/85 m. Abb. [3016]
- Pomedelli** s. Nr. 3692.
- Porcellis** s. Nr. 2260/1.
- Puvis de Chavanne** s. Nr. 2274.
- Quentel** s. Nr. 2858.
- Raffaelli** s. Nr. 2276.
- Rassenfosse:** *Neveux, P.*, Armand ~, Dessinateur et Graveur Liégeois. »Art et Décoration« XIX '06, S. 119/28 m. Abb. [3017] — s. a. Nr. 4438/9.
- Reid:** *Neil, C. L.*, The animal Photographs of Ch. ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 327/32 m. Abb. [3018]
- Rembrandt** s. Nr. 2298/2396 (1).
- Renouard:** *Fourcaud, L. de*, Paul ~ et ses Dessins d'Histoire. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 212/6 m. Abb. [3019] —: *Vitry, P.*, Une nouvelle série de Dessins de Paul ~ [album de l'Exposition de Liège]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 167/72 m. Abb. [3020]
- Richardson, Fred**, Some pen Drawings by ~. »Studio« XXXVI '06, S. 328/32 m. Abb. [3021]
- Richter, Ludwig** s. Nr. 2407/8/9.
- Robie, Jean:** *Notes et croquis* (II. partie) par ~, membre de l'Acad. royale de Belgique. 60 p. grav. 4 pl. h. t. 4°. Bruxelles, O. Lamberty. '06. [3022] [Tirage d'amateur; hors commerce.]

- Robinson:** *Hind, A. M.*, Sir John Charles ~ Radierungen. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 49/52 m. Abb. [3023]
- : —, The etchings of Sir John Charles ~. »Studio« XXXVI '06, S. 300/7 m. Abb. [3024]
- : —, Verzeichnis d. Radierungen v. Sir John Charles ~. »Mitt. d. Ges. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 54. [3025]
- Røgind, Carl**, 50 Tegninger. Tekst fra „Punch“ og „Puk“. 50 upag. S. 4^o. Kjöbenhavn '05. Hillerød, Knud Poulsen. 1 Kr. [3026]
- Rops** s. Nr. 2423/7.
- Rousseau** s. Nr. 2186.
- Sattler:** Josef ~. »Werkkunst« II, S. 17/9 m. Abb. [3027]
- : *Moureau, A.*, Joseph ~. »Revue alsacienne illustrée« 2. trim. '06. [3028]
- : *Regener-Wilmersdorf, E. A.*, Joseph ~. »Revue alsacienne illustrée« 2. trim. '06. [3029]
- Schinnerer:** *K., G.*, Adolf ~ [Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 7, S. 188 m. Abb. [3029a]
- Schön, Erhard:** *Hagelstange, A.*, ~ Titelholzschnitt zum Nativitäts-Kalender des Leonhard Reymann. »Zs. f. Bücherfreunde« IX. Jan. '06, S. 403/8 m. Abb. [3030]
- Schongauer** s. Nr. 2457/8.
- Shannon:** *H[olmes], C. J.*, „The Morning Visit.“ A Lithograph by C. H. ~. »Burlington Magazine« X '06, S. 186 m. Abb. [3030a]
- Short:** *Strange, E. F.*, The Mezzotint and Etched Work of Frank ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 50/57 m. Abb. [3031]
- Simberg** s. Nr. 606.
- Sparre, L. Graf** s. Nr. 606.
- Steinhausen** s. Nr. 2501/28 (!).
- Steinlen:** *Clement-Janin, ~.* »Graph. Künste« XXIX '06, S. 66/72 m. Abb. [3032]
- Strang** s. Nr. 2541/3.
- Thackeray:** *Melville, L.*, About some First Editions of ~ with Facsm. Reproductions from Orig. Drawings by ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 141/4 m. Abb. [3032a]
- Toudouze** s. Nr. 976.
- Toulouse-Lautrec:** „Elles.“ 11 farb. Lith. in facsm. Reprod. 3 Bl. Text fol. München, R. Piper & Co. '06. 80 M. [3032b]
- Traut, Wolf:** *Dodgson, C.*, Zum Holzschnittwerke ~. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 49/53 m. Abb. [3032c]
- Turbayne** s. Nr. 2829.
- Unger:** *Ramberg, G.*, William ~. Aus: III. Publikation d. österr. Ex-libris-Gesellschaft, Wien, '05. M. Abb. [3033]
- Varin:** *Jadart, H.*, L'œuvre des ~, graveurs champenois et la ville de Reims au XVIII et XIX siècles. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 523. [3034]
- Velde, Adriaen, v.d.s.** Nr. 2608(!).
- Vellert** s. Nr. 2609.
- Vogeler:** *Biermann, G.*, Heinrich ~ [als Graphiker u. Innenkünstler]. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 5, S. 85/100 m. Abb. [3035]
- : —, Der Buchkünstler Heinrich ~. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 161/7 m. Abb. [3036]
- : *Schmitz, H.*, Heinrich ~ als Buchkünstler. »Werkkunst« I, S. 177 m. Abb. [3042]
- s. a. Nr. 3948/9.
- Vogler, Paul** s. Nr. 2962.
- Walti** s. Nr. 2694 (!).
- Whistler** s. Nr. 2650/5.

Wildermann: *Schultze-Malkowsky, E.*, Neue Illustrationen zu Wagners Parsifal [v. Hans ~]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 121/5 m. Abb. [3043]
Willeine, F., s. Nr. 2962.
Willette s. Nr. 2656 (l).
Willumsen s. Nr. 2657.
Wilm, Hubert: *Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu*, ~ (München) [Exlibris-Zeichner]. »Exlibris« XVI '06, S. 126. [3044]
Witte, A. de s. Nr. 4439.
Wrubel s. Nr. 2662/3.
Zilcken s. Nr. 6046.
Zorn s. Nr. 2673/6 (l).

X. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines.

[Vgl. dazu: Nr. 263, 378, 768/97, 816, 1339, 4061, 5003, 5227.]

Achiardi, P. d', Per le nostre Arti industriali s. Nr. 224.
A[venarius], Bedenken u. Aufgaben [d. mod. Kunstgewerbes m. Bezug auf die Dresdner Kunstgewerbeausstellung]. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 23, S. 537/43. [3045]
Bandi, E., Volkstüml. Handwerkskunst u. bäuer. Zierform. »Schweizer. Archiv f. Volkskunde« N. F. IX, S. 243/50. [3046]
Baukunst u. Kunstgewerbe in Dänemark s. Nr. 812.
Been, Ch., Aemner af Kunsthandsvaerkets Historie i Oldtid og Middelalder (Grundris ved Folkelig Universitetsundervisning Nr. 121). Udgivet af Universitetsudvalget. 16 S. 8°. Kjöbenhavn, Erslev. '06. 20 Øre. [3047]
Biedermeier-Zierat (24 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 36 M. [3048]

Bossard, P., L'Art décoratif et architectural dans les pays de race celtique. 16 p. 8°. Vannes, impr. Lafolye frères. '06. [3049 [Extr. de la Revue de Bretagne.]
Brandt, M.v., Die chinesische Kleinkunst. »Westermanns Monatsh.« C, Aug. '06, p. 689/97 m. Abb. [3050]
Breuer, R., Zur Revision d. Japonismus [i. Kunstgewerbe]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 445/8. [3051]
Bröcker, P., Das Wesen d. Kunstgewerbes. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 224/27. [3052]
Bucher, B., De kunstnijverheid. Hand- en studieboekje, tevens vademecum voor bezoekers van musea en tentoonstellingen. Met een inleidend woord van J. R. de Kruyff. 3 e, herz. druk, geheel gewijzigd, uitgebreid en van talrijke illustratiën voorzien door J. W. H. Berden (8, 229 S. 50 Afb.) kl. 8°. Haarlem, H. D. Tjeenk Willink & Zoon. '06. 1.50 fl. [3053]
Cobden-Sanderson, T. J., Arts and Crafts Movement. 40 p. 8°. London, Hammersmith Pub. Soc. '06. 2 sh 6d. [3054]
Dekor, der. Zierungen f. Kunstgewerbe. I. Ser. 48 pl. fol. [s. IV, 3070]. Wien, Wolfrum. '05—06. [3055]
Elsässische Kleinkunst vergangener Jahrhunderte. »Kunstgew. i. Els.-Lothringen« VI, S. 134/48. [3056]
Fett, H., Yngre norsk folke-ornamentik paa mangletraeer. 54 S. 8°. »Norge i gammel tid.« Kult. hist. bidr. udg. af Norsk Folkemus. II., Kristiania, Cammermeyers Forl. '06. [3057]
Foord, J., Decorative Plant and Flower Studies, for the Use of Artists, Designers, Students and

- Others. fol. London, Batsford. '06. 30 sh. [3058]
- Gaillard, E.*, Décorateurs et Artistes. Union pour le relèvement de nos arts appliqués. Lettre ouverte adressé à M. Emile Vernier, ciseleur-medailleur, président de la Société des artistes-décorateurs. XVI p. 16^o. Paris, impr. Collemant. '06. [3059]
- Ganguli, G. D.*, The art industries of the United Provinces [of India]. 15 p. Allahabad, Indian Press. '06. [3060]
- Grundmann, K.*, Das Kunstgewerbe. 270 S. m. 68 Taf. 16^o. Miniaturbibliothek Nr. 701/10. Leipzig, A. O. Paul. ('06.) 1 M. [3061]
- Hecht, G.*, Kunsthandwerk und Fabrikarbeit. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 113/5. [3062]
- Jaumann, A.*, Die wirtschaftliche Bedeutung d. deutschen Kunstgewerbes. »Innendekoration« XVII '06, S. 338/44. [3063]
- Jessen, P.*, Die Künstler u. d. Kunstgewerbe. »Werkkunst« II, S. 1/3. [3064]
- Jurkovič, D.*, Slowakische Volksarbeiten, Volksbauten, Interieurs u. Handarbeiten. 2. Lief. 10 Taf. m. Unterschriften in deutscher, französ. u. tschechischer Spr. gr. 4^o. Wien, A. Schroll & Co. '06. (je) 6 M. [3065]
- Kisa, A. C.*, Geschichte d. Kunstgewerbes von s. Anfängen b. z. neuesten Zeit. 92 S. m. 61 Abb. kl. 8^o. Hillger's illustr. Volksbücher. Hrsg. v. d. Vereinigung »Die Wissenschaft f. Alle« 50. Bd. Berlin, H. Hillger ('06). 30 M. [3066]
- Kunstgewerbe in einzelnen Ländern* s. Abt. IV D.
- Kunstgewerblicher Unterricht* s. Abt. III, bes. Nr. 234/40/66/71/5/6.
- Kurzwelly, A.*, Leipziger Kunstgewerbe. [Rückblick u. Umschau. Raumkunst, Möbel, Kleinplastik, Verschiedenes.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII, 3, '06, S. 45 — 63 m. Abb. [3067]
- Lademann, O.*, Künstlerischer Beirat in Betrieben des Kunstgewerbes. »Werkkunst« I, S. 209/10, II, S. 7/8, 97/8. [3068]
- Lasser, M. O. Baron*, Individualität oder eigener Stil? [im Kunstgew.] »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 237/8. [3069]
- , Über dekorative Werte. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 544/9. [3070]
- Lindberg, O.*, Några ord om misteln (viscum album L.) ett tacksam Decorations-Motiv. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 1/6 m. Abb. [3071]
- Lux, J. A.*, Volkswirtsch. Werte im Kunstgewerbe. I. Ursprungswerte. II. Die Herrschaft der Qualität. III. Soziale Kultur. »Werkkunst« I, S. 229/32, 243/6, 262/5. [3072]
- Makowsky, S.*, Talaschkino. [Arbeiten a. d. Werkstätten d. Fürstin M. Tenischeff.] 75, 154 S. m. 180 Abb. kl. 4^o. Petersburg '05. 3 Rbl. [3073]
- [S. dar. »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 62.]
- Melani, A.*, Dal Roccoccò all' Impero [im Kunstgewerbe]. »Arte ital. decor. e industriale« XV '06, S. 3/6 m. Abb. [Forts. zu IV, 3085.] [3074]
- Michel, W.*, Münchener Lehr- u. Versuchsateliers f. angewandte u. freie Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 379 — 398. m. Abb. [s. a. Nr. 4556/61]. [3075]
- Muthesius, H.*, Das Kunstgewerbe. »Weltwirtschaft« '06, I. Tl., S. 312/25. [3076]
- , Neuere Entwicklung d. kunst-

- gewerbl. Gedankens. »Der Säemann« '06, S. 200/5. [3077]
- Naumann, F.*, Kunst u. Industrie [m. Bez. auf d. III. Dresdener Kunstgewerbeausstellung]. »Kunstwart« XX, 2, '06, S. 66/73 u. 3, 128/31 [auch S.-A. Berlin-Schöneberg, Verlag d. »Hilfe« '06. 0.25 M.]. [3078]
- Nutzkunst, Moderne.* »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 184/93. [3079]
- Ornament* s. a. Nr. 307/21/71/74, 383, 473.
- Osterrieth, A.*, Das Werk d. angewandten Kunst als Gegenstand d. Urheberrechts. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 7, S. 125/32. [3080]
- Poppenberg, F.*, Das Kunsthandwerk d. Jahres ['06, in Deutschland]. »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 100/5 m. Abb. [3081]
- Pudor, H.*, Erziehung z. Kunstgewerbe. Beiträge zu e. geschichtl., ästhet. u. techn. Betrachtung d. neuzeitl. Kunstgewerbes. VI, 125 S. m. 22 Taf. Lex. 8°. Berlin-Steglitz, H. Pudor. '06. 8 M. [3082]
- Roseau, Du Style Russe.* Les industries artistiques de Talachkino. [Russ. Kunstgewerbe.] »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 138—47 m. Abb. [3083]
- Rossi, A.*, L'Art industriel dans les Abruzzes. »Les Arts« Nr. 50, '06, S. 15/32 m. Abb. [3084]
- Ruskin, J.*, Two Paths. Lectures on Art and its Application to Decoration and Manufacture, delivered in 1858/9. 31st thou. 284 p. 12°. London, G. Allen. 1 sh 6d. [3085]
- Schmidt, K.*, Kunst u. Gewerbe. »Hohe Warte« III '06/07, S. 169—170. [3086]
- Schumacher, F.*, Vom heutig. Kunstgewerbe. Vortrag, geh. i. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung in Dresden. 11 S. 8°. (9. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.20 M. [3087]
- Stöffler, W.*, Kunst u. Industrie. Rede a. d. III. deutschen Kunstgewerbetage [Dresden]. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII Nov. '06, S. 35/40. [3088]
- »*Studio, the*«, Year-Book of decorative Art. '06. 276 p. with Ill. London, Office of »the Studio«. 5 sh. [3089]
- Upmark, G.*, Samlarifvern och det moderna Konsthåndtverket. »Svenska slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 1. Hefst, S. 9/14. [3090]
- Velde, H. v. de.*, Der neue Stil. »Die neue Rundschau« 6, '06, S. 641/59. [3091]
- , Der neue Stil. Vortrag. Geh. i. d. Versammlung d. Verbandes d. thuring. Gewerbevereine zu Weimar. 15 S. gr. 8°. Weimar, C. Steinert. '06. 0.60 M. [3092]
- , Empire u. Biedermeier. »Werkkunst« II S. 6/7. [3093]
- , Modern u. Prämodern. »Werkkunst« I, S. 241/3, 259/61. [3094]
- Verneuil, M. P.*, Les Reptiles [zu dekorat., kunstgewerbl. Zwecken]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 1/24 m. Abb. [3095]
- Wiener Werkstätte* s. a. Nr. 5189/98.
- Winter, Z.*, Dějiny řemesel a obchodu v Čechách w XIV. a XV. století. [Handwerks- u. Handelsgeschichte Böhmens im 14. u. 15. Jahrh.] Prag '06. 8°. S. VIII, 976. [3096]
- Ziller, C. A.*, Die Bildnerkunst. Bildhauerei u. Plastik im Kunstgewerbe s. Nr. 1060.

B) Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

1. Textile Künste, Kostümkunde, Flächenkunst.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 448, 3065, 3416, 4263, 4515, 4829, 5268, 5431/3, 5501, 5779/86, 5807, 5920, 5997, 6049.]

Andrews, F. H., Indian Carpets and rugs. »The Journal of Indian Art and Industry.« Photogr. by W. Griggs. Vol. XI Nr. 93/4 [s. IV, 3173]. London, Quaritch. '05/06, p. 1/10, 100 Taf. Fol. [3097

Asian Carpet Designs. 150 Plates, printed in col. by W. C. Grigg. New York, Lane & Co. '06. Fol. 600 \$.

Astier, d', La Fabrique royale de tapisseries de la ville de Naples (1738/99). VIII, 36 p. 4°. Paris, Champion. '06. [3099

Baulu, M., La décadence de l'art de la dentelle. »Union textile« '06, Nr. 8, p. 206/7. [3100

Bayzelon, H., L'Industrie de la dentelle à la main et les Tentatives récentes de rénovation (thèse). 214 p. 8°. Lyon, impr. réunies. '06. [3101

Beck, E., Ecclesiastical Dress in Art [s. IV, 3113]. Art. VI (Conclusion). »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 271/81 m. Abb. [3102

Braun, J., Moderne Kunststickerei. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 146/9 m. Abb. [3104

—, Die Paramente im Schatz der Schwestern U. L. Frau zu Namur. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 289/304 m. Abb. [3105

Broderies anciennes. [15 reproductions.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 23/30. [Vgl. Nr. 3194.] [3106
Buss, G., Das Kostüm in Vergangenheit u. Gegenwart. Mit 134 Abb. (172 S.) Lex. 8°. Sammlung illustr. Monographien. Hrsg. v. H. v. Zobeltitz. 17. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 4 M.

[3107
Calthorp, D. Cl., English Costume; painted and described. Vol. I. Early English. Vol. II. Middle Ages. Vol. III. Tudor and Stuart. Vol. IV. Georgian. Illustr. With 94, 156, 150, 110 p. 8°. London, A. & C. Black. à 7 sh 6 d. [3108

Carlier de Lantsheere, A., Les dentelles à la main. Dentelles aux fuseaux; dentelles à l'aiguille; dentelles à points mélangés. 21 feuillets, 135 planches. 4°. Bruxelles, Vromant & Cie. ['06.] 90 fr. [3109

Carneseccchi, C., Suntuosa „Cioppa“ di Lena Castellani. [XV. Jahrh., a. d. Einschreibbuch d. Francesco Castellani.] »Rivista d'Arte« IV '06, 8/9, S. 148/54. [3110

Champion, L., Les Chevaux et les Cavaliers de la tapisserie de Bayeux. 158 p. avec 12 illustr. 18°. Caën, libr. Jouan '07. 3.50 fr. [3111

Charles, M. et L. Pagès, Les Broderies et les Dentelles. (Cours en 40 leçons.) I. Sér. 240 p. avec nombr. illustr. 4°. Paris, libr. Juven '05. 7.50 fr. [3112

Chartran, E. et E. Muntz, Les tapisseries du cardinal Wolsey et l'histoire de Judith de la Cathéd. de Sens. »Notes d'Art et d'Archéol.« Avril '06. [3113

Christie, A. H., Embroidery and Tapestry Weaving. A Practical Text-Book of Design and Workmanship. Drawings by the Author

- and other illustr. 404 p. 8^o.
London, John Hogg. '06. 6 sh. [3114
[Artistic Crafts Series of Technical
Handbooks. — Rez. v. M. M., »Burlington Magazine« X '06, S. 194/5.]
- Classification, the of Oriental Carpets*
[s. IV, 3132]. »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 332/7 m. Abb. [3115
- Cole, A. S.*, Designs for certain ancient Embroideries. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 1/5 m. Abb. [3116
- , Some Phases of Old English Embroidery. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 65/9 m. Abb. [3117
- Dentelles véritables. Points de France. Points de Venice.* 26 Taf. u. III S. Text. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 28 M. [3118
- Deshairs, L.*, Histoire du Costume. I. Le Costume dans l'antiquité. 19 p. 8^o. Melun, impr. administr. '06. [3119
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]
- Destree, J.*, L'industrie de la tapisserie à Enghien et dans la seigneurie de ce nom (XVI/XVII s.). »Annales du Cercle archéologique d'Enghien« T. VI, Nr. 1/2. [3120
- Dodanthun, A.*, La Fabrication de la dentelle à la main dans le dept. du Nord. 19 p. 8^o. Paris, Impr. nationale. '06. [3121
[Extr. du Bull. des sciences économiques et sociales du Comité des travaux histor. et scientifiques ('04).]
- Dreger, M.*, Chinesische Stoffe auf e. ital. Bilde d. XV. Jahrh. [S. Alessandro zu Brescia; dem Jacopo Bellini zugeschrieben.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 590/6 m. Abb. [3122
- , Die Spitzenausstellung im österr. Museum. Ebda. S. 366/426 m. Abb. [3123
- , Die Stoffe a. d. Reliquien-schreine Karls d. Grossen. »Österr. Rundschau« VIII '06, S. 175/9. [3124
- , Eine wiedergefundene Sticktechnik. [„Ombrieren“, österreichisch, 18. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 341/8 m. 3 Abb. [3125
- * —, Künstlerische Entwicklung d. Weberei u. Stickerei. Wien '04 [IV, 3145]. [3126
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgeschichtl. Anzeigen« '04, 4, S. 120/5; R. Graul, »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 1, S. 23/4; L. Kaemmerer, »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 273/4.]
- , Tischzeug v. Norbert Langer & Söhne. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 145/6 m. Abb. [3127
- , Westöstliches in d. Textilkunst. Ebda. S. 186/209 m. Abb. [3128
- , Einiges über Batiks. »Werkkunst« I, S. 369/73 m. Abb. [3129
- Druitt, H.*, A Manuel of Costume as illustrated by Monumental Brasses. XXII, 384 p., 110 Illustr. London, A. Moring Ltd. '06. 10 sh 6 d. [3130
[Rez. E. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 416/7.]
- Du Berry, M.*, La Dentelle. Historique de la dentelle à travers les âges et les pays. 179 p. avec modèles et dessins de Mme. M. Songy. kl.8^o. Paris, libr. Garnier Frères [o. J.] [3131
- Erler, M.*, Alte u. neue Fächerkunst. »Westermanns Monatshefte« März '06, S. 879/89 m. Abb. [3132
- Errera, J.*, Tessuti Perugini. »Emporium« XXIII '06, S. 276/85 m. Abb. [3133
- Farcy, L. de.*, Usage des tentures de soie et des tapisseries dans les églises au moyen âge et notamment à la cathédrale d'An-

- gers. 14 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '06. [3134]
- Félice, R. de*, Dentelles et Broderies au Pavillon de Marsan. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 72/80 m. Abb. [3135]
- Fischbach, F.*, Spitzenornamente. Taf. 1/12: Brüsseler Spitzen. Taf. 13/6: S. Galler Spitzen. 4°. Wiesbaden, Leipzig, Teutonia. ['06.] [3136]
- Flächenkunst*, moderne. Folge d. modernen Textilkunst. Hrsg. v. O. Haebler. 3. Jahrg. 12 Hefte. (1. u. 2. Heft je 6 Taf.) 4°. Dresden, Gewerbe-Buchh. '06/07. 36 M. [3137]
- Fleuron, O.*, Typische Spitzenmotive. Ornaments modernes 20 Taf. fol. Leipzig, Gilbers. '06. 24 M. [3138]
- Forestié, E.*, Les tapisseries du château de Bardigues, fabriquées au XVI siècle à Aubusson. »Bull. Archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 2. trim. '06. [3139]
- Gabeau, A.*, Broderies sur canevas au petit-point, XVII et XVIII siècles. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 78. [3140]
- Geistberger, J.*, Die „Stifterkassel“ zu Kremsmünster [v. Jahr 1630 mit Todessymbolen]. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 125/6 m. Abb. [3141]
- Gérardin, L.*, Le Rucher moderne et ses produits. 77 p. avec 21 fig. 16°. Paris, libr. Bornemann [o. J.] 1 fr. [3142]
- Gerspach*, Le recensement des tapisseries en Italie. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 47/8. [3143]
- Haebler, O.*, Flächenschmuck im Charakter d. Dresdner Schule. 24 Taf. fol. Stuttgart, J. Hoffmann. '06. 26 M. [3144]
- Held, V.* d. Gesch. d. Spitze. »Antiquitäten-Rundschau« '06, S. 318. [3145]
- Hoblová, B.*, Kroje a výšivky lidové na Poděbradsku. (Volks-Trachten u. Stickereien aus d. Umgebung v. Poděbrad.) Jungbunzlau '06. 8°. Sonderabdruck aus »Poděbradsko« II. Tl. [3146]
- Holz, J.*, Die Technik des Perser- u. Smyrna-Teppichs. 32 S. 10 Abb. 7 Taf. Leipzig, Selbstverlag. '06. [3147]
- Hösel, F. J.*, Vom Material i. d. Stickerei. »Werkkunst« I, S. 338/9. [3148]
- Hottenroth, F.*, Die nassauischen Volkstrachten. Auf Grund des v. † Amtsg.-Rat Düssel ges. Materials bearb. Hrsg. v. Ver. f. nassauische Altertumskunde u. Geschichtsforschung. Mit 29 Taf. 39 Trachtenabb. XII, 225 S. gr.8°. Wiesbaden, Moritz & Münzel (H. Römer). '05. 10 M. [3149]
- Jean, R.*, Le Costume aux XVII et XVIII siècles. 20 p. 8°. Melun, impr. administrat. '06. [3150]
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]
- Jourdain, M.*, Alençon[-Spitzen]. Connoisseur« XIV '06, S. 93/6, 145/8 m. Abb. [3151]
- , Argentan Lace. »Connoisseur« XV '06, S. 117/22 m. Abb. [3152]
- , English Embroidery of the late XV and XVI Centuries, Known as „Black Work“ or „Spanish Work“. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 157/9 m. Abb. [3153]
- , English Lace. I. Needlepoint. »Connoisseur« XVI '06, S. 151/4 m. Abb. [3154]
- , Italian Pillow Lace. [Punto a Gruppo, Early Pillow Lace (Merletti a Piombini, Genoese Lace).] »Connoisseur« XV '06, S. 171/5 m. Abb. [3155]

- Jourdain, M.*, Lace as worn in England until the Accession of James I. »Burlington Magazine« X '06, S. 162/70 m. Abb. [n. zeitgenössischen Portraiddarstellungen]. [3156]
- , Milanese Lace. »Connoisseur« XVI '06, S. 36/41 m. Abb. [3157]
- Karageorgewitsch, Prince B.*, La Broderie (II. article) [s. IV, 3183]. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 199/200 m. Abb. [3158]
- Kendrick, A. F.*, Les Étoffes de soie italiennes du XIV siècle. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 u. 6 (janvier et avril) m. Abb. [3159]
- , Les Tissus siciliens. Ebda. I '05, Nr. 2 [Dez.], m. Abb. [3160
[Fortsetzung zu IV, 3187.]
- Klöpplspitzen*, Neue Formen für. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Dez. 06, S. 229. [3161]
- Koenig Carola*, Ausstellung künstlerischer Handarbeiten im „Klub deutscher Künstlerinnen“. »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 823/4. [3162]
- Kostümkunde* s. a. Nr. 3423, 4514, 5704.
- Lederer, A.*, Histor. Nadelkunsterwerke. »Bohemia« '06, Nr. 346. [3163]
- Levetus, A. S.*, Austrian Peasant Embroidery. »Studio« XXXVIII '06, S. 111/18 m. Abb. [3164]
- M., F.*, Tapisseries de Beauvais sur les Cartons de F. Boucher. [Sammlung v. Mme. Hériot.] »Les Arts« Nr. 51, '06, S. 12/5 m. Abb. [3165]
- Mannucci, G. B.*, Il celebre piviale di Pio II. Appunti storico-critici [oriental. Arbeit d. XIII. Jahrh. a. d. Convent S. Helena (Sinai) oder v. Mons Athos stammend]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 9/10. [3166]
- Martin, F. R.*, A history of Oriental Carpets before 1800. Part I. fol. London, Quarritch. 5 £. [3167]
- Massiac, L. M. de*, Bourse armoriale de la comtesse Guillemette de Gruyères. [Anfang 14. Jahrh. in d. Chartreuse de la Valsainte bei Freiburg.] »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 195/98 m. Abb. [3168]
- , Ornaments anciens de chasubles et cadre ancien en paille tressée. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 321/5 m. Abb. [3169]
- McClellan, E.*, Historic Dress, 1607/1800. Introd. chapter on Dress in the Spanish and French Settlements i. Florida and Louisiana. 408 p. Ill. 4⁰. London, John Lane, Philadelphia, Jacobs. '06. 42 sh. [3170
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 370/71.]
- Migeon, G.*, Le Tissu byzantin de l'église de Mozat au musée des tissus de la Chambre de Commerce de Lyon. [VI./VII. Jahrh.] »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [3171]
- Morris, A. F.*, Needlework Pictures: their Pedigree and Place in Art. »Connoisseur« XV '06, S. 93/100 m. Abb. [3173]
- Overloop, E. van*, Musées royaux des Arts décoratifs etc. Bibliothèque. Catalogue des ouvrages se rapportant à l'industrie de Dentelle. Bruxelles, Hayez. 10 fr. [3174]
- Parfouru*, Les anciennes tapisseries du palais du parlement de Bretagne à Rennes. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 179. [3175]
- Pesel, L. F.*, Cretan Embroidery. »Burlington Magazine« X '06, S. 155/61 m. Abb. [3176]

- Pettenegg, E. G.*, Eine heraldische Tischdecke d. 17. Jahrh. [im Bes. d. histor. Vereins f. Niederbayern]. In: »Jahrb. d. k. k. herald. Gesellschaft „Adler“ N. F. XVI '06. [3177
- Pirene, H.*, Note sur la fabrication des tapisseries en Flandre au XVI siècle. »Vierteljahrsschr. f. Sozial- u. Wirtschaftsgesch.« IV '06, S. 325/9. [3178
- Plehn, A. L.*, Die künstlerische Neugestaltung d. Fächers. »Werkkunst« I, S. 354/7. [3179
- Quignon, G. H.*, La Dentelle de Chantilly et la Question dentellière, conférence faite à la séance du 4./VIII. '05. 52 p. 16⁰. Cayeux-sur-Mer, impr. Ollivier [o. J.]. [3180
[Conférences des Rosati picards. In 200 Exempl.]
- R., L.*, Premier Concours de la „Dentelle de France“. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 22/7 m. Abb. [3181
- Ramon de Melida*, Tapisseries flamandes en Espagne. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. IV. [3182
- Rhead, G. W.*, Chats on Costume 304 p. Illustr. 8⁰. London, T. Fisher Unwin. '06. 5 sh. [3183
[Rez. R. D., »Burlington Magazine« X '06, S. 197.]
- Ros, J.-D.*, Het outwerpen van plakornament. 20 et 177 p. fig. 8 pl. 8⁰. Rotterdam, W. L. & J. Brusse. '06. [3184
- Rosenberg, A.*, Geschichte d. Kostüms. I. Bd. 1./3. Lief. (30 Taf. m. V, 59 S. Text.) 4⁰. Berlin, E. Wasmuth. '05/06. 6 M. [3185
- Sammel-Mappe* für Flächenverzierung m. bes. Berücksichtigung d. Textil-Industrie. Hrsg. v. etwa 30 prakt. Fachmännern. XV. Folge, 6. Hälfte. Je 8 Lichtdr.-Taf. gr. 4⁰. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) (zus.) 18 M. [3186
—, ornamentale u. kunstgewerbl. IX. u. X. Ser. [Enth.: Die Wiener Spitzenausstellung '06. Hrsg. v. k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie im Wien. 2 Tle. 60 Taf. Einleitung v. M. Dreger (28 S. m. Abb.)] Leipzig, Hiersemann. '06. 70 M. [3187
- Sangiorgi, G.*, Cimeli dell' Industria tessile orientale [a. d. ersten nachchristl. Jahrh.]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 193/8 m. Abb. [3188
- Schultze-Naumburg, P.*, Die Kultur d. weibl. Körpers als Grundlage d. Frauenkleidung. 10/12. Taus. (152 S. m. 133 Abb.) gr. 8⁰. Jena, E. Diederichs. '05. 4 M. [3189
- Schulze, P.*, Die mod. Bewegung i. d. Textil-Industrie. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 6, S. 119/20. [3190
- Seidenstoffe* a. d. Reliquienschrein Karls d. Grossen [Aachen]. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 22. [3191
— a. d. Reliquienschrein Karls d. Grossen [Aachen]. »Welt d. Technik« '06, S. 346/50. [3192
—, die, Karls des Grossen [Referat über einen Vortrag Lessings.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 238. [3193
— a. d. Aachener Reliquienschrein s. a. Nr. 3782.
- Spitzen*, s. a. Nr. 9, 5504, 5675, 5986, 6104.
- Sredin*, Alte Stickereien [russ. Spr.]. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 88/92. [Vgl. Nr. 3106.] [3194
- Statham, M.*, Bargello Work [Ital. Tapisserie, vor d. 17. Jahrh.]. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 69 m. Abb. [3195
- Supino, J. B.*, Gli arazzi con le storie di Adamo ed Eva [vläm. teilw. im Vestibul d. Galleria

- antica e moderna, Florenz]. [Aus:] »L'illustratore Fiorentino«, Nuova serie, Vol. III. Florenz, Tip. Domenicana. '05. [3196]
- Szmik, A.*, A csetneki csipke. [Spitzen aus Csetnek.] »Budapesti Hirlap.« 17. Dez. '05. [3197]
- Tapissérieen* s. a. N. 4192, 5501, 5737, 5876.
- Tarczai, G.*, A sóovári csipke. [Die soóvárer Spitzen.] Ber. d. ethnogr. Abt. des Ung. Nat. - Museum [Budapest]. Nov. '05. [3198]
- Teppiche*, altoriental. Im Anschluss a. d. in d. J. 1892/96 vom k. k. Handelsmus. in Wien veröffentlichte Werk: Oriental. Teppiche, hrsg. v. k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie in Wien. (In 4 Lief.) 1. Lief. (6 Taf. m. 3 Bl. Text). gr.fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. '06. 85 M. [3199] [Auch engl. u. französ. Ausgabe.]
- Thiéry, E.*, Les Tapisséries classiques à l'Exposition de l'art ancien bruxellois en '05. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III; II '06, fasc. I. [3200]
- Thorman, E.*, Något om italienska Spetsar. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 14/9 m. Abb. [3201]
- Tickell, C.*, French Tapestry. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 181/5 m. Abb. [3202]
- Tormo y Monzó, E.*, Las tapicerías de la Corona y otras colecciones españolas. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Febr.-Marzo '06. [3203]
- , Las tapicerías de Palacio de arte de transición ó primer Renacimiento Flamenco. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Sept. '06. [3204]
- , Los tapices góticos de Palacio. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Agosto '06. [3205]
- Trévidy, J.*, La Tapisserie de la bataille de Formigny, dite „tapisserie de Fontainebleau“, 10 p. 8^o. Saint-Brieuc, Prud'homme. '06. [3207] [Extr. des »Memoires d'Association bretonne« '05.]
- Upmark, G.*, Textilanstalten, „Licum“ och dess Verksamhet [Stockholm]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. H. S. 1/11 m. Abb. [3206]
- Vaudoyer, J. L.*, Les Pochoirs Japonais. »Art et Décoration« XX '06, S. 132/40 m. Abb. [3208]
- V[enturi], A.*, Il paliotto di Sisto IV nella basilica d'Assisi disegnato da Antonio Pollajuolo. »L'Arte« IX '06, 3, S. 218/22 m. Abb. [3209]
- , Un drappo prezioso del sec. XIII nella basilica di S. Francesco d'Assisi. »L'Arte« IX '06, 3, S. 216/8 m. Abb. [3210]
- Warburg, A.*, Arbeitende Bauern auf burgundischen Teppichen. »Zs. f. bild. Kunst« N^o F. XVIII Nov. '06, S. 41/7 m. Abb. [3211]
- Winter, D.*, Persische Teppiche. »Asien« V '06, S. 8/10. [3212]
- Witte, F.*, Albenstickerei d. XVI. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 9/10 m. Abb. [3213]

b) Einzelne Künstler.

- Boucher**: [Cartons f. Tapissérieen] s. Nr. 3165.
- Brauchitsch, M. v.**: *Neue Arbeiten* v. ~ [Stickereien]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 118/9 m. Abb. [3214]
- Cheret** s. Nr. 1693.
- Friling, H.**: Flächenschmuck im Stile Louis XVI. u. d. Empire, sowie d. neuzeitl. Richtung. Ent-

- würfe f. Stoff u. Tapetenmuster, f. Stickerei, dekorat. Malerei u. sonstige Flächenverzierungen. 1./4. Lief., je 8 Taf. fol. Berlin. B. Hessling. ('05/6.) je 6 M. [3215]
- Kappertz, Pet:** Florale u. ornamentale Kompositionen f. Flächenverzierung. (12 Taf.) fol. Leipzig, Gilbers. ('06.) 16 M. [3216]
- Langer, Norbert** s. Nr. 3127.
- Neuhoff, Gust.:** Flächenverzierung in histor. Stilarten, sowie in neuzeitl. Geschmacke. Motive f. Gewebe, Stickereien, Tapeten u. dekorative Malerei. Entworfen u. gezeichnet. 30 Taf. fol. Berlin, B. Hessling. ('06.) 24 M. [3217]
- Papini, Guasparo** s. Nr. 4038.
- Rogge, E. M.:** Moderne Kunst-Nadelarbeiten. 54 Abb. in Lichtdruck. Mit Vorwort v. E. A. v. Saher, 35 Taf. u. III, 16 u. II S. Text. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. Leipzig, Hiersemann. ('06.) 30 M. [3218]
- Schmitt, Helene:** Stickereien. Entwürfe (in 5 Lief.). 1. u. 2. Lief. 18 Bl. m. 1 Bl. Text. fol. Basel, Selbstverlag. '06. (je) 8 M. [3219]
- eilles reliures. »Revue des Bibliothèques« Juillet-Août '06. [3222]
- Kisa, A.,** Moderne Bucheinbände. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 461/91. [3223]
- Loewenstein, O.,** Die Buchbinderei im Lichte der III. deutschen Kunstgewerbeausstellung zu Dresden. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 373/84. [3224]
[Wird fortgesetzt.]
- Luthmer, F.,** Buchbinderkunst. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 145/53 m. Abb. [3225]
- Prideaux, S. T.,** Modern Bookbindings, their design and decoration. 142 p. Illustr. London. Constable & Co. '06. 10 sh 6 d. [3226]
- Verheyden, P.,** Banden met Blinddruk bewaard in het Museum Plantin-Moretus. »Tijdschrift voor Boek- en Bibliotheekwezen« IV '06, S. 28/37, 51/63, 117/28 u. 163/9 m. Abb. [3227]
- Weber, A.,** Annales verviétoises. La reliure à Verviers. 7 p. 1 pl. h. t. 12". Verviers, impr. G. Nautet-Hans. '06. [3228]
[100 Exempl.]

2. Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

- [S. a. Nr. 2762, 2835, 4408, 4442, 4674, 5407, 5567, 5758/73/86/89, 5799, 5800/1, 5822/24, 5915/65, 6010/30; vgl. a. Abt. IX. B.]
- Bonnerot, J.,** Médaillons de reliure. »Bull. du Bibliophile et du Bibliothécaire« 15./IV. '06. [3220]
- Caullet, G.,** Mechelsche Boekbinders en Boekhandelaars. »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen« IV '06, S. 75/80. [3221]
- Chatelain, E.,** Les secrets des vi-
- b) Einzelne Künstler.**
- Kersten, Paul:** Moderne Entwürfe f. Bucheinbände. II. Bd. Ganzleinenbände. 2./6. (Schluss-) Lief. (Je 6 Bl.) 4^o. Halle, W. Knapp. '06. je 1 M. [3229]
- : **Matthies, C.,** Neue Bucheinbände v. ~, Berlin. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 330/1 m. Abb. [3230]
- : **Pellnitz, M.,** Neue Bucheinbände v. ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 250/2 m. Abb. [3231]

Meunier, Ch.: ~: Causerie sur la Reliure française. en connexion avec l'exposition de ses œuvres à New York. '06. 35 p. 18°. Châteaudun, Impr. de la Société typographique. '06. [3232

Ryckaert: *Caullet, G.*, Le relieur au monogramme: J. R.: Jean ~, de Gand. »Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique« IV, Mai/Juin '06 [auch S.-A. Bruxelles, Misch & Thron. '06. 14 p. 8°. grav.] [3233

3. Glas, Keramik, Wachs.

a) Allgemeines.

Aardewerk, Delftsch. Onder redactie v. H. P. Bremmer. I. Jaarg. Afl. 1. (Plt. 1/8 in lichtdr. m. beschrijv. tekst.) fol. Amsterdam, W. Versluys. '06. per Jaarg. (12 afl.) 15 fl. [3234

Album der Erzeugnisse d. ehem. württemberg. Manufaktur Alt-Ludwigsburg. Nebst kunstgeschichtl. Abhandlung v. B. Pfeiffer. Hrsg. v. Otto Wanner-Brandt. 131 Taf. m. VII, 72 S. Text. qu.gr. 8°. Stuttgart, Otto Wanner-Brandt. '06. 45 M. [3235
[Rez. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVI '06, 8, S. 163/4.]

Arnaud, D. et Franche, G., Manuel de céramique industrielle. X, 674 p. av. 306 fig. 16°. Paris, Dunod & Pinat. '05. [3236

Bate, P., Les Vases émaillés de Bristol du XVIII siècle. »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2. Dez. '05. [3237

Bemrose, W., Longton Hall Porcelain. Being further information relating to this interesting fabrique. 8°. p. XVI, 72, with. 48

plates and text illustr. London, Bemrose & Sons. '06. 2 £ 2 sh.

[3238
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 180/1; »Burlington Magazine« IX '06, S. 132.]

Binns, W. M., The First Century of English Porcelain. XVI, 252 p. w. 75 plates. 4°. London, Hurst & Blackett. '06. 42 sh. [3239

[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 89; »Burlington Magazine« IX '06, S. 131/2.]

Bloom, J. H., Hispano-Mauro Lustre Ware at Warwick Castle. »Connoisseur« XIV '06, S. 137/40 m. Abb. [3240

Braun, E. W., Die Ausstellung v. europäischem Porzellan i. Kaiser Franz Joseph-Museum z. Troppau. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 426/31 m. Abb. [3241

Bröchner, G., Dänische Porzellan- u. Metallarbeiten [Kopenhagen]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 109/17 m. Abb. [3242

Burton, W., Porcelain; Sketch of its Nature, Art and Manufacture. Illustr. 272 p. 8°. London, Cassel. '06. 7 sh 6 d. [3243

Bushell, S. W., Chinese Eggshell Porcelain with „Marks« from the Collection of † Robert Meade [jetzt bei P. Morgan, bestimmt f. d. Metropolitan-Mus., New York]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 324/29, 393/5 m. Abb. [3244

Caddie, A. J., Recent Discoveries at the Wedgwood Factory. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 257/64 m. Abb. [3245

—, Some Rare Specimens of Staffordshire Salt-glazed Ware [im Mus. v. Stoke-upon-Trent]. »Connoisseur« XVI '06, S. 216/8 m. Abb. [3246

Chavagnac, X. de, Les Porcelaines tendres de Saint-Cloud acquirés récemment par le Musée des Arts

- décoratifs. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [3247
- Chavagnac, X. de et de Grollier*, Histoire des manufactures françaises de porcelaine, précédée d'une lettre de M. le marquis de Vogtié. XXVIII, 967 p. avec grav. fig, plans et planches. 8°. Paris, Picard & fils. '06. 40 fr. [3248
[Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstw. Literatur« II '06, Nr. 6.]
- Cloquet, L.*, La cheminée gothique en Belgique. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 113/22 m. Abb. [3249
- Clouston, R. S.*, Eighteenth Century Mirrors. »Burlington Magazine« IX '06, S. 39/48, 176/82 m. Abb. [3250
- Cust, R. H. H.*, Pavement Masters of Siena. 1369/1562. 184 p. 16°. [Handbook of the Great Craftsmen.] London, G. Bell. '06. 2 sh 6 d. [3251
- Dardenne, E. J.*, Histoire des Faïenceries Ardennaises d'après des documents authentiques inédits. Bruxelles, Van Langhendonck. [3252
- D'Auberive, C.*, La collections de faïences et porcelaines anglaises de M. Fitz-Henry [Geschenk dess. an d. Pariser Musée des Arts décoratifs]. »Magazine of Fine Arts« Mai '06, m. Abb. [3253
- Doat, T.*, Les Céramiques de Grand Feu: La Porcelaine dure et le Grès-Cérame [bes. in technischer Hinsicht]. »Art et Décoration« XX '06, S. 87/104, 153/63 m. Abb. [3254
- Dokumente d. mod. Kunstgewerbes.* Hrsg. unter Mitwirkung v. Dir. Lichtwark v. H. Pudor. Serie A. Keramik u. Glasindustrie. 6. Heft. (S. 37/76 m. Abb.) fol. Berlin-
- Steglitz, H. Pudor. '06. (je) 3 M. [3255
- , Dass. Neue Serie O. 4 Hefte. (1. Heft 36 S.) fol. Ebda. '06. (je) 3 M. [3255 a
- Dreyfus, C.*, Trois vases en craquelé de Chine avec monture du XVIII siècle au musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [3256
- Fastidio, Don*, Per l'arte della majolica a Napoli nel. sec. XVI. »Napoli nobil.« XV '06, S. 127. [3257
- Folcker, E. G.*, Ett Fajansmönster. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06. 1. Heft, S. 14/21 m. Abb. [3258
- Font y Gumá, J.*, Rajolas Valencianas y Catalanas. Les Carreaux valenciens et catalans. [Keramiken seit d. XIV. Jahrh.]. 352 p. 450 illustr. 4°. Vilanova y Geltrú, Oliva '05. 40 frcs. [3259
[Rez. v. A. v. d. Put: Valencian Tiles, »Burlington Magazine« IX '06, S. 196/7.]
- Franks, A. W.*, Japanese Pottery. 2. edit. with a bibliography. 138 Illustr. and marks. London, Victoria and Albert-Museum. (Wymann & Sons.) '06. 2 sh 3 d. [3260
- Frantz, H.*, French Pottery and Porcelain. Illustr. London, G. Newnes. 7 sh 6 d. [3261
[Library of the Applied Arts.]
- Freeth, T.*, A Glance round Hanley-Museum. [North Staffordshire Technical Art and Industr. Mus. at Hanley.] »Connoisseur« XVI '06, S. 165/9 m. Abb. [3262
- German Ceramic Industries.* London, Wymann. '06. 1 d. [3263
- Glas s. a.* Nr. 448, 4124, 5252/3, 5876.
- Granger, A.*, Le Céramique industrielle (chimie, technologie).

- X, 644 p. 179 fig. 8°. Paris, Gauthier Villars. '05. [3264]
- Graesse, J. G. Th. et F. Jaennicke**, Guide de l'amateur de porcelaines et de faïences (y compris grès et terre-cuits). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connues jusqu' à présent. 11. édit. (III, 262 S.) 8°. Leipzig, R. C. Schmidt & Co. '06. 8 M. [3265]
- Guéry**, Les Demi-Fief de la Poterie, à Evreux (1647/1789). 31 p. 8°. Evreux, impr. Hérissey '05. [3266]
- Gutmann, K. Fr.**, Die Kunsttöpferei d. 18. Jahrh. im Grossherzogtum Baden. Nach amtl. Quellen bearb. Mit 5 Taf., Vignetten, Abbildungen, Fayencemarken u. 1 Briefcsm. (VIII, 180 S.) 4°. Karlsruhe, G. Braunsche Hofbuchdr. '06. 12 M. [3267]
[Rez. W. Stieda, »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« XXI '06, S. 711/4.]
- Hanauer, A.**, Les Faïenciers de Haguenau. »Revue d'Alsace« N. S. VII '06, S. 568/87. [3268]
- Harlas, F. X.**, Dvě skleněných pohárů z XV. století. [Zwei gläserne Pokale aus dem 15. Jahrh.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti českých« XIV '06, S. 15. [3269]
- , Prager Porzellan. »Politik.« '06. Nr. 300. [3270]
- Hayden, A.**, Chats on Old China. II. Edit., revised, XXVI, 287 p. 8°. With 1 plate and text illustr. London, Fisher Unwin. '06. 5 sh. [3271]
- Hobson, R. L.**, Porcelain: Oriental, Continental and British. A Book of Handy Reference for Collectors. XVI, 245 p. With 49 plates. 8°. London, A. Constable & Co. '06. 12 sh 6 d. [3272]
[Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 199; A. Hayden »Connoisseur« XVI '06, S. 42/4 m. Abb.]
- Hodgson, Mrs. W.**, Some Specimens of Chinese Porcelain. Exhibited by Members of the Royal Amateur Art Society [in Hove]. »Connoisseur« XIV '06, S. 219/23 m. Abb. [3273]
- Hoffmeister**, Über die in dem Besitz der württembergischen Krone befindliche Majolikasammlung [in den Residenzschlössern v. Stuttgart u. Bebenhausen]. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 505/9. [3274]
- Jaffé, E.**, Berliner Porzellane. »Werkkunst« II S. 37/40. [3275]
- Japanese Pottery**, with illustr. and marks. London, Wyman. '06. 1 sh 6 d. [3276]
- Keramik** s. a. Nr. 448, 3928, 4767, 4961, 5034/52, 5252/3, 5334/62, 5449/53, 5753/86, 5919.
- Kisa, A.**, Vasa Murrina u. Vasa diatreta [antike Gläser]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 535/68 m. Abb. [3277]
- Koula, J.**, Příspěvek k dějinám české keramiky. [Beitrag zur Geschichte der böhm. Keramik.] »Památky archeologické« XXII '06, 7, S. 235/40. [3278]
- L., F.**, Elsässische Töpferkunst im beginnenden XVI. Jahrh. »Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen« VI S. 151/6. [3279]
- Lechevallier-Chevignard, G.**, La Fabrication de la porcelaine à la manufacture nationale de Sèvres. 20 p. 8°. Melun, impr. administrat. '06. [3280]
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]
- , L'Histoire d'une industrie nationale. La Manufacture de porcelaine de Sèvres. 27 p. 8°. Melun, impr. administrat. '06. [3281]
[Ministère de l'instruction publique et des beaux-arts.]

- Lechevallier-Chevignard, G.*, Les Chasses du roi. [Sèvres-Porzellan.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [3282]
- Lefèvre, L.*, Les industries céramiques. Fasc. I.: Argiles et Kaolins. VII, 93 p., 60 fig. gr.8°. Paris, bureaux de la »Céramique« '06. 5 fr. [3283]
[Complet in 3 Fasc.]
- Lehnert, G.*, Neue Porzellane d. k. sächsischen Porzellan-Manufaktur zu Meissen. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 710/4 m. Abb. [3284]
- Leitschuh, F.*, Elsäss. Töpferkunst i. beginnenden XVI. Jahrh. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI '05/06, Nr. 10/1. [3285]
- Lethaby, W. R.*, Majolica Roundels of the Months of the Year at the Victoria and Albert Museum. »Burlington Magazine« IX '06, S. 404/7 m. Abb. [3286]
- Macartney, M. H. H.*, Old English Pipes. »Connoisseur« XVI '06, S. 12/6 m. Abb. [3287]
- März, J.*, Die Fayencefabrik zu Mosbach in Baden. Jena, Gust. Fischer. '06. [3288]
[Rez. v. W. Stieda, »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins« XXI '06, S. 711/4.]
- Masner, K.*, Wiener Porzellanservice m. Geburt u. Triumph d. Cupido. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III, S. 158. [3289]
- Melani, A.*, Pavimenti artistici d' Italia. »Emporium« XXIII '06, S. 428/47 m. Abb. [3290]
- Metman, L.*, Les Faiences fines de Lorraine et au Pont-aux-Choux au Musée des Arts décoratifs [Paris]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [3291]
- Meunier, Dr.*, L'Etablissement céramique de Lavoye (Meuse). 15 p. 8°. Paris, impr. nationale. '06. [3292]
[Extr. du Bull. archéol. ('05).]
- Mew, E.*, La collection d'anciennes porcelaines chinoises de M. Trapnell. »Magazine of Fine Arts« juillet, août '06, m. Abb. [3293]
- , La Collection de porcelaines chinoises de Sir Will. Bennett. »Magazine of Fine Arts« juin '06, m. Abb. [3294]
- Migeon, G.*, Trois faiences orientales lustrées au Musée du Louvre. »Fondation Piot. Monuments et Mémoires« XIII '06, S. 77/83 m. Abb. [3295]
- Monceaux, P.*, Découverte près de Sbeitla en Tunisie d'un atelier de potier chrétien. »Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France« '06, p. 122/3. [3296]
- Moore, N. H.*, Old China Book, including Staffordshire, Wedgwood, Lustre, and other English Pottery and Porcelain. 312 p. Illustr. 8°. London, Hodder & Stoughton. '06. 8 sh 6 d. [3297]
- N., R.*, Die Meissner Porzellanmanufaktur u. die Gegenwart. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 146/55. [3298]
- Nemény, L.*, Üveggyártás és fegyvergyártás a XVI. században. [Glas- u. Waffenverfertigung im 16. Jahrh.] »Archaeologiai Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [3299]
- Osmá, G. J. de*, Los Letreros Ornamentales en la cerámica morisca del siglo XV. [Deutung d. Inschrift Alafia.] 18 p. 4°. m. Abb. Madrid, Cultura Española. '06. [3300]
- Pazaurek, G. E.*, Alte Keramik i. Schlosse Dux. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLV '06, S. 104/11. [3301]
- Perceval, S. G.*, On the Brislington Copper Lustre Ware in the Bristol Art Gallery. »Bristol Times and Mirror« 16./IV. '06. [3302]

- Fholien, F.*, La céramique au pays de Liège. Étude rétrospective. II, 192 p. VIII pl. h. t. 8°. Liège, A. Bénard. ['06.] 4 fr. [3303]
- Porzellan* s. a. Nr. 4430, 4887, 5476, 5611/2, 5870, 6090.
- Powney*, The Mansion House Dwarfs at Brambridge Park. »Connoisseur« XV '06, S. 167/70 m. Abb. [3304]
- Pudor, H.*, Neue dänische Fayencen. »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, Nr. 27. [3305]
- Put, A. van de*, Some Spanish „Blue-and-White“ Ware of the XV and XVI Centuries. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 5/12 m. Abb. [3306]
- Rae, O. M.*, Tea-Caddies. »Connoisseur« XV '06, S. 218/24 m. Abb. [3307]
[Porzellan, Holz, Silber, Zinn u. Glas.]
- , The Decorative Value of Old China. »Connoisseur« XV '06, S. 18/23 m. Abb. [3308]
- Rauter, G.*, Glas u. Glasuren [bes. ihre Verwendung z. Innendekoration]. »Innendekorat.« XVII '06, S. 138/46. [3309]
- Rhead, G. W. and Rhead, F. A.*, Staffordshire Pots and Potteries. With 4 coloured plates and 116 illustr. in half-tone, and 90 drawings by the authors. 400 p. 4°. London, Hutchinson & Co. '06. 1 £ 1 sh. [3310]
- Ruge, C.*, Amerikanische Keramik. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 167/76 m. Abb. [3311]
- Sarre, F.*, Islamitische Tongefässe a. Mesopotamien. »Orientalistische Literaturztg.« VIII '05, S. 541/9. [3312]
- Sch., H.*, Die Glasindustrie auf d. Deutsch-böhm. Ausstellung. I. Geschichtl. Rückblick. »Reichenberger Ztg.« '06, Nr. 136. [3314]
- **Schirek, C.*, Die k. k. Mayolikafabrik in Holitsch. [IV, 3422.] [3315]
[Rez. v. E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 332/4.]
- Schulze, O.*, Neue Keramik. »Werkkunst« I, S. 373/5. [3316]
- Scott, E. N.*, The ceramic Work of the Burslem art school. »Studio« XXXVI '06, S. 333/40. [3317]
- Solon, M. L.*, The Saint-Cloud Porcelain. »Burlington Magazine« X '06, S. 24/8, 89/96 m. Abb. [3318]
- **Spelman, W. W. R.*, Lowestoft China. [IV, 3430.] [3319]
[Rez. v. A. Hayden, »Connoisseur« XVI '06, S. 103/4 m. Abb.]
- Stieda, W.*, Althüring. Porzellan. »Deutsche Rundschau« Jan. '06, S. 73/89. [3320]
- , Die keramische Industrie in Bayern während d. 18. Jahrh. Aus: Abhandlungen d. k. sächs. Gesellschaft d. Wissenschaften. Philologisch-histor. Klasse XXIV. Nr. IV. Lex. 8°. VI, 256 S. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 8 M. [3321]
- , Keramische Industrie i. Herzogt. Anhalt während d. XVIII. Jahrh. »Mitt. d. Ver. f. anhaltische Gesch. u. Altertumskunde« X, 2, S. 177—314. [3322]
- Tesorone, G.*, Un pavimento di mattonelle maiolicate e „marmette“ eseguito dalla „Figulina artistica meridionale“ in Napoli. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 57/8 m. Abb. u. Taf. [3323]
- Thorén, Th.*, Några Glaskompositioner och Studier. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 1. Heft, S. 22/5 m. Abb. [3324]
- Turkish Jug*, a, of the 16. Century. Reproduced in Colour. [Victoria and Albert Mus.] »Art Journal« '06, S. 18/9. [3325]
- Verrerie*, l'ancienne allemande émaillée [nach e. Aufsatz A Brünings in »Velhagen & Klasing

- Monatsheften« '03]. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 29/31 m. Taf. [3326
- „*Virtuoso*.“ The Dickins Collection of Porcelain. [Arkindale House, Putney Hill.] »Connoisseur« XVI '06, S. 3/11 m. Abb. [3327
- Walcher v. Moltheim, A.*, Bunte Hafnerkeramik der Renaissance i. d. österr. Ländern Österreich ob. d. Enns u. Salzburg bei bes. Berücksichtigung ihrer Beziehungen z. d. gleichzeitigen Arb. d. Nürnberger Hafner. (VIII, 121 S. m. 140 Abb. u. 25 Taf.) Wien, Gilhofer u. Ranschburg. '06. 125 M. (150 K.) [3328
- [Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 87/8; v. M. L. Solon, »Burlington Magazine« IX '06, S. 270/8 m. Abb.; E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 491/501 m. Abb.]
- Wiegand, M.*, Vasen. E. Vorlagensammlung a. alter Zeit. 34 Taf. u. 4 S. Text m. 1 Abb. 35 × 25. Dresden, G. Kühnmann. '06. 24 M. [3329
- Wylde, C. H.*, Les premières manufactures de porcelaine en Europe. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m. Abb. [3330
- Zimmermann, E.*, Ausstellung v. Porzellanen d. Ludwigsburger Porzellanmanufaktur zu Stuttgart '05. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 95/7. [3331
- , Chinesische Porzellankunst. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 195/203 m. Abb. [3332
- , In welchem Jahre wurde das Meissner Porzellan erfunden? »Neues Archiv f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde« XXVII '06, S. 60/88. [3333
- [~, L. F. Day, A. H. Powell.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 232/42 m. Abb. [3333 a
- Day, L. F.** s. Nr. 3333 a.
- Delaherche: Marx, R.**, August ~ [Keramiker]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 52/63 m. Abb. [3334
- Hanke, Curt:** Keramik. Farbige Entwürfe im Geschmacke d. Gegenwart. 20 farb. Taf. fol. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) 28M. [3335
- Minghetti: Monografia** sulle majoliche artistiche di Angelo ~ e figli. 11 p. fig. 4°. Bologna, Zamorani e Albertazzi. '06. [3336
- Ninsei:** The Kyôgoku Collection of ~ Tea-Jars. »Kokka« XVII, S. 357/60 m. Abb. [3337
- : *Yokoi, T.*, ~ as a Keramist. »Kokka« XVII, S. 361/5. [3338
- Powell, A. H.** s. Nr. 3333 a.
- Stoltenberg-Lerche: Pica, V.**, Artisti Contemporanei: Hans ~. [Keramik, Schmuck, Plastiken.] »Emporium« XXIII '06, S. 403—423 m. Abb. [3339
- Toft: Freeth, F.**, A Remarcable Dish. [Tonschüssel, v. Thomas ~; Chester, Grosvenor Mus.] »Connoisseur« XV '06, S. 105/8 m. Abb. [3340
- Viegelmann, A.** s. Nr. 1265.
- Whieldon: Freeth, F.**, Thomas ~, the Staffordshire Potter. Figures and Groups Part II [s. IV, 3472]. Figures and Groups. »Connoisseur« XIV '06, S. 180/4 m. Abb. [3341
- Würth: Braun, E. W.**, Wachsbossierung eines Wiener Goldschmiedes a. d. Mitte d. XVIII. Jahrh. [Troppauer Mus. — Joseph II. v. J. ~ bossiert.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 90 m. Abb. [3342
- b) Einzelne Künstler.**
- Chambers, J.:** *Konody, P. G.*, Moderne englische Töpfereien.

4. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

- Ancient* Lacquered Sasaki-bako and Hôgu-bako in the Collection of the Ninna-ji Temple. »Kokka« XVII S. 435/40 m. Abb. [3343]
- Aveling, St.*, English Chairs in Private Collections. »Magazine of Fine Arts« I, Mai '06. [3344]
- Bauer, R., K. Gabriel u. I. Wagner*, Der moderne Ausbau. Studien. 78 Taf. Sonderausgaben I [Bautischlerarbeiten (30 Taf. V S. Text)] u. II [Stilgerechte Details u. Innenräume (30 Taf. V S. Text)]. 45×35. Düsseldorf F. Wolfrum. '06. je 36 M. [3345]
- Been, Ch.*, Möbel- og Bygningsnederkiets Stilarter i Europa 1400—1900 (Grundrids ved folkelig Univeritetsundervisning Nr. 113). Udgivet af Universitetsudvalget. 16 S. 8". Kjöbenhavn, Erslev. '06. 20 Øre. [3346]
- Bemrose, W.*, A Manual of Wood-Carving. 22. edit. Illustr. London, Bemrose & Sons. '06. 5 sh. [3347]
- Brackett, O.*, English Chairs of the 18. Century. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4. [3348]
- Bröchner, G.*, Some northern Painters and their Homes. »Studio« XXXVIII '06, S. 219/25 m. Abb. [Interieurs.] [3349]
- Clouston, R. S.*, XVIII Century Mirrors s. Nr. 3250.
—, English Furniture and Furniture Makers of the 18. Century. 376 p. Illustr. 8°. London, Hurst & Blackett. '06. 10 sh 6 d. [3350]
[Enthält z. grössten Teil Aufsätze d. Verf. a. d. »Burlington Magazine«.]

- Cohen, G.*, Histoire de la Mise en Scène dans le Théâtre religieux français du Moyen Ages. Nr. 526.
- Cundall, H. M.*, Old Panelled Rooms. »Art Journal« '06, S. 11/6. [3351]
- Encyclopédie, l'*, du meuble, publiée sous la direction de Ed. Bajot. 13/6 fasc. 30 pl. 4°. Paris, Schmid. ['06.] [3352]
- Epoque Louis XVI*, le Meuble à l', d'après l'œuvre gravé des principaux maîtres: De la Fosse, Ranson, Liard etc. 1. sér. 120 pl. av. 20 p. de texte (d'après Roubo) et 1 feuille de table. Paris, Foulard. [3353]
- Fammler, F. H.*, Neue Holzeinlegekunst. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 138/46. [3354]
- Fischel, H.*, Altsteierische Wohnräume im Landesmuseum zu Graz. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 305/19 m. Abb. [3355]
- , Das bürgerliche Wohnhaus in Österreich. Ebda. S. 339/66 m. Abb. [3356]
- Folcker, E. G.*, Möbler för enklare Bostad. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 25/8 m. Abb. [3357]
- Gaillard, E.*, Nos arts appliqués modernes. A propos du mobilier. Opinions d'avant-garde, technique fondamentale, l'évolution. 71 p. 18° oblong. Paris, Floury. '06. 75 cent. [3358]
[Cahiers des »Décorateurs et Artistes«.]
- Geistberger, J.*, Bilderschmuck an d. Beichtstühlen. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 53/4. [3359]
- Gestaltung*, die künstlerische, d. Arbeiterwohnhauses. 14. Konferenz d. Zentralstelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen am 5. u. 6. VI '05 in Hagen i. W. (IV, 76 S, u. 17 S. Abb.) gr. 8°. Nr. 29 der Schriften d. Zentral-

- stelle f. Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen. Berlin, C. Heymann. '06. 2.40 M. [3360]
- Gramont, G.*, Louis XVI. [Möbelstil. Part II [s. IV, 3494]. »Connoisseur« XIV '06, S. 158/62 u. 224/8 m. Abb. [3361]
- , The Directoire and the First Empire [Möbelstil]. »Connoisseur« XV '06, S. 25/9 m. Abb. [3362]
- Graul, R.*, Das XVIII. Jahrh. Dekoration u. Mobiliar. (Kunstgewerbemuseum.) Mit 113 Abb. (V, 200 S.) 8°. X. Bd. d. Handbücher d. k. Museen z. Berlin. Berlin, G. Reimer. '05. 1.50 M. [3364]
- [Rez. v. C. Scherer, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« II '06, S. 91/2.]
- Grosse, E.*, Der Stil der japanischen Lackkunst. »Zs. f. Aesthetik« I '06, S. 188/202. [3365]
- Harlas, F. X.*, Rámy české práce v Městském museu pražském. [Rahmen böhmischer Arbeit im Prager städt. Museum.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti českých« XIV '06, S. 66/8, 133/5. [3366]
- Hessling, E.*, Die Louis XVI.-Möbel d. Louvre. Gesammelte Dokumente. 36 Taf. m. erl. Text, 12 S. u. Abb. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 40 M. [3367]
- Hessling, W.*, Der Louis XVI.-Stil i. d. Kunsttischlerei u. i. d. dekorativen Bildhauerei in Frankreich, Deutschland, Österreich u. Italien m. Berücksichtigung d. gleichzeitigen Stilrichtung in England. Gesammelte Dokumente, geschichtlich dargestellt. 60 S. ill. Text u. 8 Taf. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 36 M. [3368]
- Holz u. Möbel* s. a. Nr. 1072, 3307, 3830, 3928, 4242, 4514, 4703, 4704/74, 5360/81, 5501/14/26, 5646/83, 5786, 5853/98, 6038, 6050, 6110/54.
- Holzschnitzerei* am berg. Hause in ihrer histor. Entwicklung. »Monatsschrift d. Bergischen Gesch.-Ver.« '06, S. 168/74. [3369]
- Innenkunst u. Dekoration* s. a. Nr. 445, 871/8, 3065, 3309, 3830, 4128, 4774, 5381, 5501, 5753, 5761/3/7/86/93, 5847/98, 5916, 5953, 6009, 6154.
- Lacher, K.*, Altsteirische Wohnräume im Landesmuseum z. Graz. Mit 32 Taf. (VII, 8 S.) Text. — Ornamentale u. kunstgewerbliche Sammelmappe. VIII. Serie. fol. Leipzig, Hiersemann. '06. 40 M. [3370]
- Lackarbeiten* s. a. Nr. 5362.
- **Laking, G. F.*, The Furniture of Windsor Castle. [IV, 3510.] [3371]
- [Rez. »Studio« XXXVI '06, S. 371—372; F. Litchfield, »Connoisseur« XIV '06, S. 99/102; Gramont, G., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 265/70 m. Abb.]
- Lessing, J.*, Der Bandwirkerrahmen im k. Kunstgewerbemuseum zu Berlin. [Holzschnitzerei, Nürnberg, XVI. Jahrh.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunst-Sammlungen« XXVII '06, S. 296/301 m. Abb. [3372]
- Lessing, J. u. A. Brüning*, Der pommersche Kunstschränk im k. Kunstgewerbemuseum. Veröffentlichungen d. Orlop-Stiftung. VI, 86 S. m. 54 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. 1.50 M. [3373]
- Levetus, A. S.*, Modern Viennese Toys [Holzgeschnitztes Spielzeug]. »Studio« XXXVIII '06, S. 213/9 m. Abb. [3374]
- , Old Austro-Hungarian Peasant Furniture. »Studio« XXXIX '06, S. 224/34. [3375]
- Looström, L.*, En Praktmöb. [Schreibetisch m. Macketteriarbeit, Ende d. 16. Jahrh. Stockholm, National-

- museum]. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 8/10 m. Abb. [3376]
- Ludwig, G.*, Restello, Spiegel u. Toilettenutensilien in Venedig z. Z. d. Renaissance, unter Mitwirkung v. F. Rintelen. »Ital. Forschungen« [s. d. Nr. 549], S. 185/361 m. Abb. u. einen Anhang: Inventare venezian. Bodegen. [3377]
[Enth. u. a. d. Versuch e. Rekonstruktion d. Restello d. Vincenzo Catena m. d. Allegorien d. Giambellin a. d. Akademie in Venedig u. deren Erklärung. — Rez. (mit Nr. 3378) v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13; »Mitt. d. mähr. Gewerbemuseum« '06, 9, S. 144; L. Brosch, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 120.]
- , Venezianischer Hausrat z. Z. der Renaissance, unter Mitwirkung v. Fritz Rintelen. Einleitung: Quellenkunde. Aus: »Ital. Forschungen« [s. d. Nr. 549], S. 169/84. [3378
[Rez. s. bei Nr. 3377.]
- Lux, J. A.*, Vom prakt. Möbel. »Werkkunst« '06, Nr. 5. [3379]
- , Von der Empire z. Biedermeierzeit. Eine Sammlung charakterist. Möbel u. Innenräume m. e. Vorwort. 54 Taf. m. X S. illustr. Text. fol. Stuttgart, J. Hoffmann. '06. 42 M. [3380]
- **Macquoid, P.*, A History of English Furniture. Vol. II. [IV, 3522.] [3381
[Rez. v. O. B., »Burlington Magazine« IX '06, S. 128/131; »Studio« XXXVII '06, S. 275; F. Litchfield, »Connoisseur« XV '06, S. 101 104 m. Abb.]
- , Dass. Vol. III. 4^o. London, Lawrence & Bullen. '06. 7 sh 6 d. [3382]
- Malim, M. F.*, Old English Wood-Carving Patterns from Oak Furniture of the Jacobean Period. Selected and Drawn. Batsford '06. 8 sh 6 d. [3383]
- Mallett, W. E.*, An introduction to Old English Furniture. Illustr. by H. M. Brock. 144 p. with fig. 8^o. London, Newnes. 5 sh. [3384]
- March, C.*, Gestaltung u. Ausstattung d. Kirchenraumes s. Nr. 760.
- Michel, W.*, Etwas über Bilderrahmen. »Deutsche Kunst und Dekor.« XIX S. 216/24. [3385]
- Mitford, E. B.*, Italian Furniture of the 16. Century. »Connoisseur« XVI '06, S. 227/32 m. Abb. [3386]
- Moller, M.*, Wood-Carving Designs. Foreword by Walter Crane. Six sheets in case. London, Batsford. '06. 6 sh. [3387]
- Moore, N. H.*, Old Furniture Book. With sketch of past days and ways. 266 p. Illustr. 8^o. London, Hodder & Stoughton. '06. 8 sh 6 d. [3388]
- Mulier, E.*, Peinture art nouveau. 1. sér.: Décoration extérieure et intérieure (32 pl. avec texte expl.). — 2. sér.: Décorations murales es plafonds (40 pl. avec texte expl.). — 3. sér.: Décorations murales et plafonds, panneaux décoratifs, attributs et emblèmes (40 pl. avec texte explic.). 4^o. Dourdan, Juliot. '06. [3389]
- Mulier, E. et Bordère, M.*, Décoration moderne par la plante. 1. sér.: Fleurs (32 pl.). 2. sér.: Fruits (32 pl.). 4^o. Dourdan, Juliot. '06. [3390]
- Naumann, F.*, Der Geist im Hausgestühl. Ausstattungsbrieft. 35 S. 8^o. Dresden '06. (Berlin-Schöneberg, Verlag d. Hilfe.) 0.40 M. [3391]
- , Dass. 16 S. gr. 8^o. (13. Flugschrift des Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [3392]

- Odescalchi, E.*, L'arte dell'intaglio e della tarsia e Fra Giovanni da Verona. »Rivista stor. benedettina« I '06, Nr. 1. [3393]
- Pelant, E. K.*, Dekorativní komposice. [Dekorative Kompositionen.] Vodňany, Verlag d. Zeitschr. Dřevo. '06. 8°. S. 169. [3394]
- Plehn, A. L.*, Von Tischfuss u. -Platte. »Innendekoration« XVII '06, S. 312/17. [3395]
- Poorter, A. de.*, Un inventaire en 1752 [wichtig f. d. Gesch. d. Möbels]. »Annales de la Société d'émulation pour l'étude de l'histoire et des antiquités de la Flandre« '06, Nr. 1. [3396]
- Raumkunst*, die, in Dresden '06. (In 5 Lief.) 1./4. Lief. (40 Taf.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 7 M. [3397]
- , s. a. Innenkunst u. Dekoration.
- Rijswijk, H. van.*, Sittmöbler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 2. Heft, S. 9/16 m. Abb. [3398]
- **Robinson, F. S.*, English Furniture. [IV, 3533.] [3399]
- [Rez. v. R. S. C., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 291/2; F. Litchfield, »Connoisseur« XV '06, S. 227/8 m. Abb.]
- Roubo*, Le Meuble à l'époque de Louis XVI. Texte explicatif d'un recueil de planches dessinées par De La Fosse, Ranson, Liard etc. 27 p. avec grav. fol. Paris, Impr. nationale [o. J.]. [3400]
- Roumy, A.*, The Art of Decoration as applied to Architecture and Furniture. Early Renaissance in France and in England. François I — Henry VIII. »Connoisseur« XV '06, S. 30/33 m. Abb. [3401]
- Saglio, A.*, Le mobilier français des époques Régence et Louis XV. »The Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3402]
- Sauerlandt, M.*, Interieurbilder der Biedermeierzeit. »Das Museum« X '06, Nr. 16, S. 61/4 m. Abb. [nach J. H. Tischbein d. Ä., G. F. Kersting, K. D. Friedrich, Schwind]. [3403]
- Schestag, A.*, Zur Entwicklung d. Biedermeierstils [i. Möbel]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 568 — 573 m. Abb. [3404]
- Schmidkunz, H.*, Intarsien, Applikationen u. Mosaiken [Zusammensetzarbeiten]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 325/9 m. Abb. [3405]
- : Möbelmodelle. »Innendekorat.« XVII '06, S. 168/74. [3406]
- Schmitz, H.*, Bilderrahmen. »Werkkunst« II, S. 54/6. [3407]
- Schmitz, W.*, Die mittelalterl. Metall- u. Holztüren Deutschlands, s. Nr. 3578.
- Schoenfelder*, Hygiene u. Innenkunst. »Innendekorat.« XVII '06, S. 194 — 200, 208/13, 257/9, 282/92. [3408]
- Schultze-Naumburg, P.*, Der Schrank. »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 20/1 m. Abb. [3409]
- Schulze, O.*, Wohnungskunst. »Innendekorat.« XVII '06, S. 53/6, 76/8, 96/110, 160/7, 215/8. [3410]
- Schur, E.*, Über dekorative Malerei, s. Nr. 1371.
- Schweitzer, H.*, Zwei Schlitten [Drachenschlitten, Ende 17. Jahrh. u. Bauernschlitten ex 1726]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 37/8 m. Abb. [3411]
- Schwinghammer, E.*, Die Wohnungskunst im 19. Jahrh. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 166/8. [3412]
- [Mit Interieurs v. J. Lepelmann.]
- , Süddeutsche Innenkunst [Interieurs v. Hennings & Schweitzer]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 2 m. Abb. [3413]
- Skizzen* für Aussen- u. Innenarchitektur s. Nr. 784.

- Taubmann, L.**, Bäuerl. Holzschnitzereien in d. näheren Umgebung Holzmindens. »Zs. f. d. Baugewerbe« '06, S. 89/91. [3414]
- Temple, D.**, „William and Mary“ Furniture. »Magazine of fine Arts« I, Aug. '06. [3415]
- Vallance, A.**, L'Évolution du panneau à plis dans la décoration des meubles. »Magazine of fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3416]
- Ward, J.**, Mural Decoration, with Special Reference to Buon-Fresco and Spirit-Fresco Painting. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 97/110 m. Abb. [3417]
- Weinsheimer, A.**, Intarsia als Möbeldekor. »Werkkunst« '06, Nr. 6. [3418]
- Weslowski, E.**, Die Möbel des rumänischen Bauernhauses i. d. Bukowina. »Zs. f. österr. Volkskunde« XII '06, S. 55/69 m. Abb. [3419]
- , Thronsessel a. d. ehem. griech.-orth. Kloster Moldawitza (Bukowina). [Holzschnitzwerk, moldawisch-byzantinisch.] »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Sp. 270/3 m. Abb. [3420]
- Williamson, G. C.**, An old carved Spanish Chest [Londoner Privatbesitz]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 412/6 m. Abb. [3421]
- Winter, D.**, Japanische Lackwaaren. Ein Industriebild a. d. fernen Osten. »Asien« IV, p. 86/8. [3422]
- Wismes, G. de**, Mobilier et Garderobe d'une dame bretonne au XVIII^e siècle. 8 p. 8^o. Saint-Brieuc, impr. Prud'homme. '06. [3423]
- Wohnräume.** Lieferungswerk. Hrsg. v. Lehrmittelbureau f. kunstgewerbl. Unterrichtsanstalten am k. k. österr. Museum für Kunst u. Industrie, Wien. 9./10. Lief. (11 Bl.) 56.5 × 85.5. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '06. (je) 10 M. [3424]
- , moderne. Interieurs, Gruppen u. Einzelmöbel a. d. I. württemberg. Ausstellung f. Wohnungsausstattungen in Stuttgart. Hrsg. v. d. Ausstellungskomm. 40 Taf. VIII S. Text. 4^o. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer. ('06.) 18 M. [3425]
- Wyllie, R.**, Les Commodes anglaises à deux corps des XVII/XVIII siècles. »Magazine of fine Arts« Juni '06, m. Abb. [3426]
- Zimmermann, E.**, Künstlerische Maschinenmöbel. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 247 —263 m. Abb. [3427]

b) Einzelne Künstler.

- Ashbee** s. Nr. 923/4 (1).
- Askenberg, C. A.** s. Nr. 3435.
- Bankart** s. Nr. 1098/9.
- Baes** s. Nr. 1577.
- Bracquemond: Guillemot, M.**, Félix ~, Décorateur et Ornemaniste. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 15/23 m. Abb. [3428]
- Brandt: Felice, R. de**, Quelques œuvres récentes d'Edgar ~ et d'Edouard Schenck [Ersterer: Innenkünstler u. Verfertiger v. Kunstschmiedearbeiten, letzterer: Schmuckkünstler]. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 51/62. [3429]
- Chippendale: Keddell, E. A.**, The Craft of Thomas ~. »Art Journal« '06, S. 75/82 m. Abb. [3430]
- Dampt, J.: Moreau-Vauthier**, Une Salle de l'Hôtel de la comtesse de Béarn par Jean ~. »Art et Décoration« XIX '06, S. 109/18 m. Abb. [3431]
- De la Fosse: J. C.**, ~. Oeuvre relative à l'ameublement. 3. partie. 128 p. 4^o. Paris, Foulard. ['06.] [3432]
- s. a. Nr. 3353, 3400.

- Dufrène: Verneuil, M. P.**, Maurice ~, Décorateur. »Art et Decoration« XIX '06, S. 73/84 m. Abb. [3433]
- Elison, A.** s. Nr. 3435.
- Fornari, Anselmo de** s. Nr. 5049.
- Friling, H.:** Plastische Ornamente, anlehnend an Barock u. andere histor. Stilarten f. Bau- u. Kunsthandwerk. Entworfen u. gezeichnet. (In 5 Lief.) (6 Taf.) fol. Berlin, B. Hessling. ('06.) (je) 4.80 M. [3434]
- Gate, J. J.:** *Ritningar* till enklare moderna möbler, komponerade af Jacob J. ~, Anders Lundberg, C. A. Askenberg, Albin Elison m. fl. H. 1/2. fol. à 10 pl. Stockholm, Lindståhl. ['06.] 3 Kr. [3435]
- Giovanni da Verona, Fra** s. Nr. 3393.
- Giramo, Fr., di Abbiategrosso** s. Nr. 4542.
- Guarneri: Petherick, H.**, Joseph ~. His Work and his master. 232 p. Ill. 8°. London, »The Strad« Office. '06. 5 sh. [3436]
- Haustein, Paul:** ~ - Stuttgart [Kunstgewerbler]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 374/92 m. Abb. [3437]
- Hepplewhite, J.:** Engl. Hausmöbel, Stil Ende d. 18. Jahrh. Facsm.-Neudrucke a. d. i. J. 1794 u. d. Titel: Cabinet maker and upholsterers guide erschienenen Werke. 15 Taf. u. 1 Suppl.-Taf. v. W. Thomas. [Aus: „Engl. Kunstmöbel“ v. Sheraton, ~ u. a.] II S. Text. fol. Berlin, B. Hessling. '06. 15 M. [3438]
- : **Simon, C.**, Das Möbel der ~ - Schule. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 372/80 m. Abb. [3439]
- Hohlwein: Halm, Ph. M.**, Ludwig ~ [Wohnungskünstler]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 137/45 m. Abb. [3440]
- : **Michel, W.**, Ludwig ~ - München »Innendekorat.« XVII '06, S. 148 — 154 m. Abb. [3441]
- Kôetsu** [als Lackkünstler] s. Nr. 2003.
- Kôrin** [als Lackkünstler] s. Nr. 2003/8.
- Landolt: Horteloup, M.**, Figurines en bois tourné de Fernand ~. »L'Art décoratif« VIII '06, (II), S. 66/8 m. Abb. [3442]
- Liard** s. Nr. 3353, 3400.
- Lundberg, A.** s. Nr. 3435.
- Mackintosh, Ch. R.** s. Nr. 4217.
- Marchi: Per una cattedra ed un leggio** [mit Intarsien, ausgeführt v. Biagio ~ (1539), Sammlung Gozzadini]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [3443]
- Möhring, B.** s. Nr. 949.
- Munthe: Aubert, A.**, Gerhard ~ u. seine Arbeit f. d. künstlerische Kultur Norwegens [ornamentaler Künstler u. Illustrator]. »Dekorative Kunst« X '06, S. 65/72 m. Abb. [3444]
- Obermeier** s. Nr. 3012.
- Ofner: Kunstgewerbl. Arbeiten v. Archit. Hans ~ in Wien.** »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 329/36. [3445]
- : **Lux, J. A.**, Architekt Hans ~ - Wien [als Innenkünstler]. »Innendekoration« XVII '06, S. 41/9 m. Abb. [3446]
- Pantaleoni, Gian Michele de** s. Nr. 5049.
- Pfeiffer, Max** s. Nr. 1265.
- Pilters, J.:** Die Blume in modernen Phantasiestudien. (24 Taf. m. III S. Text.) 33 × 49. Berlin, B. Hessling. ('06.) 28 M. [3447] [Auch in französischer Sprache.]
- Prutscher, Otto: Levetus, A. S.**, ~: A young viennese Designer of interiors. »Studio« XXXVII '06, S. 33/41 m. Abb. [3448]

- Ranson** s. Nr. 3353, 3400.
Riegelmann, G.: Ausgeführte Ornamente. 6. Lief. 16 Taf. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. (je) 12 M. [3449]
Riemerschmid s. Nr. 963/4.
Seidl, Emanuel s. Nr. 970.
Sheraton, Thomas: [1751/1806.] Engl. Gebrauchs- u. Luxusmöbel, Stil Ende d. 18. Jahrh. Fcsm.-Neudrucke a. d. i. J. 1791 u. d. Titel: „Cabinet maker and upholsterers guide“ erschienenen Werke. [Aus: „Engl. Kunstmöbel v. ~, Hepplewhite u. a.“] (16 Taf. m. II S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '06. 15 M. [3450]
 —: *Clouston, ~.* Part IV. [Fortsetzung ex '05, s. IV, 3588.] »Connoisseur« XIV '06, S. 25/30 m. Abb. [3451]
Velde, H. van de: *Scheffler, K., ~.* »Kunst u. Künstler« V, Nov. '06, S. 47/60 m. Abb. [3452]
 —: Pro Domo. [Über d. vom Autor auf d. Dresdner Kunstaussstellung exponierte Museumshalle mit Gemälden v. L. v. Hofmann u. kunstgewerbl. Arbeiten d. Autors.] »Dekorative Kunst« X '06, S. 49/53 m. Abb. [3453]
Vogeler s. Nr. 3035/42 (!).
Walton, G. s. Nr. 4217.

5. Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

- American Silver.* The Work of 17. and 18. century silversmiths. Exhibited at the Mus. of Fine Arts [of Boston] June to Nov. '06. Boston '06. [3454]
Balsa de la Vega, R., A propósito de un libro [historia de la orfebrería de Molinier [IV, 3646].

- »La Ilustración Española y Americana« 30./IV. '06. [3455]
Balsano, V., Appunti intorno alla scuola di oreficeria aquilana. »Rivista Abruzzese« XXI '06, fasc. 12. [3456]
 [Dagegen: Piccirilli, P., Ebd. XXII '07, fasc. 2.]
Baye, J. de, Quelques émaux occidentaux conservés au Musée impérial historique de Moscou. 187 p. av. fig. et pl. 8°. Paris, Nilsson. '06. [3457]
 [Vgl. dazu Nr. 4239.]
Blume, Th., Der Hildesheimer Silberfund. Unter Benutzung d. Schriften v. H. Holzer, sowie der Arb. v. J. Lessing, H. Graeven u. E. Baumann. Mit 46 Abb. auf 23 Taf. 47 S. 8°. Hildesheim, A. Lax. '06. 2 M. [3458]
Braun, E. W., Alt-Troppauer Goldschmiedarbeiten auf d. Ausstellung v. schlesisch. Goldschmiedarbeiten in Breslau. »Zs. f. Geschichte und Kulturgeschichte Schlesiens« I '06, S. 82/3. [3459]
 —, Alt-Troppauer Goldschmiedekunst. Ebd. S. 24/38. [3460]
 —, E. Ulmer Goldschmiedarbeit d. XVII. Jahrh. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe« '05/06, Nr. 3. [3461]
Broliquier, A., De la condition des orfèvres sous les anciennes corporations (thèse). 346 p. 8°. Lyon, impr. Legendre & Cie. '06. [3462]
Caldicott, J. W., The Values of Old English Silver and Sheffield Plate from 15. to the 19. century. Edited by J. S. Gardner. 304 p. 4°. London, Bemrose & Sons Ltd. 2 £ 2 sh. [3463]
 [Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 87/8; »Burlington Magazine« X'06, S. 133.]
Catling, H. D., Plate at the Cambridge Colleges No. V. Emmanuel College. »Connoisseur« XVI '06, S. 75/82 m. Abb. [3464]

- Clouzot, H.*, L'Art Rustique. Bijoux Poitevins et Vendéens. »L'Art décoratif« VIII '06, S. 154/60 m. Abb. [3465]
- Coböken, J. M.*, Ausstellung v. Goldschmiedearbeiten in Breslau. »Christl. Kunst« II, S. 238/44, 252/9, 290/2 m. Abb. [Reliquiare u. a. aus Trebnitz, Patschkau, Grünberg, Reichenbach, Neisse, Heinrichau, Breslauer Diözesanmuseum]. [3466]
- Côte, C.*, Bagues romaines et mérovingiennes [suite, s. IV, 3606]. »Revue archéolog.« 4. ser. VII '06, S. 165/72 m. Abb. [3467]
- Cripps, W. J.*, Old English Plate. Ecclesiastical, Decorative and Domestic, its Makers and Marks. 9th edit. Illustr. 548 p. 8°. 131 illustr. and 2600 facsm. marks. London, Murray. '06. 21 sh. [3468]
- Cunynghame, H. H.*, European Enamels. 204 p. 8°. London, Methuen & Co. '06. 25 sh. [3469]
[The Connoisseur's Library. — Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 184; C. H. R., »Burlington Magazine« X '06, S. 132/3.]
- Dalton, O. M.*, Byzantine silver-smith's work from Cyprus. »Byzantin. Zs.« XV '06, S. 615/7 m. Abb. [3470]
- , A Second Silver Treasure from Cyprus [byzant. — Brit. Mus.]. »Archeologia« LX '06, S. 1/24 m. Abb. [3471]
- Dawson, Mrs. N.*, Enamels. 218 p. Illustr. 16°. [Little Books on Art.] London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [3472]
[Rez. v. E. B., »Burlington Magazine« X '06, S. 195/6.]
- Doering*, Fund von Renaissance-Goldschmiedewerken z. Pfreimd. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 475/7. [3473]
- Edelmetallkunst* s. a. Nr. 2827/8, 3307, 5252/53/64, 5375, 5623, 5727/28/32/33/86, 5898, 6154.
- Email* s. Nr. 448, 5623.
- Eudel, P.*, Dictionnaire des Bijoux de l'Afrique du Nord: Maroc, Algérie, Tunisie, Tripolitaine. 242 p. Ill. Paris, Leroux. '05. 10 fr. [3474]
- Evans, J. T.*, The Church Plate of Pembrokeshire. To which is added the Chantry Certificates relating to the County of Pembrokeshire by the Commissioners of 2 Ed. VI (1548); Extracts from the Returns of Church goods in 6 u. 7 Ed. VI (1552/53); and Notes on the Dedications of Pembrokeshires Churches. London, W. H. Roberts '05. [3475]
[Rez. »Connoisseur« XIV '06, S. 21/2 m. Abb.; v. T. D. Atkinson, »The English Historical Review« XXI '06, S. 401/2.]
- Falke, O. v.*, Wiener Grubenschmelzd. XIV. Jahrh. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 321/36 m. 6 Abb. [3476]
- Ferrari, F.*, L'oreficeria in Aquila. 15 p. 8°. Guardiagrele, Palmerio. '06. [3477]
- , Lo smalto e le scuole principali di Constantinopoli, Limoges, Siena e Guardiagrele. 54 p. 8°. Chieti, Tip. Nicola Jecco. '05. 1 L. [3478]
- Fisher, A.*, The Art of Enamelling upon Metal, with a short appendix concerning miniature painting on enamel. 46 p. Illustr. 8°. London, »The Studio« '06. 2 sh 6 d. [3479]
- Gardner, J. St.*, Silver Plate at Belvoir Castle. Part I. Plate of the Charles II Period. Part II. [Sonstiges Silbergerät.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 397—402; IX '06, S. 30/38 m. Abb. [3480]
- Gatti, G.*, Capselle reliquiariarie cristiane e misure romane di capacità.

- »Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '05, p. 316/28. [3481
G[eistberger], J., Marianische Monstranzen. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 128/9 u. 137/8. [3482
Haberlandt, M., Völkerschmuck m. besond. Berücksichtigung d. metall. Schmuckes. Nebst Einführungen u. Erläuterungen. 109 Taf. m. 22 S. Text. qu.Lex.8". (Die Quelle, hrsg. v. M. Gerlach. VII. Mappe.) Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 120 M. [3483
Hall Marks as used on Gold and Silver Plate, Jewellery &c, Illustr. List of. — 4. Edit. 18°. London, Simpkin. '06. 6 d. [3484
Halsey, R. T. H., Some Boston Silversmiths of Colonial Date [Exhibition at the Boston Museum]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 419/25 m. Abb. [3485
Hellicourt, R. d', Photographic Enamels. 96 p. 8°. London, Iliffe. '06. 2 sh 6 d. [3486
Hill, R. H. E., Some Mediaeval Enamelled Badges. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 160/2 m. Abb. [3487
Hintze, E., Die Breslauer Goldschmiede. Eine archival. Studie. Hrsg. v. Ver. f. das Mus. schles. Altertümer. VIII, 215 S. m. 40 Abb. u. 6 Taf. gr.4°. Breslau '06. (Leipzig, Hiersemann.) 20 M. [3488
 [Rez. v. J. L(eisching), »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06, 4, S. 63/4; E. W. Braun, »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 526/7; M. Semrau, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 30, Sp. 1908/10.]
 **Jackson, C. J.*, English Goldsmiths and their Marks. [IV, 3623.] [3489
 [Rez. »Connoisseur« XIV '06, S. 39.]
Jacquot, A., Essai de répertoire des artistes lorrains. Les orfèvres, les joailliers, les argentiers, les potiers d'étain lorrains. 33 p. avec grav. et portr. 8°. Paris, libr. de l'Art anc. et mod. '06. [3490
Inventaire de l'orfèvrerie et des bijoux de Louis I, duc d'Anjou, publié par H. Moranvillé. 3 fasc. p. 321/626 8°. Paris. libr. Leroux. '05. [3491
 [Ministère de l'instruction publique.]
Jones, E. A., Les anciennes coupes de communion des sectes non conformistes anglaises. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 4/5 (février, mars). [3492
 —, Old German Silver-Gilt. Plate in the Possession of the Earl Annesley [Castlewellan; — Augsburger Arbeit d. 17. Jahrh.]. »Connoisseur« XV '06, S. 81/3 m. Abb. [3493
 —: The Church Plate of the Diocese of Bangor, with 34 pl. 4°. London, Bemrose & Sons. '06. 21 sh. [3494
 —: The Collection of Silver Plate of His Imperial Majesty the German Emperor. Part II. [s. IV, 3626.] »Connoisseur« XIV '06, S. 87/91 m. Abb. [3495
Kettner, A., Einiges von d. Ausstellung d. Goldschmiedearbeiten i. Breslau. »Zs. d. deutschen Ver. f. Gesch. Mährens u. Schlesiens« X '06, S. 425/7. [3496
Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) s. a. Nr. 3798a, 3821, 4002/52, 4096, 4178, 4303/23/36, 4477, 4481, 4515/30, 4611/73, 4733, 4825/6/7/8/9, 4851/2, 4868/75, 5074, 5183, 5201/61, 5357/8.
Koch A., Schmuck- u. Edelmetallarb. Eine Auswahl mod. Werke hervorragender deutscher, wie österr., engl. u. französ. Künstler. 102 Taf. m. 6 u. 2 S. Text.

- 4^o. Koch's Monographien. IX. Darmstadt, Koch. '06. 16 M. [3497
[Rez. »Burlington Magazine« IX '06, S. 339/40; Bn., »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII '06, 1, S. 24.]
- Langhans, J. F.*, Artis opera ex metallis pretiosis in ecclesiis Pragae anno Domini '06. Pragae '06. 8^o. 6. S. Beilage z. Pražské památky uměleckého průmyslu. Drahé kovy. [Prager Denkmale des Kunstgewerbes. Edelmetalle.] Prag I/III. '06. quer. fol. 92. Taf. [3498
- Lauer, P.*, Notice sur le trésor du Sancta Sanctorum au Lateran. »Moyen Age« Juillet/Août. '06. [3499
- Leidinger, G.*, Eine Grubenschmelzplatte als Buchdeckelschmuck [bei Oberst Hell i. München. Limoges d. XIII. Jahrh.]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 23/4 m. Abb. [3500
- Levetus A. S.*, The Personal Ornaments of the Austrian Peasant [an Schmuckstücken]. »Studio« XXXVIII '06, S. 332/8 m. Abb. [3501
- Marquet de Vasselot, J. J.*, Les émaux limousins à fond vermiculé (XII et XIII siècles). 49 p. 9 pl. 8^o. Paris, libr. Leroux. '06. [3502
[Extr. de la Revue archéologique.]
- Mihalik, J.*, Lőcsei ötvösökről a XVIII. században. [Von Leutschauer Goldschmieden im 18. Jahrh.] »Archaeologiai Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 1. Budapest. [3503
- Moffatt, H. C.*, Old Oxford Plate. 96 photos. 4". London, Constable. '06. 84 sh. [3504
- Myskovszky, E.*, Nagybányai ötvösművek. [Goldarbeiten aus Nagybánya.] »Művészi Ipar.« I, 3. [3505
- Ormonde, M.*, On Plate used on Board an Admiral's Ship in the 17. Century. »Connoisseur« XVI '06, S. 144/8 m. Abb. [3506
- Pairpoint, F.*, Antique Plated Ware [Sheffield Plate and facsm. of marks]. 28 p. London, Riorden. 1 sh. [3507
- Put, A. van de*, An „Esmail d'Arragon“ [Span. Email d. XIII./XIV. Jahrh.]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 421/6 m. Abb. [3508
- Put, A. van de and H. W. Dickinson*, An Hispano-Moresque Bowl in the Victoria and Albert Museum. »Connoisseur« XV '06, S. 161/4 m. Abb. [3509
- Rae, O. M.*, On Antique Earrings and Ear-Pendants. »Connoisseur« XVI '06, S. 211/5 m. Abb. [3510
- Salwey, C. M.*, Japanese enamels, ancient and modern. »Transactions and Proceedings. Japan Society« VII, S. 228/46 m. 3 Taf. [3511
- Sambon, A.*, Trésor d'orfèvrerie et d'argenterie du VI siècle et du commencement du VII siècle; trouvé à Chypre et faisant partie de la Collection de M. Pierpont Morgan. »Le Musée« '06, Nr. 4. [3512
- Schr.*, Familienschatz a. d. 16. Jahrh. [Fund i. Pfreimd.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 79 m. Abb. [3513
- Schmuck s. a.* Nr. 448, 3977, 6154.
- Silberarbeiten*, neuere, a. d. 3. Kunstgewerbeausstellg. Dresden. »Deutsche Kunst u. Dekoration«. Nov. '06, S. 121/4 m. Abb. [3514
- Šittler, E.*, Gotická monstrance z Ustí nad Laubem. [Gothische Monstranz aus Aussig a/E.] »Památky archeologické« XXII '06/7, S. 263/6. [3515
- Thorel, R.*, La Chasse de Saint Calmine conservée dans l'église de Mozac (Puy-de-Dôme). [Limousiner Email, 12. Jahrh.] »Les

- Arts« Nr. 59, '06, S. 25/7 m. Abb. [3516
Toesca, P., Cimeli Bizantini. Il Calamaio di un Calligrafo. [Padua, Domschatz.]. Il Cofanetto della Cattedrale di Anagni [Silber]. »L'Arte« IX '06, 1, S. 35/44 m. Abb. [3517
 [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 701.]
Venturi, L., Cassetta d'argento dorato e cristallo di rocca eseguita in Venezia prima del 1587 [Zeichnung i. d. Vaticana]. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 99/100 m. Abb. [3518
Vever, H., La Bijouterie française au XIX siècle (1800/1900). T. I. Consulat; Empire; Restauration; Louis Philippe. 389 p. avec grav. gr.8°. Paris, libr. Floury.'06. [3519
Wylde, C. H., Les Émaux champlevés franç. et allem. au musée de South Kensington. »Magazine of Fine Arts« I, Nr. 2, Dez. '05, m. Abb. [3520
- b) Einzelne Künstler.**
- Adler, Fr.:** Schmucksachen v. ~ München. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 334/5 m. Abb. [3521
Bartolo, Giovanni: *Churchill, S. J. A.*, ~, of Siena, Goldsmith and Enameller (1364/85). »Burlington Magazine« X '06, S. 120/5 m. Abb. [3522
Belli, Valerio: *Mitchell, H. P.*, An Altar Cross and Candlesticks said to have been made by ~ for King Francis I [mit Kristallschnitten geschmückt]. [South-Kensington Mus.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 124/8 m. Abb. [3523
Erler-Samadén s. Nr. 1810.
Filarete s. Nr. 3879.
Fisher: Z., E., Silberarbeiten v. Alexander ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 569/72 m. Abb. [3524
Flindt, Paul s. Nr. 2951.
Gabriello d'Antonio s. Nr. 4427.
Giovanni di Meo di Sulmona s. Nr. 4807.
Jamnitzer, W.: Wieder ins Gedächtnis gerufene Mss. ~ [in d. Bibl. d. Victoria- u. Albert-Mus. Notiz im »Connoisseur«]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 117. [3525
Johann v. Antwerpen s. Nr. 1945.
Krako: Rosenberg, M., Hans ~ zum Dringenberg [Verfertiger d. Liboriussschreines (Silbertreibarbeit) im Paderborner Dom]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LI '06, S. 359. [3526
Lorenzo d'Ascoli s. Nr. 4645/6.
Morawe: Schur, E., Schmuck von ~. »Werkkunst« II, S. 70/2 m. Abb. [3527
Nicola di Tomaso di Sulmona: *Colindonio, G.*, Maestro ~, ignorato argentiere nella corte di Avignone. »Napoli nobil.« XV '06, S. 110/1, 115/6. [3528
Niccolo delle Grillande: *Carnesecchi, C.*, ~ [Nicc. di Bastiano, Florentiner Goldschmied d. XV. Jahrh. Seine persönlichen Schicksale]. »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 56/61. [3529
Nitsch: Jungnitz, J., Die Goldschmiede P. u. F. ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III '06, S. 89. [3530
Schenck, E. s. Nr. 3429.
Schönauer, A.: *Sauerlandt, M.*, Die Punschbowle d. Hamburgischen Ratssilberschatzes; nach Gottfr. Sempers Entwurf, ausgeführt v. ~. »Kunstgewerbeblatt«

- N. F. XVII '06, 10, S. 202/4
m. Abb. [3531]
- Stoltenberg-Lerche** s. Nr. 3339.
- Szilássy: Kemény, L.**, ~ János,
XVIII. századi ötvös. [Johann~, ein
Goldschmied aus dem 18. Jahrh.]
»Arch. Értesítő« N. F. XXVI
'06, Nr. 4. [3532]
- Vanini, Pietro** s. Nr. 1886,
4645/6.
- Zeissig: B., G.**, Ein Trinkpokal
v. Hans ~ [Silber]. »Kunstge-
werbeblatt« N. F. XVII '06, 8,
S. 162/3 m. Abb. [3533]
- a Capodistria. Ebda. S. 361/2 m.
1 Taf. [3537]
- Berthel, J.**, Archives campanaires
belges et rhénans. »Annales de
l'Acad. d'archéol. de Belgique«
T. VII 5. ser. 4. livr. [3538]
- , Mélanges de bibliographie cam-
panaires. »Notes d'Art et d'Ar-
chéol.« Janvier '06. [3539]
- Bezold, G. v.**, Eine Glocke a. d.
18. Jahrhundert [aus Donauwörth,
jetzt im German. Mus.]. »Mitt.
a. d. germ. Mus.« '06, II./III.
Heft, S. 79/80 m. Abb. [3540]
- Bleiarbeiten** s. a. Nr. 3619, 4738.
- Bour, J.**, Vieilles cloches en Lor-
raine [Schluss]. In: »Revue eccle-
siastique de Metz« XVII '06. [Vgl.
XV. u. XVI. Jahrg. '04 u. '05
der genannten Zs.] [3541]
- Britten, F. J.**, Les anciennes horloges
anglaises à console. »Magazine
of Fine Arts« I '06, Nr. 6 m.
Abb. [3542]
- Bröchner, G.**, Dänische
Metallarbeiten s. Nr. 3242.
- Bronze** s. a. Nr. 4280, 5476.
- Clay, C.**, Archaic and other Chinese
bronzes. A Catalogue. 31 p. 29
Taf. New York. '06. [3543
[Nicht im Handel.]
- Côte, C.**, Bagues romaines et méro-
vingiennes s. Nr. 3467.
- Crane, W.**, Notes sur l'anciens
ouvrages italiens en plâtre moulé.
»Magazine of Fine Arts« I '06,
Nr. 3 (janvier) m. Abb. [3544]
- Davison, D.**, Bell-Metal Mortars.
»Connoisseur« XV '06, S. 229/34
m. Abb. [3545]
- Day, L. F.**, A New Thing in Metal
Inlay [v. Sherard Cowper-Coles].
»Art Journal« '06, S. 40/1. [3546]
- Ehrenthal, M. v.**, Der Harnisch d.
Hans v. Ingelheim auf d. Grab-
denkmal i. d. Kirche zu Hand-
schuhsheim [sog. Maximilians-
harnisch]. »Neues Archiv f. d.
- 6. Arbeiten in unedlen
Metallen,
Waffen, Glocken, Uhren.**
- a) Allgemeines.
- Baessler, A.**, Altperuanische Metall-
geräte, nach seinen Sammlungen.
Mit 570 Abb. auf 40 Taf. (VII,
142 S.) gr.4°. Berlin, G. Reimer.
'06. 50 M. [3534]
- Benesch, L. v.**, Das Beleuchtungs-
wesen vom Mittelalter b. z. Mitte
d. 19. Jahrh., a. Österreich-Un-
garn, insbes. a. d. Alpenländern
u. d. angrenzenden Gebieten d.
Nachbarstaaten. Erläuterung d.
d. Sammlungen d. a. h. Kaiser-
hauses einverleibten Kollektion
altertümlich. Beleuchtungsgeräte.
60 Taf. Lichtdruck u. 32 S.
Text m. 35 Ill. fol. VIII, 32 S.
Wien, A. Schroll & Co. '05.
42 M. [3535
[Rez. v. R. F. Kaindl, »Mitt. a. d.
histor. Lit.« XXXIV '06, S. 482/3.]
- Berlam, A.**, Balestra nel Civico
Museo di Antichità di Trieste
[ca. 1600]. »Archeografo Tries-
tino« III. ser. Vol. II '06, S.
359/61 m. 1 Taf. [3536
—, Picchiotto del Palazzo Tacco

- Gesch. d. Stadt Heidelberg u. d. rhein. Pfalz« VII '06, S. 37/40. [3547]
- Ehrenthal, M. v.*, Die Waffensammlung d. Fürsten Salm-Reifferscheidt zu Schloss Dyck. 222 S. m. Abb. u. 6 Taf. 4^o. M.-Gladbach '06 (Leipzig, Hiersemann). 15 M. [3548]
- Eisen* s. a. Nr. 5636.
- Elliot, A.*, Some inn signs at Lucerne [Schmiedeeisen]. »Studio« XXXVIII '06, S. 297/300 m. Abb. [3549]
- Forot, V.*, La fabrication des armes à Tulle il y a un siècle. 16 p. 8^o. Tulle, impr. Crauffon. [3550]
- Forrer, R.*, Les Étais de la Collection Ritleng à Strasbourg. Catalogue illustré. XXVI et 26 p. 4^o. Strasbourg, »Revue Alsacienne illustrée« [Histor. Skizze über Zinn. Mit 53 Phototyp. u. a. Abb.] 30 M. [3551]
- Gelli, J.*, L'arte delle armi in Italia. 160 p. con 224 illustr. Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Graf. '06. 6 L. [3552]
- Genuys, Ch.*, Les „Ouvrages de Ferronnerie“ d'E. Grasset. »Art et Décoration« XIX '06, S. 173/6 m. Abb. [3553]
- Glocken* s. a. Nr. 4093, 4172.
- Haněl, B.*, Památky kovaných prací XVI. až XVIII. století v Hradci Králové. [Denkmäler geschmiedeter Arbeiten des XVI./XVIII. Jahrh. in Königgrätz.] Königgrätz '06. obl. 4^o. 18 S., 19 Taf. [3554]
- H[au]pt*, [Metallenes Taufbecken i. d. Kirche zu Fausing (Jütland)]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 360. [3555]
- Henning, R.*, Neue Helmfunde a. d. früh. Mittelalter. »Correspondenzbl. d. deutschen Gesellschaft f. Anthropologie« XXXVI '06, S. 106/8. [3556]
- , Dass. »Mitt. d. anthropolog. Gesellschaft Wien« '06, S. B. 42. [3557]
- Hoffmann, F. u. B. Zölffel*, Beiträge z. Glockenkunde d. Hessenslandes. Mit 30 Taf. Abb. 4^o. Hrsg. v. Verein f. hess. Gesch. u. Landeskunde (Zs. dieses Vereines N. F. XV. Suppl.). Cassel, G. Dufayel. '06. 10 M. [3558]
- Jackson, Mrs. F. N.*, Old Door Knockers. »Connoisseur« XVI '06, S. 243/50 m. Abb. [3559]
- Jacoby, G.*, Metal ornaments of the Japanese Sword. »Ostasien« VIII '06, S. 459. [3560]
- , Schwert-Zierrat d. Prov. Higo. »Jahrb. d. hamburg. wissenschaftl. Anstalten« XXII '06, 5. Beih., S. 1/62. [3561]
- Jagemann, A.*, Kurze Entwicklungsgeschichte der Zeitmesskunst. Vortrag im Münchener Altertumsverein. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 25/9 m. Abb. [v. Uhren a. d. Sammlung d. Autors in München]. [3562]
- Körner, R.*, Niederländische Kirchenglocken in Hamburg. »Hamburger Nachrichten« '06, Nr. 51. [3563]
- Lacher, K.*, Hostienbehälter im Kulturhistor. u. Kunstgewerbemuseum zu Graz. [Mitte d. XIV. Jahrh. Zinn.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 596/8 m. Abb. [3564]
- Liebe, G.*, Waffenkunde u. Kulturgesch. »Archiv f. Kulturgesch.« IV '06, S. 286/95. [3565]
- Loose, F.*, Mittelalterl. Glockenkreuze. Z. allgem. Glocken- u. Volkskunde. [Aus: Mitt. d. anhalt. Geschichtsvereins.] 29 S. m. Abb.

- gr.8^o. Zerst (F. Gast) '06. 1 M. [3566]
- Malaguzzi-Valeri, F.*, Una collezione di antichi battenti in ferro e in bronzo a Milano [Sammlung G. Mylius]. »Illustraz. Ital.« '05, Nr. 30, p. 84/5. [3567]
- Matějka, J.*, Uplvý popis zvonů na Jaroměřsku. [Vollkommene Beschreibung d. Glocken im Bezirke Jaroměř.] »Hradecký kraj.« III '06, S. 3, 39, 93, 115, 151. [3568]
- Moore, N. H.*, Old Pewter, Brass, Copper and Sheffield Plate. 246 p., 105 illustr. 8^o. New York, Stokes Co. '06. 2 \$. [3569]
- Pelka, O.*, Ein syro-palästinensisches Räuchergefäß. [German. Mus. Bronze.] »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, IV. Heft, S. 86/92 m. 2 Taf. [3570]
- Perl, H.*, Venezianisches Eisenfiligran. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 5. [3571]
- Portal, C.*, Notes sur quelques fondeurs de cloches du XV au XVIII siècle. 11 p. 8^o. Paris, impr. nationale '06. [3572]
[Extr. du Bullet. archéolog. ('05).]
- Pottier, Cloches au XIII siècle.* Moissac et Déghanazès. »Bull. archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 3. trim. '05. [3573]
- Pudor, H.*, Damaszener Arbeiten in Japan. »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, S. 83/4. [3574]
- Raven, J. J.*, The Bells of England. 354 p. Illustr. 8^o. London, Methuen. '06. 7 sh 6 d. [3575]
[Antiquary's Books.]
- Sarre, F.*, Sammlung F. Sarre. Erzeugnisse islam. Kunst. Mit epigraph. Beiträgen v. Eug. Mittwoch. I. Tl. Metall. X, 82 S. m. 54 Abb. u. 10 Taf. Lex.8^o. Berlin '06. (Leipzig, Hiersemann.) 12 M. [3575a]
- Schmidt, R.*, Schlagglocken v. 1586 a. d. Kirchturme i. Quetz. »Neue Mitt. a. d. Gebiete histor.-antiquar. Forschungen« XXII '06, S.351/3. [3576]
- Schmiedewerk, das.* Ausgeführte moderne Kunstschmiedearbeiten. Photogr. Aufnahmen v. Entwürfen hervorragender Architekten. Lichtdrucke. 1. Ser. 3. (Schluss-) Lief. (20 Taf. m. VI S. Text) 41.5×34. Düsseldorf, F. Wolfrum. ('06.) (je) 10 M. [3577]
- Schmitz, W.*, Die mittelalterl. Metall- u. Holztüren Deutschlands, ihr Bildwerk u. ihre Technik. Mit 73 Taf. u. 65 Textillustr. 39 S. gr.4^o. Trier, Schaar & Dathe. '05. 45 M. [3578]
- Schön, Th.*, Die Glockengiesserekunst in Stuttgart. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 4/7, 19/20, 43/4. [3579]
- , Zur Gesch. der Glockengiesserekunst i. Neu-Württemberg. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '06, S. 1/5. [3580]
- Stahl, C. J.*, Die mod. Gravierkunst. Geschichte u. Technik d. Gravierens. XIV, 272 S. m. 55 Abb. 8^o. Wien, A. Hartleben. '06. 5 M. [3581]
- Tei-San*, Notes sur l'Art Japonais: la sculpture et la ciselure s. Nr. 1066.
- Uhren* s. a. Nr. 5614.
- Uldall, F.*, Danmarks middelalderlige Kirkeklokker. 327 p. 372 fig. 4^o. Copenhagen, Lehmann & Stage. [3582]
- Unedle Metalle* s. Nr. 5362, 5786 5880/98.
- Vischer, E.*, Schmiedeeisernes Gitterwerk u. verwandte Arbeiten im städtischen Suermondt-Museum. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 31/36 m. Abb. [3583]

Waffen s. a. Nr. 3299, 5266, 5304, 5314/15/16, 5580, 5837.

Weaver, L., Some English Architectural Leadwork. IV. Lead Fonts. V. Garden Statues. VI. Portrait Statues. VII. Scottish Lead Spires. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 246/56, 385/95; IX '06, S. 97/106, 304/12 m. Abb. [3584

Wood, L. J., De la valeur des étains anciens. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [3585

Zinn s. a. Nr. 3307, 3490, 4416, 5264.

b) Einzelne Künstler.

Bankart s. Nr. 1098/9.

Brandt s. Nr. 3429.

Cowper-Coles, Sh. s. Nr. 3546.

Dijk, H. v.: Modern smeedwerk voor werkplaats en school. Ontworpen en geteekend. Ontwerpen voor modern kunstsmeedwerk, ten dienste van smeden, architecten etc. (4 blz. en 40 pltn. lithogr.) fol. Amsterdam, Wed. J. Ahrend & Zoon. '06. 5 fl. [3586

Laiminger (Löffler): *Vertrag* zwischen dem Schwazer Kirchenbaukomitee u. d. Meister ~ bezüglich des Gusses d. grossen Glocke am 25./IV. 1502. »Schwazer Bezirksanzeiger« '06, Nr. 40. [3587

Maritz: Zesiger, A., Der Giesser Samuel ~ in Bern [1705/90] [Geschütze]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 215/34 m. Abb. [3588

Miller: Holland, H., Ferd. v. ~ [Erzgiesser, 1813/87]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 401/9. [3589

7. Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 5362, 5603, 5623.]

* *Brockhaus, A.*, Netsuke. [IV, 3990]. [3590

[Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 276/81.]

Buss, G., Intaglien u. Kameen. »Westermanns illustr. Monatsh.« Febr. '06, S. 645/52. [3591

Claremont, L., The Gem-cutter's Craft. 312 p. Ill. 8°. London, Bell. '06. 15 sh. [3592

Cust, A. M., Ivory Workers of the Middle Ages. 190 p. 16°. [Handbooks of the Great Craftsmen.] London, Bell. '06. 2 sh 6 d. [3593

Estermann, W., Das älteste Directorium Chori von Beromünster. [Erhalten nur die got. Elfenbeindecken.] »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 143/5 m. Abb. [3594

Hoerth, O., Ein Metzger Elfenbeinbischofstab. [Kathedrale; frühestens v. Ende d. 13. Jahrh.] »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 121/32 m. Abb. [3595

Koechlin, R., Les Retables français en ivoire du commencement du XIV siècle. 11 p. avec 4 fig. gr. 4°. Paris, libr. Leroux. '06. [3597

[Fondation Piot. Extrait des Monuments et Memories publiés par l' Acad. des inscriptions et belles lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]

—, Quelques Ateliers d'Ivoirières français aux XIII et XIV siècles [vgl. IV, 3995]. III. L'Atelier des Diptyques de la Passion. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 49/62 m. Abb. [3598

—, Un triptyque d'ivoire du XIV siècle de la Bibliothèque d'Amiens.

- »Musées et Monuments de France«
I '06, Nr. 1. [3599]
Lindenschmitt, L., E. a. d. Schloss-
platz z. Mainz gefundenes Elfen-
beinrelief. »Studien a. Kunst u.
Gesch. Friedr. Schneider z. 70.
Geb.« Freiburg, Herder. '06. S.
413/5. [3600]
**Maskell, A.*, Ivories. [IV, 3998.]
[3601
[Rez.] »Studio« XXXVI '06, S. 372/3.]
Poulaine, F., Intailles de la Collec-
tion Creusot, à Beauvois. 2 p.
et pl. 8°. Paris, Leroux. '06. [3602
[Extr. de la Revue archéolog. ser.
4. T. VII '06, S. 318/9.]
V[enturi], A., Un avorio francese
del Trecento nel tesoro di S.
Francesco in Assisi. »L'Arte«
IX '06, 3, S. 218 m. Abb. [3603

b) Einzelne Künstler.

- Cesati: Supino, J. B.*, Per la bio-
grafia di Alessandro ~ detto il
Grechetto. [Edelsteinschneider a.
Mailand, 16. Jahrh.] »Rivista d'
Arte« IV '06, 8/9, S. 155/6. [3604
Lücke: Lier, H. A., Joh. Christ.
Ludwig ~ [Elfenbeinschnitzer,
18. Jahrh.]. »Allgem. Deutsche
Biogr.« LII '06, S. 113/5. [3605

8. Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

- Alvin, F.*, Médaille inédite de Pierre-
Ernest, comte de Mansfeld, gou-
verneur du duché de Luxembourg
et du comté de Cluny. [Cab. des
Méd. de Bruxelles.] »Gazette
numismatique« [Bruxelles] juin,
juillet '06. [3606
Ambrosoli, S., Atlante numismatico
italiano (monete moderne). XIV,

- 428 p. ill. 16°. Milano, Hoepli.
'06. 8.50 L. [Manuali Hoepli.] [3607
B[ahrfeldt], E., Die Münzen- u.
Medaillensammlung in d. Marien-
burg. »Berliner Münzblätter« Dez.
'05. [3608
Beissel, St., Gefälschte Siegel-Stem-
pel. »Schweiz. Archiv f. Heraldik«
XX '06, S. 89/92. [3609
Binder, Ch., Württembergische
Münz- u. Medaillenkunde, neu
bearb. v. J. Ebner. 4. Heft. (S.
115/62 m. 5 Doppeltafeln.) Lex. 8°.
Stuttgart, W. Kohlhammer. '06.
1.80 M. [3610
Bloom, J. H., English Seals. 290 p.
93 Illustr. 8°. [Antiquary's Books.]
London, Methuen. '06. 7 sh 6 d.
[3611
Bordeaux, P., Médailles franco-
belges de 1811 et de 1814.
»Revue belge de Numismatique«
'06, Nr. 1/2. [3612
Catalogue (Nr. 11) de médailles
et jetons variés de la Révolution
et de l'Empire en particulier,
suivi d'une remarquable collection
de jetons de Bourgogne (quel-
ques inédits et nombreuses rarités).
52 p. kl. 8°. Mâcon, impr. Protat
frères. Paris '06. [3613
— général des monnaies, médailles
et jetons. 25^e année. 101 fasc.
35 p. avec fig. Paris, cabinet de
numismatique 11, rue Rameau.
'06. 2 fr. [3614
— général illustré de monnaies
étrangères (Europe). 34 p. kl. 8°.
Mâcon, impr. Protat frères. Paris
[o. J.]. 1 fr. [3615
— (Nr. 27), Sceaux et cachets.
26 p. 2 planches. kl. 8°. Mâcon,
impr. Protat frères. Paris '06.
1 fr. [3616
Cavelier, J., La matrice du sceau
de Bauduin IV comte de Flandre
(988/1035). »Rev. des biblio-

- thèques et arch. de Belgique« '06, Nr. 5/6, p. 372/83. [3617
- Daniels, P.*, Un sceau hasseltois inédit. »Ancien pays de Looz« '06, Nr. 11/2, p. 65/6. [3618
- Dissard, P.*, Catalogue des plombs antiques (sceaux, tessères, monnaies et objets divers) de la collection Récamier. XXVIII, 328 p. et 8 pl. 8°. Paris, Rollin & Feuardent. [3619
- Dompierre de Chaufepié, A. J.*, Les Médailles et plaquettes modernes. 17 livr. (pl. IIC/CIII av. 3 p. de texte ill.) fol. Haarlem, Kleinmann. ['06.] [3620
- Englmann, W.*, Wiener Medaillenschulen im XVIII. Jahrh. »Zs. f. Münz- u. Medaillenkunde« '06, 3. Heft. [3621
- Ewald, W.*, Die Siegel d. Erzbischöfe v. Köln (948/1795). 32 Taf. m. erläut. Text. (XVI, 29 S.) 4°. (Publikationen d. Gesellsch. f. rheinische Geschichtskunde« XXVII, 1. Lief.) Bonn, P. Hanstein. '06. 12.50 M. [3622
- Forrer, L.*, Bibliographical notices of Medallists, Coin, Gem, and Seal Engravers, Ancient and Modern, with References to their Works. B. C. 500—A. D. '00 [s. IV, 3755]. [Lauffer, Caspar Theophiel — Martin, Colonel.] »Spink & Son's Monthly Numismatic Circular« XIV '06, Nr. 158/68 m. Abb. [3623
- , Die Porträts d. Königin Maria Stuart v. Schottland auf Münzen und Medaillen. »Frankfurter Münzztg.« 1./V., 1./VII. '06. [3624
- Froehner*, Une médaille de Charles VII dans la maison de Goethe à Weimar. »Revue numismatique franç.« X '06, 4. Trim. [3625
- Fournié, H.*, Les jetons des doyens de l'ancienne faculté de Médecine de Paris. »Gazette numis- mat. franç.« '06, S. 225/383 m. Abb. [3626
- Foville, J. de*, Les médailleurs aux Salons de '06. Ebda. '06, S. 205 —207. [3627
- G[anz, P.]*, Medaille mit d. Bildnisse u. Wappen d. Ratsherrn Andreas Ruff v. Basel [Ende d. 16. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 10/1 m. Abb. [3628
- Giorcelli, G.*, Medaglia commemorativa della conquista di Trino e di Pontestura Monferrato fatta dei Francesi nell' anno 1643. [v. Mauger.] »Boll. di numismatica e di arte della medaglia« '06, Nr. 4. [3629
- Gumowski, M.*, Medale Jagiellonów. [D. Medaillen d. Jagellonen.] Kraków '06. 8°. str. 112 i tabl. 30. [3630
- Habich, G.*, Neuere Entwicklung der Medaillenkunst, insbesondere in München. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 185/200 m. Abb. [3631
- , Studien z. deutschen Renaissance-medaille. [I. Albrecht Dürer u. d. Anfänge, II. Hans Schwarz.] »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 13 —69 m. Abb. [3632
- Herrera, A.*, Medallas españolas militares, navales y politico-militares. Tomo XI. Madrid '06. [3633
- , Medallas españolas, centenarios. Tomo III. Madrid '06. [3634
- Hocking, W. J.*, Catalogue of the Coins, Tokens, Medals, Dies and Seals in the Museum of the Royal Mint. I. Coins and Tokens. London, Wyman. 10 sh. [3635
- Howorth, D. F.*, Coins and Tokens of the English Colonies. 4. Edit. gr.8°. London, Sonnenschein. '06. 1 sh. [3636

- Igen*, Sphragistik. »Grundriss d. Geschichtswissensch.« T. I. '06, S. 321/63. [3637]
- Kirmis, M.*, Münzen u. Medaillen. E. Hilfsbüchlein f. Freunde der Münzkunde. III, 47 S. ill. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 2 M. [3638]
- Klinkenberg, M.*, Die Siegel d. preuss. Könige bis 1806. »Hohenzollernjahrbuch« IX '06, S. 97/107. [3639]
- Laloire, E.*, Médailles historiques de Belgique (année '05). 15 p. 2 pl. h. t. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 2 fr. [3640]
- Lamas, A.*, Medalhas dedicadas a Infanta D. Catharina de Bragança, Rainha de Inglaterra. »O Archeologo Portugues« Outubro a Dez. '05. [3641]
- Macdonald, G.*, Coin-Types. Their Origin and Development. With 10 Plates. X + 275 p. Glasgow, Maclehose and Sons. [3642
[Rez. v. G. F. H., »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 291.]
- Mater, D.*, Etudes sur la numismatique du Berry. Médailles, méreaux, jetons, matrices, sigillographiques et autres du Berry, leurs médailleurs ou graveurs. 52 p. gr.8°. Chalon-sur-Saône, Bertrand. '06. [3643]
- Mattoi, E.*, Medaglie di artisti di canto. (Collezione Mattoi di Milano.) 19 p., 2 tav. 8°. Milano, Cogliati. '06. [3644]
- Medaglie della rivoluzione francese, dell' epopea nazionale e della restaurazione.* (Museo civico Correr, Venezia.) 109 p. 8°. Venezia, tip. Emiliana. '06. 2.50 L. [3645]
- Medaille*, die, i. d. Frühjahrsausstellung im Künstlerhause [zu Wien]. »Monatsblatt d. Numismat. Gesellsch. in Wien« April '06. [3646]
- Medaillen auf Astronomen u. Astronomie.* »Mitt. d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« März '06. [3647]
- Medaillen* s. a. Nr. 696, 5244, 5393, 5563, 6078.
- Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland.* Pt. 4. Plates 31/40. fol. 6 sh. Pt. 5. Plates 41/50. fol. 6 sh. [British Museum Publications.] London, Quarritch. '06. [3648]
- Meer, F. van der*, De promotie penningen der latijnsche School te Gouda [XVII./XVIII. Jahrh.]. »Tijdschrift van het koninglik nederlansch Genootschap voor Munt- en Penning-Kunde« XIV '06, Nr. 4. [3649]
- Michálek, J.*, Husova paměňú mince. (Hus' Gedenkmünze.) »Podřipský Musejnsk« III '06, S. 76. [3650]
- Müllenheim-Rechberg, Frhr. v.*, E. Siegelsammlung a. d. 18. Jahrh. »Wellers Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde« VI '06, S. 73/6. [3651]
- Münzen* s. a. Nr. 3923, 5532, 5913, 6078.
- N., C. F. Gf.*, Münzen u. Medaillen in d. Bayer. Jubil.-Landes-Ausstellung '06. »Numismatische Mitteilungen« Sept. '06. [3652]
- Och, F.*, E. bisher unbekannte silberne Porträtmedaille d. Bistums Speyer. »Mitt. d. bayer. numismat. Gesellschaft« XXIV, S. 67/9. [3653]
- Ortleb, A. u. G.*, Vademecum f. Münzsammler. 20 Taf. m. 290 Abb. (VI, 97 S. m. 4 fig.) gr.8°. Leipzig, M. Ruhl. ('06.) 3.50 M. [3654]
- Pachinger, A. M.*, Unedierte Medaillen auf bayr. Wallfahrtsorte, Kirchen u. Klöster a. d. Samm-

- lung ~-Linz. »Mitt. d. bayer. numismat. Ges.« XXIV S. 31/60. [3655]
- Peter*, Verzeichnis d. Münzensammlung d. histor. Ver. in Marienwerder. »Zs. d. histor. Ver. f. d. Reg.-Bez. Marienwerder« 44. Heft, '06, S. 21/37. [3656]
- Posse, O.*, Die Siegel d. Adels d. Wettiner Lande b. z. J. 1500. II. Bd. Buchstabe B/C. IX, 128 S. 62 Taf. Dresden, W. Baensch. 15 M. [3657]
- Renner*, Die moderne Medaille. »Mitteilungen d. österr. Gesellsch. f. Münz- u. Medaillenkunde« Januar, Februar '06. [3658]
- Ricci, S.*, Il circolo numismatico milanese all' Esposizione internazionale di Milano e la mostra della Casa Spink & Sons di Londra [Medaillen]. »Bull. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3659]
- , La moneta, la placchetta e le medaglie commemorative dell' Esposizione internaz. di Milano. Ebda. [3660]
- Rizzoli, L. jun.*, Antichi sigilli padovani nel museo civico di Verona. (Sec. XIII/XIV.) 14 p. 8°. Padova, Prosperini. '06. [3661]
- , I sigilli nel Museo Bottacin. »Bull. del Mus. Civico di Padova« IX '06, S. 58/60, 89/96 u. 114/6. [3662]
[Wird fortgesetzt.]
- Roman, J.*, Les Sceaux des forestiers au moyen âge. 26 p. avec fig. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [3663]
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nation. des antiquaires de France (t. 65).]
- Romussi, C.*, Garibaldi nelle medaglie del museo del risorgimento in Milano. 186 p. fig. 16°. Milano, Soc. ed. Sonzogno. '05. 1 L. [3664]
[Estr. dal »Secolo illustr.« Nr. 752/73.]
- Sachs, C.*, E. Medaille m. d. Bildnis Ranuccio Farnese's s. Nr. 2562.
- Schlumberger*, Sceau du roi des Langobards Liutprand (712/44). »Revue numismatique« '05, 3. trim. [3665]
- Schmidt, P. F.*, Die Berliner Medaille. »Werkkunst« I, S. 308/9. [3666]
- , Die Entstehung d. modernen Medaille in Deutschland. »Werkkunst« I, S. 325/7 u. 339/44. [3667]
- Schubring, P.*, Die deutsche Schaumünze d. Gegenwart. »Werkkunst« I, Nr. 3. (29./X. '05.) [3668]
- Siegel* s. a. Nr. 3707, 4327, 4571, 5407.
- Smith, V. A.*, Catalogue of the Coins in Indian Mus., Calcutta. Including the Cabinet of the Asiatic Society of Bengal. Roy. 8°. London, H. Frowde. '06. 30 sh. [3669]
- Spigardi, A.*, Di una medaglia massonica [v. Hart, 1838]. »Boll. di numismat. e di arte della medaglia« '06, Nr. 4. [3670]
- Statuenkopien* auf Münzen. »Berliner Münzblätter« XXVII, S. 367. [3671]
- Stroehlin, P. Ch.*, Les médailles de la franc-maçonnerie suisse. »Journal des Collectionneurs« '06, Nr. 26. [3672]
- Tourneur, V.*, Les médailleurs au pays du Liège. »Wallonia« '06, Nr. 2, p. 65/72. [3673]
- Vermeulen, F.*, Sceau d'un provincial des Frères Augustins à Louvain [15. Jahrh.]. »Revue belge de Numismatique« '06, 3. livr. [3674]
- Visart de Bocarmé, A.*, Une médaille de la confrérie de Notre-Dame du Rosaire, à Anvers. [Anfang

- d. XVIII. Jahrh.] »La Gazette numismatique« [Bruxelles] Mai '06, p. 145/51. [3675]
- Vitalini, O.**, Gli scudi d'oro di Paolo III ed i conî di Benvenuto Cellini. 15 p. 8°. Camerino, Savini. '06. [3676]
- Witte, A. de**, La médaille de l'Académie de Peinture et de Sculpture de Paris et ses imitations. »Gazette numismatique franç.« '06, S. 179/92 m. Abb. [3677]
- , Quatre médailles de dévotion de Notre-Dame de Walcourt [XVII./XVIII. Jahrh.]. 9 p. fig. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 1 fr. [3678]
[Extr. de la »Revue belge de numismatique« 06, Nr. 4.]
- , Quelques sceau-matrices de ma collection [16./17. Jahrh.]. »Revue belge de Numismatique« '06, Nr. 2. [S. a.: Bruxelles, J. Goemaere. '06. 19 p. 1 pl. h. t. 8°. 1.50 fr.] [3679]
- , Trois médailles de Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz [XVII.—XVIII. Jahrh.]. 8 p. fig. 8°. Bruxelles, J. Goemaere. '06. 0.75 fr. [3680]
[Extr. de la »Revue belge de numismatique«.]
- Zambaur, Ed. v.**, Kollektion Ernst Prinz zu Windischgrätz. VII, 1. Orientalische Münzen. Lex. 8°. 80 S. Prag (Wien, Gerold & Co.) '06. 6 M. [3681]
- Zwierzina, F.**, Nederlandsche penningen 1864/98. »Tijdschrift van het koninglijk nederlansch Genootschap voor Munt- en Penningkunde« XIV '06, Nr. 1/4. [3682]
- d'un catalogue de son œuvre. [Forts. z. IV, 3834.] »La Gazette numismatique« (Bruxelles). XI '06, Nr. 1, 3. [3683]
- Dubois: Mazerolle, F.**, Alfred ~ (1831/'05). Biographie et Catalogue de son œuvre [Medailleur]. »Gazette numismatique franç.« '06, S. 1/25 m. Abb. [3684]
- Faré, E.:** **Mattoi, E.**, Medaglia a Amilcare Ponchielli [v. ~]. »Boll. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 6. [3685]
- Frei: Meili, J.**, Die Werke des Medailleurs Hans ~. 31 S. 6 Taf. 8°. Zürich, J. Frey. '06. [3686]
[Rez. v. F. M(azerolle), »Gazette numismat. franç.« '06, S. 212.]
- Hanke, Curt:** Moderne Monogramme u. Siegel. 12 Taf. gr. 4°. Plauen, Ch. Stoll. ('06.) 8 M. [3687]
- Leoni, L.:** **Valton, P.**, Médaille de Danaé par ~. Avec planche [v. J. 1551]. »Revue Numismatique« '05, IV. trimestre. [3688]
- Mauger: Giorcelli, G.**, Medaglia francese commemorativa della presa di Verrue nel 1705 [v. J. ~]. »Boll. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3689]
- Mayer, R.:** **Joseph, P.**, Über einige Medaillen v. Prof. ~. »Frankfurter Münzztg.« 1. Febr. '06. [3690]
- Pastorino da Siena: Hill, G. F.**, Some Medals by ~. [Brit. Mus.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 408/12 m. Abb. [3691]
- Pomedelli: Montini, D.**, Giov. Maria ~, medaglista, pittore ed incisore del sec. XVI. »Bull. di numism. e di arte della medaglia« '06, Nr. 7/11. [3692]
- Prou-Baillard: Raimbault, M.**, Un projet de médaille commémorative du transfert de la monnaie d'Aix à Marseille [1787, v. ~]. »Bull. de numismatique« XIII '06, 5/6. livr. [3693]

b) Einzelne Künstler.

Berckel, van: **Witte, A. de**, Le graveur Théodore-Victor ~; essai

Roques: *Basler, A.*, Le Medailleur François ~. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 155/6 m. Abb. [3694]

Schwarz, Hans s. Nr. 3632.

Seel: *Pachinger, A. M.*, Medaillen v. Peter u. Paul ~ u. dies. verwandten Meistern. »Mitt. d. bayr. numismat. Ges.« XXIV, S. 1/30. [3695]

Tautenhayn: *Leisching, Jul.*, Josef ~ d. Jüngere. [Medaillen; Ausstellung im mähr. Gewerbemus. zu Brünn '06.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbemus.« '06, Nr. 5, S. 65/70 m. Abb. [3696]

XI. Heraldik.

[S. a. Nr. 3168/77, 4089, 4635, 4710, 5131/79/84, 5213/50.]

Boniecki, A., Herbarz polski. [Polnisches Wappenbuch.] t. VIII z. 9/10. Jastrzębcy-Jelonek. Warszawa '06. [3697]

—, Dass. t. IX z. 1/10. (Jelscy-Kępińscy.) Warszawa '06. [3698]

Dachenhansen, A. v., E. Wappenbuch Augsburger Domherren. »Wellers Archiv f. Stamm- u. Wappenkunde« '06, S. 93/4. [3699]

Decio, C., Lo stemma dell' Ospedale maggiore di Milano. »Arch. stor. Lombardo« ser. IV, Tom. V, '06, S. 30/46 m. Abb. [3700]

E[gli, J.], Wappentafel der Stadt S. Gallen [ex 1485, im histor. Museum daselbst]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 10 m. Abb. [3701]

Eve, G. W., Some Heraldic Animals. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 76/80 m. Abb. [3702]

—, The Lion in Heraldry. Ebda. S. 13/7 m. Abb. [3703]

Fox-Davies, A. C., Heraldic Badges. 162 p. Ill. 8°. London, New York, Lane. '06. 5 sh. [3704]

Göschel, O., Entstehung u. Bedeutung d. Wappenbilder. In: »Jahrb. d. k. k. herald. Ges. „Adler“« N. F. XVI '06. [3705]

Gritzner, Heraldik. »Grundriss d. Geschichtswissenschaften« T. I '06, S. 364/96. [3706]

Guttenberg, F. K. Frhr. v., Geschichtl. Entwicklung v. Wappen u. Wappensiegeln. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 145/8. [3707]

Hauptmann, F., D. Helm als Wappenbild. »Der deutsche Herold« '06, S. 26/30. [3708]

Kohlhagen, H. Th. v., Die Heraldik am Äusseren Bamberger Bauten. 56 S. m. 7 Taf. u. 1 Pl. gr. 8°. Bamberg, Handels-Druckerei u. Verlagsh. '06. 1 M. [3709]

—: Kurze Regeln f. d. Beschreibung v. Wappen. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 101. [3710]

Lewis of Menar, K. v., Heraldisches a. d. Nikolaikirche in Freienwalde a. O. »D. deutsche Herold« '06, S. 83. [3711]

Meller, P., Armorial du Bordelais (Sénéchaussées de Bordeaux, Bazas et Libourne). 4°. T. II, 415 p., T. III, 357 p. Paris, libr. Champion. '06. [3712]

Pasini Frassoni, F., Essai d'armorial des papes d'après les manuscrits du Vatican et les monuments publics. 52 p. fig. 8°. Rome, Collège hérald. '06. [3713]
[200 Exempl.]

Pettorelli, A., Uno Stemma del sec. XVI nel castello di Rocca-bianca (prov. Parma). »Rassegna d'Arte« VI '06, S. 72/3 m. Abb. [3714]

Sacken, E. Frhr. v., Heraldik. Grund-

- züge d. Wappenkunde. 7. Aufl., neu bearb. v. M. v. Weittenhiller. Mit 261 Textabb. VIII, 160 S. kl.8°. Webers illustr. Handbücher. 51. Leipzig, J. J. Weber. '06. 2 M. [3715]
- Schlawe, K.*, Herald. verzierte Bildnisse i. d. Breslauer Stadtbibliothek. »Der deutsche Herold« '06, S. 51/3, 133/6. [3716
[Fortsetzung zu IV, 4050.]
- , Heraldisch verzierte Porträts. »Herald. genealog. Blätter« '06, S. 19/22. [3717]
- Siebmacher's, J.*, grosses u. allgem. Wappenbuch in e. neuen vollständ. geordneten u. reich verm. Aufl. m. herald. u. histor.-genealog. Erläuterungen. 509./517. Lief. (259 S. m. 165 Taf. u. 1 Stammtaf.) Lex.8°. Nürnberg, Bauer & Raspe. '06. je 7.50 M. [3718]
- Ströhl, H. G.*, Japanisches Wappenbuch „Nihon Moncho“. E. Handb. für Kunstgewerbetreibende und Sammler. XIII Taf. nebst 692 Textill. X, 250 S. gr.8°. Wien, A. Schroll & Co. '06. 25 M. [3719]
- Stückelberg, E. A.*, Das Wappen in Kunst u. Gewerbe. 2. Aufl. VII, 254 S. m. 214 Abb. 8°. Leipzig, Veit & Co. '06. 6 M. [3720]
- Thissen, A.*, Aachener Nadelmarken [an e. Holzstatue d. h. Quirinus in d. Jakobskirche zu Aachen]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 64/6 m. Abb. [3721]
- Zimmermann, P.*, Die Städtewappen des Herzogtums Braunschweig. [Aus: »Braunschweig. Magazin«.] (24 S. m. Abb.) Lex.8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '05. 1 M. [3722]
- ## XII. Denkmalpflege.
- [NB. Einzelne Denkmale — s. unter XIII. Topographie.]
- Behr, v.*, Denkmalpflege in alter Zeit. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 30/1. [3723]
- , Der 7. Tag f. Denkmalpflege. »Baumeister« V, S. 21/4. [3724]
- , Der 7. Tag f. Denkmalpflege in Braunschweig. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 100/3. [3725]
- Bericht* der Kommission z. Erhaltung d. Kunstdenkmäler im Königreich Sachsen. Tätigkeit i. d. J. '03, '04 u. '05. Dresden, C. C. Meinhold & Söhne. [3726]
- Berichte* über d. Tätigkeit d. Prov.-Kommission f. d. Denkmalpflege i. d. Rheinprovinz u. d. Prov.-Museen zu Bonn u. Trier. X, 05. (IV, 66 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Lex.8°. Düsseldorf (L. Schwann). '06. 2.50 M. [3727]
- Blunck, E.*, Denkmalpflege u. Hochschulunterricht. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 62. [3728]
- * *Bredt, F. W.*, Die Denkmalpflege u. ihre Gestaltung in Preussen. [III, 4648.] [3729
[Rez. v. H. Stegmann, »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, II./III. Heft, S. 81/2.]
- , Die italienische Denkmalschutzgesetzgebung. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 4/6 u. 14. [3730]
- Burgemeister, L.*, Aufgaben u. Ziele d. städt. Denkmalpflege. »Arch. f. Städtekunde« '06, S. 338/49. [3731]
- Claar, M.*, Schutz u. Ausfuhr v. Kunstwerken in Italien. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 192. [3732]
- Clemen*, Die Strassburger Ausstellung f. Denkmalpflege s. Nr. 6080.
- Dehio J. G.*, Ochrana a zachování památek. [Schutz u. Erhaltung

- d. Denkmäler.] Uebersetzt v. Fr. Zuman. »Časopis společ. přátel starožitnosti Českých« XIV '06, S. 53/66. [3733]
- Denkmalpflege*, der Tag f. ~ u. d. Bund Heimatschutz. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 93/6/7. [3734]
- , Verhandlungen d. Tages f. ~ '04/05. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 23, 30, 43/6. [3735]
- Denkmalpflege* s. a. Nr. 10, 446, 843, 3936, 5384, 6080.
- Éber, L.*, Műemlékek gondozása és modern művészet. [Denkmalpflege u. moderne Kunst.] »Művészet« V '06, Nr. 6. [3736]
- Emler, J.*, Ochrana čes. památek uměl. a krás přizodních. [Der Schutz böhmischer Kunst- und Naturdenkmale.] »Časopis společ. přátel starožitn. Českých« XIV '06, S. 20/9. [3737]
- Forster, Bar. J. v.*, A műemlékek védelme a magyar és a külföldi törvényhozásban. [Der Denkmalschutz in den ungarischen und ausländischen Gesetzen.] II. Aufl. Budapest '06. 722 S. [3738]
- Goecke, Th.*, Vom 6 Tage f. Denkmalpflege zu Bamberg. »Städtebau« III '06, S. 105/7. [3739]
- Hattyúffy, D.*, A talált régiségek jogvédelme hazánkban. [Gesetzeschutz der Altertumsfunde in Ungarn.] »Budapesti Szemle« Mai, '06. [3740]
- Heimatschutz*. Bericht über d. Jahresversammlung d. Bundes Heimatschutz in Goslar am 12./14. VI '05. (III, 98 S. m. 40 Abb.) gr.8°. Halle, Gebauer-Schwetschke. '06. 1 M. [3741]
- Hossfeld, O.*, Denkmalpflege a. d. Lande. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 97/100. [3742]
- Koch, J.*, Die Denkmalpflege unter vorwiegender Berücksichtigung österr. Verhältnisse. »Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenvereins« LVIII '06, Nr. 24. [3743]
- Kopenhagen, Denkmalpflege*. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 13, S. 196/8. [3744]
- Lange, K.*, Die Grundsätze d. mod. Denkmalpflege. 16 S. gr.8°. (19. Flugschrift d. Dürerbundes z. aesthet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 10 M. [3745]
- , Die Grundsätze der modernen Denkmalpflege. Rede geh. am 25./II. '06 a. d. Universität Tübingen. 31 S. Lex.8°. Tübingen (G. Schnürlein). '06. 1 M. [3746]
- [Abgedr. im »Kunstwart« XIX '06, Nr. 21/22.]
- Laubitz, A.* W sprawie zachowania zabytków sztuki kościelnej. [Zur Erhaltung d. Denkmäler kirchl. Kunst.] »Przegl. Kościel« '06, I, 1/6. [3747]
- Laugel*, De la nécessité de conserver à nos villes alsaciennes leur véritable caractère. »Revue d'Alsace« N. S. VII '06, S. 21/53. [3748]
- Legislazione*, la nuova artistica: quel che ne pensa l'Italia. (Società senese degli amici dei monumenti.) 48 p. 8°. Siena, J. Gatti (C. Nava). '05. [3749]
- Lichtenberg, R. Frhr. v.*, Denkmalpflege u. Hochschulunterricht. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 82. [3750]
- List of Buildings and Art Treasures under the Special Protection of the State [Japan]*. »Kokka« XVI S. 240, 300. [3751]
- Lux, J. A.*, Bestimmungen d. englischen Gesellschaft für Erhaltung alter Bauwerke. »Hohe Warte« III '06/07, S. 8/10, 47/8. [3752]
- Mielke, R.*, Denkmalpflege in England. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 42/4. [3753]

- Modificazioni*, al regolamento 17. VII. '04 Nr. 431 riguardante la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte: r. decreto 24./VI '06, Nr. 447. 14 p. 16^o. Napoli, P. A. Molina. '06. 20 Cent. [3754
[Bibliot. legale Nr. 708.]
- Neuwirth, J.*, Bericht über d. 7. Tag f. Denkmalpflege in Braunschweig 26./30. Sept. '06. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 273/84. [3755
- Nothnagel, A.*, Messbildverfahren u. Denkmälerarchive. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 90, 102. [3756
- Ongaro, M.*, I monumenti ed il restauro. Lettura all'Ateneo Veneto 5./III. '06. 40 p. 16^o. Venezia, C. Ferrari. '06. [3757
- Osterrieth, A.*, Zur Reform d. Kunstschutzes. »Gewerbl. Rechtsschutz u. Urheberrecht« XI '06, S. 113/7. [3758
- Schaumann*, Die Denkmalpflege in Hildesheim. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 113/4. [3759
- Schmidt-Degener, F.*, La Conservation des Tableaux dans les Musées Italiens. »La Chronique des Arts« '06, S. 168/9. [3760
- Schmidkunz, H.*, Denkmalpflege u. Kunstpädagogik. »Baumeister« V, S. S. 33/4. [3761
- Schumann, P.*, Für Denkmalpflege [VII. Tag, Braunschweig]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 234/6. [3762
- , Siebenter Tag f. Denkmalpflege [Braunschweig, 27./28. Sept. '06]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 1/6, 19/23. [3763
- Stürzenacker*, Landesbauordnung u. Denkmalpflege in Baden. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 35/7. [3764
- Supka, G.*, Magyarország műemlékeinek összeírása. [Konskription der Kunstdenkmäler Ungarns.] »Művészet« V '06, Nr. 5. [3765
- , Műemlékvédelem. [Denkmal-schutz.] »Budapesti Hirlap« 17. Juli '06. [3766
- Sutter, C.*, Der Kampf um die Denkmalpflege. Ein Beitrag zur Lösung d. Frage d. Denkmalpflege. »Städtebau« III '06, S. 76/80, 92/5. [3767
- Tag, 7. f. Denkmalpflege*. Braunschweig 27. u. 28./IX. '06. Stenogr. Bericht. Mit Unterstützung der braunschweig. Regierung. 174 S. Lex. 8^o. Berlin, Gropius. '06. 3 M. [3768
- Triger, R.*, Rapport à M. le Directeur de la Société Française d'Archéologie, sur les résultats de la pétition relative à la conservation des édifices et objets d'art religieux. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 185/91. [3769
- Valenti, G.*, Il Pericolo imminente per patrimonio storico ed artistico. [Betrifft das ital. Gesetz v. 12./VI. '02 per la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte, das am 1./I. '07 voll in Kraft treten soll.] »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 458/73. [3770
- Wallis*. [Entwurf eines Gesetzes z. Denkmalschutz im Kanton.] »Anzeiger f. schweizer. Altertums-kunde« VII '05/06, S. 258/60. [3771
- Weber, P.*, Heimatschutz, Denkmalpflege u. Bodenreform. Vortrag. Soziale Zeitfragen. Beiträge z. d. Kämpfen d. Gegenwart. Hrsg. v. A. Damaschke. XXVI. Heft. 24 S. gr. 8^o. Berlin, Verlag »Bodenreform«. '06. 0.50 M. [3772

- Wingenroth, M.*, Neues a. d. Gebiete d. Denkmalpflege. »Deutsche Geschichtsblätter« VII '06, S. 100/9. [3773]
- Zeller, A.*, Gefährdung u. Erhaltung geschichtl. Bauten. [Aus: »Zs. f. Architektur u. Ingenieurwesen in Hannover«.] III, 67 S. m. 35 Abb. 8°. Wiesbaden, C. W. Kreidel. '06. 1.60 M. [3774]

XIII. Topographie.

- Aachen:** *Bogner, H.*, Das Arkadenmotiv im Obergeschoss d. ~ Münsters u. s. Vorgänger. Mit 3 Taf. (30 S.) (Studien z. deutschen Kunstgesch. 70.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 2.50 M. [3775]
- : —, Die Bautradition bezüglich der Karolingischen Annexe der ~ Pfalzkapelle. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 118/35 m. Abb. [3776]
- : —, Die Bedeutung d. ~ Oktogons als Zentralbau. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 1/4. 17/9. [3777]
- : —, Die Grundrissdisposition d. ~ Pfalzkapelle u. ihre Vorgänger. Mit 6 Taf. (36 S.) Lex. 8°. (Studien z. deutschen Kunstgesch. 73.) Straßburg, J. H. E. Heitz. '06. 3 M. [3778]
- : —, Traditionelles u. Hypothetisches im Gewölbebau d. Karoling. Münsters zu ~. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 83/90 m. Abb. [3779]
- : *Buchkremer, J.*, Beschreibung d. [~] Münsters a. d. J. 1517. »Zs. des Aachener Geschichtsvereins« XXVII S. 264. [3780]
- : —, Verhältnis e. d. Innere d. ~ Münsters darstellenden Kupferstichs z. d. gleichaltr. alt. Gemälde. »Zs. des Aachener Geschichtsvereins« XXVIII, S. 466/71. [3781]
- : *Maestri, A.*, La spoglia di Carlomagno ad Aquisgrana: l'antica tomba e la casa di Federigo II, i tessuti, iconografia imperiale. 30 p. con tav. 8°. Modena, G. Ferraguti & Co. '06. [3782
[100 Exempl.]]
- : *Michon, E.*, Le sarcophage de la cathédrale d'~. »Zs. d. Aachener Geschichtsver.« XXVII, S. 109/12. [3783]
- : *Schmid, M.*, Moderne Kunst, Künstler u. Kunstpflege in ~ [bes. üb. Arthur Kampf u. Willy Spatz]. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 41/63 m. Abb. u. Taf. [3784]
- : *Sommerfeld, E. v.*, Der Westbau der Palastkapelle Karls d. Grossen zu ~ u. s. Einwirkung auf den romanischen Turmbau i. Deutschland. Nebst einigen Bemerkungen z. Entstehungsgeschichte d. Kirchtürme. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 195/222, 310/325. [3785]
- : *Teichmann, E.*, Zur Gesch. d. Säulen i. d. Liebfrauenkirche. »Zs. d. Aachener Geschichtsvereins« XXVIII, S. 471/6. [3786]
- s. a. Nr. 3124/91/92/93.
- Aarburg:** *B[äer, C. H.]*, Schloss u. Stadt ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610], S. 16 m. Abb. [3787]
- Aarhus:** *Lorenzen, V.*, Vor Friece Kirke og Hospitalet i ~, Forhen Dominikanernes Kirke og Kloster. Med Tegninger og Opaalinger af C. Braestrup. 42 tospalt. S. og 5 Blade med Tegn. 4°. Aarhus, Alb. Bayer. '06. 2.75 Kr. [3788]
- Abbéville** s. Nr. 1916.

- Acquapendente** s. Nr. 1598.
- Ahmadabad**: *Burgess, J.*, The Muhammadan Architecture of ~. Part II. with Muslim and Hindu remains in the vicinity. With 85 collotype and other plates. London, Quarritch. 31 sh 6d. [3789
[Der I. Tl. erschien 1900.]
- Aix-en-Provence** s. Nr. 5513.
- Akishino-dera**: *Statues* of Bon-ten and Taishaku-ten in the Temple ~. »Kokka« XVI, S. 284/8. [3790]
- Alba** s. Nr. 1658.
- Albano Grado** s. Nr. 4848.
- Albenga**: *Toesca, P.*, Antichi affreschi nei dintorni di ~. [S. Marco di Coasco, Bastia, Campochiese.] »L'Arte« IX '06, S. 460/1. [3791]
- Alcalá de Guadaira**: *Sanz Arizmendi, C.*, Grafitos antiguos del castillo de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 101/5 m. Abb. [3792]
- Alcala de Henares** s. Nr. 920.
- Alcamo**: *Brunelli, E.*, La Madonna Greca di ~ [S. Maria di Gesù bei ~, d. Perugino zugeschrieben. Lombardisch.] »L'Arte« IX '06, S. 445/9 m. Abb. [3793
—: *Rocca, P. M.*, Un' illustrazione degli affreschi del Duomo di ~ scritta nel sec. XVIII [a. e. Ms. d. Domarchivs]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 21/5, 42, 58/61, 71/3, 93/4, 105/6. [3794]
- Alençon** s. Nr. 3151.
- Alessandria**: *Delle Piane, G.*, Reminiscenze archeologiche ed artistiche di ~, Tortona e dintorni. Fasc. I. 85 p. 8°. Tortona, Peila. '05. [3795]
- Alkmaar**: *Gelder, H. E. van*, Schilderijen te ~ en te Hoorn. [Bilderverzeichnisse (Notizen).] »Oud Holland« XXIV '06, S. 63/4. [3796]
- Alligny-en-Morvan**: *Bruneau, J.*, Monographie d'~ (Nièvre). X, 345 p. et 1 grav. 8°. Alligny-en-Morvan, chez l'auteur. '05. 4 fr. [3797]
- Alost**: *F., F.*, Une grille de clôture à ~. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 5, p. 139/42. [3798]
- Altdorf**: *D[urrer, R.]*, Die gotische Monstranz in d. Pfarrkirche zu ~ [v. J. 1511]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 15 m. Abb. [3798 a]
- Altenberg a. d. Lahn**: *Ebel, F.*, Das Prämonstratenserinnenkloster ~. Kulturhistor. Skizzen nach d. Hs. d. Petrus Diederich. 59 S. Lex. 8°. Magdeburg, E. Baensch jun. '05. 2.50 M. [3799
—: *Rauch, Ch.*, Kloster ~. »Hessensland« '06, S. 108/9. [3800]
- Altenberg i. Dhüntale**: *Höfer, K.*, Kunsttopographie d. vormaligen Zisterzienserabtei ~. »Studien u. Mitteilungen a. d. Benediktiner- u. Zisterzienserorden« XXVII '06, S. 446/65 u. 691/708. [3801
[Wird fortgesetzt.]
- Altenburg i. Niederösterreich**: *Endl, F.*, Die Statue d. Stiftsbaumeisters Munkenast a. d. Zeit um d. J. 1740 i. Prälatengarten d. Stiftes. Ebda. XXVIII '06, S. 114/9 m. Abb. [3802]
- Altlauren**: *Küchler, J.*, ~; Heimatkunde. »Pfälzische Geschichtsblätter« '06, S. 70/2, 72/8 u. 89/91. [3803]
- Altmannsdorf** s. Nr. 5199.
- Alötting**: *Staudhamer, S.*, Vom Panorama i. ~. [Kolossalgemälde v. Gebh. Fugel, Kreuzigg.] »Christl. Kunst.« III, S. 56/60 m. Abb. [3805]
- Alt-Richmond b. Braunschweig** s. Nr. 935.
- Amalfi**: *Lo stato* di abbandono del Duomo. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [3806]

- Amatrice** s. Nr. 1704.
- Amberg**: *Göschel, F.*, Haustore aus ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 131. [3807]
- Amiens**: *Calonne, A. de*, Histoire de la ville d'~; T. III. Amiens au XIX. siècle. III, 473 p. avec grav., cartes et plan. 8°. Paris, Picard et fils. '06. [3808]
- : *Majnoni d'Intignano, F.*, La Cattedrale d'~. »Emporium« XXIII '06, S. 344/57 m. Abb. [3809]
- : *Schytte, E.*, Topographie et Iconographie amiénoises; conférence faite à la Soc. des Rosati picards, 25./II. '05. kl. 8°. 32 p. Cayeux s. Mer. imp. Ollivier. '05. [In 200 Exempl.] [3810]
- s. a. Nr. 4795, 4914.
- Amo**: *Angelini, L.*, Un politico di scuola bergamasca [in ~ im Bergamaskischen, 1. Viertel d. 16. Jahrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 62 m. Abb. [3811]
- Amrun**: *Hanftmann, B.*, Friesische Grabsteine auf ~ [franz. Herkunft. 18. Jahrh.]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 82/4 m. Abb. [3812]
- Amsterdam**: *Weissmann, A. W.*, De Oude Kerk te ~. »Oud Holland« XXIV '06, S. 139/60. [3813]
- Anagni** s. Nr. 3517.
- Andria**: *Haseloff, A.*, Die Kaiserinnengräber in ~. [IV, 4102.] [3814]
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Göttingische gelehrte Anzeigen« 168. Bd, S. 444/7.] [— s. a. Nr. 554.]
- Angelloch** s. Nr. 4361.
- Angera** s. Nr. 3956.
- Angers**: La cathédrale et les anciens chapitres d'~. »Anjou historique« Mai/Juin '06. [3815]
- : *Farcy, L. de*, Le tour Saint-Aubin à ~. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 550/67 m. Abb. [3816]
- : —, Les Sépultures princières à la cathédrale d'~. 70 p. 8°. Angers, impr. et libr. Germain et Grassin. '06. [3817]
- [Extr. des Mémoires de la Soc. nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers.]
- : *Origine* et description topographique d'~. »Anjou historique« Nov./Déc. '06. [3818]
- : *Rondeau, E.*, Histoire de l'Eglise des Ursules d'~. 111 p. 8°. Angers, Germain & Grassin. '06. [3819]
- [Extr. des mémoires de la Société nationale d'Agriculture, Sciences et Arts d'Angers.]
- s. a. Nr. 3134.
- Anghiari** s. Nr. 2153.
- Aniene** [Tal des]: *Colasanti, A.*, L'~. 128 p. 105 fig. 8°. Bergamo, Istituto ital. d'Arti grafiche. '06. 4 L. [3820]
- [Italia artistica.] [Rez. v. Fed. H(ermanin), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 443.]
- Annéot**: *Patriat, C.*, L'Eglise d'~ et son reliquiaire. 15 p. 8°. Avallon, impr. Grand. '06. [3821]
- [Extr. du »Bulletin de la Société d'études d'Avallon«.]
- Ansbach**: *Binder, M. J.*, Das ~ Kelterbild [Stiftskirche, v. Autor d. H. Weiditz zugeschrieben]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06 III, 4, S. 61/4 m. Abb. [3822]
- : Brunnenwettbewerb f. ~. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 125/30 m. Abb. [3823]
- : *Gümbel, A.*, ~ Malerlisten d. 15. u. 16. Jahrh. [Archivalien betreffend 23 Künstlernamen]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 136/54. [3824]
- Ans-lez-Liège**: *Comhaire, Ch.*, Un donjon du VII siècle? le „château des Dodo“ à ~. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '06, Nr. 2, p. 134/45, 4 pl. [3825]
- [Auch S.-A.: Anvers, J. van Hille — De Backer '06.]

- Antwerpen:** *Bosshère, J. de*, Sculptures anciennes à Anvers. »Notes d'art et d'Archéol.« Nov. '06. [3825 a]
- : *Donnet, F.*, L'histoire et l'archéol. à Anvers depuis 1830. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '05, Nr. 5, p. 252—264. [3826]
- : *Verswijvel, D.*, Beschrijving van den toren van de kathedrale kerk van ~ gevolgd door degene van de kunstige sneeuwbeelden binnen de stad met klinkdicht op de bevrozen rivier de Schelde in den winter van Januari 1716 volgens eene oude gedrukte antwerpsche kronijk. 42 p. 8^o. Antwerpen, C. de Cauwer. '06. [3827]
- s. a. Nr. 279/82, 1062, 2436.
- Aquila** s. Nr. 1095, 3456/77.
- Aquileja:** *Lanckoronski, K. Graf*, ~. »Österr. Rundschau« VI '06, S. 332/7. [3828]
- : —, Der Dom v. ~, sein Bau u. seine Gesch. Unter Mitwirkung v. G. Niemann u. H. Swoboda hrsg. Mit 22 Taf. u. 97 Textabb. u. Init. (XIII, 162 S.) fol. Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 250 M. [3829]
- Arbon:** *B[aer, C.H.]*, Vom Schlosse ~ (Kt. Thurgau). [Holzdecken ex 1515, teilw. im Landesmuseum zu Zürich]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 14 m. Abb. [3830]
- Arcetri bei Florenz:** *Giglioli, O. H.*, Il pulpito romanico della chiesa di S. Leonardo in Arcetri presso Firenze. [Wende d. 12. Jahrh.; unterscheidet 4 versch. Hände a. d. Reliefs.] »L'Arte« IX '06, 4, S. 278/91 m. Abb. [3831]
- Archena** s. Nr. 920.
- Arenberg:** *Gailly de Taurines, C.*, Le Château de ~. »Revue hebdomad.« 18./VIII. '06. [3832]
- Arezzo:** *Tarcisio del ss. Sacramento*, S. Maria delle Grazie presso ~: monogr. stor.-artist. 32 p. 16^o. Firenze, tip. Domenicana. '06. [3833]
- s. a. Nr. 557, 2250, 4695.
- Argentona** s. Nr. 920.
- Argeville** s. Nr. 5140.
- Arley:** *Brune, P.*, Statues de la Renaissance à l'église d'~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 125. [3834]
- Arquà** s. Nr. 557.
- Aschaffenburg:** *Baum, J.*, Das Schloss in ~ [m. Bez. auf O. Schulze-Kolbitz: Das Schloss zu ~ (IV, 4113)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 25. [3835]
- : *Hartmann, G.*, ~ Fachwerkbauten. »Bayerland« XVIII, Nr. 8 m. Abb. [3836]
- : **Schulze-Kolbitz, O.*, Das Schloss zu ~. [IV, 4113]. [3837]
- [Rez. v. A. Zeller, »Zs. f. bild. Kunst« N.F. XVIII, Nov. '06, S. 52.]
- s. a. Nr. 961/2.
- Asciano:** *Baroni, E.*, Gli affreschi della chiesa di S. Lorenzo in ~. »Rassegna d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [3838]
- Ascoli Piceno:** *Calzini, E.*, Un antico affresco distrutto dalle muffe. [Wende d. XIV. Jahrh., Kirche S. Onofrio in ~.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 228. [3839]
- : —, Vecchie pitture murali del XIV e XV sec. (Contributo alla storia dell' arte nelle Marche) [in ~]. »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, S. 21/9, 63/9. [3840]
- : *Mariotti, C.*, La chiesa di Sant' Emidio alle Grotte presso ~ [m. schöner Fassade, Anfang XVIII. Jahrh.]. »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« IX '06, Nr. 1/2, S. 14/20 m. Abb. [3841]
- s. a. Nr. 633, 1705, 2213.

- Ascona:** *B[ae]r, C. H.*, Von der Casa Borrani in ~ bei Locarno. [1. Hälfte d. 17. Jahrh. m. plast. Schmuck v. Giov. Serodino.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 11 m. Abb. [3842]
- Asnières-sur-Vègre:** *Lorière, E. de*, ~ et ses anciens fiefs. Etude historique. 323 p. avec grav. 8°. Mamers, Fleury & Dangin. '06. [3843]
- Assemini** s. Nr. 898.
- Assisi:** *Gnoli, U.*, L'antica Basilica Ugoniana e il Duomo di Giovanni da Gubbio in ~. »Augusta Perusia« I '06, S. 173/81 m. Abb. [3844]
- : *Venturi, A.*, Le „Vele“ d'~. [Anteil Giottos bezw. d. Giotto- schule an d. Fresken d. Unterkirche.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 19/34 m. Abb. [3845]
- s. a. Nr. 3209/10, 3603, 4043.
- Assuan:** *Maspero, G.*, Le Couvent de Saint-Siméon près d'~. »Le Temps« 12./XI. '05. [3846]
- [Reprod.: »Révue archéolog.« 4. ser. T. VIII, '06, S. 155/62.]
- Asti:** *Gabiani, N.*, Le torri, le case forti ed i palazzi nobili medievali in ~: notizie e ricerche. VIII, 516 p. 3 tav. 8°. Asti, tip. Brignolo. '06. [3847]
- Athen:** *Michel, K. u. A. Struck*, Die mittelbyzantinischen Kirchen ~. »Mitt. d. kais. deutschen archäol. Instituts.« Athen. Abt. XXXI '06, S. 279/324 m. Abb. [3848]
- Aubusson** s. Nr. 3139.
- Auenstein** s. Nr. 1534.
- Auerbach:** *Kirchengalerie*, neue sächsische. Die Ephorie ~. (In 5 Doppellief.) 1./12. Lief. Sp. 1/249 m. Abb. u. 1 Taf. 4°. Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [3849]
- Aufenstein:** *Atz, C.*, Die Jagd d. sagenhaften Einhorns als Sinnbild d. Menschwerdung. [Fresko, Burg ~, Nordtirol.] »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 93/5. [3850]
- Augsburg:** *Mader, F.*, Studien ü. d. Meister d. Mörlindendenkmals. [Ulrichskirche i. Augsburg.] (Gregor Erhardt?) »Christl. Kunst« III, S. 18/24, 43/8, 49/56, 73/9 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [3851]
- : *Steffen, H.*, Alt-~ Strassenbilder u. Patrizierhäuser. »Österr. Wochenschrift f. d. öffentl. Bau- dienst« '06, Nr. 32. [3852]
- s. a. Nr. 3493, 3699.
- Aussig:** *Weber, A.*, Über d. Restaurierung u. Wiederherstellung d. Dekanalkirche v. ~ in Böhmen. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 49/60 m. Abb. [3853]
- s. a. Nr. 3515.
- Auteuil:** *Décrot, H.*, Inventaire de l'église d'~ en 1787. »Soc. histor. d'Auteuil et de Passy«. Tom. V, p. 332/4. [3854]
- Auxerre:** *Corberon, P.*, ~ Sa cathédrale; Ses monuments. Guide de touristes. 96 p. 23 grav. 18°. Auxerre, impr. Lanier. '06. [3855]
- : *Porté, C.*, Le Chœur de la cathédrale d'~. 14 p. et planches. 8°. Caen, Delesques. '06. [3856]
- [Extr. du »Bulletin monumental« '06.]
- Avallon:** *Pissier, A.*, Notes sur Notre-Dame de Plausse ou Notre-Dame de Charbonnières ou le Prieuré Saint-Jean-des-Bons-Hommes, près d'~. 43 p. 8°. Avallon, impr. Grand. '06. [3857]
- [Extr. du »Bull. de la Société d'études d'Avallon«.]
- Aviano:** *Zoratti, E.*, Il Castello di ~. 77 p. con tav. 8°. Udine, Del Bianco. '05. [3858]
- [Nozze Colauzzi-Zoratti.]
- Avignon:** *Frantz, H.*, Les Fresques du Palais des Papes à ~. Supplem. zu Nr. 11 (Févr. '06) v. »L'Art

- et les Artistes« II '05/06, S. IV/VIII m. Abb. [3859]
- Avignon** s. a. Nr. 2150.
- Avila** s. Nr. 920.
- Avioth**: *Biguet, E.*, L'Eglise et la Recevresse d'~ (Meuse). (Monuments historiques.) 43 p. grav. 8°. Montmédy, impr. Pierrot. '06. [3860]
[Extr. des »Memoires de la Soc. des naturalistes et archéolog. du nord de la Meuse«.]
- Avranches**: *Jourdan, F.*, ~, ses rues et places, ses monuments, ses maisons principales, ses habitants pendant la Révolution. »Revue de l'Avranchin« I, 2., 3. trim. '06. [3861]
- Azay-le-Rideau**: *Marcou, F.*, Le Château d'~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [3862]
- Baden-Baden**: *Heffner, K.*, Führer durch d. Stiftskirche in ~. Beschreibung u. Abbildung d. Altäre, Denkmäler, Wandgemälde, Orgel etc. Mit 8 Bildern. 32 S. kl. 8°. Baden-Baden, P. Weber. ('06.) 0.70 M. [3863]
- Badingen**: *Stämmler*, Schloss ~. »Brandenburgia« XV, S. 57/64. [3864]
- Bagnara**: *Marinelli, L.*, La Rocca di ~. »Emporium« XXIV '06, S. 368/84 m. Abb. [3865]
- Bälow a. d. E.**: *Paulsdorff*, Eine alte Bauernkirche [~; Fachwerk]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 125 m. Abb. [3866]
- Bamberg**: *Leitschuh, F. F.*, Zur Baugeschichte d. ~ Doms. Aus: Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag. Freiburger, Herder. '06. S. 373/90. [3867]
- : *Sitte, A.*, Beziehungen zwischen ~ u. Wien während d. Barocke.
- »Monatsbl. d. Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 33. [3868]
- s. a. Nr. 3709/39.
- Bangor** s. Nr. 3494.
- Barcelona** s. Nr. 616, 920.
- Barcelonne-du-Gers**: *Gaubin, J.*, L'Hôpital, La Bastide et la Ville de ~. 41 p. 8°. Auch, impr. Cochareux. '05. [3869]
[Extr. du »Bull. de la Société archéologique du Gers«.]
- Bardigues** s. Nr. 3139.
- Barton-on-Humber**: *Brown, R. Jun.*, Notes on the earlier history of ~. Vol. I. To End of the Norman Period 1154 [Röm., Dän. u. Normann. Periode] with illustr. 4°. London, E. Stock. '06. 15 sh. [3870]
- Basamonde** s. Nr. 4655.
- Basel**: [Aufdeckung e. Freskos in d. S. Peterskirche, 1. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 328. [Abdruck einer Notiz v. E. A. S. a. d. »Basler Ztg.« 23./XI. '06.] [3871]
- : *B[ae]r, C. H.*, Der Brunnen i. d. Steinentorstrasse in ~. [Mitte 18. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 13 m. Abb. [3872]
- : *G[anz, P.]*, Der Grabstein d. Hans Ber im Kreuzgang d. Münsters zu ~ [ex 1502]. Ebda. S. 9 m. Abb. [3873]
- : *B[ae]r, C. H.*, Ein Hauszeichen aus ~ „zum kleinen Venedig“ [Steinerner Löwe v. S. Marcò]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 10 m. Abb. [3874]
- : *G[anz, P.]*, Ein Patrizierhaus i. d. Rittergasse zu ~ [2. Hälfte 18. Jahrh. wahrscheinlich v. S. Werenfels erbaut]. Ebda. S. 7 m. Abb. [3875]
- : *Sanf' Ambrogio, D.*, La tomba

- a Basilea d'un vescovo di Aosta e Moriana. »Rivista di scienze storiche« Pavia, I '05, p 95/100. [3876]
- Bassano:** *Chiuppani, G.*, Notizie di alcuni pittori sconosciuti dei sec. XV/XVI. [Alvise da Venezia, Betussi Zenone, Bottaro, Ant., Campesan Bartolomeo fu Lancilotto, Domenico fu Gio. Batta da Schio, Giovanni pittore, Rizo Francesco da Padova, Roberti Cristoforo, Roberti Finoto, Sebastiano fu Michele da Padova, Sforza Franc. fu Bartolomeo da Vicenza, Francesco da Ponte il vecchio.] »Bolletino del Mus. Civico di Bassano« III '06, Nr. 2. [3877]
- : *Gerola, G.*, ~ camuffata [die Veränderungen, die der Vandalismus, Restaurierungen, Verfall an d. Monumenten d. Stadt hervorriefen]. Pubbl. per cura del Comitato direttivo della scuola libera popolare. Bassano, tip. Vincenzi. '06. [3878]
- : —, Una croce processionale del Filarete a ~ [Cattedrale]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 292/6. [3879]
- : Gli stucchi di Ca'Rezzonico [bei ~] e la Pittura decorativa in ~. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 37/40 m. Abb. u. Taf. [3880]
- Bastia** s. Nr. 379r.
- Bath:** *Green, M. A.*, 18. Century Architecture of ~. 280 p., 144 ill. Re-iss. 4^o. Bath, G. Gregory. '06. 42 sh. [3881]
- : *Meehan, J. F.*, Hetling House, ~, being some Account of its Ancient History and Modern Uses. With Notes by the Rector of ~. 32, p. Ill. 8^o. Bath, Meehan. '06. 6 d. [3882]
- : —, More Famous Houses of ~ and district, with an Introd. by E. Castle. Ill. with 50 Reprod. of Orig. Drawings and Rare Prints in the Possession of the Author. 248 p. gr.8^o. Bath, Meehan. '06. 12 sh 6 d. [3883]
- Bauerbach:** *Hirsch, F.*, Das Rathaus in ~ »Denkmalpflege« VIII '06, S. 60. [3884]
- Baule s. mer:** *Genuys, Ch.*, Deux Villas au bord de mer [~ Architect Sezille]. »Art et Décoration« XIX '06, S. 38/40 m. Abb. [3885]
- Bautzen:** **Rauda, F.*, Die mittelalterliche Baukunst ~. [IV, 4163.] [3886]
- [Rez. v. H. Rahtgens, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Heft 1, Sp. 27/8.]
- Beaumont-lès-Tours:** *Clérambault, G. de*, Notes sur quelques tableaux qui se trouvaient à l'hôtel du gouvernement et à l'abbaye de ~ »Bulletin trimestriel de la Soc. archéol. de Touraine« XV '06, janvier/mars. [3887]
- Beaune:** *Mély, F. de*, Le retable de ~. [Krankenhaus zu ~ bei Dijon, Memling, 1443/52.] »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 21/38 u. 113/30 m. Abb. [3888]
- [Rez. v. E. Teichmann, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 93/5.]
- Beaurevoir:** *Brisse, E.*, Monographie de ~ (Aisne). 36 p. 12^o. Paris, Champion. '06. [3889]
- Beauvais:** *Devarenne, A.*, La fontaine monumentale de la rue de la Frette [à ~]. »Mémoires de la Soc. académique d'archéol. sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX 3. partie '06, S. 623/6 et pl. [3890]
- : *Meister, L.*, L'hôtel de Froidmont à ~ (1225/1790). »Mémoires de la Soc. académique d'archéol. sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX 3. partie '06, p. 488/94. [3891]
- s. a. Nr. 529/33, 3165, 4795.
- Beinwil a. See** s. Nr. 1534.

- Bellevue bei Berlin**: *Krieger, B.*, Das k. Schloss ~ u. s. Erbauer Prinz Ferdinand v. Preussen. Mit zahlreichen Vollbildern u. Textillustr. (181 S.) Lex.8°. Berlin, E. Frensdorff. '06. 6 M. [3892]
- Belluno**: *Zanetti-Persicini, J.*, Bellune et ses environs; notes d'un amateur d'art et d'histoire. 203 p. 8°. Belluno, tip. Cavessago. '06. 3 L. [3893]
- Belvey**: *Morand, J.*, Notice historique sur le château de ~. 76 p. avec grav. et portr. 4°. Bourg, imp. Dureuil. '06. [3894]
- Belvoir Castle** s. Nr. 3480.
- Bergamo** s. Nr. 557, 3811.
- Bergen i. N.**: *Haupt, R.*, Hakons Halle zu ~. [Mitte d. 13. Jahrh.] Nach norwegischen Berichten. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 13, Sp. 193/6. [3895]
- s. a. Nr. 5264.
- Bergen in Holland**: *Veldheer, J. G.*, Het dorp ~. 30 S. 13 Holzschn. Amsterdam, S. L. v. Looy. '06. 6 fl. [3896]
- [230 Exempl.]
- Berlin**: *Galland, G.*, D. Meister d. Sparr'schen Grabdenkmäler i. d. Marienkirche zu ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 175/9. [3897]
- : *Hasak, M.*, Die neue S. Bonifatiuskirche zu ~ [n. d. Entwurf d. Autors]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 65/70 m. 2 Abb., Taf. u. Grundriss. [3898]
- : *Jung, W.*, Der Sockel v. Denkmal d. grossen Kurfürsten in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 15. [3899]
- : *K., K.*, Der neue protestant. Dom in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 9/13, 25/8, 36/41. [3900]
- : *Kohte, J.*, Der Palast d. Grafen Redern in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 38/9 m. Abb. [3901]
- : —, Ferdinand v. Quast u. d. Wiederherstellung d. Klosterkirche i. ~. [Wiederherstellung durch Quast 1842/4.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 20/4 u. 28/9 m. Abb. [3902]
- : *Mackowsky, H.*, Das Opernhaus Friedrichs d. Grossen u. sein Erbauer G. W. v. Knobelsdorf. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 308/13 u. 337/46 m. Abb. [3903]
- : *Müller, N.*, Der Dom zu ~. Kirchen-, Kultus- u. kunstgeschichtl. Studien üb. d. alten Dom in Köln-~. 1. Bd., VIII, 483 S. gr.8°. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. '06. 7 M. [3904]
- : *Nägele, A.*, Ein neuentdecktes Totentanzgemälde a. d. Mittelalter i. d. deutschen Reichshauptstadt. [Fresken i. d. Marienkirche.] »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 65/72, 77/81, 85/7, 97—100, 103/6. [3905]
- : *Schniewind, G.*, A. d. Gesch. d. alten Doms. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. Berlins« XXII '06, S. 45. [3906]
- : *Seelmann*, Der Totentanz v. S. Marien in ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 154/8. [3907]
- : *Umbau* d. französ. Kirche a. d. Gendarmenmarkte. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 55. [3908]
- : *Wallé, P.*, Zur Erhaltung d. Heiliggeistkirche. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. Berlins« XXII '06, S. 62. [3909]
- : Z. Erhaltung d. Heiliggeistkapelle in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 116 m. Abb. [3910]
- s. a. Nr. 234, 326, 699, 3892.
- Bern**: *Kunstdenkmäler*, ~. Hrsg. v. kantonalen Verein f. Förderung d. histor. Mus. in ~, v. histor.

- Verein d. Kantons ~, v. d. bern. Kunstgesellschaft, v. bern. Ingen.-u. Archit.-Ver. u. v. bern. kantonalen Kunstverein. II. Bd. 6 Lief. (32 Taf. m. 46 S. illustr. Text.) fol. Bern, K. J. Wyss. '04/05. je 3.20 M. [3911]
- Bern**: Dass. III. Bd., 1. Lief. (4 Taf. m. 6 S. ill. Text.) fol. Ebda. '06. 3.20 M. [3912]
- : *Rodt, E. v.*, ~ im XIII. u. XIV. Jahrh. Nebst e. Rückblick auf d. Vorgesch. der Stadt. Mit 28 Abb. u. 1 Stadtplan v. J. 1583. (IV, 183 S.) Lex. 8°. Bern, A. Francke. '07. 5 M. [3913]
- : *T[ürler]*, Das Wappen d. Erlach in ~ [im ~ Münster, Ende 15. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 12 m. Abb. [3914]
- : —, Portal d. alten Hochschule in ~ [v. Samuel Jenner, 1682]. Ebda. S. 8 m. Abb. [3915]
- Beromünster** s. Nr. 3594.
- Besate** s. Nr. 2141.
- Bethlehem** s. Nr. 591.
- Betz**: *Marsaux, L.*, Statue de la sainte Vierge du Château de ~ (15. siècle). »Mémoires de la Soc. académique d'archéologie, sciences et arts du dptmt. de l'Oise« XIX, 3. partie '06, p. 480/7 et pl. [3916]
- Beuron**: *Fieber, H.*, A beuroni művésziskola. [Die Künstlerschule v. ~.] »Magyar Szemle« 28./VI. '06. [3917]
- : *Popp, J.*, ~ Kunst. »Hochland« April '06, S. 79/88. [3918]
- s. a. Nr. 153, 6105.
- Beziers**: *Bonnet, E.*, Le Sarcophage de saint Aphrodise à ~. 11 p. et grav. 8°. Paris, Impr. Nationale. '05. [3919]
- [Extr. du Bullet. archéologique.]
- Biel**: *T[ürler]*, E. alter Brunnen in ~ [v. Michel Voumard, 1563]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 17 m. Abb. [3920]
- Birkenfels**: *Herbig, M.*, Die Dreisteinschlösser, ~ u. Kagenfels. Beschreibung u. Gesch. Mit 5 Abb. (48 S.) 16°. Aus: Städte u. Burgen in Elsass-Lothringen. 11. Heft. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 0.80 M. [3921]
- Birmingham** s. Nr. 246.
- Birrwil** s. Nr. 1534.
- Bisamberg bei Wien**: *Tietze-Conrat, E.*, E. niederöstr. Skulpturengruppe v. Ende d. XVIII. Jahrh. [~ Ölberg.] »Jahrb. d. k. k. Zentralkommiss.« N. F. IV. Bd., 2. Tl. '06, Sp. 67/80 m. Abb. [3922]
- Bochum** s. Nr. 493.
- Bohain-en-Vermandois**: *Cerf, A.*, De l'Archéologie et de la Numismatique à ~. »Revue septentrionale« 5./XI. '06. [3923]
- Böhmisch-Krumau**: *Gross, H.*, Smlouva faráře Krumlovského Hostislava s Janem, synovcem mistra Stauka a bratrem Janovým Křížem o stavbu farního kostela v Č. Krumlově se dne 22. dubna r. 1407. [E. Vertrag d. Pfarrers Hostislaus v. Krumau m. Johann, einem Neffen d. Meisters Staněk u. d. Bruder Johans, Kříž üb. d. Bau d. Pfarrkirche zu ~ v. 22./IV. 1407.] »Ohlas od Nežárky« XXXVI '06, Nr. 32/4. [3924]
- Bologna**: *Brunelli, E.*, Intorno all' arca di S. Domenico [~]. [Autor: Fra Guglielmo, vielleicht unter Beihilfe Nicolo Pisanos.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 111. [3925]
- : *Falletti, P. C.*, Qual' è come fu la parte più antica del palazzo del Podesta? [~.] »Il Resto del Carlino« [Bologna] 10. u. 11./VII. '06. [3926]
- : *Gerevich, T.*, Sull' origine del Rinascimento Pittorico in ~.

- ›Rass. d'Arte« VI '06, S. 161/7 u. 177/80 m. Abb. [nach Vitale delle Madonne, Simone dei Crocifissi; Cristoforo da ~, Lippo di Dalmasio, Jacopo Avanzi u. a.]. [3927
[Wird fortgesetzt.]
- Bologna:** Il Pavimento di Majolica e le Tarsie di Legno nella Cappella de' Veselli in S. Petronio a ~. [Ende d. 15. Jahrh.] ›Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 26/8, 35/6 u. 44 m. Abb. [3928
—: *I restauri* alla chiesa di S. Francesco. ›Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [3929
—: *Rubbiani, A.*, Il palazzo di re Enzo in ~. [Anfang d. XIII. Jahrh. Restaurierung d. Fassade.] 47 p. 8°. Bologna, Zanichelli. '06. 2 L. [3930
— s. a. Nr. 4695.
- Bolsena** s. Nr. 2450.
- Bordeaux:** *Brutalis, J. A.*, Guide illustré dans ~ et les environs, Arcachon, Saint-Emilion, le Medoc et Royan, La Sauve, La Réole, Bazas, Uzeste et Villandraut. 122 p. avec grav. 18°. Bordeaux, Gounouilhou. '06. 1 fr. [3931
- Boreney:** *Maison*, une, ancienne à ~. ›Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 6. [3932
- Borgo S. Sepolcro** s. Nr. 2153.
- Bormio** s. Nr. 5107.
- Borna:** *Kirchengalerie*, neue sächs. Die Ephorie ~. 13./50. Lief. (VI. S. u. Sp. 289/1330) m. Abb. u. 6 Taf. 4". Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [3933
- Bornholm:** *Blau, E.*, ~ Fachwerkbauten. ›Denkmalpflege« VIII '06, S. 44/5 m. Abb. [3934
—: *Samlinger*, bornholmske. I. Bind. Udg-af ~-sk Samfund. 204 S. 8°. Rønne, Colberg. '06. 3 Kr. [3935
- Borup:** *Hpt.*, Denkmalpflege in Dänemark. [Kirche z. ~, tot-restauriert.] ›Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 17, Sp. 264. [3936
- Bourg-Saint-Andeol:** *Maitre, L.*, Un Martyrium du IV^e siècle à ~ (Ardèche). ›Révue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 77/84 m. Abb. [3937
- Bosco:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il capitello a mostri e figure di S. Bartolommeo in ~. ›Lega Lombarda« 15./V. '06. [3938
- Boulogne-sur-Mer (Gebiet v.):** *Sauvage, H. E.*, Sépultures franques et carolingiennes du Boulonnais. 26 p. 8°. Boulogne-sur-Mer, imper. Hamain. [3939
[Extr. du Bull. de la Société académique de Boulogne-sur-Mer Tom. VII.]
- Bouma Kærm Abu'm s. Menas-stadt**, Nr. 4501/4.
- Bourges:** *Chénon, E.*, Les Arènes de ~ au moyen âge. 17 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley Gouverneur. '06. [3940
[Extr. des ›Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France« (t. 65).]
- Bournville:** *Harvey, W. A.*, The Model Village and its Cottages: ~ [bei Birmingham, erbaut v. Archit. Cadbury]. 80 p. Ill. and pl. gr. 8°. London, Batsford. '06. 8 sh 6 d. [3941
[Rez. ›Studio« XXXVII '06, S. 371.]
- Bozen:** *Braune, H.*, Die kirchliche Wandmalerei ~ um 1400. Eine Untersuchung ihrer Grundlagen u. ihres Entwicklungsganges. (Mit 20 Taf.) ›Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft. '06, S. 1/114. [3942
[I. Bedeutung der Tiroler Kunst. II. Romanische Wandmalerei i. Südtirol. III. Frühgotische Wandmalerei i. Südtirol. IV. Die Bozener Malerschule um 1400. V. S. Martin in Kampill. VI. S. Katharina im Tiersertale. VII. Chor d. Pfarrkirche zu Terlan. VIII. S. Johann im Dorfe. IX. S. Valentin

- b. Seis. X. Stotzinger. XI. S. Helena bei Deutschnofen. XII. Schluss.]
- Bramberg-Pinzgau:** *Totentanz-Darstellung in der Kirche* ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 82/3 m. Abb. [3943]
- Brandenburg:** *Eichholz, Z. Gesch. d. Petrikerche auf d. Burg z.* ~. »Jahresber. d. hist. Ver. z. Brandenburg a. d. H.« 36./37. Ber., S. 76/85. [3944]
- Braunschweig:** **Döring, O.,* ~, Leipzig '05. [IV, 4236.] [3945
[Rez. v. G. Voss, »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Nr. 11, S. 171/3.]
- : *Lagershausen, H.,* Festschrift z. Einweihung d. S. Paulikirche in ~. Hrsg. i. Auftrag d. Kirchenvorstandes. 4 Bilder, 1 Grundriss. 36 S. 8°. Braunschweig, J. Neumeyer. '06. 0.50 M. [3946]
- : *Meier, P. J. u. K. Steinacker,* Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Stadt ~ (m. Ausschluss d. Sammlungen). Hrsg. v. Geschichtsver. f. d. Herzogtum ~. 150 u. III S. m. Abb. 8°. Wolfenbüttel, J. Zwissler. '06. 1.20 M. [3947
— s. a. Nr. 3755/62/68, 5728.
- Bremen:** *Pauli, G.,* Heinrich Vogelers Einrichtung der Güldenammer im ~ Rathause. »Dekor. Kunst« IX '06, S. 337/44 m. Abb. [3948]
- : *Schaefer, K.,* D. Güldenammer d. ~ Rathauses [nach Entwurf v. Heinrich Vogeler]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 513/20 m. Abb. [3949
— s. a. Nr. 1585.
- Bremgart:** *Merz, W.,* Kunstgeschichtl. Notizen aus ~ [archival. Notizen üb. einige dortige Kunsthandwerker]. »Anzeiger f. Schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 318. [3950]
- Brescia:** *Casa, la,* con gli affreschi di [Lattanzio] Gambara. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1. Cronaca. [3951
—: *Restauro, il,* del Broletto [Palazzo d. 13. Jahrh.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 12. Cronaca. [3952
— s. a. Nr. 557, 3122.
- Breslau:** *Die Andreaskirche* zu ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 340. [3953
—: *Gurlitt, C.,* Histor. Städtebilder. II. Ser. 3. Heft. Des ganzen Werkes 8. Heft. ~. 32 Taf. 32 S. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. 35 M. [3954
—: *Schultze-Naumburg, P.,* Der Ausbau d. ~ Domtürme. »Kunstwart« XX '06, Nr. 3, S. 169/72 m. Abb. [3955
— s. a. Nr. 1809, 3488.
- Brianzola:** *Affreschi:* a ~ (Lecco), in Como, ad Ossuccio, a Lurago Marinone, a Montorfano, ad Angera. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [Notizie archeol. III.] [3956]
- Brienne:** *Frélon,* Le Château de ~. »Fermes et Châteaux« 5./I. '06. [3957]
- Brienz:** *B[äer, C. H.],* Der Schnitzaltar i. d. Kirche v. ~ (Kt. Graubünden)[ex 1517]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 5 m. Abb. [3958]
- Bristol:** *Harvey A.,* ~; a historical and topographical account of the city. Illustr. by E. H. New. 318 p. 8°. London, Methuen. '06. 4 sh 6 d. [Ancient Cities Series.] [3959
— s. a. Nr. 3237.
- Brou:** *Nodet, V.,* Un Vitrail de l'Eglise de ~; Titien et Albert Durer. [Fries nach e. Holzschnitt des A. Andriani, dessen Komposition Tizian zugeschrieben wird. (Triumph Christi.) Das Glasgemälde nach d. Himmelfahrt

- Mariä a. d. Dürer'schen Marienleben.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 95/112. [3960]
- Bruchsal:** *Hirsch, F.*, D. ~ Schloss i. 19. Jahrh. (XII, 103 S. m. 12 Abb.) Lex. 8°. Heidelberg, C. Winter Verl. '06. 2.80 M. [3961]
- Brügge:** *Beaucourt de Noortvelde, R. de*, Monographies illustrées des maisons historiques de Bruges. Nr. 1. „Den Coevoet“; origine et dénombrement. 40 p. figg. kl. 8°. Gand, impr. F. & R. Buyck frères. ['06.] 1 fr. [3962]
- : *Callewaert, C.*, L'église Notre-Dame et la chapelle castrale des châtelains au Bourg de Bruges. »Annales de la Soc. d'émulation de Bruges« '06, Nr. 2. [3963]
- : *Omont, G. W. T.*, Bruges and Westflandres. X, 187 p. 37 pl. 8°. London, A. & C. Black. '05. [3964]
- s. a. Nr. 440.
- Brünn:** *Lux, J. A.*, Städtstudium vom Standpunkte der heimatl. Kultur. X. ~. »Hohe Warte« II '05/06, S. 241/51 m. Abb. [3965]
- : *Rille, A.*, ~ Haustore. »Mitt. d. mähr. Gewerbetum.« '06, 6, S. 81/95. [3966]
- Brüssel:** *Smith, E. G.*, The Story of Brussels. Illustr. by K. Kimball and G. Gilliat Smith. 400 p. 12°. London, Dent. '06. 4 sh 6 d. [3967]
- [Mediaeval Towns series.]
- : *Waldschmidt, W.*, Das Heim e. Symbolisten [Villa F. Khnopff in ~]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 158/66 m. Abb. [3968]
- s. a. Nr. 1062.
- Bubikon:** *B[ae]r, C. H.*, Das Ritterhaus ~ (Kt. Zürich) [z. T. ex 1570, erbaut v. Stoffel Weerli]. »Schweizer Kunstkal. f. '06« [s. d. Nr. 610], S. 11 m. Abb. [3969]
- Bückeberg** s. Nr. 4635.
- Budapest:** *A Halász-bástya*. [Die Fischerbastei] von Marco. »Hét« 27. Mai '06. [3970]
- : *Éber, L.*, A budapesti Szent Istvántemplom. [D. St. Stephansdom zu ~.] »Művészet« V '06, Nr. 1. [3971]
- : *Ney de Pilis, B.*, Le Palais du Parlement hongrois, œuvre d'Emeric Steindl, publiée sur l'ordre du Gouvernement royal hongrois, avec le concours de MM. L. Steinhausz, L. Heidrich, B. Bayer, E. Lazar, E. Santho. 46 p. av. 70 fig. et 62 pl. Leipzig, Hiersemann. '06. [3973]
- [Texte en hongr. et en franç.]
- : *Palócsi, L.*, ~ Neubauten. (Das neue Museum d. schönen Künste.) »Neues Pester Journal« 14. März '06. [3973a]
- : *Palóczy, L.*, ~ Neubauten. »Neues Pester Journal« 10. Nov. '06. [3974]
- : Történeti művészet a Halász-bástyán. [Geschichtliche Kunst auf der Fischerbastei zu ~, von Nik. Szmeccsányi.] »Művészet« V '06, Nr. 4. [3975]
- Büdingen:** *Waldner, H. A.*, Ein altes Stadttor [Jerusalemertor in ~]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 44. [3976]
- Bueil:** *Coutil, L.*, Le Cimetière franc et carolingien de ~ (Eure). Etude sur les boucles, plaques, bagues, fibules et bractéates ornées de figures humaines. 43 p. et pl. 8°. Evreux, impr. Hérisséy. '05. [3977]
- Bulcamp** s. Nr. 5175.
- Burg a. F.:** *Hpt.*, Die St. Jürgenskapelle zu ~. [Fresken v. Anfang d. 16. Jahrh.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 312/3. [3978]

- Burg a. d. Wupper.**: *Rehm, H. S.*, Schloss ~. »Burgwart« VII '06, S. 29/33. [3979]
- Burgdorf**: *Ochsenbein, R.*, Der Gerechtigkeitsbrunnen in ~ [v. J. 1756/7; Restaurierungsfragen. Archivalien.] »Anz. f. schweizer. Altertumskd.« VIII '06, S. 235/7 m. Abb. [3980]
- Burglengenfeld** s. Nr. 486.
- Burgos**: *Demiani, A.*, ~. Eine Stätte gotischer Kunst. »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 1/16 m. Abb. [3981] — s. a. Nr. 920.
- Butzbach i. d. Wetterau** s. Nr. 5182.
- Buzy**: *Germain de Maily, L.*, La Statue tombale d'un Lenoncourt à ~ (Meuse). 15 p. 8°. Nancy, libr. Sidot fils. '06. [3982] [Extr. du T. IV (4. ser.) '05 des Mém. de la Société des lettres, sciences et arts de Bar-le-Duc.]
- Caën** s. Nr. 944.
- Cagli**: *Luce, V.*, ~ e la sua storia. »Rivista Marchigiana illustr.« I, '06, Nr. 10 m. Abb. [3983]
- Cambridge**: *Clark, J. W.*, ~; Brief Historical and Descriptive Notes. New edit. 8°. 334 p. London, Seeley. '06. 2 sh. [3984] —: *Pictures in Colour of ~*. With its University and Colleges. With Descriptive Notes by F. L. Sabatini. 4°. London, Jarrold. '06. 2 sh 6 d. [3985] — s. a. Nr. 3464.
- Camerino**: *Restauro*, il, alla chiesa della „Madonna delle carceri“. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [3986] —: *Santoni, M. e V. Aleandri*, La Chiesa di S. Venanzio in ~, rinnovata nel sec. XV. Spigolature d'archivio. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 97/105, 145/53 m. Abb. [3987]
- Campione** s. Nr. 5105.
- Campochiesa** s. Nr. 3791.
- Canosa**: *Fastidio, Don*, Le Chiese di ~. [Mit Abdruck e. Briefes d. Archit. P. Malcangi.] »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 63. [3988] —: *Malcangi, P.*, L'ambone del Duomo di S. Sabino in ~ [ca. ex 1200]. »Rassegna tecnica pugliese« V '06, Nr. 3. [3989] —: *Vista, F. S.*, Qualche notizia sullo stato dei monumenti di ~ nel 1643. [Archivalien.] »Rassegna pugliese« XXII '05, Nr. 7/8. [3990]
- Capodistria**: *Del Bello, N.*, ~, la Piazza del Comune nel sec. XV. [Im palazzo comunale e. Werk Carpaccios.] »Pagine Istriane« '05, Nr. 11/2. [3991] —: *Madonizza, G.*, Di alcuni „attrezzi“ delle confraternite di ~ [Laterne, Bilderrahmen, dekorative Holz-Skulptur (S. Franziskus); Anfang d. 18. Jahrh.]. »Archéografo Triestino« ser. III. vol. II, '06, S. 362/4 m. 3 Taf. [3992] —: *Venturini, D.*, Guida di ~. 127 p. con. fig. e 1 pl. Capodistria, B. Lonzor. [3993] — s. a. Nr. 3537.
- Capri**: *Fasulo-Manfredi*, L'isola di ~ (istoria . . . antichità, topografia . . . bibliografia); ricerche, con prefazione di Ign. Cerio. II. ediz. 131 p. 16°. Sorrento, T. D'Onofrio. '06. 2.50 L. [3994]
- Carcassone** s. Nr. 535.
- Carmona**: *Fernández Casanova, A.*, Descubrimientos arqueológicos efectuados en la ciudad de ~. »Boletín de la Real Acad. de la Historia« Julio/Sept. '06. [3995]
- Casaccia**: *Rusca, R.*, Luoghi romiti: ~ in Val Bregaglia. »Emporium« XXIII '06, S. 454/67 m. Abb. [3996]
- Caserta**: *Melani, A.*, Il Palazzo e il Parco di ~. »Arte ital.

- decor. e industr. « XV '06, S. 42/3, 51/2, 58/60 m. Abb. [3996a
- Časlau:** *Hilbert, K.*, Obnova děkanského chrámu v Čáslavi. [Die Restauration d. Dekanskirche in ~.] »Čáslavský Kraj« I '06, S. 66. [3997
- : K dějinám stavby chrámu v Čáslavi. [Z. Geschichte d. Kirchenbaues in ~.] Ebda. S. 32, 47. [3998
- : Pohledy na děk. chrám v Čáslavi v stol. XVI., XVII. a XVIII. [Ansichten d. Dekanskirche zu ~ im 16., 17. u. 18. Jahrh.] Ebda. S. 30. [3999
- Casola:** *Andreani, S.*, Il comune di ~ in Lunigiana. 62 p. 8°. Treviso, Nardi. '06. [4000
- Castelnuovo** s. Nr. 4815.
- Casti** s. Nr. 1463.
- Catania:** *Mauceri, E.*, L'Arte in Onore di S. Agata in ~. [Dom a. d. Normannenzeit, Reliquienbüste ex 1376 u. Altarschrein d. XV. Jahrh. im Domschatz.] »L'Arte« IX '06, S. 423/32 m. Abb. [4002
- : *Roberto, F. de,* ~, 146 p. Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Graf. '06. 5.50 L. [4003
- Cava:** *Lella, Ag. di,* Cripte medioevali. [Wandmalerei i. d. Badia v. ~ u. im Kirchlein S. Casto im Territor. v. Sessa Aurunca, Ende d. 11. bzw. 10. Jahrh., heimische, nicht byzantin. Malereien.] »L'Arte« IX '06, Nr. 2, S. 140 —142. [4004
- Celle:** *Pohl, A.*, Alte Patrizierhäuser in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 232 m. Abb. [4005
- Cepina** s. Nr. 5107.
- Cernusco sul Naviglio:** *Tencajoli, F. O.*, La villa Visconti di Saliceto in ~. »Ars et Labor« settembre/ottobre '06. [4006
- Cesi:** *Lanzi, L.*, Il Convento dell' Eremita presso ~. [Trecento-
- Freskenreste.] »Augusta Perusia« I '06, 5, S. 75/9 m. Abb. [4007
- Cestello:** *Bori, M.*, Notizie sulla cappella Neri in ~ e sulla tavola della cappella Bardi in S. Croce. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/2, S. 193/4. [4008
- Chalandry:** *Brucelle, E. et Lefèvre, J.*, Un village de la vallée de la Serre ou Histoire de ~ (Aisne) et des ses environs depuis les temps préhistoriques jusqu' à nos jours. XVI, 336 p. 12 pl. 8°. Paris, Clavreuil & Rieffel. '06. [4009
- Chalon-sur-Saône:** *Martin, J.*, L'Église cathédrale Saint-Vincent de ~. Pierres tombales. Inscriptions et Documents historiques. 148 p. 8°. Chalon-sur-Saône, Bertrand. '06. [4010
- : *Orland, L. de,* L'église cathédrale Saint-Vincent de ~. »Art sacré« '06, Nr. 51, p. 89/91. [4011
- Châlons-sur-Marne:** *Guide,* petit, illustré de ~. 40 p. avec 40 illustr. 8° oblong. Châlons-sur-Marne, impr. de l'Union républicaine. '06. [4012
- Cham** s. Nr. 486.
- Chambéry:** *Micalod, D.*, L'église de Saint Pierre de Lémenc à ~. Notes historiques. 16 p. avec grav. kl. 8°. Chambéry, impr. générale savoisienne. '06. [4013
- Chantilly:** *Chervet, H.*, Visite à ~. 25 p. 8°. Melun, Impr. administr. '06. [4014
- [Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.]
- s. a. Nr. 3180.
- Charlottenburg:** *Endell, A.*, Das ~ Rathaus. »Werkkunst« '06, Nr. 2. [4015
- Charmey:** *Kirsch, J. P.*, Chaire de l'église de ~. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4016

- Charnalières-sur-Loire** s. Nr. 4924.
- Chartres**: *Blondel, A.*, ~. Petite Histoire d'une vieille cité. Avant-propos d'Alfred Mézières. VI, 190 p. avec grav. 16°. Chartres, impr. Durand. '06. [4017]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Architectes et la Construction des cathédrales de ~. 64 p. avec grav. 8°. Vannes, impr. Lafolye frères; Paris, '06. [4018]
[Extr. de la »Revue des archives historiques du diocèse de Chartres«.]
- : *Mayeux, A.*, Le vieux ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3. [4019]
- : *Merlet, R.*, Les Architectes de la cathédrale de ~ et la construction de la chapelle Saint-Piat au XIV siècle. 19 p. et planche. 8°. Caën, Delesques. '06. [4020]
[Extr. du »Bulletin monumental« LXX '06, S. 218/34.]
- s. a. Nr. 1077.
- Châteaumeillant**: *Deshoulières, F.*, L'Église Saint-Genès de ~ (Cher). 17 p. avec grav. 8°. Caën, Delesques. '06. [4021]
[Extr. du »Bulletin monumental« LXX '06, S. 91/105 m. Abb.]
- Chaumont**: *Bosseboeuf, L.*, Le Château de ~ dans l'histoire et les arts. XVI, 576 p. 270 grav. 15 pl. 4°. Tours, imp. Mame & fils. '06. [4022]
- : *Cavaniol, H.*, ~. Les Origines; la Vieille Cité. T. I. (Saint-Roch) (III, 303 p. av. pl.); T. II. (Le Fays) (371 p. av. pl.) 18°. Chaumont, Cavaniol. '06. [4023]
- Cherasco**: *Milano, E.*, La facciata (stile romanico) della chiesa di S. Pietro in ~. »Arte e Storia« XXV '06, S. 65/8. [4024]
- Chertsey**: *Wheeler, L.*, ~ Abbey, an existence of the past. Illustr. London, Wells, Gardner, Dalton. 5 sh. [4025]
- Chevreuse**: *Husson, H.*, Documents sur les artistes qui ont travaillé au XVII siècle dans les châteaux de la région de ~. »Déptmt. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 69/74. [4026]
- Chianciano**: *Una* tavola del Barna. »Rass. d'Arte Senese« Gennaio '06 [Notizie]. [4026a]
- Chienti**: *Olivelli, R. G.*, La festa dell' Annunziata in S. M. a piè di ~. »Rivista Marchig. illustrata« I '06, Maggio [m. 4 Abb.]. [4027]
- Chillon**: *Naef, A.*, Schloss ~. Album u. histor. Notizen f. Besucher d. Schlosses. Mit 1 Ansicht u. 9 Taf. II, 6 S. 8°. Lausanne, Pache-Varidel & Co. '05. 1 fr. [4028]
- Chiswick**: Some Drawings of ~. By Edw. C. Clifford. With Notes by the Artist. »Art Journal« '06, S. 270/4. [4029]
- Choteboř** s. Nr. 585.
- Cividale**: *Fogolari, G.*, ~ del Friuli. 138 p. 143 ill. 8°. Bergamo, Ist. ital. d'Arti graf. '06. 4 L. [4030]
[»Ital. artistica« XXIII.]
- : *Suttina, L.*, Inventarium civitatis a. D. MCCCL; Inventarium antiquissimum ecclesiae aquilejensis. 33 p. 8°. Cividale, G. Fulvio. '05. [4031]
[Nozze Morgante-Rubel.]
- Civitella del Tronto** s. Nr. 1703.
- Claino** s. Nr. 5105.
- Clairefontain** s. Nr. 4912.
- Clerc**: *Finch, A. T.*, The story of the parish church at ~ (now called Kingsclerc). 9 ill. and plans. London, Simpkin. 1 sh 6 d. [4032]
- Clugin** s. Nr. 1463.

- Cluny:** *Daniels, P.*, A propos des vitraux de ~. »Ancien pays de Looz« '06, Nr. 11/2, p. 64/5. [4033]
- Coasco** s. Nr. 3791.
- Coburg** s. Nr. 467, 2842.
- Coldimancio:** *Bellucci, A.*, Il castello di ~ [m. Fresken a. d. Gegend d. Perugino u. d. Ottaviano Nelli]. »Augusta Perusia« I '06, S. 101/11. [4034]
- Colle di Valdelsa:** *Dini, L.*, Aggiunte e correzioni alla „Storia della Città di ~“ di Luigi Biagi (1859). »Miscellanea stor. della Valdelsa« XIV '06, Nr. 1. [4035]
- Cologno Monzese:** *Tencajoli, F. O.*, La Villa Casati in ~. »Ars et Labor« dicembre '06. [4036]
- Como:** *Baserga, G.*, Importanti scoperte di antichità nella Chiesa Arcipretale di S. Giorgio. »La Vita del popolo« [Como] Nr. 43, 27./X. '06. [4037]
- : *Geisenheimer, H.*, Di alcuni arazzi nel Duomo di ~ su cartoni di Alessandro Allori [ausgeführt v. Guasparo Papini. Ende d. 16. Jahrh.] »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 109/16 m. Abb. [4038]
- s. a. Nr. 3956.
- Compiègne** s. Nr. 529.
- Condroz:** *Schellekens, A.*, L'église de l'ancien prieuré de S. Séverin en ~. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 85/91 m. Abb. [4039]
- Conegliano:** *Vital, A.*, Piccola guida stor. artistica di ~. 99 p. 16°. Treviso, Tip. Longo. ['06.] [4040]
- Corbeil:** *Dufour, A.*, Le fief de Jérusalem [Haus in ~]. »Bull. de la Soc. histor. et archéol. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix« XII '06, S. 155. [4041]
- Cordillon:** *Cadet de Gassicourt, F.*, Histoire de l'abbaye de ~; T. I. Histoire. 4°. XXXIV, 260 p. avec 3 fig. et 13 pl. Caen, Delesques. '06. [4042]
- Cordova** s. Nr. 616.
- Cori:** *Giovannoni, G.*, Il Chiostro di Sant' Oliva in ~. [Erb. 2. Hälfte d. XV. Jahrh.; vermutl. v. selben Künstler, wie das Kloster hinter d. Franziskanerkirche in Assisi.] »L'Arte« IX '06, Nr. 2, S. 108—116 m. Abb. [4043]
- : *Hermanin, F.*, Le pitture della cappella dell' Annunziata a ~ presso Roma. [Quattrocento.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 45/52 m. Abb. [4044]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Il chiostro agostiniano di S. Oliva di ~ dell' anno 1480. 8°. Milano, tip. degli Ingegneri. '06. [4045]
- [v. Antonio da Como erbaut; vielleicht identisch m. Antonio da Lecco, der an der Certosa v. Pavia tätig war.]
- Coetnek** s. Nr. 3197.
- Courtrai:** *Inventaire des façades anciennes de la ville de ~.* »Cercle historique et archéol. de Courtrai, Bulletin« '05/06, Nr. 1, p. 47/70. [4046]
- : *Bethune, J.*, Les anciennes façades de ~. Rapport présenté au nom de la commission instituée pour leur conservation et leur restauration. 42 p. XV pl. h. t. 8°. Courtrai, E. Beyaert. '05. 2.50 fr. [4047]
- s. a. Nr. 1139, 2931.
- Coverciano:** *Guerri, A.*, La fine di un monastero: S. Baldassare a ~. [Aus:] »L'Illustratore Fiorentino« Nuova Serie, Vol. III, Firenze, tip. Domenicana. '05. [4048]
- Cremona:** *Calamani, J.*, ~ nella storia, nella scienza e nell'arte. 14 p. 8°. Roma, tip. Operaia romana cooperativa. '06. [4050]
- Cremona:** *Luchini, L.*, Recenti scoperte di vecchie pitture in S.

- Luca di ~ [v. Giov. Ant. Ferrari, Schüler d. Michelino da Besozzo u. v. Altobello Melone (?)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 11/3. [4051]
- Crésuz:** *Ducrest, F.*, Calices de l'église de ~. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4052]
- : —, Intérieur de l'église de ~. Ebda. [4053]
- Creta:** *Gerola, G.*, Monumenti veneti nell' isola di ~: ricerche e descrizione fatta per incarico del r. Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Vol. I, parte II. p. 301/676. fig. 12 tavv. 4^o. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '06. [4053a]
- [Vgl. IV, 4359.]
- s. a. Nr. 3176.
- Cronschwitz** s. Nr. 5169.
- Dachau:** *Grabein, P.*, ~. »Velhagen u. Klasings Monatshefte« Okt. '06, S. 145/57 m. Abb. [4054]
- : **Rössler, A.*, Neu ~. [IV, 1675.] [4055]
- [Rez. »Művész« V '06, S. 423.]
- Daisen-in Temple** s. N. 2485.
- Dalsheim:** *Limpert*, Das Dorf ~ bei Worms [Stadtmauer]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 88 m. Abb. [4056]
- Dampmart** s. Nr. 4369.
- Danzig:** *Paliński, P.*, Kościół w św. Wojciechu (S. Albrecht pod Gdańskiem. [Kirche d. h. Albrecht in ~.] »Dziennik polski« '06, Nr. 183/4. [4057]
- Dardilly:** *Vautrin, A.*, Monographie générale illustrée de la commune de ~ (dpt. du Rhône). 32 p. avec grav. kl. 8^o. Dardilly (Rhône) chez l'auteur '06. 80 cent. [4058]
- Darlington:** *Fothergrill, G. A.*, A pictorial survey of S. Cuthbert's Church, ~. Darlington, Dodds. 2 sh. [4059]
- : *Pritchett, J. P.*, Works of the
- Nevilles round ~ and Architectural Hist. of S. Cuthbert's Church. With Plans and Plates. 3. Edit. 70 p. 8^o. Darlington, W. Dresser & Sons. '06. 2 sh. [4060]
- Darmstadt:** *Zobel, V.*, Von d. ~ Künstlerkolonie. [Errichtung v. Lehrateliers f. angewandte Kunst.] »Kunstgewerbeblatt« N.F. XVII '06, 12, S. 243/4. [4061]
- Davos:** *Oelenheinz*, Aus Graubünden [über ~]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 33/5 m. Abb. [4062]
- Decimoputzu** s. Nr. 898.
- Déganhazès** s. Nr. 3573.
- Dendermonde** s. Nr. 1792.
- Deruta:** *Lupo, F.*, Un affresco del 1405 scoperto a ~ [Umbrisch]. »Augusta Perusia« I '06, S. 83. [4063]
- Derry** s. Nr. 4417.
- Deutsch-Altenburg:** *Buberl, P.*, Wandmalereien i. d. Pfarrkirche zu ~ [z. T. Anfang d. XIII., grösstenteils 2. Hälfte XIV. Jahrh.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 237/52 m. Abb. [4064]
- Deutschnofen** s. Nr. 3942.
- Dieupentale:** *Ressayre, G.*, Promenade archéologique: ~, Verdun, Savenès. »Bull. Archéol. et Histor. de Tarn-et-Garonne« 1. trim. '06. [4065]
- Dijon:** *Sutter, C.*, Eine französ. Provinzialschule im XVIII. Jahrh. [Kunst u. Künstler v. ~.] 27 S. Freiburg i. B., Trömer. 1 M. [4066]
- Dillingen:** *Schröder, A.*, Kunst u. Künstler vergangener Jahrh. in ~. »Jahrb. d. hist. Ver. Dillingen« XVIII '06, S. 92/105. [4067]
- Disentis:** *Zemp, J.*, ~ [Graubünden] [Ausgrabungsergebnisse]. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 162/3. [4068]
- s. a. Nr. 2544.

- Doberan:** *Kühne*, Die Kirche zu ~. Ein Führer durch ihre geschichtl. u. religiösen Denkmäler. Grosse Ausg. m. 1 Grundriss u. 6 Bildern. 62 S. 8°. Doberan, Kirchen-Expedition [o. J.] 1 M. [4069]
- Dobrogea:** *Netzhammer, R.*, Die christl. Altertümer d. ~. Eine archaeol. Studie. Bukarest '06. [4070]
- Dollnstein** s. Nr. 1188.
- Donauwörth** s. Nr. 3540.
- Dorpat:** *Frey, J.*, Die Wiederherstellung d. S. Johanniskirche zu ~ (Livland). »Monatsschr. für Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 349/55 m. Abb. [4071]
- Dorchester:** *Moule, H.*, ~ Antiquities. 96 p. gr.8". Dorchester, Henry Ling. '06. 3 sh 6 d. [4072]
- Dorset:** *Pope, A.*, The Old Stone Crosses of ~. 34 fotogr. Dorchester, Ling. 15 sh. [4073]
- Dreibrunnen:** *B[ae]r, C. H.*, Das Deckengemälde in ~ [v. J. J. Müller, XVIII. Jahrh. 2. Hälfte]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 5 m. Abb. [4074]
- Dresden:** *Gruner, O.*, ~ neueste protestant. Kirchen. Den Besuchern d. II. Tages f. protest. Kirchenbau im Sept. '06 gewidmet v. Ausschuss f. Führungen. 16 S. m. Abb. 8°. Dresden, G. Kühnmann. '06. 0.60 M. [4075]
- : *Harrer, K.*, ~ Barockbauten. »Der Baumeister« IV '06, S. 82/3. [4076]
- : *Kirchengalerie*, neue sächsische. Die Ephorie ~ I. 9./38. Lief. (XIIS. u. Sp. 193/896 m. Abb. u. 6 Taf.) 4°. Leipzig, A. Strauch. '06. je 0.40 M. [4077]
- s. a. Nr. 335/67/75/76/82 u. 505.
- Düsseldorf:** *Braun, J.*, Die S. Andreaskirche zu ~, ihre Stuckdekoration u. ihre Stellung zu d. übrigen rhein. Jesuitenkirchen. [Erb. 1622/9.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 75/94 m. 4 Abb. [4078]
- : *Hammelrath, E.*, Pfarre und Pfarrkirche zum h. Petrus in ~. Nebst e. Antrag: Die neue S. Antoniuskirche am Fürstenplatze. (71 S. m. Abb.) gr.8°. Düsseldorf, W. Deiters. '06. 1 M. [4079]
- : *Schottler, J.*, Die Friedenskirche zu ~ [Fresken v. Gebhart]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 89/94 m. Abb. [4080]
- : *Winter, M.*, Aus ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 14, 26/7, 32/5, 42/3 m. Abb. [4081]
- Dux** s. Nr. 3301.
- Eberbach** s. Nr. 483.
- Ebersdorf:** *Plesser, A.*, Die Pfarrkirche in ~ (bei Weitenegg). »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 33/4. [4082]
- Eberswalde:** *Schmidt, R.*, S. Gertrudskapelle in ~. »Brandenburgia« XV '06, S. 129/34. [4083]
- Ebingen:** *Pfeffer, A.*, Frühgotische Dekorationsmalereien i. d. Martinskirche zu ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 101/3. [4084]
- Echternach:** Willibrordus-Kirche, d. ursprüngl. in ~, die heutige Krypta, die sich unter d. Chor d. Basilika u. d. Sebastianuskapelle ausdehnt. Illustr. Gelegenheitschrift anlässlich d. Translation d. Gebeine d. Heiligen a. d. Pfarrkirche i. d. Basilika (4./VI. '06). Hrsg. v. L. D. [a. d. Umschlag: D. E.] 24 S. kl.8°. Luxemburg '06 (Echternach, M. J. Speck). 0.12 M. [4085]
- Ecija:** El palacio árabe de ~. »Boletín de la Soc. Española de Excursiones« Junio/Julio '06. [4086]

- Edinburgh:** *Williamson, M. G.*, ~. Historical and Topographical Account of the City. 344 p. Illustr. 8°. [Ancient Cities.] London, Methuen. '06. 4 sh 6 d. [4087] — s. a. Nr. 876.
- Eger:** *Führer* durch d. städt. Mus., die alte Kaiserburg u. sonstige Sehenswürdigkeiten v. ~. Mit 7 Ansichten u. 2 Plänen. Eger, Verlag d. Stadtgemeinde. '06. [4088] —: *Kiesskalt, E.*, Die alten Grabdenkmale der Stadt ~ in genealog. u. herald. Beziehung. In: »Jahrb. d. k. k. genealog. Gesellschaft, Adler« N. F. XVI '06. [4089]
- Eggenburg:** *Dvořák, M.*, Eine zerstörte Decke im Schlosse v. ~ [Stuck, Wende d. XVI. z. XVII. Jahrh.]. »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 113/6 m. Abb. [4090]
- Egolsheim:** *Mayer, F. X.*, Die gotische Kirche in ~. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 81/3. [4091]
- Eichstätt:** *Hämmerle, A.*, Der Pappenheimer Altar i. Dom zu ~. Ein Beitrag z. Geschichte d. deutschen Plastik im XV. Jahrh. Studie. Progr. 64 S. m. Abb. u. 6 Taf. gr.8°. Eichstätt. (Ph. Bröner). '06. 1.60 M. [4092] [Rez. v. Th. Hampe, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 12.] — s. a. Nr. 2769.
- Eisdorf:** *Loersch, H.*, Das Aachener Pilgerzeichen a. d. Glocke in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 15. [4093]
- Eisenberg:** *Fischer-Eisenberg*, Inschriften u. Denkmäler [in ~]. »Mitt. d. Geschichts- u. altertumsforschenden Vereins z. Eisenberg« 21./2. Heft, S. 3/86. [4094]
- Elche:** *Ruiz, P. I.*, Antigua basilica de ~. »Boletin de la R. Acad. de la Historia« XLIX '06, p. 119/32. [4095]
- El Kenissia** s. Nr. 5019.
- Ellwang:** *Marquart*, ~ Kirchen-schatz. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 87/91. [4096]
- Elsing:** *Hartshorne, A.*, On the Brass of Sir Hugh Hastings in ~ Church, Norfolk. »Archeologia« LX '06, S. 25/42 m. Abb. [4097] [Note v. W. H. St. John Hope.]
- Eltville:** *Eichholz, P.*, Der Lichtensternsche Hof in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 52/4 m. Abb. [4098]
- Emmendingen:** *Manger, J. M.*, Beschreibung d. Amtsbezirks ~. IV. verb. u. verm. Aufl. 60 S. illustr. Emmendingen, Druck- u. Verlagsgesellschaft (vorm. Dölter). '05. [4099]
- Empoli:** *Giglioli, O. H.*, ~ artistica. 302 S. m. 30 Illustr. Florenz, F. Lumachi. '06. [La Toscana illustrata II.] 3 L. [4100] [Rez. v. C. v. F(abriczy), »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 285/7; H. P. H., »Burlington Magazine« IX '06, S. 55; G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 77/8.]
- Enfidaville:** *Wittig, J.*, Die Entdeckung zweier altchristl. Basiliken in Tunesien [in ~, d. alten Uppenna; Bodenmosaiken; Grabinschriften.]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 93/4. [4101]
- Engelberg:** *Interessante* Kunstschätze d. Abtei ~. »Antiquitäten-Rundschau« III, 11. Aug. '05. [4102]
- Enger:** *Neuhaus, W.*, ~, die Wittekindstadt in Wort u. Bild. 28 S. gr.8°. Enger, H. Kuhlmann. '06. 0.60 M. [4103]
- Enghien:** *M., P.*, Monographie de l'ancienne église du couvent des Augustins à ~. »Annales du Cercle archéologique d'Enghien« Tom. VI, Nr. 1/2. [4104] — s. a. Nr. 3120.

- Epercieu:** *Rochigneux, T.*, Découverte de peintures murales dans l'église d'~. »Bull. de la Diana« Oct./Dec. '06. [4105]
- Ephesus** s. Nr. 4668.
- Eridge Castle:** *Nevill, R.* and *Willoughby, L.*, ~ and its Contents. »Connoisseur« XVI '06, S. 221/6 m. Abb. [4106]
- Erlach:** *P[ropper, E. J.]*, Die Schlossgasse in ~ (Kt. Bern). »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 13 m. Abb. [4107]
- : *T[ürler]*, Das Schloss ~ am Bieler See. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [4108]
- Erlangen:** *Raumer, S. v.*, Das Denkmal d. Grossen Kurfürsten i. ~. [Barockplastik i. ~ Schlossgarten.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 69. [4109]
- Erstfeld:** *Furrer, G.*, Die Gnadenkapelle u. l. F. in Jagdmatt zu ~. (117 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 12. histor. Neujahrsblatt, hrsg. v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer v. Uri a. d. Jahre '06. gr.8°. Altdorf (Kt. Uri). Buchdr. M. Gisler. '05. 3 M. [4110]
- Essen:** *Arens, F.*, Die ~ Münsterkirche u. ihre Schatzkammer. 72 S. m. Abb. u. 1 Pl. 8°. Essen, Fredebeul & Koenen ('06). o.75M. [4111]
- [Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 251/2.]
- : Kunstschatze u. Heiligtümer, d. der Münsterkirche zu ~. 16 S. m. Abb. kl.8°. Essen, Fredebeul & Koenen. '06. o.20 M. [4112]
- Etampes:** *Lefèvre, L. E.*, Le Portail royal d'~ (portail méridional d'église Notre Dame). (XII. siècle.) 60 p. avec fig. 8°. Etampes, impr. Lecesne-Allien. '06. [4113]
- [Extrait de l'Abeille d'Etampes.]
- s. a. Nr. 5336.
- Eton:** *Leigh, R. A. A.*, Bygone ~. Collection of Historical Views of Buildings at ~ College, with descriptive Notes. Re-issue. fol. London, Spottiswoode. '06. 21 sh. [4114]
- Evreux** s. Nr. 3266.
- Fabriano** s. Nr. 1718, 2222/23/24.
- Falken a. d. Werra:** *Thiele, G.*, Z. Gesch. d. Kirche z. ~. »Mühlhauser Geschichtsblätter« VII, S. 138/42. [4115]
- Famagusta** s. Nr. 4509.
- Fano:** *Affresco* del sec. XIV. [in S. Domenico]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4116]
- : *Chiesa, la*, di S. Domenico di ~. »Gazzettino« [~] '06, Nr. 7, 8/9, 11. [4117]
- : *Selvelli, C.*, Un vecchio edificio di ~ [d. kürzlich demolierte Convento di S. Filippo]. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 10. [4118]
- Farneta:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il pregevole chiostro di un artista comacino [Bartolomeo Comasco di Scaria] nella Certosa di ~ presso Lucca. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [4119]
- Fausing** s. Nr. 3555.
- Fécamp:** *Clément, G.*, L'ancienne abbaye de ~. »Le Musée« III '06, Mars [m. 4 Abb.]. [4120]
- Feldkirch:** *Härtenberger, G.*, Kunstgeschichtl. a. d. alten ~ im 15., 16. u. 17. Jahrh. »Archiv f. Gesch. u. Landeskunde Vorarlbergs« '05, Nr. 6. [4121]
- Ferentillo:** *Herzig, E.*, Die langobardischen Fragmente i. d. Abtei S. Pietro in ~ (Umbrien). »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 49/81 m. Abb. [4122]

- Fermo** s. Nr. 1155, 2267.
- Ferrara**: *Agnelli, G.*, La Porta maggiore della Cattedrale di ~. »Emporium« XXIV '06, S. 341/53 m. Abb. [4123]
- Ferrières**: *Ptzières, A.*, Anciennes verreries de ~. 15 p. kl.8°. Paris, Impr. nationale. '06. [4124]
[Extr. du »Bulet. des sciences économiques et sociales du comité des travaux historiques et scientifiques« '05.]
- Ferté-Bernard**: *Marsaux, L.*, Glanes iconographiques: I. Les Emblèmes de la Sainte-Vierge à l'église de la ~. II. Rencontre de Jésus et de sa Mère. Eglise Saint-Remy de Troyes. III. L'Ange du Regina. Eglise de Saint-Florentin (Yonne). IV. Fresque de l'église de Gisors. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 110/3. [4125]
- Fiesole**: *Ferretti, L.*, S. Domenico di ~ nella storia e nell'arte. 1406/1906. 16 p. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4126]
- Figina** s. Nr. 5103.
- Flavigny**: *Bordet, L.* et *J. Galmard*, Restes de l'ancienne basilique de l'abbaye bénédictine de ~. 24 p. et grav. 8°. Dijon, impr. Pillu-Roland. '06. [4127]
[Extr. du »Bull. d'Histoire de littérature et d'art religieux du diocèse de Dijon.«]
- Flims**: *Rahn, ~* [in Graubünden. Verkauf e. Zimmerausstattung, jetzt im New Yorker Metrop. Mus.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VIII '06, S. 251/2. [4128]
- Florenz**: *Allen, G.*, Florence. New edit., revised and enlarged by J. W. and A. M. Cruickshank. 12°. 304 p. London, Richards. '06. 3 sh 6 d. [4129]
[Grant Allen's Historical Guides.]
- : *Bori, M.*, L'Annunziatazione di Piero del Donzello in una cappella Frescobaldi nella chiesa di S. Spirito [irrig d. Botticelli zugeschrieben]. »Rivista d'Arte« IV '06, 7, S. 117/23 m. Abb. [4130]
- : **Burger, F.*, Gesch. d. Florentin. Grabmals. [III, 1421 u. IV, 4422.] [4131]
[Rez. v. W. Bode, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 442/3.]
- : *Carocci, G.*, I dintorni di Firenze. Edizione completamente rinnovata. Vol. I.: Sulla destra dell' Arno. VIII, 385 p. 25 tavv. 16°. Firenze, Galletti & Cocci. '06. 3 L. [4132]
- : *Chiappelli, A.*, Antica tavoletta del sec. XIV rinvenuta in Santa Maria Novella. [Schule d. Nardo di Cione.] »L'Arte« IX '06, 2, S. 146/50 m. Abb. [4133]
- : *Dorini, U.*, La casa di Mino [da Fiesole, ~] e i disegni murali in essa recentemente scoperte. [Skizzen d. XV. Jahrh. (Mitte). Archivalien über d. Haus (heute Via Pietrapiana 7).] »Riv. d'Arte« IV '06, Nr. 3/4, S. 48/55. [4134]
- : *Fabriczy, C. de*, Memorie sulla Chiesa di S. Maria Maddalena de'Pazzi a Firenze e sulla Badia di S. Salvatore a Settimo. »L'Arte« IX '06, 4, S. 255/62. [4135]
- : *Foville, J. de*, Le Concours de la façade de S. Lorenzo de Florence. »Le Musée« III '06, Mars. [4136]
- : *Imbert, G.*, La vita Fiorentina nel seicento secondo memorie sincrone. (1644/70.) VIII, 307 p. 8°. Firenze, Bemporad. '06. 5 L. [4137]
- : *Kunstführer* f. ~ u. s. Umgebung. XXIII, 157 S. m. 18 Taf. 16°. Florenz, Florentiner Verlagsgesellschaft. '06. 1 L. [4138]
- : *Lafenestre, G.*, La Crise de la Beauté a Florence au XV siècle

- [Savonarola]. »Revue de deux Mondes« XXXVI '06, S. 528/65. [4139]
- Florenz:** *Mesnil, J.*, Dai Libri dell'Arte dei Medici e Speciali [in ~, denen die pittori angegliedert waren. Archivalien]. »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 7, S. 131/6. [4140]
- : *Morici, M.*, La casa di Piero Buonaventuri e Bianca Cappello in Firenze. 8 p. fig. 8^o. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4141
[Nozze Manetti-Nannei.]
- : *Müntz, E.*, Florence et la Toscane (Paysages et Monuments, Mœurs et Souvenirs historiques). Nouvelle Édit., entièrement refondue. VI, 444 p. avec grav. gr.8^o. Paris, Hachette & Cie. '06. 7 fr. [4142
[Bibliothèque des écoles et des familles.]
- : *Pozzolini-Siciliani, C.*, Il Palagio dell'Arte della lana. Firenze '05. 2 L. [4143]
- : *Restauri, i.*, di S. Miniato al Monte. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 5. Cronaca. [4144]
- : *Ricci, C.*, Cento vedute di Firenze antica. 18 p. 92 pl. 4^o. Firenze, Alinari. '06. [4145]
- : *Ruskin, J.*, Les Matins à Florence. Simples études d'art chrétien. Traduites par E. Nypels, annotées par E. Cammaerts. Préface de Rob. de la Sizeranne. XXXII, 223 p. avec ill. 8^o. Paris, Laurens. '06. [4146]
- : *Staley, E.*, The Guilds of Florence. Illustr. With Biogr. and Chronological Tables. 686 p. Roy.8^o. London, Methuen. '06. [4147
[Enth. u. A. d. Liste der Maler- u. Plastikergilde (gegrdt. 1303) u. zahlreiche zeitgenöss. Abb. betr. Handel und Gewerbe.] — [Rez. »Studio« XXXIX '06, S. 91; P. G. Konody, »Connoisseur« XVI '06, S. 160/2 m. Abb.]
- : *Supino, J. B.*, Gli albori dell'arte Fiorentina: architettura. 180 p. 17 fig. 37 tav. 8^o. Firenze, Fratelli Alinari. '06. [4148
[1. Il S. Giovanni e l'architettura romanica. 2. Arnolfo e l'architettura gotica. 3. Bibliografia.]
- : *Swarczewski, G.*, Romanische Plastik u. Inkrustationsstil in ~. »Repert. f. Kunstw.« XXIX '06, S. 518/31. [4149]
- : Un affresco in S. Maria in Campo. [Anfg. d. XVI. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 126. [4150]
- : Una scoperta artistica. [Fresco d. XV. Jahrh. in S. Maria in Campo a. d. Ggd. d. Fra Filippo Lippi.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 9. Cronaca. [4151]
- : *Wulff, O.*, Unbeachtete Male-reien d. 15. Jahrh. in Florentiner Kirchen u. Galerien. I. [S. Maria Maggiore, Spinello Aretino; S. Ambrogio, Schule d. Nicolo di Pietro Gerini.] »Zs. f. bildende Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 262/6 m. Abb. [4152]
- s. a. Nr. 563 a, 928, 1127/54/61, 1219/45/78/81/89, 1548/71, 1634, 1686/87, 1798, 1871/72/82, 2112, 2241, 2471/98, 2784/98, 2807, 2869, 4008, 4695, 4964, 5346, 5347/48.
- Fogolari:** *Borelli, G.*, Una nuova chiesa lombarda e un nuovo architetto. [S. Bernardino in ~; T. Venturini.] »Emporium« XXIII '06, S. 380/9 m. Abb. [4153]
- Foix** s. Nr. 523.
- Folleville** s. Nr. 1076.
- Fontainebleau:** *Dimier, L.*, De l'ancienne chambre du roi au château de ~. »Annales de la Soc. histor. et archéolog. du Gâtinais« XXIV '06, S. 129/32. [4154
— s. a. Nr. 1158.

- Fontanella:** *Sant' Ambrogio, D.*, La leggendaria regina Teutberga del Priorato Cluniacense di S. Egidio di ~ presso Pontida [s. IV, 5117]. »Politecnico« ottobre, dicembre '05 m. Abb. [4155]
- Fonte Avellana:** *Cecchetti, J.*, Il Monastero di ~. »Rivista Marchig. illustr.« I '06, Nr. 12. [4156]
- Fontrevault:** *Vitry, P.*, L'Abbaye de ~ et les tombeaux des Plantagenets. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [4157]
- Fossalunga:** *Frova, A.*, Una casa dipinta a ~ [im Trevisanischen; 16. Jhrh.]. »Bollettino del Mus. Civico di Bassano« III '06, Nr. 1. [4158]
- Fossombrone:** *Affresco*, un, nel palazzo arcivescovile [T. Viti zu geschrieben]. »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 1. [Cronaca.] [4159]
- Fouday:** *Notice* archéologique sur l'église de ~. »Revue d'Alsace« VII '06, S. 311/15. [4160]
- Frankfurt a. M.:** *Doering, O.*, Die Wiederherstellung d. Peterskirche in ~. »Leipziger Bauzeitg.« '06, Nr. 1748. [4162]
- : *Fay, C. F.*, Bilder a. d. alten ~. Nach d. Natur. 15./16. Heft. In 12 Taf. m. 2 bzw. 3 S. Text. gr.4°. Frankfurt a. M., C. F. Fay. ('06.) (je) 8 M. [4163]
- : *Halle, S. v.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 34/38. [4164]
- : *Kayser*, Die Matthäuskirche in ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 102/7. [4165]
- : *Matthäus-Kirche*, die evang. in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 8/12. [4166]
- s. a. Nr. 2523.
- Frankfurt a. O.:** *Einzelheiten* a. Bürgerhäusern u. öfftl. Gebäuden d. Stadt ~. Aufgenommen, gez. u. teilweise ergänzt durch Schüler d. k. Baugewerkschule im W.-S. '04/05 unter Leitung v. R. Michel, 1. Ser. (15 Bl.) fol. Frankfurt a. O. Waldow. ('06.) 5 M. [4167]
- : *Mittelalterl. Bauwerke* in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 43. [4168]
- : *Hoschke*, Barockbauten in ~. Aus: »Dem Andenken der Universität Frankfurt a. O. '06«, S. 55/76. [4169]
- Frascarola** s. Nr. 2058.
- Frascati:** *ruscus*, La villa Falconieri a ~. »Emporium« XXIII '06, S. 63/71 m. Abb. [4170]
- : *Seghetti, D.*, ~ nella natura, nella storia, nell' arte. 471, III p. 2 tav. 16°. Frascati, Stab. tip. Tusculano. '06. [4171]
- Frauenburg:** *Liedtke, F.*, Der Glockenturm d. Domes zu ~ u. s. Glocken. »Zs. f. d. Gesch. u. Altertumskunde Ermlands« XV '06, S. 705/20. [4172]
- Frauenfeld:** *Schaltegger, F.*, Zur Geschichte d. Stadt ~, insbes. ihrer baulichen Entwicklung. »Turgauische Beiträge z. vaterländischen Gesch.« 46. Heft, S. 5/41. [4173]
- Frauenstein:** *Burg* ~, im Erzgebirge. »Burgwart« VII '06, Beil. 8 S. [4174]
- Freiberg i. S.:** *Beutinger, E.*, Vorbau d. „Goldenen Pforte“ am Dom zu ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 51. [4175]
- Freiburg i. Br.:** *Baumgarten, F.*, Das ~ Münster, beschrieben u. kunstgeschichtl. gewürdigt. Mit 9 Kunstbeilagen u. e. Grundriss d. Münsters. VII, 59 S. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '06. o.75 M. [4176]
- : *Bihler, O.*, Bibliogr. d. ~ Münsters. »Freiburger Münsterblätter« II '06, S. 41/4. [4177]

- Freiburg i. Br.:** *Flamm, H.*, Schatzverzeichniss des Münsters, 1483/1748. Ebda. S. 75/8. [4178
—: *Kempf, Fr.* u. *K. Schuster*, Das ~ Münster. Ein Führer f. Einheimische u. Fremde. (VI, 232 S. m. 93 Abb. u. 1 Plan.) kl. 8°. Freiburg i. Br., Herder. '06. 3 M. [4179
—: *Kreuzer, E.*, Der Altar im Dettinger Chörlein. »Freiburger Münsterblätter« II '06, S. 49/63 m. Abb. [4180
—: *Panzer, F.*, Der romanische Bilderfries am stidl. Choreingang d. ~ Münsters u. s. Deutung. [Zusammenhang m. S. Ursanne i. d. Westschweiz.] Ebda. S. 1/34 m. Abb. [4181
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 186/7.]
—: ~. *Tortürme.* »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 67. [4182
— s. a. Nr. 333.
- Freiburg i. d. Schw.:** *B[ae]r, C. H.*, E. Holzbild d. h. Mauritius zu ~. [Augustinerkirche; v. Peter Spreng, Ende 16. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [4183
—: *Berthier, J. J.*, Le saint Sacrement (vitrail). In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4184
—: —, Saint Sebastien, Saint Maurice, Sainte Cathérine, Sainte Barbe (vitrail). Ebda. [4184 a
—: *Zemp, J.*, Die Klosterkirche i. d. Magerau bei ~. [Vom 13. Jahrh. Umbau im 14. Jahrh.] »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 289/96 m. Taf. [4185
—: —, ~. Kirche S. Jean. [Der heutige Chor war d. im J. 1264 geweihte Johanniterkirche.] Ebda. S. 162. [4186
- Freienwalde a. O. s. Nr. 3711.**
Freising s. Nr. 355.
Friesach: *Grueber*, Das Schwarzhafnerhaus in ~. »Österr. Wochenschr. f. d. öffentl. Baudienst« '06, Nr. 15. [4187
Fronton: *Escudier, A.*, Histoire de ~ et du Frontonnais. 502 p. 8°. avec fig. et carte. Toulouse, impr. Douladoure-Privat. '05. 3.50 fr. [4188
Fulignano s. Nr. 1703.
Gandhara: *Foucher, A.*, L'Art gréco-bouddhique du ~. Étude sur les origines de l'influence classique dans l'art bouddhique de l'Inde et de l'Extrême-Orient. Tom. I. Introduction. Les édifices. Les bas-reliefs. Avec 300 illustr., une planche et une carte. Paris, E. Leroux. '05. [4189
[Rez. v. J. Ph. Vogel, »Göttingische gelehrte Anz.« 168. Jahrg. S. 533/52.]
Garbagnate: *Baserga, G.*, Antica chiesa con tomba barbarica a ~ Monastero. »Rivista archeol. della provincia e antica diocesi di Coma« '06, fasc. 51/2. [4190
Gars am Kamp: *Liebl, H.*, Wandmalereien in d. Pfarrkirche v. ~. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 252/8 m. Abb. [4191
Garsten: *Geistberger, J.*, Beschreibung d. ehem. Kloster- jetzt Pfarrkirche in ~. [Forts. zu III, 1490.] »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 2/6, 28/30, 39/41, 51/2, 63/4, 76/7, 85/9, 99/102, 111/4, 124/5, 135/7 m. Abb. [4192
[Hierzu: Anm. d. Redaktion, S. 30: Die ~ Advent- u. Fastentapeten ein Werk des Kremser Schmid?]
—: *Schmidel, E.*, Die ehemalige Stiftskirche zu ~. »Monatsbl. d. Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 34. [4193
Gaesdonck: *Scholten, R.*, ~. Gesch. d. Klosters d. regul. Chorherren,

- d. Hilfspriesterseminars oder Priesterhauses u. d. Collegium Augustinianum bis 1873. Mit 8 Ill. auf 5 Taf. (VIII, 148 S.) 8°. Münster i. W. '06. 2 M. [4194]
- Geberschweier:** *Hertzog, A.*, D. romanische Kirche i. ~. »Vogesenblatt« [Beil. z. »Strassburger Post«] '05, Nr. 16. [4195]
- Genf:** *B[erchem], v.*, Alte Treppe zu ~. [Anf. d. 17. Jahrh.] »Schweiz. Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 8 m. Abb. [4196]
- : —, Genève. Les peintures de l'église de Saint Gervais. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 254/5. [4197]
- : —, Portal im Rathause zu ~. [II. Hälfte d. XVI. Jahrhunderts.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4198]
- : —, Türe e. Hauses zu ~ in d. rue du Soleil Levant. [Ende d. 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 12 m. Abb. [4199]
- : *Martin, C.*, Genève. Saint Pierre. [Restaurierungsarbeiten. Aufdeckung v. Grabsteinen.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 82/3. [4200]
- : —, La Maison de Ville de Genève. XV, 139 p. avec nombr. grav. Genève, A. Julien. '06. [4201
[Rez. v. S. R(einach), »Revue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 198.]
- Gent:** *Bergmans, P.*, Rapport sur les travaux de la Soc. d'histoire et d'archéol. de Gand, pendant l'année. '05. 11 p. 8°. Gand, Geirnaert-Vandesteene. '06. 0.50 fr. [4202]
- : *Celis, G.*, De hoofdkerk van Sint-Baafs. Gids voor den bezoeker. — La cathédrale de Saint-Bavon. Guide du visiteur. 51 p. kl.8°. Gent, A. Siffer. '06. 0.75 fr. [4203]
- : Gand. Guide illustré publié sous les auspices de la Commission locale des monuments. LVI, 175 p. gravv. 8°. Gand, A. Vander Haeghen. ['06.] 4 fr. [4204]
- : *Haeghen, V. van der*, Beffroi, Halle au drap, Mammelokker, hôtel de ville, grande boucherie, ancien couvent des dominicains. 28 p. [p. 57/78, 97/100.] gravv. 8°. Gand, A. van der Haeghen. '05. [4205
[Extr. de »Gand. Guide illustrée« (s. d. Nr. 4204).]
- : —, La Corporation des Peintres et des Sculpteurs de Gand: Matricules, comptes et documents (XVI/XVIII siècles). XIV, 380 p. 8°. Bruxelles, G. van Oest. '06. 10 fr. [4206]
- : *Hoecke-Dessel, van*, Architecture gantoise. »Tribune artistique« '06, Nr. 10/1, p. 121/4. [4207]
- : *Hymans, H.*, Gand et Tournai. 176 p., 123 grav. 8°. Paris, Laurens. '06. [4208
[Les Villes d'art célèbres.]
- s. a. Nr. 1062, 5361.
- Genua:** *Mina, L.*, La Chiesa di S. Agostino in Genova. [Restaurierungsfragen.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 43. [4209]
- : *Suida, W.*, ~. Ber. Kunststätten XXXIII. Mit 143 Abb. (VII, 205 S.) gr.8°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [4210
[Rez. v. B., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 51/2; G. Gronau, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 6.]
- : *Villa, U.*, La casa di S. Giorgio a Genova. 137 p. fig. 16°. Genova, tip. del Successo. '05. [4211
— s. a. Nr. 1575, 2106, 2240.
- Georgental:** *Fischer, G. A.*, Das ehemalige Zisterzienserkloster ~ in Thüringen. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 93/5 m. Abb. [4212]

- Ghirza** s. Nr. 5019.
- Giessen** s. Nr. 5182.
- Gisors** s. Nr. 4125.
- Giswil:** *D[urrer, R.]*, Unterwaldner Bauernhaus [in ~]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [4213]
- Gitschin:** *Martinek, A. u. B. Profeld*, Kostel sv. Ignáce v Jičíně. [Die S. Ignatiuskirche in ~.] »Progám c. k. realky v Jičíně« '06. 8^o. S. 33. [4214]
- Glanfeuil:** *Landreau, F.*, L'Abbaye de Saint Maur de ~ du X^e au XIII^e siècle. Ses relations avec le Mont-Cassin. 83 p. 8^o. Angers, impr. et lib. Germain et Grassin. '06. [4215]
[Extr. de la Revue de l'Anjou.]
- : —, Les Vicissitudes de l'abbaye de Saint Maur aux VIII et IX siècles. Angers '05. [4216]
[Über dieses Werk u. Nr. 4215: B. F. Adlhoch, Die Abtei S. Maur de ~. »Studien u. Mitteilungen a. d. Benediktiner- u. Zisterzienserorden« XXVII '06, S. 575/93.]
- s. a. Nr. 4919.
- Glasgow:** *Taylor, J.*, Modern Decorative Art at ~. Some Notes on Miss Cranston's Argyle Street Tea House. [G. Walton u. Ch. R. Mackintosh.] »Studio« XXXIX '06, S. 31/6 m. Abb. [4217]
- Gnesen:** *Trzeciński, Tad. Ks.*, Ozdoby architektoniczne w gnieźnińskim kościełku św. Jana. [Architektonische Ornamente i. d. Johanneskirche zu ~.] [vgl. IV, 4506.] Odb. z. »Przeglądu Kościelnego« Poznań '06. 8^o. str. 19 z 9 ryzniami. [4218]
- Gontenschwil** s. Nr. 1534.
- Gorge-de-Loup (bei Lyon):** *Galle, L.*, La Villa d'un marchand florentin du XVI^e siècle, à ~, près de Lyon. 32 p. avec grav. 8^o. Lyon, impr. et libr. Rey & Cie. '06. [Aus: »Revue d'histoire de Lyon« V '06, fasc. 3.] [4219]
- Görlitz** s. Nr. 2822.
- Görz** s. Nr. 2561.
- Gorzone:** *Sant' Ambrogio, D.*, Il sarcofago Federici del 1336 a ~ in Valle Camonica. »Politecnico« ottobre '05. [4220]
- Gostyn:** *Pajzderski, N.*, Kościół XX. Filipinów w Gostyniu. [Die Kirche S. Philipp in ~.] 26 p. 16 fig. 8^o. »Odb. z. VII t. Spraw. kom. hist. sztuki« Kraków 06. [4221]
- Gottorp:** *Jensen, Ch.*, Das Schloss ~. »Heimat« '06, S. 87/93 u. 111/9. [4222]
- Grabow** s. Nr. 2155.
- Grad:** *Mantuani, J.*, Wandmalereien d. alten Pfarrkirche in ~ (Veldes) [Mitte d. XV. Jahrh. zerstört.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 135/52 m. Abb. [4223]
- Grado:** *Swoboda, H., Wilberg, W.*, Bericht über Ausgrabungen in ~. [3 Schichten: röm. Mauern, schmale einschiffige Kirche, grosse dreischiffige Basilika.] Beiblatt zu d. »Jahresheften d. österr. archäolog. Instituts« IX '06, S. 1/23 m. Abb. [4224]
- Granada:** *Amador de los Rios, R.*, El arte árabe granadino. »La Alhambra« 15./I., 30./I. u. 15./II. '06. [4225]
[Fortsetzung v. IV, 4517.]
- : *Garcia, A. A.*, Alhambra de ~. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Junio, Julio '06. [4226]
- : *Remiro, G.*, De ~ musulmana: El baño de la ruina ó del axautar. »La Alhambra« 15. u. 30./III., 15./IV. '06. [4227]
- : *Valladar, F. de P.*, Estudios acerca de la Alhambra: El palacio

- de invierno. »La Alhambra« 30. IV., 15./V. '06. [4228]
- Granada:** *Valladar, F. de P.*, La iglesia de las Angustias. »La Alhambra« 15./I. '06. [4229]
- : —, La iglesia di S. Jerónimo. »La Alhambra« 15./VIII., 30./VIII., 15./IX., 30./IX., 15./X., 30./X. '06. [4230]
- : *Williams, L.*, ~. Memoires, Adventures, Studies and Impressions. 226 p. Illustr. 8°. London, Heinemann. '06. 7 sh 6 d. [4231]
- [Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 181/2.]
- s. a. Nr. 616.
- Grand-Lieu:** *La Croix, C. de*, Etude sur l'ancienne église Saint Philibert de ~ (Loire-Inférieure) d'après des fouilles, des sondages et des chartes. 203 p. et alb. de 21 planches. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4232]
- [Rez. v. E. Lefèvre-Pontalis, »Bull. monumental« LXX '06, S. 599/602.]
- : *Maitre, L.*, Arcade carlovingienne. (S. Philibert de ~.) »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 266 m. Abb. [4233]
- Gravedona:** *Monti, S.*, Convento e chiesa di S. Maria delle Grazie in ~, 1467/1772. »Periodico della Società storica Comense« '06, fasc. 63/4/5. [4234]
- [Wird fortgesetzt.]
- Graville:** *Matagrín, F.*, Le Château de ~ et ses propriétaires. 309 p. avec grav. kl.8°. Melun, Huguenin. '06. [4235]
- Greccio:** *Lanzi, L.*, Il Santuario di ~ [m. Freskenresten]. »Augusta Perusia« I '06, S. 147/51 m. Abb. [4236]
- Grès-sur-Loing:** *Sadler, F.*, ~. Notice historique avec 6 grav. VII, 519 p. 8°. Fontainebleau, impr. Bourges. '06. [4237]
- [250 Exempl.]
- Grettstadt** s. Nr. 1188.
- Grimberghen:** *L'abbaye de ~*. »Revue de l'ordre de Prémontré et de ses missions« '06, Nr. 4, p. 172/7; Nr. 5, p. 223/5. [4238]
- Grodno:** *Baye, J. de*, I. L'Eglise de Kologe, à ~ (Russie occidentale). II. Quelques émaux occidentaux conservés au Musée imp. histor. de Moscou. 18 p. avec fig. et planches. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [4239]
- [Extr. des »Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France (t. 64).]
- Grosseto:** *Cagnola, G.*, Una gita a ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 109/11 m. e. Abb. [nach Matteo di Giovanni.] [4240]
- [Sienerer Trecento.]
- Grottaferrata:** *Campanile, il*, della Badia. [Restaurierungsfragen.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4241]
- Gruchet-le-Valasse:** *S., F.*, Eglise de ~. Vitraux et Lambris du choeur. 19 S. kl.8°. Rouen, impr. Gy. '05. [4242]
- Grünfeldshausen:** *Wingler, H.*, E. alte Kirche in Baden. [S. Achatiuskapelle in ~.] »Das Badener Land« '05, Nr. 44. [4243]
- Guardiagrele** s. Nr. 3478.
- Gubbio:** *Lupo, F.*, Un importante affresco scoperto a ~. [1. Hälfte d. 14. Jahrh.] »Augusta Perusia« I '06, S. 181. [4244]
- Gümlingen:** *T[ürler]*, E. Villa in ~. [Mitte d. 18. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 10 m. Abb. [4245]
- Haag:** *Het koninklijk Paleis in het Noordeinde te 'sGravenhage*. Album in 12 platen. 4°. obl. 'sGravenhage, M. van der Beek. '06. 1 fl. [4246]
- : *Het Vredespaleis te 'sGravenhage*. De zes be kroonde, benevens

- 40 andere ontwerpen. 74 pl. Afl. 1. fol. Amsterdam, »Elsevier« ['06.] Compl. in. 8 afl. 42 fl. [4247]
- Habichen** s. Nr. 4654.
- Habr**: *Svoboda, Ot.*, „Černý kríž“ u. Habrů. [Das „schwarze Kreuz“ bei ~.] »Čáslavský Kraj« I '06, S. 6, 30. [4248]
- Haddon**: *Le Blanc-Smith, G.*, ~, the Manor, the Hall, Its Lords and Traditions. [Schloss in Derbyshire, 15./16. Jahrh.] London, Elliot Stock. '06. 10 sh 6 d. [4249]
- Hadrumet** s. Nr. 5019/21 (1).
- Hagenau**: *Lempfrid*, Ein Bild Kaiser Friedrich Rotbarts a. d. 12. Jahrh. zu ~. [Bruchstück e. Grabreliefs f. Reinhold v. Lützelburg mit der sitzenden Figur Friedrich I.] »Jahrb. f. Gesch., Sprache u. Lit. Elsass-Lothringens« XXII '06, S. 9/36. [4250] — s. a. Nr. 3268.
- Halle**: *Boucherij, J. & Everaert, L.*, De kerk van Halle en hare kostbaarheden. 55 p. 8°. Antwerpen, »De vlaamsche Kunstbode«. 0.75 fr. [4251]
- Hamburg**: *Faulwasser, J.*, S. Michaeliskirche [~]. »Leipziger Bautzg.« '06, Nr. 33 u. 49. [4252] —: —, Die S. Michaeliskirche in ~ [abgebrannt 3./VII. '06]. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 484/7. [4253] —: —, Zum Brande d. S. Michaeliskirche in ~ am 3./VII. '06. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 68/70 m. Abb. [4254] —: —'s 5 Hauptkirchen. Vorträge d. ~ Hauptpastoren. Hrsg. v. Männerverein zu S. Michaelis-~. IV, 127 S. m. Abb. 8°. Hamburg, C. Jensen. '06. 3.60 M. [Auch einzeln: Behrmann, S. Michaelis, 24 S. m. Abb.; Broeker, v., S. Jacobi, 38 S. m. Abb.; Grimm, S. Nikolai, 15 S. m. Abb.; Rode, S. Petri, 25 S. m. Abb.; Stage, S. Katharinen, 25 S. m. Abb. à 0.75 M.] [4255] —: *Szász, Z.*, A hamburgi Bismarckszobor. [Das ~ Bismarck-Denkmal.] »Pesti Napló« 6. Sept. '06. [4256] —: *Waldner, H. A.*, Neue ~ Bauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 45/6, 62/3, 80/2, 106 m. Abb. [4257] — s. a. Nr. 259, 289, 2900, 3531, 3563.
- Handshuhsheim**: *Blaum, E.*, Die Kirche in ~ bei Heidelberg u. ihre Denkmäler. »Neues Archiv f. d. Gesch. d. Stadt Heidelberg u. d. rhein. Pfalz« VII '06, Nr. 1, S. 1/31. [4258] — s. a. Nr. 3547.
- Hannover**: *Marienkappelle*, die, vor d. Aegidientore. »Hannoversche Geschichtsblätter« '06, S. 172/4. [4259] —: *S. Johanniskirche* i. d. Neustadt. Ebda. S. 198/201. [4260] —: *Schlosskirche* u. Residenzschloss. Ebda. S. 161/73. [4261] —: *Vergangenheit*, a. d., d. ältern städt. ~schen Kirchen. Ebda. S. 129/61. [4262]
- Harvestehude** s. Nr. 2155.
- Haslemere**: *Sketchley, R. E. D.*, ~ Arts and Crafts [bes. Textilkunst]. »Art Journal« '06, S. 337/42 m. Abb. [4263]
- Hasselt** s. Nr. 3618.
- Hausen**: *Happel, E.*, Burg ~ i. Oberhessen. »Burgwart« VIII, S. 18/9. [4264]
- Hegi**: *B[ae]r, C. H.*, Schloss ~ bei Oberwinterthur. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 10 m. Abb. [4265]
- Heidelberg**: *Denkschrift* d. badischen Finanzministers betr. Er-

- haltung d. Otto Heinrichs-Baues.
»Deutsche Bauztg.« '06. Nr. 47/50.
[4266]
- Heidelberg:** *Geymüller, H. Baron v.*, Das Problem d. ~ Schlosses u. s. Gefahren. III, 77 S. 8⁰. Baden-Baden, C. Wild. '06. 1.50 M. [4267]
- : *Godfrey, E.*, ~, its Princes and its Palaces. 376 p. illustr. 8⁰. London, Richards. '06. 12 sh 6 d. [4268]
- : *Hanftmann, B.*, Vom ~ Schloss [betreffd. Erhaltungsmassregeln]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 214/6. [4269]
- : *Kossmann, B.*, Z. Zukunft d. ~ Schlosses. Betrachtungen am Vorabend endgült. Entscheidung. 15 S. 8⁰. Karlsruhe, G. Braunsche Hofbuchdr. '06. o.40 M. [4270]
- : *Kriesche, E.*, Z. Erhaltung d. Otto Heinrich-Baues (~). »Bau-techn. Zs.« '06, Nr. 14. [4271]
- : ~ Schloss. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 30. [4272]
- : *Thode, H.*, Ein letztes Wort vor d. Entscheidung über d. ~ Schloss. 10 S. gr.8⁰. Heidelberg, C. Winter. '06. o.20 M. [4273]
- : *Walling, H.*, Das ~ Schloss. »Der Türmer« Sept. '06, S. 794—801. [4274]
- : Z. Erhaltung d. Otto Heinrich-Baues. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 47. [4275]
- Heilbronn a. N.:** *Jasoy, H.*, Das Rathaus in ~. Unter Mitwirkung d. Stadtverwaltung veröffentlicht. 37 Taf. u. VIII S. Text. fol. Stuttgart, K. Wittwer. ('06.) 30 M. [4276]
- Heiligenstadt i. Th.:** *Knieb, Ph.*, Z. Gesch. d. Martinusstiftes nach gedruckt. u. archival. Quellen. »Unser Eichsfeld« '06, S. 3/7, 17/22, 37/42, 68/74, 85/90 u. 101/3. [4277]
- : *Rassow*, Das Innere d. Altstädter Kirche [~]. »Unser Eichsfeld« '06, S. 65/8. [4278]
- : —, Die Altstädter Kirche [~]. »Unser Eichsfeld« '06, S. 49/53. [4279]
- : —, Drei Taufkessel i. d. Kirchen i. ~. [Bronze. Wende d. 15. Jahrh.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 127/8 m. Abb. [4280]
- : —, Die S. Ägidienkirche in ~. »Unser Eichsfeld« '06, S. 129/33. [4281]
- : —, Zur Baugesch. d. Ägidienkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 61/2 m. Abb. [4282]
- Heinsberg** s. Nr. 484.
- Hengrave Hall:** *Willoughby, L.*, ~ and its Art Treasures. »Connoisseur« XVI '06, S. 85/92, 175/82 m. Abb. [4283]
- Herborn** s. Nr. 5182.
- Herrenalb:** *Gradmann, E.*, Das Fürstengrabmal i. d. ehem. Klosterkirche in ~. [Ende d. 15. Jahrh. restauriert.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 57/8 m. Abb. [4284]
- : *Kloster* ~ u. s. Grabdenkmäler. »Aus dem Schwarzwald« '06, S. 101/8. [4285]
- Herzogenburg** s. Nr. 2737.
- Hildesheim:** *Erhaltung* des ~ Stadtbildes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 42. [4286]
- : *Hanftmann, B.*, Aus d. Michaeliskirche zu ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 369/70 m. Abb. [4287]
- : *Moormann*, Die Bemalung d. Fachwerkhäuser in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 37/8. [4288]
- : —, Die S. Michaeliskirche zu ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 75. [4289]
- s. a. Nr. 3458, 3759.
- Himmeltal:** *Kittel, J.*, Das Zisterzienserinnenkloster ~. »Archiv

- d. histor. Ver. f. Unterfranken u. Aschaffenburg« XLVII '06, S. 213/96. [4290]
- Höchst a. M.:** *Wilckens, Th.*, Grabdenkmal e. Ritters v. Reiffenberg i. d. kathol. Kirche zu ~. »D. deutsche Herold« '06, S. 149. [4291]
- Höchstädt:** *Hurler, J.*, Baugesch. d. Hochaltars zu ~. »Jahrb. d. Histor. Ver. Dillingen« XVIII S. 153. [4292]
- Holitsch** s. N. 3315.
- Holyrood-house:** *Maxwell, H. E. B.*, Official Guide to the Abbey church, palace and environs of ~. Illustr. Edinburgh, Blackwood. 6 d. [4293]
- Holzminden:** *Steinacker, K.*, Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises ~. »Braunschweigisches Magazin« XI '05, S. 61/8 u. 75/82. [4294] — s. a. Nr. 3414.
- Hoorn** s. Nr. 3796.
- Hosín:** *Sittler, Ed.*, Fresky Hosinské. [Die Fresken v. ~.] »Památky archeologické« XXII '06/7, S. 149/62. [4295]
- Huy:** *Demaret, H.*, Découverte archéologique à la collégiale Notre-Dame de ~; une crypte du XI siècle. »Leodium« '06, Nr. 9, p. 113/6. [4296]
- Hyères:** *Brouard, L.*, Un coin de Provence. ~ et ses environs. 102 p. av. 108 Illustr. 4°. Orléans, lib. Marron. '06. [4297]
- Jaén:** *Valladar, F. de P.*, El Convento de S. Francisco en ~. »La Alhambra« 15./XI. '06. [4298]
- Jaromeř:** *Paul, V.*, Chrám sv. Mikuláše v Jaroměři. [Die S. Nikolauskirche in ~.] »Hradecký kraj« III '06, S. 95, 122, 170. [4299]
- : —, Letopockj a nápisy při chrámu sv. Mikuláše v Jaroměři. [Jahreszahlen u. Inschriften an der Kirche des h. Nikolaus in ~.] »Hradecký kraj« III '06, S. 29. [4300]
- s. a. Nr. 3568.
- Jauer:** *Heuber, G.*, Die evangel. Friedenskirche i. ~ genannt z. heil. Geist. Festschrift zur Feier des 250jähr. Bestehens der Kirche. VI, 137 S. m. 4 Abb. u. 2 Taf. 8°. Jauer, Hellmann'sche Buchh. '06. 1 M. [4301]
- Java:** *Cohen, A.*, Les Temples Hindous de ~. »Les Arts« '06, Nr. 57, S. 20/30 m. Abb. [4302]
- Jekaterinoslaw** s. Nr. 600.
- Jettenhausen:** *Pfeffer, A.*, Die Monstranz von ~ bei Friedrichshafen [1629]. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 109/12 m. Abb. [4303]
- Jever:** *Rüthning, G.*, Renaissance-denkmäler i. ~. »Korrespondenzbl. d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine« '06, S. 297/302. [4304]
- Ile-aux-Moines:** *Nicol, P.*, La „première, la plus ancienne“ statue de saint Vincent Ferrier, à l'~. 76 p. grav. 18°. Vannes, impr. Lafolye. [4305]
- Illasi:** *Albasini, A.*, Il castello di ~ dal XIII al XVII secoli: cenni storici ed architettonici. 131 p. figg., 1 carta. 8°. Verona, Gambari. [4306]
- Joinville:** *Humblot, E.*, Le Château du Grand Jardin, maison de plaisance de Claude de Lorraine et d'Antoinette de Bourbon, à ~ (Haute-Marne). Clichés de Ch. Staedler. 71 p. 33 fig. 8°. Saint-Dizier, O. Godard & A. Brulliard. '06. [4307]
- [Extr. des »Mém. de la Soc. des lettres, des sciences etc. de Saint-Dizier«.] — [Rez. v. L. Régnier, »Bull. monumental.« LXX '06, S. 612/5.]

- Issoire:** *Hauterive, E. d.*, L'Eglise d'Issoire. »Le Musée« '06, Nr. 9. [4308]
- Ittenwiller:** *Kastner, V.*, Châteaux d'Alsace: ~. »Revue alsacienne illustrée« '06, Nr. 4 m. Abb. [4309]
- Judenburg:** *Graus, J.*, Der zerstörte Hochaltar der Pfarrkirche von ~ [XVII. Jahrh.]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 266/70 m. Abb. [4310]
- Jungbunzlau:** *Wichl, A.*, Sbor Českých Bratří v Ml. Boleslavi. [Die Kirche der böhmischen Brüder in ~.] »Architektonický Obzor« '06, S. 21. [4311]
- Jutfaas:** *Schaepman, J. A., Heukelum, G. W. v.*, De Sint-Nicolaaskerk van ~. Een Dorpskerk als Bouwwerk beschreven en met het oog op haar versiering, nader verklaard. 76 p. 12 pl. 8°. Utrecht '06. [4312
[Rez. v. X. Smits, »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 341/2.]
- Kagenfels** s. Nr. 3921.
- Kalotaszeg:** *Lux, J. A.*, ~ Kunst [Siebenbürger Volkskunst]. »Hohe Warte« II '05/06, S. 256/72 m. Abb. [4313]
- Kamakura:** *Sei-ichi, Taki*, The Daibutsu at ~. »Kokka« XVI, S. 215/19 m. Abb. [4314]
- Kampill** s. Nr. 3942.
- Karlsruhe:** *Steinhart, F. X.*, Bauernbauten alter Zeit a. d. Umgebung v. ~. 2 Bl., 31 Taf. Leipzig, Seemann. ['05.] [4315]
- Karlstein:** *Tille, V.*, Karštejn. [~.] »Gollův sborník« '06, S. 162/5. [4316]
- Karm Abum** s. Menas-Stadt, Nr. 4501/4.
- Kaschau:** *Kemény, L.*, Műtörténeti adatok Kassa múltjából. [Kunstgeschichtliche Beiträge zur Vergangenheit der Stadt ~.] »Ar-
chaeologiai Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 1. [4317]
- Kaysersberg:** *Régamey, F.*, Un Coin de la vieille Alsace [~, Kienzheim]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 145/60, 223/34 m. Abb. [4318]
- Kicklingen:** *Schäble, L.*, Z. Gesch. d. Wallfahrtskirche ~. »Jahrb. d. histor. Ver. Dillingen« XVIII, S. 141/7. [4319]
- Kienzheim** s. Nr. 4318.
- Kierling:** *Tietze-Conrat, E.*, Die S. Sebastianssäule bei ~ [Raph. Donner nahestehend]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06. Sp. 105/8 m. Abb. [4320]
- Kiew:** *Huberti de' Dalberg, G. K. L.*, Die neuere religiöse Kunst Russlands [Wladimir-Kathedrale in ~]. »Christl. Kunst« II, S. 230/8 m. Abb. [4321
— s. a. Nr. 2663.
- Kingsclerc** s. Nr. 4032.
- Kirchbühl ob Sempach:** *D[urrer, R.]*, ~ [mit spätgot. Altarwerk ex 1515]. »Schweizer Kunstkalender f. '07 [s. d. Nr. 610], S. 16/7 m. Abb. [4322]
- Klattau** s. Nr. 587.
- Klausen:** *Pitra, Fr.*, Der Kirchenschatz d. Loretto-Kapelle a. d. Frag b. d. PP. Kapuzinern in ~. 46 S. m. Abb. kl. 8°. Bozen, A. Auer & Co. '06. 0.70 M. [4323]
- Klein-Ellguth bei Oels:** *Stäsche*, D. ält. Kirche v. ~. »Zs. d. Ver. f. Gesch. u. Altertum Schlesiens« XL '06, S. 284/301. [4324]
- Kleinraming:** *Geistberger, J.*, Die neue Kirche in ~. »Christliche Kunstblätter« XLVII '06, S. 66/7, 78/80, 89/94 m. Abb. [4325]
- Klosterneuburg:** *Pauker, W.*, Beiträge z. Baugeschichte der Stiftskirche in ~. I. Stukkatore. »Monatsblatt d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 19/22. [4326]

- Klosterneuburg:** *Pauker, W.*,
Dass. II. Malerei [betrifft die
Maler H. G. Greiner, Rottmayr,
C. Fanti]. Ebda. S. 26/8. [4327
[S. dazu: die Siegel der betreffenden
Künstler. Ebda. S. 29.]
- : —, Dass. III. Bildhauer [C. Lei-
sering, J. Fruewirth]. Ebda. S. 65
—68. [4328
- Knole-House:** *Sackville-West, L.*,
~, its state rooms, pictures and
antiquities. Illustr. from orig. water
colour drawings by C. E. Corke.
Sevenoaks, Salmon. 10 sh 6 d.
[4329
- Kōfuku-ji Temple:** Statues of
Subūti and Purūna in the ~.
»Kokka« XVII, S. 412 m. Abb.
[4330
- Köln:** Alt~ als Kunststadt. [Aus:
»Düsseldorfer Monatshefte für
deutsche Art u. Kunst.«] (S. 121/60
m. Abb. u. Musikbeilage. 4 S.)
4^o. Düsseldorf, Verlag d. »Rhein-
lande« '06. 2 M. [4331
- : *Hasak, M.*, Der alte ~ Dom.
»Zs. f. christl. Kunst« XIX '06,
2, Sp. 55/64 m. Grundriss. [4332
- : *Heimann, F. C.*, Frühgot. Balken-
decken- u. Wand-Malerei a. e.
~ Wohnhaus. »Zs. f. christl. Kunst«
XIX '06, Sp. 237/44 m. Abb. [4333
- : *Mattar, St.*, Die neue S. Paulus-
kirche in ~ a. Rh. [n. d. Ent-
wurf d. Autors]. »Zs. f. christl.
Kunst« XIX '06, 2, Sp. 33/42
m. Lageplan u. 5 Abb. [4334
- : *Simchowitz, S.*, Die ~ Maler-
schule. »Die Rheinlande« '06,
S. 121/34. [4335
- s. a. Nr. 485, 2857/8.
- Komburg:** *Goldschmiedearbeiten*
i. d. Stiftskirche in ~. »Archiv
f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 91.
[4336
- Königgrätz:** *D[omecka], L.*, Kro-
pácka v Hradci Králové. [Der
Turm „Kropácka“ in ~.] »Hra-
decký Kraj« III '06, S. 107. [4337
- : Dass. »Osvěta lidu« '06, Nr.
75. [4338
- : Dass. »Ratibor« '06, Nr. 14, 28.
[4339
- : *P[aulu]s, V.*, K dějinám ka-
thedralního chrámu sv. Ducha
v Hradci Králové. [Zur Gesch.
d. Kathedrale z. h. Geist in ~.]
»Obnova« '05, Nr. 6. [4340
- s. a. Nr. 3554.
- Konstantinopel:** *Ἀντωνιάδου,
Εὐγενίου Μ., Ἀρχαιολογικαὶ
πίνακες τῆς ἁγίας Σοφίας. ΚΠ.*
Paris, Selbstverlag d. Autors. '05.
3 Taf. Text, 11 Taf. Aufnahmen.
[4341
- [Rez. v. Strzygowski, »Byz. Zs.«
XV '06, S. 697/8.]
- : *Millingen, A. van*, ~. Painted
by Warwick Goble. London,
A. & C. Black. [4342
- [Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 182ff.]
- : *Muñoz, A.*, I mosaici di Kachrié
Giami in ~ [byzant. Hauptwerk
d. 14. Jahrh.]. 20 p. 6 fig. Estr.
dal fasc. di marzo '06 della
»Rassegna italiana«. Constanti-
nopoli, Stamp. del Levant Herald.
'06. [4343
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.«
XV '06, S. 699.]
- : *Pargoire, J.*, ~. L'église Ste.
Téodosie. »Echos d'Orient« '06,
mai, p. 161/5. [4344
- s. a. Nr. 3478.
- Konstanz:** **Gramm, J.*, Spätmittel-
alterl. Wandgemälde i. ~ Münster.
[IV, 4643.] [4345
- [Rez. v. J. Neuwirth, »Deutsche
Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 44,
Sp. 2780/3.]
- : *Hirsch, F.*, ~ Häuserbuch.
Festschrift z. Jahrhundertfeier d.
Vereinigung v. ~ m. d. Hause
Baden. Hrsg. v. d. Stadtgemeinde.
1. Bd.: Bauwesen u. Häuserbau
m. 182 Abb. u. 1 Kupferstich.

- XV, 284 S. 4^o. Heidelberg, C. Winter. '06. 20 M. [4346]
- Kopenhagen:** *Hpt.*, Der Wiederaufbau v. Christiansborg [~, abgebrannt 1884]. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Sp. 424/5. [4347]
- : *Kobke, P.*, Kjøbenhavns Raadhus. En illustr. Vejledning Autoriseret Udgave. Andet forøgede Oplag med 34 Bill. 32 S. 16^o. Kjøbenhavn, Aug. Bang. '06. 50 Øre. [4348]
- s. a. Nr. 5003.
- Kopfing:** *Hufnagl, M.*, Die neu-gebaute Pfarrkirche in ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 102/3, 116/7, 126/8, 138/40 m. Abb. [4349]
- Kozárovic:** *Krotký, V.*, Kříže v Kozárovicích na Pisecku. [Die Kreuze in ~ bei Pisek.] »Český Lid« XVI '06, S. 128. [4350]
- Krakau:** *Danilowicz, C. de*, Cracovie et ses Trésors d'Art. Wit Stwos et son Epoque. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 242/9 m. Abb. [4351]
- : *Dobrowolski, M. N.*, Zapomniana świątynia (kościół św. Agnieszki w Krakowie). [Die Kirche d. h. Agnes in ~. »Czas« '06, Nr. 123. [4352]
- : *Kopera, F.*, O kościołach na Wawelu. [Die Kirchen a. der Wawel.] »Roczn. Krakow« VIII S. 51/68. [4353]
[Rez. v. Kl. Bąkowski, »Kwartalnik historyczny« '06, S. 693/700.]
- : *Muczkowski, J.*, Dawny krakowski ratusz. [Das ehem. ~ Rathaus.] »Roczn. Krakow« VIII, S. 1/50. [4354]
- : *Plašník, J.*, Z dziejów kultury włoskiego Krakowa. [Z. Kultur-gesch. d. italienischen ~.] (Odb. z. t. IX Roczn. Krak.) str. 148. Kraków '06. [4355]
- : *Tomkowicz, S.*, Restauracya zamku na Wawelu. [Die Restaurierung des Wawelschlosses.] »Przegląd Polski« '06, III, S. 334/49. [4356]
- : *Wawelschloss* [Restaurierungsarbeiten]. Mitt. d. k. k. Zentral-kommiss. 3. F. V. '06. Amtl. Beilagen Nr. 24*/5*, Sp. 246*/54* m. Abb. [4357]
- s. a. Nr. 597, 1308, 5204.
- Kreibitz:** *Ankert, H.*, Das ~ Schneiderbild. Mitt. d. Vereins f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen XLV '06, S. 1/5. [4358]
- Krems:** *Strobl, E.*, Bilder a. Alt-~. 6 Photo-Lith. nach Federzeichnungen, hrsg. v. Stadt-Mus. in ~, 7 S. Text. Lex. 8^o. Krems, F. Oesterreicher. '06. 1 M. [4359]
- Kremsmünster** s. Nr. 3141.
- Kreuzenstein:** *Schloss* ~. »Welt der Technik« '06, S. 245/47. [4360]
- s. a. Nr. 2658.
- Kronenburg:** *Wilckens, Th.*, Dem Untergang verfall. Burgen: ~, Schauenburg, Angelloch. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, Sp. 243/6. [4361]
- Kronstadt** s. Nr. 1296.
- Kulm** s. Nr. 1534.
- Kumbun:** *Filchner, W.*, Das Kloster ~ in Tibet. Ein Beitrag z. s. Gesch. Mit 39 Taf., 3 Karten u. Abb. i. T. (XIV, 164 S.) Lex. 8^o. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '06. 5 M. [4362]
- Kurnik:** *Moraczewski, M.*, Ugoda o budowe, Zamku w Kurniku. [Umgebung u. Bauwerke des Schlosses in ~.] »Architekt« '06, Nr. 5. [4363]
- Kuttenberg:** *Braniš, J.*, Kaple Vlašského Dvora v Kutné Hoře. [Die Kapelle des welschen Hofes in ~.] »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 273/82. [4364]

- Kuttenberg:** *Leminger, E.*, Kaple Vlašského Dvora v Kutné Hoře. »Památky archeologické« XXII '06/07, S. 137/50. [4365
—: *Toužil, G.*, O velechrámu sv. Barbory na Horách Kutných. [Über den S. Barbaradom in ~.] »Obnova« '05, Nr. 42. [4366
—: *Vorlíček, K.*, Dějiny restaurace a dostavby velechrámu sv. Panny Barbory v Kutné Hoře 1884—1905. [Geschichte d. Restauration u. d. Ausbaues d. Domes d. h. Jungfrau Barbara zu ~ 1884—1905.] Kuttenberg '06. 8^o. 251 S. [4367
- Laach** s. Nr. 4475.
- La Batié-Neuve:** *Allemand*, Notice historique et archéol. sur la commune de ~. »Bull. de la Soc. d'Études des Hautes-Alpes« 1. trim. '06. [4368
- Lagny:** *Darney, G.*, ~ (Thorigny, Pomponne, Dampmart). 492 p. avec grav. et pl. 8^o. Lagny, libr. Bellé [o. J.]. [4369
- La Grange-Le Roy:** *Destors, M. et L.*, Le Château de ~. 62 p. avec grav. et plan 8^o. Paris, impr. Mersch. '06. [4370
- Laino** s. Nr. 5105.
- Laeken:** *Cosyn, A.*, Le cimetière de ~. 38 p. grav. et pl. 8^o. Bruxelles, Ch. Bulens. '06. [4371
- La Machine:** *Saint-Venant, J. de* et *L. M. Poussereau*, Les Fouilles du vieux château de Barbarie, commune de ~ (Nièvre). 20 p. avec fig. kl. 8^o. Paris, Impr. nationale. '06. [4372
[Extrait du »Bulletin archéologique '06.]
- Lambrate:** *Carotti, G.*, Del sarcofago romano-cristiano, scoperto a ~. [Darstellung d. Verstorbenen (e. Fellhändlers).] »L'Arte« IX '06, 3, S. 223 m. Abb. [4373
- Landegg:** *Sitte, A.*, ~. [Kirche ex 1650 m. barocker Steinskulptur.] »Monatsbl. des Altertums-Vereins zu Wien« XXIII '06, S. 70/2 m. Abb. [4374
- Landeron:** [Canton Neuenburg]. [Entdeckung von Tafelbildern d. „Meisters m. d. Nelke“.] »Anz. f. Schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 83. [4375
- Landsberg a. d. Ruhr:** *Lüer, O.*, Schloss ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 28. [4376
- Landshut** s. Nr. 1193.
- Längenfeld** s. Nr. 4654.
- Lanrivain:** *Le Men, Y. M.*, Sanctuaire et Pèlerinage de Notre-Dame du Guiaudet en ~ (diocèse de Saint-Brieuc et Treguier). III, 180 p. avec grav. 16^o. Saint-Brieuc, impr. Saint-Guillaume. '05. [4377
- Lanzo** s. Nr. 5105.
- La Roumieu:** *Broconnat, J. G. J.*, ~; étude archéologique et historique. »Revue de l'Agenais« juin/juillet. '06. [4378
- L'Arthuisière:** *Ledru, A.*, Le château et les seigneurs de ~ pres La Flèche. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir« mai/juin '06. [4379
- La Thomasserie:** *Gabeau, A.*, Les peintures murales du château de ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p 82. [4380
- Lausanne:** *Dumur, B.*, La Fontaine de la Palud, à ~ [Hauptfigur v. Jaques Berrod]. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 243/5. [Archivalien.] [4381
—: *Dupraz, E.*, La Cathédrale de ~. Etude historique. [Avec des illustr. et 2 planches] 608 p. 8^o. Lausanne, Th. Sack. '06. 7.50 fr. [4382
—: *G[anz, P.]*, Das Chorgestühl der Kathedrale v. ~ [ex 1509].

- »Schweizer Kunstkalender f. '05«
[s. d. Nr. 610] S. 4 m. Abb. [4383]
- Lausanne:** *Stammler, J.*, Le trésor de la cathédrale de ~, traduit de l'original allemand par J. Galley. Avec 58 illustr. Lausanne, G. Bridel & Cie. [4384]
[Mémoires et documents publiés par la société d'histoire de la Suisse rom. II sér. tom. V.]
- Lauterbach:** ∞, Die Kirche zu ~ [im Erzgebirge]. [Eine Wehrkirche; soll abgebrochen werden.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 343. [4385]
- : *Schubert, E. R.*, Geschichte e. Dorfkirche. [~.] »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 27. [4386]
- Lavoie** s. Nr. 3292.
- Lecco** s. Nr. 557.
- Leipzig:** *A[venarius]*, Vom alten Johannis-Friedhof in ~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 10, S. 566/7 m. 5 Abb. [4387]
- s. a. Nr. 228, 3067.
- Lemberg:** *Album* kościola O. O. Jezuitow we Levowie. [Album d. ~ Jesuitenkirche.] 44 S., 10 Abb. 8°. Lemberg '06. [4388]
- : *Bostel, F.*, Przyczynek do dziejów restauracyi katedry lwowskiej w XVIII w [Die Restaurierung d. ~ Kathedrale im XVIII. Jahrh.] Odb. z t. VII Sprawozdań komisji do badania historii sztuki w Polsce. Kraków '06. fol. str. 18. [4389]
- : *Czołowski, A.*, Dawny arsenał w Lwowa. [Das alte Arsenal in ~.] »Nasz Kraj« '06, Nr. 3. [4390]
- : *Jaworski, F.*, Bez śladu i miejsca (dawna brama halicka we Lwowie). »Tydzień« '06, Nr. 9. [4391]
- : —, Z okrucichów dawnego Lwowa (dawna furta jeznicka). »Tydzień« '06, Nr. 32. [4392]
- s. a. Nr. 1187.
- Lérída** s. Nr. 612.
- Leutschau** s. Nr. 3503.
- Lich i. d. Wetterau** s. Nr. 5182.
- Liebenstein:** *Hanftmann, B.*, Vom Schloss ~ in Schwaben. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 278/80 m. Abb. [4393]
- Lilienfeld** s. Nr. 1725.
- Lille:** *Vandame, H.*, Iconographie de la basilique Notre-Dame de la Treille, à ~. Projet d'ensemble. (Extérieur et Intérieur). 220 p. avec 27 grav. et 13 planches. 8°. Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '06. [4394]
- Limay:** *Regnier, L.*, Notes sur l'église de ~ et le tombeau de Jean Chenu. 8 p. 8°. Evreux, impr. Odieuvre. '06. [4395]
[Extr. des »Excursions archéolog. dans le Vexin franç.« du même auteur.]
- Limburg a. d. Lahn** s. Nr. 1539.
- Limoges** s. Nr. 3478.
- Lincoln:** *Sympson, E. M.*, ~. A historical and topographical account of the city. Illustr. by E. H. New. 464 p. 8°. [Ancient Cities.] London, Methuen. '06, 4 sh 6 d. [4396]
- Linlithgow:** *Ferguson, J.*, Ecclesia Antiqua: or the history of an ancient church (S. Michael, ~). Illustr. Edinburg, London, Oliver & Boyd. 7 sh 6 d. [4397]
- s. a. Nr. 876.
- Linz** s. Nr. 3015.
- Lissa:** *Voigt, P.*, Aus ~ erster Blütezeit. 2. Aufl. Mit 3 Bildern v. ~, 1 Bild d. Kreuzkirche u. 1 Beilage: ~ vor d. letzten Brande. 152 S. 8°. Lissa, F. Ebbecke. '06. 2 M. [4398]
- Litovel:** *Smycka, J.*, Malíři Litovelští. (Die Maler v. ~.) »Časopis Matice Moravské« XXX, '06, S. 63/6. [4399]

- Livorno:** *Piombanti, G.*, Guida stor. ed artistica della città e dei dintorni di ~. II. Ediz. totalmente rifatta. 477 p. 8°. Livorno, Fabreschi. '06. 2.50 L. [4400]
- Loarre:** *Gil, J.*, El Castillo de ~ y el Alcazar de Segovia. [78 S. 3 Pläne, 21 Taf.] 4°. Burgos '05. [4401]
[Rez. v. M. Robin, »Bulletin monumental« LXX '06, S. 196/202.]
- Lodi:** *Agnelli, G.*, Guida artistica di Lodi. »Arch. stor. per la città e comuni del circondario di Lodi« XXV '06, fasc. II, aprile-giugno. [4402]
- London:** *Benham, W.*, The Tower of ~. 112 p. 8°. London, Seeley & Co. '06. 7 sh. [4403]
- : *Besant, W.*, Mediaeval ~. Vol. I. Historical and Social. Vol. II. Ecclesiastical. Illustr. 4°. p. 430 and 446. London, Black. '06. each 30 sh. [4404]
- : *Church, A. H.*, Memorandum on frescoes in the Houses of Parliament. London, Wyman. 1 d. [4405]
- : *Clinch, G.*, S. Paul's Cathedral, London. Illustr. by B. Alcock and from photographs. 246 p. 8°. London, Methuen. '06. 2 sh 6 d. [4406]
[Little Guides.]
- : *Dell, R.*, Who was the Architect of the Houses of Parliament? New Light on an old Controversy. [A. W. Pugin, Hauptarchitekt gegenüber Charles Barry.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 403/20 m. Abb. [4407]
- : *Duff, E. G.*, The Printers, Stationers and Bookbinders of Westminster and ~ from 1476 to 1535. 268 p., 7 pl. 8°. Cambridge, Univ. Press. '06. 5 sh. [4408]
- : *Fleming, J.*, La cathédrale catholique de Westminster. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 4, p. 109/15. [4409]
- London:** *H., A. v.*, La cathédrale catholique de Westminster (Londres). Ebda. Nr. 11, p. 313/23. [4410]
- : *Lethaby, W. R.*, The Palace of Westminster in the XI and XII Centuries. »Archeologia« LX '06, S. 131/48 m. Abb. [4411]
- : —, Westminster Abbey and the Kings Craftsmen. A Study in Mediaeval Building. 400 p. Illustr. gr.8°. London, Duckworth & Co. '06. 12 sh 6 d. [4412]
- : ~, (*pictorial*). Views of Streets, Public Buildings, Parks and Scenery of the Metropolis. With descript. Text. 486 p. 4°. London, Cassell. '06. 12 sh. [4413]
- : *Richter, L. M.*, Die Kunstschätze d. engl. Königshauses [m. Bez. auf: The Collection of Paintings at Buckingham Palace, Text by L. Cust (IV, 5918)]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 29/30. [4414]
- : *Smith, A. M.*, Westminster Abbey, its Story and Associations. 396 p. Illustr. 8°. London, Cassell. '06. 6 sh. [4415]
- : *Wheaver, L.*, ~ Leaded Steeples. »Burlington Magazine« X '06, S. 83/8 m. Abb. [4416]
— s. a. Nr. 1583, 2638, 4417.
- Londonderry:** *Yockney, A.*, The City of ~ [jetzt Vorstadt v. London.] »Art Journal« '06, S. 343/8; fortgesetzt unter d. Titel Westward from Derry. S. 359/64 m. Abb. [4417]
- Longchamp:** *Ulbad, P.*, L'abbaye royale de ~ et sa bibliothèque au XV siècle. »Etudes franciscanes« Févr. '06. [4418]
- Lorges:** *Lesueur*, Les sculptures de l'église de ~ (Loir-et-Cher).

- »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 7. [4419]
- Louhans:** *Gaudillière, M.*, Contribution à l'histoire de l'église de ~ (878/1789) [nach Archivalien]. VIII, 214 p. avec 32 illustr. 8°. Louhans, impr. moderne. '06. 2.50 fr. [4420]
- : *Quarré de Verneuil, H.*, L'Eglise Saint-Pierre de ~. (Etude historique et archéologique). 181 p. et grav. 8°. Louhans, impr. moderne. '06. [4421]
- Louviers:** *Le Mercier, E.*, Monographie de l'église Notre-Dame de ~. XII, 216 p. 24 pl. gr. 8°. Evreux, imp. Hérissey & fils. '06. [4422]
- Löwen** s. Nr. 1062.
- Löwenberg:** *Buchwald, C.*, Das ~ Rathaus. [Erb. v. H. Poelzig.] »Dekorative Kunst« X '06, S. 11/5 m. Abb. [4423]
- Lübeck:** *Bau- u. Kunstdenkmäler*, d., d. freien u. Hansestadt ~. Hrsg. v. d. Baudeputation. Bd. II. Petri- kirche, Marienkirche. H. Geist- Hospital. Bearb. v. F. Hirsch, G. Schaumann u. F. Bruns. (XI, 511 S. m. Abb. u. Taf.) Lex. 8°. Lübeck, Bernh. Nöhring. '06. 12 M. [4424]
- [Rez. v. Friedländer, »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 347/8; Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 187/8; Zeller, »Kunst- chronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 125/6; M., K., »Denkmalpflege« VIII '06, S. 109/12.]
- : *Grage, H.*, Architektonisches aus Alt-~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 338/40 u. 345/6 m. Abb. [4425]
- s. a. Nr. 661, 699, 2865, 2918.
- Lucca:** *F., D.*, Un' opera Robbiana ricostituita. [Kirche della Cap- pella; ~.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 110. [4426]
- s. a. Nr. 557.
- Lucignano:** *Bargagli Petrucci, F.*, Il reliquiario in forma d'albero di S. Francesco a ~ [begonnen 1350, vollendet 1471 vom sienes. Goldarbeit. Gabriello d'Antonio]. »Rassegna d'arte senese« I '05, Nr. 4. [4427]
- Lude:** *Calendini, L.*, Les peintures de l'Oratoire du château du ~. »Annales Fléchoises et la Vallée du Loir« Mars/Avril '06. [4428]
- : *Candé*, La statue tombale du ~. Ebda. Juillet/Août '06. [4429]
- Ludwigsburg:** La porcelaine de ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 33/6. [4430]
- s. a. Nr. 974, 3235, 3331, 4622.
- Lugano:** *Per i restauri* di S. Lorenzo di ~. »Bollettino storico della Svizzera italiana« XXVII '05, fasc. 10/2 u. XXVIII '06, fasc. 1/5 [Cronaca]. [4431]
- : *S., E. A.* [Freskenfund i. d. Kirche S. Lorenzo.] »Anzeiger f. Schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 83/4. [Abdruck a. d. »Neuen Zürcher Ztg.« v. 3./I. '06.] [4432]
- Lund:** *Weibull, L.*, Studier i ~ domkyrkas historia. 104 S. 1 pl. 8°. Lund, Lindstedts bokh. '06. [4433]
- Lüneburg:** *Entdeckung* alt. Wand- gemälde i. Rathaus. »Lüneburg. Museumsblätter« Nr. 3, '06, S. 67. [4434]
- : *Grote, E.*, ~ Ornamentik a. d. 14. Jahrh. »Der deutsche Herold« '06, S. 177. [4435]
- s. a. Nr. 507.
- Lurago Marinone** s. Nr. 3956.
- Lüttich:** *Documents* d'art liégeois. Petits édifices, croquis. Documents de l'Ecole Saint-Luc, à Liège [dessinés par H. Delmotte]. 38 pl. fol. Liège, H. Dessain. '06. 5 fr. [4436]

- Lüttich:** *Gurlitt, C.*, Histor. Städtebilder. II. Ser. 4. Heft. D. ganzen Werkes 9. Heft: ~. 29 Taf. m. 29 S. ill. Text. fol. Berlin, E. Wasmuth. '06. 25 M. [4437]
- : *Ombiaux, M. des*, Quelques Artistes Liégeois. I. L'art à Liège. II. Armand Rassenfosse. »L'Art flam. et holl.« V '06, S. 177/86 u. VI '06, S. 149/161 m. Abb. [nach F. Maréchal (Radierungen), A. Rassenfosse (Zeichn. u. Radierng.)]. [4438]
- : *Rizzardi, L.*, Peintres et aquafortistes liégeois: Emile Berchmans, Auguste Donnay, Richard Heintz, Adr. de Witte, Armand Rassenfosse, Franç. Maréchal. »Rev. de Belgique« '06, Nr. 7, p. 278/94; Nr. 9, p. 52/66; Nr. 10, p. 170/87. [4439]
- s. a. Nr. 2880, 3303, 3673.
- Luzern:** *D[urrer, R.] u. Z[emp]*, Der Brunnen an d. Hirschmattstrasse in ~. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 16 m. Abb. [4440]
- : *Stoeving, C.*, Das Haus „Heimeli“ in ~ [v. Sepp Kaiser]. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 365/73 m. Abb. [4441]
- s. a. Nr. 3549.
- Lyon:** *Baudrier, J.*, Bibliographie lyonnaise. Recherches sur ses imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de ~ au XVI siècle. 5^e sér. 522 p. 257 grav. 8^o. Paris, Picard. '06. [4442]
- : **Bégule, L.*, Les incrustations décoratives des cathédrales de ~ et de Vienne. [IV, 4742.] [4443]
- [Rez. v. J. T. P., »Burlington Magazine« IX '06, S. 200; A. Zeller (u. d. T.: Z. Gesch. d. Mosaiktechniken), »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 9, S. 178/83.]
- : *C., J.*, Notice sur la crypte de l'église Saint-Nizier à ~. 35 p. av. grav. 8^o. Lyon, Vitte. '06. [4444]
- : ~ *et la Région lyonnaise en '06.* 2 vol. in 4^o, avec fig., grav. et pl. Tom. I [enthält u. A.: Beaux-Arts, Architecture]. XVII, 916 p. Lyon, Rey & Cie. '06. [4445]
- [35. Congrès de l'Association française pour l'avancement des sciences, tenu à ~ en '06.]
- : *Galle, L.*, Projet d'une statue équestre de Louis XIII à ~. Prem. projet de la statue de Louis XIV élevé dans la même ville en 1713. »Réunion des Soc. des Beaux Arts« XXVII, p. 444. [4446]
- : *Jamot, C.*, Inventaire général du vieux ~ (maisons, sculptures, inscriptions). Nouvelle édition. 136 p. 80 fotogr. 8^o. Lyon, Rey & Cie. '06. 6 fr. [4447]
- : *Martin, J. B.*, Le Monastère du Verb-Incarné de ~. Notice historique. 91 p. 8^o. Lyon, Vitte. '06. [4448]
- s. a. Nr. 4219.
- Lyssa** s. Nr. 1119.
- Macerata:** *Spadoni, D.*, La scoperta d'un affresco a ~ e la rivelazione d'un pittore marchigiano del 1500 [Palazzo della Prefettura. Mo. Lorenzo di Giovanni de Carolis, gen. il Giuda]. »Rivista marchigiana illustr.« I '06, S. 112/6. [4449]
- s. a. Nr. 1880.
- Maçon:** *Lex, L.*, Décoration de l'église des Ursulines de ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, S. 286. [4450]
- Madela:** *Freyberg, K.*, Gesch. d. Stadt u. Burg ~. »Zs. d. Ver. f. thüring. Gesch. u. Altertumskd.« N. F. XV, S. 123/252. [4451]

- Madrid:** *Fred, W.*, ~. Mit 22 Abb. (63 S.) kl.8°. (Die Kunst, hrsg. v. R. Muther, 49.) Berlin, Bard, Marquardt & Co. '06. 1.50 M. [4452]
- : *Sentenach y Cabanas, N.*, La pintura en ~ desde sus orígenes hasta el siglo XIX. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« '06. [4453]
[Wird fortgesetzt.]
- s. a. Nr. 616, 3203/4/5.
- Magdeburg:** *Ebel, F.*, Die ~ Innungshäuser. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 81/5 m. Abb. [4454]
- : *Hagelstange, A.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06.] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 32/4 m. Abb. [4455]
- : *Harms*, Die S. Gangolfkapelle in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 106/7 m. Abb. [4456]
- Magerau b. Freiburg i. d. S.** s. Nr. 4185.
- Magione:** *Ricci, E.*, Un affresco del 1271. [Madonna delle Grazie in ~.] »Augusta Perusia« I '06, S. 15. [4457]
- Marienfild:** [Graubünden; Restaurierung d. Kirchleins]. »Anz. f. schweizer. Altertumskd.« VIII '06, S. 252/3. [4458]
[Abdruck e. Aufsatzes: Denkmalpflege v. J. R. Rahn a. d. »Neuen Zürcher Ztg.« Nr. 262.]
- Mailand:** *Annoni, A.*, Per la Milano artistica. L'Oratorio di S. Rocco presso la Simonetta. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 38/40 m. Abb. [4459]
- : *Brucker, J.*, Excursion archéologique de 2 Français à Milan en 1735. »Études, publiés par des pères de la Compagnie de Jésus« 5./L. '05. [4460]
[Der Jesuit Nic. Sarrabat u. d. Admiral Caylus.]
- : *Carotti, G.*, Monumenti artistici di Milano di imminente distruzione. [Oratorio di S. Rocco, La Simonetta, Kirche S. Giovanni alle case rotte, Convento di Sant' Erasmo]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 222/5 m. Abb. [4461]
- : *Crivellari, G.*, Milano e dintorni. Profilo storico. 104 p. 1 carta. 16°. Firenze, tip. domenicana. '06. [4462]
- : *Duomo*, il, di Milano all'Esposizione internaz. del '06. Comparto speciale delle Belle Arti— Sezione di Architettura. Catalogo. 47 p. 4°. ill. Milano, Sonzogno. '06. [4463]
- : *Elli, C.*, La Chiesa di S. Maria della Passione in Milano. Storia e Descrizione (1485/'06) con 22 incisioni. 207 p. 8°. Milano, Stab. d'Arti Grafiche sacre A. Bertarelli & Co. '06. [4464]
[Rez. v. g. c., »Rass. d'Arte« VI '06, S. 160.]
- : *Fabriczy, C. de*, Vedute cinquecentistiche di alcuni monumenti milanesi. [Zeichnungen im Stuttgarter Mus.] »Rass. d'arte VI '06, S. 87/90 m. Abb. [4465]
[Hierzu Bemerkg. C. E. Viconti's. Ebda. S. 112.]
- : *Le città d'Italia:* Milano illustrata. 104 p. 8°. Milano, società editr. Sonzogno. '06. [4466]
- : *L'exchiesa* di S. Giovanni alle Case Rotte e la sua sede. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [4467]
- : *Malaguzzi Valeri, F.*, Milano. Parte I. 170 p. con. 155 Ill. Bergamo, Istit. d'Arti graf. '06. 5 L. [4468]
[Bis Leonardo excl. — »Ital. artistica«, Nr. 25.]
- : Dass. Parte II. 162 p. Ebda. '06. 5.50 L. [4469]
[»Ital. artistica« Nr. 26.]
- : *Romussi, C.*, Il duomo di Milano nella storia e nell' arte. 245

- p. con fig. 16⁰. Milano, Sonzogno. '06. 2 L. [4471]
- Mailand**: *Romussi, C.*, Intorno alla facciata del duomo di Milano: considerazioni e proposte, coll'aggiunta della relazione della commissione artistica e dei conseguenti voti. 115 p. fig. 4⁰. Milano, Sonzogno. '06. [4472]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, I due affreschi maggiori dell' atrio di Sant' Ambrogio. [Ende d. 15. Jahrh.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 168/70 m. Abb. [4473]
- : —, Intorno alla chiesa di S. Sepolcro in Milano. »Monitore Tecnico« luglio '06. [4474]
- : — La Basilica Ambrosiana e la chiesa benedettina di S. Maria di Laach. [Errichtet 1093, weist mit ersterer Analogien auf.] »Arte e Storia« XXV '06, 161/3. [4475]
- : —, Le catene dell' antica porta Vercellina presso il castello di Milano. »Politecnico« febbraio '06. [4476]
- : —, Noterella Santambrosiana. Un nuovo raffronto intorno al celebrato altare d'oro [mit dem d. d. Kirche S. S. Quattro Coronati (1111) (von dem nur mehr Reste i. dieser Kirche vorh.)]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 68/71. [4477]
- : *Scuola*, la, di S. Giovanni Decollato alle Case Rotte e la sua sede. (Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti della Lombardia.) 29 p. fig. 8⁰. Milano, Allegretti. '06. [4478
[200 Exempl.]]
- : *Verga, E., Nebbia. U., Marzorati, E.*, Milano nella storia, nella vita contemporanea e nei monumenti. Guida. 462, LII p. con 200 Illustr. 8⁰. Milano, Cogliati. '06. [4479]
- s. a. Nr. 3700.
- Mainz**: *Baum, J.*, 3 Hallenkirchen [~]. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 355/70. [4480]
- : *Kirsch, P. A.*, Zur Gesch. d. Kirchenschatzes v. S. Victor (~). Ebda. S. 489/94. [4481]
- : *Kisa, A.*, Der ~ Schlossbau. »Deutsche Bauztg.« 06, Nr. 39. [4482]
- : *Neeb, E.*, Z. Gesch. d. [~] Augustinerkirche. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 189/94. [4483]
- Malacca**: *Bland, R. N.*, Historical Tombstones of ~, mostly of Portugese origin. With Phototypes. 4⁰. London, Stock. '06. 10 sh 6 d. [4484]
- Malièvre**: *Chapelle*, la, de Notre-Dame à ~. »Vendée historique« 5/X. '06. [4485]
- Manerbe** s. Nr. 4767.
- Mannheim**: ~ u. s. Bauten. Hrsg. v. unterrhein. Bez. d. bad. Arch. u. Ing.-Ver. ~-Ludwigshafen. (VIII, 675 S. m. Abb., Karten u. Taf.) Lex. 8⁰. Mannheim, Tiefbauamt. '06. 27 M. [4486]
- Manta** s. Nr. 379.
- Mantua**: *Luzio, A.*, Il Palazzo del Te a Mantova. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 137/44. [4487]
- Mara Calagonis** s. Nr. 898.
- Marburg**: *Ubbelohde, O.*, Aus Alt~. Federzeichnungen. 63 S. m. Abb. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 1 M. [4488]
- Marsangy**: *Lasnier, E.*, Notes sur la seigneurie et la commanderie de ~, arrondissement de Sens (Yonne). 20 p. grav. et pl. 8⁰. Corbeil, imp. Crété. '06. [4489]
- Marseille**: *Agnel, A. d'*, Notes sur le trésor de la cathédrale de ~.

- 12 p. et planches. 8^o. Paris, Impr. Nationale. '06. [4490]
[Extr. du Bulletin archéolog. '05.]
- Marseille:** *Charles-Roux, J.*, Souvenirs du passé. Le Cercle artistique de ~. 525 p. avec dessins, gravures etc. 4^o. Paris, Lemerre. '06. [4491]
- Massa Fermana** s. Nr. 1880.
- Massa Marittima** s. Nr. 2153.
- Matenano:** *Colasanti, A.*, Arte retrospectiva: Les Chiesa farfense di S. Vittoria in ~ e i suoi affreschi. »Emporium« XXIII '06, S. 20/31 m. Abb. [4492]
[Vgl. dazu: Calzini, E.: A proposito del pittore degli affreschi di S. Vittoria in Masenano. (Fresken desselben Künstlers in Ripatransone, S. Fransceso.) »L'Arte« IX '06, S. 228/9. Dagegen d. Autor: Ebda. S. 302.]
- Mauthausen:** *Mayr, J.*, Die Heinrichkirche in ~. »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 31/2, 42/3, 54/7 m. Abb. [4493]
- Mecheln:** *Boxmeer, Ph. van*, La Restauration de l'Hôtel de ville de Malines. »Bull. du cercle archéol. litt. et artist. de Malines« XV '05, p. 217/45. [4494]
- : *Caster, G. van*, L'hôtel de ville de Malines; son origine, son histoire et sa restauration. Ebda. p. 105/37. [4495]
- : —, Hôtel de ville de Malines. Projet de restauration. 38 p. figg. 8^o. Malines, L. & A. Godenne. '06. 2 fr. [4496]
- : *Gevaert, E.*, L'hôtel de ville de Malines. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 11, p. 338/41. [4497]
- : *H., A. v.*, La restauration de l'hôtel de ville de Malines. Ebda. Nr. 8, p. 233/8. [4498]
- s. a. Nr. 1062, 3221.
- Meissen** s. Nr. 3298, 3333, 5611/2.
- Melun:** *Lelong, M.*, Promenade archéologique à ~ et à Vaux-le-Vicomte. »Bulletin de la Soc. histor. et archéolog. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix« XII '06, S. 86/94. [4499]
- Melverode:** *Pfeifer, H.*, D. Kirche in ~ u. ihre Wandgemälde. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 49/52 m. Abb. [4500]
- Menasstadt:** *Kaufmann, C. M.*, D. Ausgrabung d. Menas-Heiligtümer i. d. Mareotiswüste. Bericht über die v. C. M. Kaufmann u. J. C. E. Falls veranstaltete Ausgrabung d. Nationalheiligtums d. altchristl. Ägypter. (I. Periode: Nov. '05 — Juni '06) (107 S. m. 54 Abb.) Lex. 8^o. Kairo, F. Diemer. '06. 7.50 M. [4501]
[Rez. v. J. Strzygowski (m. Abdr. e. Aufsatzes v. H. Bindernagel a. d. »Egyptian Gazette« v. 24./IV. '06), »Byz. Zs.« XV '06, S. 691/3.]
- : —, Neue Funde in der ~ (Karm Abu'm) [m. Vorbemerkung von de Waal]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 189/204 m. Abb. [4502]
- : *Waal, A. de*, Vom Heiligtum d. hl. Menas i. d. libyschen Wüste [Ausgrabungen]. [Enthält auch d. Abdruck e. Briefes von Jos. Wilpert über: Menasfläschchen m. d. Darstellung d. hl. Thekla zwischen d. wilden Tieren.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 82/92 m. Abb. [4503]
- : *Z.*, Die Entdeckung d. ~. [Bouma Karm Abu'm.] »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 255. [4504]
- Mende:** *Barbot, J.*, Les anciennes cryptes de la cathédrale de ~. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 526/49 m. Abb. [4505]
- Meran** s. Nr. 2456.
- Meransen in Tirol:** *Graus, J.*, S. Ambed, Vilbed, Gwerbed zu ~ [3 got. Frauenfig. zw. 1470

- u. 1500]. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 5, Sp. 143/54 m. Abb. [4506]
- Mesnil-Gardnier**: *Morant, Comte G. de*, Le Château de ~. »Revue hérald. histor. et nobilaire« 25. II. '06. [4507]
- Mespelbrunn**: *Vogel, F. R.*, Das Schloss ~ im Spessart. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 211/2 m. Abb. [4508]
- Messina**: *Enlart, C.*, Les Traditions architecturales du pays messin. [~, Nicosia, Famagusta, inspiriert v. Westfrankreich.] »L' Austrasie« I, Nr. 4 (Avril '06). [4509] — s. a. Nr. 2531.
- Metz**: *Dombau*, vom. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 28. [4509 a] —: *Keune, J. B.*, Die ältesten Stadtbilder v. ~ u. Trier. Nebst e. geordneten Verzeichnis d. gedruckten Stadtbilder v. ~ bis 1800 u. e. allgem. Anhang über alte Städtebilder. »Jahrb. d. Gesellsch. f. lothring. Geschichte u. Altertumskunde« XVII (II. Tl.) '05, S. 186/220. [4510] — s. a. Nr. 3595.
- Mezières**: *Laurent, P.*, Souvenirs de Bayard à ~. (Coupe, Portraits, Inscriptions, Tableaux, Drapeau, Statue.) 20 p. 8°. Paris, Picard & fils. '06. [4511] [Extr. de la Revue historique ardennaise.]
- Milbertshofen**: *Ergebnis* d. Wettbewerbes f. e. neue Pfarrkirche in ~. Beil. z. »Christl. Kunst« II, Heft 7, I./IV. '06 m. Abb. [4512]
- Mildenfurth** s. Nr. 5169.
- Militello**: *Mauceri, E.*, Sicilia ignota. Monumenti di ~, Piazza Armerina ed Aidone. — Monumenti di Randazzo. »L'Arte« IX '06, 1, S. 1/18; 3, S. 185/92 m. Abb. [4513]
- Millstatt**: *Eisler, R.*, Inedita a. d. Stiftskirche in ~ [roman. Eichentruhe, Grabstein v. d. Wende d. XV. Jahrh., Messgewand]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommission« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 95/106 m. Abb. [4514]
- Minden**: *Kleinschmidt, B.*, Das Rationale v. ~ [Schulterband m. Behängen]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 65/9 m. Abb. [4515]
- Mittelzell**: *Sommerfeld, E. v.*, D. Münsterkirche S. Maria zu ~ a. d. Insel Reichenau v. J. 816. »Alemannia« N. F. VII, S. 81/95. [4516]
- Mittenwald**: *Lux, J. A.*, Fassadenmalerei i. ~ (Oberbayern). »Hohe Warte« III '06/07, S. 2/6 m. Abb. [4517]
- Mochiolo presso Lentate sul Seveso** s. Nr. 1881.
- Modena**: *Ognibene, G.*, Il duomo e la torre di ~ nella storia e nell' arte 1106/1906: ricordi e note. 21 p. fig. 8°. Modena, Soc. tipogr. '06. [4518] —: *Soli, G.*, Chiesa e monastero di S. Cecilia presso ~. Aus: »Atti e mem. della r. deput. di stor. patr. per le prov. modenesi« Ser. V. Vol. IV. '06. [4519] —: —, L'Oratorio di nostra Donna della Fossa presso ~. Ebda. [4520] — s. a. Nr. 4897.
- Mödling**: *Giannoni, K.*, Geschichte d. Stadt ~. Mit e. Gassen- u. Häuserchronik im Anhang v. K. Schalk. Hrsg. v. d. Stadtgemeinde ~. XVI, 346 S., 2 Karten 10 Taf. 95 Abb. gr. 8°. Mödling, Verlag d. Stadtgemeinde '06. [4521] [Rez. v. A. Starzer, »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« VIII '06, S. 23.]
- Mohrungen**: *Krollmann, C.*, Die Wiederherstellung d. Epitaphs Peters Burggraf zu Dohna a. d.

- evangel. Kirche [i. ~]. »Oberländische Geschichtsblätter« 6. Heft, S. 81/94. [4522]
- Moissac** s. Nr. 3573.
- Molczanka**: *Kamanin, J.*, Tanistwionnyj Kriest w. s. Mołczanka. [Das geheimnisvolle Kreuz i. d. Dorfe ~.] »Kijewskaja Starina« '06, I, str. 73/7. [4523]
[Zczasu napadu Kozaków w 1620 r. (A. d. Zeit d. Kosakenüberfalls 1620.)]
- Moldawitza** s. Nr. 3420.
- Moncalvo Monferrato** s. Nr. 2441.
- Mondovi**: *Morozzo della Rocca, E.*, Le storie dell' antica città del Menterogale ora ~ in Piemonte. Vol. III, parte 1. IX, 312 p. av. 3 pl. 8°. Mondovi, C. A. Pracchia. [4524]
- Monschütz**: *Buchwald, C.*, Schlossportal u. Grabdenkm. d. Kirche i. ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III. Bd., S. 100/8. [4525]
- Monferrato**: *Giacosa, P.*, Inventario dei beni mobili di Bianca di ~. In: »Miscell. di stor. ital.« 3. ser. Tom. XI. Torino, Bocca. '06. [4526]
- Mons**: *Deville, L.*, L'hôtel de ville de ~. 16 p. 8°. Mons, Leroux. '05. 1 fr. [4527]
- Monserrat**: *Pottier*, Notre-Dame de ~. »Bull. Archéol. et histor. de Tarn-et-Garonne« 4. trim. '05. [4528]
- Montaigne**: *Neyrac, J.*, ~ (le Château, ~ intime, Pierre Magne, la Paroisse). XI, 339 p. 8°. Bergerac, impr. Castanet. '06. [4529]
- Montalto**: *Astolfi, C.*, A proposito del Reliquiario di ~. »Rivista Marchig. illustrata« I '06, Maggio. [4530]
- : *Pistoletti, Fr.*, ~. »Rivista Marchig. illustrata« I '06, Nr. 11. [4531]
- Montecarlo** s. Nr. 2412.
- Montmédy**: *Houzelle, F.*, Les Ruines de la villa de Madiacum, à ~. 40 p. et 3 pl. 8°. Montmédy, impr. Pierrot. [4532]
- Montmorency**: *Poncin*, Objets mobiliers de l'église de ~. »Déptmt. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 48/52. [4533]
- Montorfano** s. Nr. 3956.
- Montpellier**: *Blaquière, C.*, Histoire des sanctuaires dédiés à la Vierge dans la diocèse de ~. VIII, 315 p. 8°. Montpellier, impr. de la manufacture de la Charité. '06. [4534]
- Mont-Rond**: *Histoire* du château de ~ et du pont du Cher, d'après le ms. inédit de l'abbé Hérault. Publié avec une introduction par J. Pierre. 75 p. et plan. 8°. Bourges, libr. Auxenfans. '05. [4535]
- : *Inventaire* du château de ~ MDLXXV. 129 p. fol. Tours, impr. Mame et fils. '06. [4536]
- Mont-Saint-Michel**: *Chervet, H.*, Le ~. 23 p. 8°. Melun, impr. administr. '06. [4537]
- : *Dupont, E.*, Le ~ et le pays malouin. Relations historiques, du X au XVI siècle. 32 p. 8°. Saint Servan, impr. et libr. Haize. '06. [4538]
- : ~, *le*, et ses merveilles. L'Abbaye, le Musée, la Ville et les Remparts, d'après les notes du Marquis de Tombelaine. 184 p. 18°. avec ill. et cartes. Portiers, Soc. franç. d'impr. et de libr. [o. J.]. 1 fr. [4539]
- Monza**: *Varisco, A.*, L'epigrafe del ventaglio monzese dettò della regina Teodolinda. »Studi medioevali« Vol. I, p. 427/31. Torino '05. [4540]
- Moreruda**: *Gómez Moreno, M.*, El primer Monasterio español de

- cistercienses: ~. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« May '06. [4541]
- Morimondo:** *Pisani, N. B.*, Il Coro della chiesa già abbaziale di ~. [Lombardei, Chorgestühl v. Francesco Giramo di Abbiategrosso.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 1/2. [4542]
- Moritzburg bei Dresden:** *Schumann, P.*, Jagdschloss ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 4./I. '06. [4543]
- Mosbach** s. Nr. 483.
- Mosbach in Baden** s. Nr. 3288.
- Moskau:** *Bondarenko*, [Architekturdenkmäler ~]. Lief. 2/3: Die Epochen Peter I., Elisabeth u. Katharina II. [in russ. Spr.] 55 S. m. 72 Taf. Moskau '06. [4544]
- : *Iswjeskow, H. D.*, Moskowskija Kremlowskija dworcy i cerkwi; slushiwischija pri nich lica w XVII wjeke. [Palast u. Kirchen d. ~ Kremls u. dortige Persönlichkeiten d. XVII. Jahrh.] 268 p. 8 pl. gr.8°. Moskau '05. [4545]
- [II. Bd. d. »Moskowskaja Cerkownaja Starina«.]
- s. a. Nr. 1458.
- Mothe-Saint-Héray:** *Prouhet*, Les Seigneurs, le Château, la Terre de la ~. 140 p. avec grav. 8°. Paris, Champion. '06. 3 fr. [4546]
- Mozac** s. Nr. 3516.
- Mozat** s. Nr. 3171.
- M'schatta** s. Nr. 5279/80/1.
- Müglitz a. d. Elbe:** *Lorenz, M.*, Die restaurierte Klosterkirche in ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 19./VII. '06. [4547]
- Mühlberg a. E.:** *Lorenz, M.*, Die Klosterkirche zu ~. Ihre Geschichte und Baubeschreibung. (23 S. m. Abb.) gr.8°. Liebenwerda, C. Ziehlke. '06. 0.50 M. [4548]
- Mühlhausen a. N.:** *Lange, K.*, Altarwerk v. ~. Aus: »Studien a. Kunst u. Geschichte, Friedr. Schneider zum 70. Geburtstag«. S. 419/52. [4549]
- Mühlhausen i. E.** s. Nr. 1536.
- Mühlhausen i. Th.:** -e-, Bilder a. ~. I. Die mittelalterl. Stadtbefestigung. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 112/3 m. Abb. [4550]
- : *Brzezowski*, Umbau d. Mariakirche [~]. »Zs. f. Bauwesen« '06, LVI, S. 251/66. [4551]
- Meulan:** *Bories, E.*, Histoire du canton de ~, comprenant l'histoire des ses 20 communes depuis les origines jusqu'à nos jours. 768 p. 400 dessins de l'auteur, 30 plans. 8°. Paris, Champion. '07. [4552]
- [Aubergenville, Aulnay-sur-Mauldre, Bazemont, Bouafle, Chapet, Ecquevilly, Evequemont, Flins, Gailion, Hardricourt, Herbeville, Mareil-sur-Mauldre, Maule, ~, Mézy, Montainville, Les Mureaux, Nézel, Tessancourt, Vaux-sur-Seine.] — [Rez. v. L. Serbat, »Bullet. monumental« LXX '06, S. 620/1.]
- München:** *Baumgärtner, G. A.*, Ein moderner Zeitungsbau [Münchener Neueste Nachr., Entwurf v. Heilmann u. Littmann]. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 8, S. 154/6 m. Abb. [4553]
- : *G.*, Über d. Erhaltung u. Verwendung der alten Augustinerkirche in ~ [jetzt Mauthalle, nach G. v. Seidl]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 31/2. [4555]
- : *Halm, Ph. M.*, 10 Jahre angewandte Kunst [in ~]. »Architekton. Rundschau« XXII '06, S. 33/8. [4556]
- : *Heilmeyer, A.*, Der Maximiliansplatz - Wettbewerb [~]. »Kunst u. Handwerk« LVI, S. 217/24 m. Abb. [4557]
- : —, Die neuen Isarbrücken ~ mit ihren tektonischen u. plastischen Schmuckformen. »Kunst

- u. Handwerk« LVII S. 1/9 u. 41/3 m. Abb. [4558]
- München:** *Heilmeyer, A.*, Neuere Münchener Grabmäler. [Schluss zu IV, 4889.] »Kunst u. Handwerk« LVI S. 93/109 m. Abb. [4559]
- : *Hofmann, A.*, Erhaltung d. alten Augustinerkirche [~]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 13. [4560]
- : *Michel, W.*, ~ Lehr- u. Versuchs-Ateliers f. angewandte u. freie Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration« März '06, S. 379/98. [4561]
- : *Ostini, F. v.*, ~ Kunst in 50 farb. Reproduktionen (50 Taf. m. 11 S. Text u. 50 Bl. Erklärungen). gr.4°. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 20 M. [4562]
- : *Seidl, G. v.*, Denkschrift üb. d. Erhaltung u. künftige Verwendung d. alten Augustinerkirche, nun Mauthalle, in ~. 8 S. m. Abb. u. 8 Taf. 4°. München (F. Bruckmann). ('06.) 0.50 M. [4563]
- : *Semper, M.*, Das ~ Festspielhaus. Gottfried Semper u. Rich. Wagner. XVI, 116 S. 8°. Hamburg, C. H. A. Kloss. '06. 3 M. [4564]
- : *Steffen, G.*, Die baukünstler. Bedeutung ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 23/4. [4565]
- : *Steffen, H.*, Die Residenz zu ~ u. ihre neu wiederhergestellte Bemalung. »Allgem. Bauztg.« LXXI '06, S. 26/8 m. Abb. [4566]
- : *Streiter, R.*, ~ Architektur um 1806 u. 1906. Aus: »Darstellungen a. d. Gesch. d. Technik, d. Industrie u. Landw. i. Bayern« Festgabe, München '06. S. 17/36. [4567]
- : *Weese, A.*, Die Amalienburg im Nymphenberger Parke. [Aus „München als Kunststätte.“] »Beil. zur Allgem. Ztg.« '06, Nr. 224. [4568]
- : —, ~. Eine Anregung z. Sehen. Mit 160 Abb. (VIII, 248 S.) gr.8°. (Berühmte Kunststätten 35.) Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [4569]
- [Rez. v. M. Fischer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 12.]
- : s. a. Nr. 355, 1127, 1925, 2688, 2695a, 2721/22, 3075, 3631, 5778, 5844, 5962, 6106.
- Münster:** *Hanftmann, B.*, Stadtbildliches aus ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 274 m. Abb. [4570]
- : *Jeiler, J.*, Die Siegelkammer der Bischöfe v. ~. Diss. Münster. 54 S. [4571]
- Münster i. Graubünden:** *Z[emp]*, Das Kloster S. Johann zu ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 3/5 m. Abb. [4572]
- Muralto:** *B[ae]r, C. H.*, S. Victor in ~ [Relief, Mitte d. 15. Jahrh.]. Ebda. S. 17/18 m. Abb. [4573]
- Murrhardt:** *Hanftmann, B.*, Von der S. Walderichskapelle in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 288/9 m. Abb. [4574]
- Mutterhaus:** *Gilbert, L.*, La chapelle Notre-Dame de Bon-Secours à Mutterhouse (XVI siècle). »L'Austrasie« I, Nr. 2, Oct. '05, m. 8 Abb. [4575]
- Nagybránya** s. Nr. 3505.
- Namur** s. Nr. 3105.
- Nancy:** *Hallays, A.*, ~. 148 p. avec 118 grav. 8°. Paris, H. Laurens. '06. 4 fr. [4576]
- [Les Villes d'Art célèbres.]
- : *Pfister, Ch.*, Les portes de ~. »Le pays lorrain« II '05, S. 7, 24, 105, 193, 244 u. 371. [4577]
- Nantes** s. Nr. 1844.

Narbonne: *Molins*, Notes archéologiques de ~. 20 p. 8^o et grav. Paris, Imp. Nationale. '05. [4578
[Extr. du Bull. archéologique.]

Navio s. Nr. 4655.

Neapel: *Bernich, E.*, Il Battisterio di Montesantangelo [älteste Teile a. d. 9. Jahrh.]. »Napoli Nobiliss.«

XV '06, S. 84/6 m. Abb. [4579

—: —, Scoperta di Pitture in S. Domenico Maggiore. [~ , II. Hälfte

d. Trecento.] Ebda. S. 60. [4580

—: —, Statue e Frammenti architettonici della prima epoca Aragonese [in ~, Mitte d. XV. Jahrh.].

Ebda. S. 8. [4581

—: *Bertaux, E.*, Gli affreschi di S. Maria Donnaregina. Nuovi appunti. Ebda. S. 129/33 m. Abb.

[4582

—: *Ceci, G.*, Il largo di S. Domenico. Ebda. S. 161/2 m. Abb. [4583

—: —, Il palazzo degli studi. Ebda. S. 151/7. [4584

—: —, Per la biografia degli Artisti [napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori.

Ebda. S. 116/8. [4585

[Balsimelli, Francesco di Giulio; Bernini, Pietro; Bernini, Ricciardo; Bifulco, Anello; Bosolino, Jacobo; Bregantino, Raimo; Caccavello, Annib.; Caccavello, Salv.; Cafaro, Gius.; Casapoggi, Cristof.; Carrara (da); Giuseppe e Jacopo.]

—: —, Per la biografia degli Artisti [Napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori.

Ebda. S. 133/40. [4586

[Cassano, Fr.; Castello, Giov. Fil.; Chiarini, Bart.; Ciottoli, Cl.; D'Auria, Giandomenico; D'Auria, Geronimo; D'Auria, Giov. Tommaso; De Alessandro, Aless.; De Errico, Giov. Ang.; De Corona, Anselmo e Claudio; De Felice, Fel.; De Giorgio, Alfr.]

—: —, Per la biografia degli Artisti [napoletani] del XVI e XVII sec. Nuovi documenti. II. Scultori.

Ebda. S. 158/9 u. 162/7. [4587

[De Guido, Giovanantonio; De Guido, Lotto; De Guido, Mich.; De Lamberto, Simone; Della Monica, Ambrogio; De Marco, Luca Ant.; De Stefano, Geronimo; De Turres, Gius.; Franzese, Gugl.; Giani, B.; Gallucci, Scip. e Giovan Ant.; Longo, Silla; Marasi, Mario; Meriliano, Giov.; Montani, Tom.; Monterosso, Cristoforo; Naccherini, Michelangelo; Sale, Pietro; Sangallo, Fr.; Siciliano, Marco; Zaccarella, Fr.]

—: *Domenico, F. di*, La chiesa dei S. S. Apostoli [~]. Aus: Strenna delle scuole cattoliche per l'anno '06. Napoli, Lanciano Veroldi. '06. [4588

—: *Elenco* dei quadri di proprietà del Pio Monte della Misericordia esistenti nella sede e nella chiesa del Pio Luogo. Napoli, tip. Ant. Natale. '05. [4589

[Rez. v. G. Ceci, »Archivio Storico per le provincie napoletane« XXXI '06, S. 166/7.]

—: *Fastidio, Don*, La Chiesa della „Croce di Lucca“ [~]. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 167. [4590

—: —, La Torre Spinella [~]. Ebda. S. 57/8 m. Abb. [4591

—: *Gradenwitz, A.*, Die neue Fassade d. Doms [~]. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« I./II. '06. [4592

—: *Laneri, L.*, Alcuni affreschi e un nuovo ritratto di Dante a Napoli [v. M^o Simone, e Zeitgenossen Giottos u. Dantes, in d. Kirche dell'Incoronata]. »Rivista stor. Salentina« III '06, Nr. 2. [4593

—: *Mele, E.*, Napoli descritta da Leandro Fernandez de Moratin. 54 p. Trani, Vecchi & Co. '06. [4594

—: *Mocchi, L.*, Cenni storici e vade-mecum per la visita delle opere d'arte della chiesa in Montoliveto di pertinenza dell'Arciconfraternita laicale di S. Anna e S. Carlo Borromeo dei Lombardi

- in Napoli. 43 p. 8°. Napoli, G. B. Paravia. '05. [4595]
- Neapel:** *Nicolini, F.*, Dalla Porta Reale al Palazzo degli Studii. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 23/7, 51/4, 65/9, 81/4 u. 105/10. [4596
[Fortsetzung v. J. '05, s. IV, 4918.]
- : *Serra, L.*, Nota sugli affreschi dell'exconvento dei SS. Severino e Sossio a Napoli. [Teils Wende d. 15. Jahrh., teils 1. Viertel d. 16. Jahrh., teils venetianisch, teils neapolitanisch, teils dem Riccardo Quartararo zugeschrieben.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 206/12 m. Abb. [4597]
- : *Simone, G. de.*, La nuova Facciata del Duomo [~]. Aus: Strenna delle scuole cattoliche per l'anno '06. Napoli, Lanciano-Veroldi. '06. [4597a]
- : *Simone, G. de.*, Una visita alle catacombe di S. Gennaro extra moenia. Ebda. [4598]
- : *Spinazzola, V.*, Per una storia dell'arte napoletana. »Nuova Antologia« CXXI '06, S. 470/80. [4599]
- s. a. Nr. 1531, 1689, 3099, 3257, 5465.
- Nereditschi:** *Ebersolt, J.*, Fresques byzantines de ~, d'après les aquarelles de M. Brajlovskij. 23 p. avec 6 fig. gr.4°. Paris, Leroux. '06. [4600
[Fondation Piot. Extr. des monuments et mémoires publiés par l'Acad. des inscriptions et belles-lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]
- Neuburg a. D.:** *Schröder, A.*, Die Hofkirche in ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Spätrenaissance i. Süddeutschland. »Christl. Kunst« II, S. 206/15 m. Abb. [4601]
- Neuendorf bei Gardelegen** s. Nr. 1530.
- Neuenkirchen:** *Becker, F.*, Die S. Michaelskirche zu ~ a. d. Unterweser. »Niedersachsen« XI '06, S. 222/3. [4602]
- Neuenstadt:** *P[ropper, E. J.]*, Die Marktgasse in ~ (Kt. Bern) [Mittelalterl. Stadtbild]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 15 m. Abb. [4603]
- Neuschâtel:** *G[anz, P.]*, Das Standbild Konrads v. Freiburg-~ i. d. Kollegiatskirche zu ~. [15. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 17 m. Abb. [4604]
- Neumarkt:** *Grefflinger, J.*, ~ i. d. Oberpfalz. »Das Bayerland« '06, Nr. 49/52. [4605]
- Neunburg v. W.** s. N. 486.
- Neu-Paka:** *Cechner, A.*, O uměleckých památkách politického okresu Novopackého. Publikace průmyslového musea podniknošského v Hořicích. [Über die Kunstdenkmäler des pol. Bezirkes ~. Publikationen des Gewerbe-Museums f. d. Riesengebirge in Hořic. Nr. 2.] 8°. '06, 7 S. [4606]
- Nicosia** s. Nr. 4509.
- Niebla:** *Amador de los Rios, R.*, De Arte Mahometano. Las Murallas de ~. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 212/32 m. Abb. [4607]
- Niedermuhren:** *Broillet, F.*, Chapelle et maison du XVII siècle à ~ [Schweiz]. In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [4608]
- Nîmes:** *Durand, F.*, L'Eglise Sainte-Marie ou Notre-Dame de ~. Basilique-Cathédrale (description archéolog.). 105 p. 8°. Nîmes, libr. Debroas. '06. 2 fr. [4609]
- Ninna-ji Temple** s. Nr. 3343.
- Nizza:** *Bres, G.*, Brevi notizie inedite di alcuni pittori Nicesi. 33 p. 4°. Nice, impr. Malvano. '06. [4610]

- Noblat:** *Leroux, A.*, Don par Charles VII d'un reliquiaire au prieuré de Saint-Léonard de ~ (1449). 8 p. 8°. Paris, Impr. nationale. '06. [4611]
[Extr. du »Bulletin archéolog.« '06.]
- Noci:** *Notarnicola, V.*, Per la chiesa collegiata e curata di ~. 123 p. 8°. Noci, tip. E. Cressati. '06. 1.50 L. [4612]
- Nogent-l'-Artault:** *Corlieu, A.* et *C. Léguillette*, Histoire de ~. 251 p. avec grav., carte et plans. 8°. Château-Thierry (Aisne), impr. Bouchardeau. '06. [4613]
- Noisy-le-Sec:** *Espaulard, H.*, Histoire de la ville de ~, depuis son origine jusqu'à nos jours. Notes et documents inédits intéressant les communes de Noisy, Villemomble, Bondy etc. IV, 525 p. 4° avec illustr. et pl. Paris, Clavreuil. '05. [4614]
- Norrköping** och dess omgifningar. Officiell handbok, utg. af förvaltnings utskottet för '06 års konst- och industriutställning. XX, 90 S. 8°. Norrköping, Humblas bokh. i distr. '06. 1 Kr. [4615]
- Norroy-le-Veneur:** *Deux* anciennes églises fortifiées: ~ et Saulny. »L'Austrasie« Octobre '06, Nr. 6, m. Abb. [4616]
- Norwich:** *Dickes, W. F.*, The ~ School of Painting. London and Norwich, Jarrold & Sons. 2 £ 2 sh. [4617]
[Rez. »Studio« XXXVII '06, S. 274; »Connoisseur« XV'06, S. 34/7 m. Abb.]
- Novara:** *Massara, A.*, I primordii dell' arte novarese. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 170/3, 181/6 m. Abb. [4618]
- : *Rusconi, R.*, Il castello di ~. In: Calendario artistico piemontese per l'anno '06. Torino, Clausen. [4619]
- Novara di Sicilia:** *Borghese, G.*, ~ e le sue opere d'arte, da documenti inediti. 73 p. 8°. Messina, D'Amico. '06. [4620]
— s. a. Nr. 2531.
- Noyon:** *Jourdain, O.*, Devis d'un autel pour l'église Saint-Maurice de ~, et traité entre le curé et marguilliers de la paroisse et le sieur Pérot, maître sculpteur à Nyon (du 26./VI. 1696). »Comité archéol. et hist. de Noyon. Comtes rendus et mém.« XX, Chauny '06, p. 237/45. [4621]
- Nürnberg:** *Bac, F.*, Vieille Allemagne (Nuremberg; le Château Louisbourg; au pays de Schiller). 348 p. 18°. Paris, libr. Fasquelle. '06. 3.50 fr. [4622]
- : *Doering, O.*, Die Herstellung d. S. Sebaldus-Kirche. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 37. [4623]
- : *Dörnhöffer, Fr.*, Beiträge z. Gesch. d. älteren ~ Malerei. Aus Anlass der kunsthist. Ausstellung, veranstaltet v. d. Stadt ~ '06. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 441/67. [4624]
- : *Gümbel, A.*, Archivalische Beiträge z. älteren ~ Malereigeschichte [s. IV, 2511]: III. Die Malernamen d. ~ Meister- u. Bürgerbücher 1363/1534 u. d. Steuerlisten 1392/1440 [Archivalien betreffend 90 Künstlernamen]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 326/46. [4625]
- : *Hofmann, F. H.*, D. Markgraf fenster i. S. Sebald [~]. Hohenzollernjahrbuch « IX '06, S. 67/77. [4626]
- : *Schulz, F. T.*, Alt-~ Profanarchitektur. Ein Bild ihres geschichtl. Werdegangs. Mit Berücksichtigung d. Stadtbefestigung, Strassenbilder u. Brunnen. In 51 Lichtdruckdarstellungen m. Text. (32 S. m. Abb.) qu. Lex. 8°. (Die

- Quelle, hrsg. v. Martin Gerlach. VIII. Mappe.) Wien, Gerlach & Wiedling. '06. 65 M. [4627
[Rez. v. A. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 184.]
- Nürnberg:** *Schulz, F. T.*, Beiträge z. Gesch. d. Aussenmalerei in ~. »Mitt. a. d. germ. Mus.« '06, 4. Heft, S. 141/57 m. 3 Abb. [4628
[Wird fortgesetzt.]
- : —, Der Ölberg a. d. Lorenzkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 37 m. Abb. [4629
- : —, Eine ~ Hauskapelle. Nachtrag [vgl. IV, 4964]. [Über e. Auferstehungsbild in d. Sammlg. d. fränkischen Kunst- u. Altertumsver. zu Würzburg. Fränkisch, um 1460 u. ein Altärchen ex 1501.] »Mitt. d. Germ. Mus.« '06, 2. u. 3. Heft, S. 47/59 m. Abb. u. 1 Taf. [4630
- : *Uhde-Bernays, H.*, ~. 2. Aufl. Mit 12 Vollbildern u. Buchschmuck n. Albrecht Dürer. (IV, 80 S.) Die Kunst. Hrsg. v. R. Muther. 24. Bd. kl. 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. ('06.) 1.25 M. [4631
— s. a. Nr. 1185, 1307, 4885, 5223.
- Nürnberg:** *Hillenkamp*, Die ~, m. Situationsplan. 19 S. kl. 8°. Andernach, J. St. Weinand. '06. 0.40 M. [4632
- Oberdiessbach:** *Vogel, H.*, ~. Beitr. z. Heimatkunde. Mit Illustr. u. 3 Taf. II, 126 S. 8°. Selbstverlag (Oberwichtlach). '05. 1 fr. [4633
- Obermais:** *Atz, K.*, Die S. Valentins-Kirche in ~ bei Meran. »Kunstfreund« XXII '06, S. 81/4. [4634
- Ober-Mulinheim-Seligenstadt** s. Nr. 4990.
- Obernkirchen:** *Arnswaldt, W. C. v.*, Inschriften u. Wappen v. Epitaphien i. Stift ~ u. Bückeberg. »Der deutsche Herold« '06, S. 15/8. [4635
- Ober-Vellach** s. Nr. 2463.
- Oderberg:** *Wegener, W. A.*, Kloster Gottesstadt i. ~. »Brandenburgia« '06, S. 179/87. [4636
- Oga** s. Nr. 5107.
- Oiron:** *Clouzot, H.*, ~ (Deux-Sevres). [Schloss, Kirche, Grabmäler v. ~.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6. [4637
- Oka-dera Temple:** A Clay Tablet with an Angel in Relief, from the ~. »Kokka« XVI, S. 348/50 m. Abb. [4638
- Oldenburg:** *Kohl, Z.* Gesch. d. alten Rathauses. »Jahrb. f. d. Gesch. d. Herzogt. Oldenburg« XIV, S. 137/49. [4639
- Olite:** *Monsalud, de*, El Palacio Real de ~. »Boletín de la Real Academia de la Historia« Dic. '06. [4640
- Orschweier:** *Walter, Th.*, Die alten Schlösser in ~. »Vogesenblatt« [Beil. z. »Strassburger Post«] '05, Nr. 19. [4641
- Ortenstein:** *T[scharner], v.*, Das Schloss ~ im Domleschg (Kt. Graubünden). »Schweizer Kunstkalender f. 06« [s. d. Nr. 610] S. 3 m. Abb. [4642
- Orvieto:** *Paniconi, E.*, Il Monumento al Cardinale Guglielmo de Bray nella chiesa di S. Domenico d'~. Rilievo e studio di ricostruzione. Roma '06. [4643
[Rez. v. U(rbini), »Augusta Perusia« I '06, S. 183.]
- Osenna:** *Canestrelli, A.*, La Pieve di S. Quirico in ~. »Rassegna d'Arte Senese« II '06, Nr. 1. [4644
- Osimo:** *Astolfi, C.*, La Croce stazionale di ~ [auch über d. Goldschmiede Pietro Vanini u. Lorenzo d'Ascoli.] »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 8/9. [4645

- Osimo:** *Costantini, C.*, La croce stazionale nel duomo di ~. [Werk d. Goldschm. Pietro di Vanino da Ascoli (15. Jahrh.).] »Rivista marchigiana illustrata« I '06, S. 188/90. [4646
— s. a. Nr. 2487.
- Osnabrück:** *Regula*, Grabsteine i. d. S. Marienkirche zu ~. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. u. Landeskunde v. Osnabrück« XXX '06, S. 218—231. [4647
—: *Wisser, G.*, Aus ~ [Fachwerkbauten]. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 84 m. Abb. [4648
—: *Wurm, A.*, ~, seine Geschichte, seine Bau- u. Kunstdenkmäler. Ein Städtebild. M. 104 Abb. u. 1 Plan. 2. verm. Aufl. (VII, 179 S.) 8°. Osnabrück, G. Pilmeyer. '06. 1 M. [4649
[Rez. v. G. Winter, »Mitt. d. Ver. f. Gesch. u. Landeskunde v. Osnabrück« XXX '06, S. 244/5.]
- Ossiach:** *Graus, J.*, ~. »Carinthia I« 96. Jahrg. '06, S. 72/87 m. Abb. [4650
- Ossuccio** s. Nr. 3956.
- Ostrow:** *Lisiecki, A.*, Stary kościół parafialny w Ostrowie. [Die alte Parochialkirche in ~.] Album pamiątkowe z 12 ilustr. Ostrów '06. [4651
- Oswestry:** *Owen, T.*, Souvenir of ~ Old Parish Church. 21 Views with Concise and Graphic Account of the Church from the Earliest Times. 36 p. 8°. Oswestry, T. Owen. '06. 1 sh 6 d. [4652
- Ottersweiher:** *Grossherzoglich* badische Baugewerkschule Karlsruhe. Arbeiten d. Gewerbe-Lehrer-Abteilung. Aufnahmen v. vaterländ. Baudenkmalen. Wintersemester '04/05. XI. ~, Bez.-Amt Bühl. Die alte Kirche. 13 Bl. Karlsruhe, Schober. ['05.] [4653
- Ötz:** *Halm, Ph. M.*, Hausmalereien im Ötztale. [~, Habichen, Umhausen, Längenfeld.] »Denkmalpflege« VIII '06, S. 41/2 u. 54/6 m. Abb. [4654
- Ourantes:** *Vázquez Nuñez, A.*, Iglesias románicas: S. Juan de ~, S. Félix de Navío y S. María de Basamonde. »Boletín de la Comisión provincial de Monumentos histor. y artísticos de Orense« Mayo/Junio '06. [4655
- Oxford:** *Massé, H. J., L. J.*, ~. VIII, 112 p. with 11 grav. London, Siegle, Hill & Co. '06. [4656
[Langham Series of art monographs.]
— s. a. Nr. 1540, 5968.
- Paderborn:** *Reiche, R.*, D. Portal d. Paradieses am Dom v. ~. »Zs. f. vaterländ. Gesch. u. Altertumskunde (Westfalen)« LXIII, 1. Abt., S. 91/167. [4657
—: *Stolte, B.*, Der Dom zu ~. Ebda. S. 118/68. [Forts. z. IV, 4988.] [4658
— s. a. Nr. 3526.
- Padua:** *Chiesa, la*, degli Eremitani in Padova, illustr. in riguardo alla stor., all' arte, alla relig. 64 p. c. 36 tavv. 16°. Venezia, G. Scarabellin. '06. [4659
—: *Kunert, S. de*, Una cappella distrutta nella Basilica di Sant' Antonio in Padova [im 16. Jahrh. zerstört; Fam. Lazara. Enthielt Altarbild v. Pietro Calzetta, wovon Skizze erhalten ist.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 53/5 m. Abb. [4660
— s. a. Nr. 557, 1142, 1957, 2139, 3517.
- Palaikastro:** *Dawkins, R. M.*, The ~ Excavations [vgl. dazu IV, 4368]. »Annual of the Brit. School at Athens« Nr. XI, Session '04/05. London, Macmillan. '06. [4661
- Palazzolo Acreide** s. Nr. 1563.

- Palencia:** *Simón y Nieto, F.*, Descubrimientos arqueológicos en la Catedral de ~: Dos iglesias subterráneas. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Abril '06. [4662]
- Palermo:** *Battaglia, G.*, ~: guida descrittiva. 144 p. 16°. Palermo, Pedone Lauriel. [4663]
[Auch in französ. Spr. u. d. Titel: Guide de ~.]
- : *Filiti, G.*, La chiesa della Casa professa della Compagnia di Gesù in ~: notizie stor. artist. religiose. 170 p. 8°. Palermo, G. Bondi & Co. '06. [4664]
- : *Mauceri, E.*, ~ (nel passato) [Monografie Siziliane II]. 38 p. con fig. 16°. Palermo, G. Pedone Lauriel. '06. [4665]
- : *Robin, A.*, Les catacombes des Capucins à ~. »Mois littéraire et pittoresque« Nov. '06. [4666]
- Panagia-Kapuli:** *Niessen, J.*, ~, d. neuentdeckte Wohn- u. Sterbehäuser d. h. Jungfrau Maria bei Ephesus. Dülmen '06. [4668]
- Paris:** *Architecture, l'*, et la Décoration aux Palais du Louvre et des Tuileries. Liv. 4/7 (de chacune 16 pl.) gr. fol. Paris, Libr. impr. réunies. [4669]
- : *Augé de Lassus, L.*, Au quartier des Halles. Cimetière des Innocents, hôtel de Soissons, église S. Eustache. »Mois littéraire et pittoresque« XVI '06, p. 51/70. [4670]
- : *Cain, G.*, Coins de ~; Préf. de Vict. Sardou. 8°. 342 p. 100 Illustr. Paris, Flammarion. '05. 7.50 fr. [4671]
- : *Christian, A.*, Etudes sur le ~ d'autrefois: Les Demeures royales aux portes de ~ (221 p.). — Les demeures royales, les Demeures aristocratiques. (219 p.) 8°. Paris, Champion. [4672]
- : *Couret, A.*, Le trésor de l'église de Saint-Sépulcre de ~ en 1678. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 89. [4673]
- : *Dorez, L.*, Notes sur les libraires, relieurs, enlumineurs, papetiers et parcheminiers jurés de l'Université, de ~; extraites des mémoires de la Faculté de décret, 1504/24. »Revue des bibliothèques« XVI '06, S. 145/72. [4674]
- : *Guibert, J.*, L'hôtel Grillon Place Louis XV. [18. Jahrh. Ehem. Garde-Meuble, jetzt Marineministerium.] »Les Arts« Nr. 51, S. 24/9 m. Abb. [4675]
- : *Hallays, A.*, L'hôtel Lauzun [~]. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 2. [4676]
- : *Hamerton, P. G.*, ~ in Old and Present Times. Illustr. New Edit. 356 p. 8°. London, Seeley. '06. 2 sh. [4677]
- : *Lambeau, L.*, La Place Royale. IV, 370 p. 4 pl. et 1 plan. Paris, Daragon. '06. [4679]
- : *Lazard, L.*, Inventaire alphabétique des documents relatifs aux artistes parisiens conservés aux archives de la Seine. »Bulletin de la Soc. de l'Histoire de Paris et de L'île de France« XXXIII '06, S. 68/114. [4680]
- : *Lepage, F.*, Souvenirs du Luxembourg. Jardins et Musée. 128 p. avec grav. 8°. Paris, Gaillard [o. J.]. [4681]
- : *Marty, A.*, L'Histoire de Notre-Dame de ~ d'après les estampes, dessins, miniatures, tableaux exécutés aux XV/XIX siècles. Facsm. des originaux, accompagnés d'un résumé chronologique et d'une bibliographie. 93 p. et grav. 4°. Paris, chez l'auteur [o. J.] [125 Exempl.] [4682]

- Paris:** *Okey, T.*, The Story of ~. 460 p. Illustr. 12°. London, Dent. '06. 5 sh 6 d. [4683
[Mediaeval Towns.]
- : *Orland, L. d.*, Les plus belles églises des environs de ~. »Art sacré« '06, Nr. 52, p. 105/7; Nr. 53, p. 122/3. [4684
- : *Sutter, C.*, Zu Prud'hons Deckengemälden im Louvre. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 161/3. [4685
- : *Trudon des Ormes, A.*, Contribution à l'état Civil des artistes fixés à ~ de 1746 à 1778. »Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île de France« XXXIII '06, S. 1/64. [4686
- s. a. Nr. 1746, 2087, 3431, 3626.
- Parma:** *Barilli, A.*, L'allegoria della vita umana nel dipinto correggesco della Camera di S. Paolo in ~. 87 p. figg. 4°. Parma, L. Battei. '06. 2.50 L. [4687
- : *Clerici, G. P.*, La Camera del S. Paolo di ~ affrescata del Correggio. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 143/4 m. Abb. [4688
- : *Pelicelli, N.*, Guida storica artistica e monumentale della città di ~. XXV, 293 p. fig. e plan. 16°. Parma, Battei. '06. 2 L. [4689
- : *Soncini, V.*, La cattedrale di ~: note critico-storiche. 19 p. 8°. Parma, A. Zerbini. '06. [4690
- Pavia:** *Beltrami, L.*, La Chartreuse de Pavie. 163 S. m. 13 Taf. 16°. Milan, U. Hoepli. '06. [4691
- : *Natali, G.*, Il Colleggio Borromeo a ~. [Erb. v. Pellegrino Tibaldi. Malereien d. F. Zuccari u. d. Cesare Nebbia.] »Natura ed Arte« 15./II. '06. [4692
- : *San' Ambrogio, D.*, Il fregio decorato a puttini della Certosa di ~. Politecnico« dicembre '05. [4693
- : —, L'Antico Priorato Cluniacense di S. Majolo in ~. »Scuola Cattolica« '06, Maggio. [4694
- : *Waters, W. G.*, Five Italian Shrines. An account of the monumental tombs of S. Augustine at ~, S. Dominic at Bologna, S. Peter Martyr at Milan, S. Donato at Arezzo, and of Orcagna's Tabernacolo at Florence. With a prefatory essay on Tuscan Sculpture. 172 p. Illustr. 8°. London, Murray. '06. 12 sh. [4695
- Penshurst:** *Willoughby, L.*, ~ Place: The Kentish Seat of Lord de L'Isle & Dudley. »Connoisseur« XV '06, S. 145/53, 209/17; XVI '06, S. 17/27 m. Abb. [4696
- Perche:** *Desvieux, A.*, L'Eglise de Boëcé au ~. 14 p. avec grav. 8°. Bellême (Orne), impr. Levayer. '06. [4697
- Perpignan:** *Mayeux, A.*, La façade de la cathédrale de ~ (Pyrénées orientales) [restauriert]. »Revue de l'art chrétien« XLIX '06, S. 258/60 m. Abb. [4698
- Persiceto:** *Costa, T.*, Un monumento sepolcrale della Rinascenza. [Sarkophag in der Kirche del Poggio bei ~.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 56/8 m. Abb. [4699
- Perugia:** *Bacile di Castiglione, G.*, Dal Corso a S. Giuliano. [Die baulichen Veränderungen dieses Teils v. ~ im Lauf d. Zeit auf Grund e. Freskos Bonfiglis in d. Pinakothek ~.] »Augusta Perusia« I '06, S. 1/4 u. 18/21 m. Abb. [4700
[Hierzu ders. Autor: Per la vera Porta Eburnea. Ebda. S. 22 m. Abb. e. Architekturzeichnung Ant. da San Gallos.]
- : *Bellucci, A.*, ~ e le sue vecchie torri. »Arte e Storia« XXV '06, S. 145/8. [4701
- : *Città, la, di ~ al I. Congresso storico e mostra nazionale del*

- risorgimento patrio in Milano (Novembre '06): elenco dei cimeli e dei documenti inviati alla mostra. 48 p. 8°. Perugia, Unione tipogr. cooperativa. '06. [4702]
- Perugia:** *Cristofani, G.*, Nel S. Agostino di ~. [Fresco, d. Pietro di Puccio zugeschrieben. Holzplastik, Madonna m. Kind, a. der Schule d. Nino Pisani u. e. Bancone (Holz), I. Hälfte d. XV. Jahrh.] »Augusta Perusia« I '06, S. 128—130. [4703]
- : *Moroni, U. e Biagetti, O.*, Intagli in legno del coro della chiesa di S. Pietro in ~. 60 Photogr. Turin, Molfese. [4704]
- : *Ricci, E.*, Il sepolcro del B. Benedetto XI in S. Domenico di ~ [nach Vasari u. d. Autor v. Giovanni Pisano]. »Augusta Perusia« I '06, S. 89/91. [4705]
- : *U, G.*, Antichi dipinti della cappella di S. Prospero fuor di ~ [ex 1225]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 306/7. [4706]
- s. a. Nr. 1842, 3133.
- Pesaro** s. Nr. 946.
- Pesio:** *Laigue, de*, Une fresque du XV siècle à la Certosa di ~. 16 p. et grav. 8°. Paris, impr. nat. '06. [4707]
- [Extr. du Bull. archéolog. ('05).]
- : *Perdrizet, P.*, Fresque du XV siècle à la Chartreuse du ~, représentant la Mère de Miséricorde. 7 p. 8°. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupéley-Gouverneur. '06. [4708]
- [Extr. du »Bull. de la Société nationale des Antiquaires de France« '06.]
- Petroio:** La chiesetta di S. Giorgio in ~. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III [Notizie]. [4709]
- Pfarsberg** s. Nr. 486.
- Pforzheim:** *Roller, O. K.*, Die Ahnentafel d. Markgräfin Ursula v. Baden-Durlach u. d. Wappen a. d. Sarkophag i. d. Schlosskirche zu ~. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 35/49. [4710]
- Pfreimd** s. Nr. 3473.
- Piacenza:** *Canavesi, D.*, I recenti restauri del Duomo [~]. »Boll. stor. Piacentino« I '06, fasc. IV. [4711]
- : *Cerri, L.*, Arte romanica: la chiesetta di S. Dalmazio [~]. Ebda. [4712]
- : *Guidotti, C.*, Nova et vetera: Consolidamento e ristauo del nostro Duomo [di ~] 1894/'02. 27 p. fig. 4°. Piacenza, stab. tip. Porta. '06. [4713]
- : *Pettorelli, A.*, La casa Sanseverino a ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 189/90 m. Abb. [4714]
- : —, La chiesuola di S. Ilario. »Bollettino Storico Piacentino« I '06, fasc. I. [4715]
- : —, Le pitture nella chiesa del Carmelo a ~. Ebda. fasc. III. [4716]
- s. a. Nr. 2111.
- Pianisi** s. Nr. 4893.
- Piatta** s. Nr. 5107.
- Piazzola sul Brenta:** *Lava, B.*, Nuove decorazioni in stucco nella villa Camerini a ~ [v. F. Sanavio u. C. Bianchi]. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 10/2 m. Abb. [4717]
- Piccione:** *Lupo, F.*, La Madonna del ~. [Aufdeckung e. Freskos v. Anfg. d. Quattrocento in ~. Umbrisch.] »Augusta Perusia« I '06, S. 63. [4718]
- Pienza:** *Manucci, G. B.*, Il Castello di Corsignano oggi ~. »Rassegna d'arte Senese« II '06, fasc. II m. Abb. [4719]
- Pierrefonds:** *Chervet, H.*, Visite au château de ~. 22 p. 8°. Melun, Impr. administr. '06. [4720]
- [Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.]

- Pietrasanta**: *Aru, C.*, Gli scultori di ~. [Plastiker d. Versilia.] Gli inizi. J. Pardini. J. Riccomanni (Leonardo u. Francesco, Dom v. Sarzana). Gli Stagi (Lorenzo u. Stagio Stagi, ~, S. Martino). (Pandolfo Fancelli u. Stagio Stagi, Dom zu Pisa.) »L'Arte IX '06, S. 463/72 m. Abb. [4721
- Pilsen**: Na hradě v Plzni. [In der Burg v. ~. »Plzenské listy« 7./XII '06. [4722
- Pinerolo**: *Caffaro, A.*, Pineroliensia. 361, XXI p. 8°. Pinerolo, Chiantore-Mascarelli. '06. [4723
- Piona**: *Sant' Ambrogio, D.*, I restauri di ~ sul lago di Como; le preesistenti chiese; le iscrizioni. »Arte e Storia« XXV '06, S. 83/6. [4724
- : —, Recenti constatazioni intorno a S. Nicolò di ~. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1 m. Abb. [4725
- Pisa**: *Marchi, G.*, La cappella del capitolo di S. Bonaventura in ~: memorie storico-artistiche. 40 p. 8°. Firenze, tip. Bonducciana di A. Meozzi. '06. 80 Cent. [4726
- : *Rusiñol, S.*, El camposanto de ~. »La Alhambra« 30./X. '06. [4727
- : *Simoneschi, L.*, Conferenze. 62 p. 8°. Pisa, tip. Fratelli Nistri. '06. [4728
- [Enth.: 1. Della pittura in ~ nel sec. XIV. 2. Influenza esercitata dal movimento francescano sullo spirito, sulle lettere e sulle arti in Italia nel sec. XIII.]
- : *Supino, J. B.*, Per gli affreschi del Camposanto di ~. »Rivista d'Arte« IV '06, 10/12, S. 182/3. [4729
- s. a. Nr. 2151, 2498, 4721.
- Pistoia**: *Bacci, P.*, I pittori Fiorentini Donnino e Agnolo di Domenico a ~. La scoperta di alcuni affreschi di Donnino nell' ex-chiesa di S. Chiara [in ~]. Documenti dal 1496 al 1499 (con 2 illustrazioni). »Rivista d'Arte« IV '06, Nr. 1/2, S. 1/12. [4730
- : —, Il gruppo pistoiese della Visitazione, già attribuito a Luca della Robbia: note d'archivio. 20 p. fig. 8°. Firenze, tip. Domenicana. '06. [4731
- : *Scoperta*, la, di un importante affresco [Seminario Vescovile, gegen 1400]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 2 [Cronaca]. [4732
- s. a. Nr. 557, 1107, 1576.
- Plauen**: *Fischer, W.*, Die kirchl. Gerätschaften ~ z. Zt. d. Einführung d. Reformation. »Mitt. d. Altertumsver. zu Plauen i. V.« XVII '06, S. 83/101. [4733
- Plöcken**: *Hauser, P.*, Bericht üb. d. Elisabethkirche a. d. ~ [Kärnthen, Fresko, I. Hälfte d. XIV. Jahrh. u. A.]. »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« III F. V '06. Amtl. Beil. Nr. 1*/2*, Sp. 7*/14* m. Abb. [4734
- Plzenec**: *et.*, Nástěnné malby gothicke v Plzenci. [Gothische Wandgemälde in ~.] »Plzenský Obzor« XV '06, Nr. 10. [4735
- Poblet** s. Nr. 612.
- Podieberad** s. Nr. 3146.
- Poissy**: *Parguez, H.*, Le Vieux ~, d'après des documents inédits. 61 p. 1 fig. 8°. Paris, Leclerc. [4736
- Poitiers**: *La Croix, C.*, Les Origines des anciens monuments religieux de ~ et celles du square de son palais de justice et de son donjon. 91 p. et planches 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4737
- [Extr. des »Mémoires de la Société des antiquaires de l'Ouest« XXIX '05.]
- : *Levillain, L.*, Note sur l'ancien reliquiaire en plomb trouvé dans

- la chapelle de Saint-Sixte à la cathédrale de ~. 11 p. 8°. Poitiers, impr. Blais & Roy. '06. [4738
[Extr. du »Bull. de la Société des antiquaires de l'Ouest« '06, avril/juin.]
- Polička** s. Nr. 585.
- Pomponne** s. Nr. 4369.
- Porto Nuovo:** *Costantini, C.*, La chiesa di S. Maria di ~ (tra Ancona e Numana) [gegründet 1034, Mitte d. XIII. Jahrh. völlig umgebaut]. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 11. [4739]
- Porto S. Giorgio:** *Acciaresi, P.*, ~. »Rivista Marchigiana illustr.« I '06, Nr. 12. [4740]
- Posen:** *B., A. E.*, Renovierung d. ~ Rathauses. »Kunstwart« XX '06, Nr. 4, S. 233/4 m. Abb. [4741]
- Pössneck:** *Groeschel, J.*, Ein träumender Friedhof [Friedhof u. Kirche in ~]. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 17/8 m. Abb. [4742]
- Pouilly-en-Auxois:** *Truchis, P. de*, Etude de la construction de la chapelle Notre Dame, à ~. 49 p. avec fig. 4°. Dijon, impr. Jobard [o. J.]. [4743
[Extr. du t. XIV de la »Commission des antiquités de la Côte-d'Or«.]
- Prades:** *Dubois, J.*, Le château de ~. »Revue de l'Agénaïs« mars/avril '06 ff. [4744
—: *Lauzun, P.*, Le château de ~ (partie archéol.). »Revue de l'Agénaïs« Janv./Fevr. '06. [4745]
- Prag:** Bilianová Popelka, Staré obrazy Vysehradu. [Alte Bilder v. Wyschehrad.] »Národní listy« '06, Nr. 208. [4746
—: *Chytil, K.*, Malířstvo pražské XV. a XVI. věku a jeho cechovní kniha staroměstská z let 1490 až 1582. [Die ~ Maler d. 15. u. 16. Jahrh. u. ihr Zunftbuch in der ~ Altstadt aus den Jahren 1490/1582.] »Rozpravy České Akademie« Nr. 36, Prag '06, VI, 354 S., 35 Ill. [4747
—: *Czakó, E.*, A prágai Szt-György szobor. [Die St. Georgs-Statue in ~.] »Archaeologiai Értesítő« N. F. XXVI, 1. Budapest. [4748
—: *Emler, J.*, Pražské portály. »Krása našeho domova« '06, S. 47. [~ Portale.] [4749
—: *Harlas, F. X.*, Svatovítský velechrám. [Der St. Veitsdom.] »Osvěta« '06, S. 749/53. [4750
—: *Herain, J.*, Hradební věž Starého Města Pražského. [Die Bastei d. ~ Altstadt.] »Časopis společnosti přátel starožitnosti Českých« XIV, '06, S. 108/11. [4751
—: —, Jak se jeví historický vývoj Prahy s okolím ve zprávách histor. zaručených a dle starých památek stavitelských a uměl. [Wie erscheint d. geschichtl. Entwickl. v. ~ u. Umgebung i. historisch-verbürgten Nachrichten u. nach alten Architektur u. Kunstdenkmälern?] »Beseda Učitelská« XXXVIII '06, S. 2/5, 21/2, 34/6, 50/2, 63/4. [4752
—: —, Kostel sv. Kateřiny na Novém Městě Pražském. [Die St. Katharinenkirche in der ~ Neustadt.] »Architektonický obzor« '06, S. 37, 42. [4753
—: —, Portál ku nádvoří kláštera Strahovského v Praze na Hradčanech. [Das Portal vorm Hofe d. Strahower Stiftes am Hradschin in ~.] Ebda. '06, S. 30. [4754
—: —, Vnitřek kaple sv. Jana Kř. v arcib. paláci na Hradčanech. [Das Innere d. Kapelle Johannes d. T. im erzbischöfl. Palais am Hradschin.] Ebda. '06, S. 11. [4755
—: *Kárász, L.*, A prágai Szent-György szobor. [Die heil. Georgsstatue in ~.] »Archaeol. Értesítő« N. F. XXVI, S. 4/18. [4756

- Prag:** *Kick, F.*, Alt-~ Architektur-
details. Attikaaufbauten, Dach-
luken, Dächer, Giebel, Balkone
etc. I. Ser. (40 Taf. m. III S.
Text). fol. Wien, A. Schroll & Co.
'06. 25 M. [4757
[S. dar.: Ströbel, A., Alt-~ Dächer.
»Bohemia« '06, Nr. 308.]
- : *Mádl, K. B.*, Die Moderne in
~. [Arch. J. Fanta, J. Sakař,
Bildhauer J. Strunc u. V. Mara.]
»Architekt« XII '06, S. 41/4 m.
Abb. [4758
- : —, Obrazárna o umělci Ru-
dolda II. v Praze. [Die Bilder-
galerie u. Künstler Rudolfs II.
in ~.] »Památky archeologické«
XXII '06/7, S. 171/90. [4759
- : ~ Neubauten. Façaden, Details,
Haustore, Vestibule. 68 fotogr.
Aufn. a. 64 Taf. III S. Text
fol. Wien, A. Schroll & Co. '06.
40 M. [4760
- : *Podlaha, A.*, Vnitřek chrámu
sv. Vita v Praze ve druhé polo-
vici století XVII. a ve století
XVIII. [Das Innere d. St. Veits-
domes in ~ in d. z. Hälfte d.
XVII. u. i. XVIII. Jahrh.] »Pa-
mátky archeologické« XXII '06,
S. 75/88. [4761
- : *Podlaha, A.* u. *Hilbert, K.*,
O některých zbytcích starých
nástěnných maleb v metropolitním
chrámě sv. Vita v Praze. [Einige
Überreste alter Wandgemälde in
d. St. Veitsdome zu ~.] »Pa-
mátky archeologické« XXII '06/07,
S. 189/98. [4762
- : Příspěvek k děj. chrámu sv.
Ignácia v Praze. [Beitrag z. Ge-
schichte d. St. Ignazkirche in
~.] »Čech« '06, Nr. 190. [4763
- : *Ströbel, A.*, Ein Porträtist d.
alten ~. »Bohemia« '06, Nr. 188.
[4764
- : *Wirth, Zd.*, Sochy na Karlově
mostě. [Die Statuen der Karls-
brücke.] »Nová Politika« '06, Nr. 3.
[4765
- : —, Zachování hradu pražského.
[Die Erhaltung der ~ Burg.]
»Hlidka Času« '06, Nr. 17. [4766
- s. a. Nr. 1117, 2347, 3270, 3498.
- Prato** s. Nr. 557.
- Pré-d'Auge:** *Montier, A.*, Études
de céramique: les épis du ~
et de Manerbe. »Réunion des
Soc. des Beaux-Arts« XXVIII,
p. 75. [4767
- Premadio** s. Nr. 5107.
- Priolo:** *Orsi, P.*, Sicilia. VII. ~.
Le catacombe di Riuzzo. »Atti
della R. Accad. dei Lincei« '06,
Ser. V. Notize degli scavi Vol.
III, S. 218/43 m. Abb. [4768
- : —, Sicilia. X. ~. La cata-
comba di Manomozza. Ebda.
S. 185/98 m. Abb. [4769
- Prüfening:** *Endres, J. A.*, Ro-
manische Wandmalereien in ~.
»Christl. Kunst« II, S. 160/71
m. Abb. [4770
- Prüm** s. Nr. 1470.
- Pruntrut:** *T[ürler]*, Porte de
France in ~. »Schweizer Kunst-
kalender f. '06« [s. d. Nr. 610]
S. 11 m. Abb. [4771
- Pyritz** s. Nr. 463.
- Quercy:** *Montégut, H. de*, Le
Château d'Assier, en ~ et la
statue équestre du roi François I.
»Réunion des Soc. des Beaux-
Arts« XXVII, p. 138. [4772
- Quetz** s. Nr. 3576.
- Radicena** s. Nr. 2280.
- Radonitz:** *Straka, C. A.*, Zbořený
kostel Povýšení sv. Kříže v
Radonicích nad Ohří. [Die de-
molierte Kirche zur Errichtung
des h. Kreuzes in ~.] »Památky
archeologické« XXII '06/07, S.
6/31. [4773
- Rambouillet:** *Intérieurs*, les, et les
Boiseries sculptées du Château

- de ~. 74 phototypes. Paris, Guérinet. [4774]
- Rambouillet:** *Lefebvre des Noëttes*, Monuments de la chapelle de Notre-Dame-de-la-Roche, près ~. »Bull. de la Soc. des antiquaires de France« '06, p. 350/1. [4775]
- : *Lorin, F.*, ~. La Ville, le château, ses hôtes. »Mém. de la soc. archéolog. de Rambouillet« XIX '06, S. 261/678. [4776]
- Ramponico** s. Nr. 5105.
- Randazzo** s. Nr. 4513.
- Ranis:** *Görler, M.*, Burg ~. Eine geschichtl. Darstellung. (15 S. m. Abb.) Thüringer Wartebibliothek. Hrsg. v. H. Haupt. 4. Heft. gr.8°. Pössneck, B. Feigenspan. '06. 0.50 M. [4777]
- [Aus »Thüringer Warteb.«.]
- Rapotenstein:** *Hammerl, B.*, Wandmalereien i. d. Pfarrkirche zu ~. [Kunstgeschichtl. gewürdigt v. M. Dwořák.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 152/68 m. Abb. [4778]
- Ratzeburg:** *Buddin, F.*, Mittelalterl. Gedenksteine in ~. »Niedersachsen« XI '06, S. 146/8. [4779]
- Raudnitz:** *Kučera, F.*, K. historii mostn roudnického. [Zur Gesch. d. ~Brücke.] »Podřipský musejník« III '06, S. 76. [4780]
- : —, Obraz Karlova náměstí v Roudnici z r. 1845. [Bildnis d. Karlsplatzes in ~ a. d. J. 1845.] Ebda. S. 74. [4781]
- : —, Památky cechu ševcovského v Roudnici n. L. [Denkmäler d. Schusterzunft in ~.] Ebda. S. 13—29, 75. [4782]
- : *Michálek, J.*, Z paměti mlýna roudnického. [Aus den Annalen der ~ Mühle.] »Podřipan« '06, Nr. 44/52. [4783]
- Ravello:** *Tavenor-Perry, J.*, The Ambones of ~ and Salerno [12. Jahrh.]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 396/403 m. Abb. [4784]
- Ravenna:** *Durm, J.*, Das Grabmal d. Theoderich zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 10, S. 245/59 m. Abb. [4785]
- : *Goldmann, K.*, Die Ravennatischen Sarkophage. Mit 9 Taf. VII, 60 S. Lex.8°. (Z. Kunstgesch. d. Auslandes 47.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 5 M. [4786]
- : *Marinelli, L.*, La Rocca Brancaleone in ~. »Atti e memorie della R. Deput. di stor. patr. per le provincie di Romagna« 3. ser. XXIV '06, S. 41/74 m. 6 Taf. [4787]
- [S.-A. Bologna, N. Zanichelli. '06. 34 p. 8°.]
- : *Sangiorgi, C.*, Note sui restauri eseguiti in S. Vitale di ~ negli anni 1903/4/5. 69 p. 8°. Ravenna, Alighieri. '06. 60 Cent. [4788]
- Räzüns** s. Nr. 1463.
- Ré:** *Atgier, E.*, L'Abbaye de ~. Notice historique. II. Edit. revue et corrig. 55 p. avec grav. 8°. Vannes, Lafolye frères. '06. [4789]
- [Extr. de la Revue du Bas-Poitou.]
- Regensburg:** *Heinisch, Z.*, Baugesch. d. Rathauses. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, Anhang S. 1/54. [4790]
- : *Walderdorff, H. v.*, D. Kapellen S. Georgii an d. Halleruhr u. i. Witfend. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, S. 183. [4791]
- : —, Restauration alter Wandgemälde i. d. S. Ulrichskirche [~]. »Verhandlungen d. histor. Ver. d. Oberpfalz« LVI, S. 167/81. [4792]
- Reggio** s. Nr. 1131/2.
- Reichenau:** *Künstle, K.*, Die Kunst d. Klosters ~ im IX. u. X. Jahrh. u. d. neuentdeckte Gemäldezyklus

- zu Goldbach bei Überlingen. Festschr. z. 80. Geburtstag des Grossherzogs v. Baden. VIII, 62 S. m. Abb. u. 4 Taf. 4^o. Freiburg i. B., Herder. '06. 20 M. [4793
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 283.]
- Reichenberg** s. Nr. 1202.
- Reichshoffen**: *Dollinger, F.*, Château d'Alsace: ~. »Revue Alsacienne illustrée« Janv. '06. [4794
- Reims**: *Gosset, A.*, Cathédrales de ~, Amiens, Beauvais. Parallèle des coupes transversales, présenté au Congrès de la Soc. franç. d'archéol. en juin '05. 16 p. avec fig. et planches 8^o. Reims, impr. Monce [o. J.]. [4795
—: *Saint-Paul, A.*, La Cathédrale de ~ au XIII siècle. 43 p. 8^o. Caen, Delesques. '06. [4796
[Extr. du Bull. monumental.]
- Reinach** s. Nr. 1534.
- Rennes** s. Nr. 3175.
- Rétaud** s. Nr. 4803.
- Rezzonico**: *Pitture della chiesa di S. Maria in ~.* »Periodico della Società Storica Comense« '06, fasc. 64 [Varietà]. [4797
- Rheinfelden**: *B[ae]r, C. H.*, Von e. Brunnen zu ~ [ex 1541]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 16 m. Abb. [4798
- Riedertal**: *Wymann, E.*, Zur Geschichte d. Wallfahrtskapelle in ~, Uri [Schriften d. Turmknopfes]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 316/7. [4799
- Rieti**: *Lupo, F.*, Scoperta d'affreschi [Antoniazzo?]. »Augusta Perusia« I '06, S. 153. [4800
—: *La scoperta di un affresco nella cattedrale [dem Antoniazzo Romano zugeschrieben].* »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 10, Cronaca. [4801
- Riofreddo** [Fresken in ~] s. IV, 1426: **Leonardi, V.*, Affreschi dimenticati etc. Roma '05. [4802
- Rioux**: *Musset, G.*, Les Eglises romanes de ~ et de Rétaud (Charente-Inférieure). 19 p. et planches. 8^o. Caen, Delesques. '06. [4803
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 271/87.]
- Ripateatina** s. Nr. 2489.
- Ripatransone**: *Grigioni, C.*, ~. L'Arca del Piceno — Guida artistica. Ripatransone, tip. Barigelletti. '06. [4804
— s. a. Nr. 1096, 2232, 4492.
- Ripoll** s. Nr. 612.
- Riva**: *Pozzi, S.*, Il tempio e il beneficio di S. Croce in ~. Note ed appunti alla monografia dell' arch. A. Guidini, stamp. dai Fratelli Treves in Milano nell' anno '05. 66 p. 8^o. Locarno, tip. A. Pedrazzini. '06. [4805
- Rivergaro**: *Malchiodi, G.*, Il santuario della b. Vergine del castello di ~. 38 p. fig. 8^o. Piacenza, Solari di Greg. Tononi. '05. [4806
- Roccabianca** s. Nr. 3714.
- Roccadimezzo**: *Gavini, J. C.*, Opere d'arte a ~ (Abruzzo) [Schrank ex 1492, u. silb. Vortragekreuz v. M^o Giovanni di Meo di Sulmona, ex 1386. Kirchenschatz]. »L'Arte« IX '06, 2, S. 133/6 m. 3 Abb. [4807
- Rochebaron**: *Roure de Paulin, Baron du*, Le château de ~. »Revue héraldique historique et nobiliaire« 25./I. '06. [4808
- Roding** s. Nr. 486.
- Rom**: *Abel, P. M.*, Les peintures des catacombes romaines à l'occasion d'un ouvrage récent. (G. Wilpert.) »Bulletin de littérature ecclésiastique publié par l'Institut catholique de Toulouse« '06, février. [4809

- Rom:** *Abû Hâmid*, La descrizione di Roma nel secolo XII, tradotta e illustrata da C. Crispo-Moncada 86 p. 8°. Palermo, Virzi. '06. [4810]
- : *Andersen, B.*, Die S. Peterskirche in ~. Ein kunstgeschichtlicher Rückblick z. Vierhundertjahrfeier ihrer Grundsteinlegung. »Kunstfreund« XXII '06, S. 144/8 m. Abb. [4811]
- : *Angeli, D.*, I Problemi artistici di Roma. »Nuova Antologia« CXXVI '06, S. 47/61. [4812]
- : —, L'Arte Barocca nella Chiesa di Gesù a Roma. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 21/4 u. 33/5 m. Abb. u. Taf. [Deckenfresco v. Baciccio — Platten v. P. Le Gros, Theudon etc.] [4813]
- : *Ball, E. R.*, Practical Guide to Rome and its Environs. 8 illustr. in colour by A. Pisa. 3 plans. 8°. 264. p. London, A. & C. Black. '06. 2 sh 6 d. [4814]
- : *Bernich, E.*, Madama Lucrezia. [Marmorbüste in ~ bei S. Marco, identificiert mit der Maitresse Alfons' v. Aragon auf d. Triumphbogen in Castelnuovo.] »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 69/70. [4815
[S. hierüber: Bernich, E., Madama Lucrezia. »Vita di Roma« 7./II. '06 u. Zippel, G., Madama Lucrezia. »Fanfulla della Domenica« '06, Nr. 12 (25./III. 06).]
- : **Bertaux, E.*, Rome. [IV, 5226.] [4816
[Rez. v. L. C., »L'Arte« IX '06, 1, S. 74.]
- : *Bishops, W. W.*, Roman Church Mosaics of the first nine Centuries, »Americ. Journ. of Arch.« '06, p. 251/81. [4817]
- : *Block, J.*, Le antiche memorie dei Frisoni in Roma. »Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '06, p. 40/60. [4818]
- : *Burger, F.*, Neu aufgefundene Skulptur- u. Architekturfragmente vom Grabmal Pauls II. [in S. Peter zu ~]. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, S. 129/41 m. Abb. [4819]
- : *Cagnola, G.*, Per Villa Borghese. [Gegen d. Projekt e. teilw. Verbauung d. Gartens.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 79/80 m. Abb. [4820]
- : *Ciacco, L.*, Scoltura romana del Rinascimento. Primo Periodo (sino al Pontificato di Pio II). »L'Arte« IX '06, 3, S. 165/84, 5, S. 345/56; 6, S. 433/41 m. Abb. [4821]
- : *Faoldo*, Un piano ideale di Roma. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 661/5 m. 1 Abb. [4822]
- : *Fedele, P.*, S. Maria in Monasterio: note e documenti [10 Dok. 1155/1450]. »Arch. della soc. romana di stor. patria« XXIX '06, Nr. 1/2. [4823]
- : *Gnoli, D.*, L'Epitaffio e il monumento d'Imperia Cortigiana. [~. Anfang d. 16. Jahrh.] »Nuova Antologia« CXXIII '06, S. 469 —476 m. Abb. [4824]
- : *Grisar, H.*, Die alte Palastkapelle d. Päpste u. ihr Schatz [~] »Köln. Volksztg.« 19./VI. '06. [4825]
- : —, Die angebliche Christusreliquie im mittelalterl. Lateran (Praeputium domini) [mit Bemerkungen über das Reliquiar]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 109/22. [4826
[Nachtrag dazu: Ebda. S. 205; auch S.-A. 16 S. gr.8°. Rom '06 (Freiburg i. B., Herder). 1 M.]
- : —, Il „Sancta Sanctorum“ in Roma e il suo tesoro novamente aperto. »Civiltà Cattolica« Anno 57, '06, Vol. 2, S. 513/44, 708/70; Vol. 3, S. 161/76 m. Abb. [4827]

- Rom:** *Grisar, H.*, Il tesoro di „Sancta Sanctorum.“ Reliquiarii minori e Memorie diverse. Ebda. Vol. 4, S. 51/73. [4828]
- : —, Tessuti antichi nel tesoro di „Sancta Sanctorum.“ Ebda. Vol. 4, S. 563/75 m. Abb. [4829]
- : —, Un antica Diaconia risorta in Roma, S. Maria in Via Lata. »Rassegna Gregoriana« '06, col. 15/28. [4830]
- : *Groner, A.*, Über d. Historienzyklen d. Sixtin. Kapelle [m. Bez. auf Steinmanns Sixtina-Werk]. »Archiv f. christl. Kunst« XXIV '06, S. 13/17, 29/32, 41/43, 53/5, 59/62, 74/5. [4831]
- : —, Zur Entstehungsgesch. d. sixtinischen Wandfresken. »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 163—170, 193/202, 227/36 m. Abb. [4832]
- : *Grüneisen, W. de.*, Studi iconografici in S. Maria Antiqua (con tre tavole). »Archivio della R. Società Romana di Storia Patria« XXIX '06, p. 85/95. [4833]
- : —, La grande croce di Victoria nel foro Costantiniano [Malereien in S. Maria Antiqua]. »Bull. della Soc. filolog. Romana« '06, Nr. 8, S. 1/8 m. 1 Taf. u. 1 Textillustr. [4834]
- : *Gsell-Fels, Th.*, ~ u. d. Campagna (Meyers Reisebücher). Mit 6 Karten, 53 Plänen u. Grundrissen, 61 Ansichten. 6. Aufl. Leipzig, Bibliogr. Institut. '06, 12.50 M. [4835]
[Rez. v. d[e] W[aal], »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 95/7; R., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 127/8; Bn., »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 128.]
- : *Hagen, L.*, Geschiedenis der Katakomben van Rome in den loop der eeuwen. »Geschiedsk. Bladen« '06, S. 194/228 u. 316/49. [4836]
- : *Hermanin, F.*, Die kaiserlichen Fora u. d. Verkehrsadern des modernen ~. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 455/7. [4837]
- : —, Neue Ausgrabungen a. d. Forum Romanum.—Das Museum. [z. Aufbewahrung alles auf d. Forum gefundenen Beweglichen, chem. Kloster v. S. Francesca Romana, restauriert]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 12, Sp. 180/2. [4838]
- : —, Villa Borghese [wegen Verbauung des Gartens]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 49/51. [4839]
- : *Hoare, H. W.*, The roman catacombs. »The Nineteenth Century and after« nov. '05, p. 775/89. [4840]
- : *Huelsen, Ch.*, Le Forum Romain; son histoire et ses monuments. Trad. franç. par J. Carcopino. XII, 263 p. av. 2 pl. 16°. Rome, Loescher. '06. [4841]
- : —, The Roman Forum: Its History and its Monuments. Translated from the II. Germ. edit. by J. B. Carter. 259 p. With 5 pl. and 139 Illustr. in Text. 12°. Rome, Loescher. '06. 4 sh. [4842]
- : *Jahn-Rusconi, A. J.*, La Villa, il Museo e la Galleria Borghese. 196 p., 158 ill. 8°. Bergamo, Istituto Ital. d'Arti graf. '06. 6.50 L. [4843]
- : —, Le Mura di Roma. »Emporium« XXIII '06, S. 286/303 m. Abb. [4844]
- : *Jones, H. St.*, The Catacomb of Commodilla. »Journal of Theolog. Stud.« '06, july, p. 615/20. [4845]
- : *Jozzi, O.*, Roma sotterranea. Il cimitero di S. Castolo M. sulla

- via Labicana ad un miglio da porta Maggiore. Roma '05. [4846]
- Rom:** *Kirdly, P.*, A Forum Romanum. XV. Programm des k. ung. Staatsobergymnasiums zu Elisabethstadt. [4847]
- : *Kirsch, J. P.*, Ausgrabungen u. Funde [in ~ (Priscilla- u. Damasus Cömeterien). Albano Grado in Österreich, Hardrumet, Thabraka, e. Basilika bei Tebessa, Kleinasien]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 216/19. [4848]
- : *Kl.*, A Sixtus-Kápolna freskó. [Die Fresken der Sixtinischen Kapelle.] »Egyházi-Közlöny« '05, 52. [4849]
- : *Lanciani, R.*, The Golden Days of the Renaissance in ~. From the Pontificate of Julius II to that of Paul III. 354 p. ill. 8°. London, Constable. '06. 21 sh. [4850]
- [Rez. »Burlington Magazine« X '06, S. 193.]
- : *Lauer, P.*, Le trésor du „Sancta Sanctorum“. 144 p. avec fig. et fcs. 4°. Paris, Leroux. '06. [4851]
- [Extr. des »Monuments et mémoires publ. par l'Acad. des Inscript. et Belles-Lettres. Fondation Piot« (I. et 2. fasc. du tome XV).]
- : —, Notice sur le trésor du Sancta Sanctorum au Lateran. 12 p. 8°. Paris, Champion. '06. [Extr. du »Moyen Age«.] [4852]
- : *Lavori* in Roma nell' epoca napoleonica. Il palazzo di Venezia, il Pincio. »Civiltà cattolica« Anno 57, '06, Vol. 4, S. 129/49 m. Abb. [4853]
- : *Marucchi, O. (H.)*, Di alcune recenti scoperte di antichità cristiane sulla via Flaminia. »Bull. della Commiss. arch. com. di Roma« '05, p. 300/15. [4854]
- : —, Guide abrégé du Cimetière de Calixte sur la voie Appienne. 38 p. Rome, Desclée, Lefebvre & Co. '06. [4855]
- : —, Guide abrégé du Cimetière de Priscille sur la voie Salaria. 31 p. Rome, Desclée, Lefebvre & Co. '06. [4856]
- : —, Le catacombe romane: compendio della „Roma sotterranea“. 2. ed., messa al corrente delle più recenti scoperte. 713 p. fig. 5 tav. 8°. Roma, Desclée, Lefebvre & Co. '05. [4857]
- : —, Scavi nelle catacombe romane ('05/06). I. Scavi nel cimitero di Priscilla. II. Scavi nella regione cimiterale posta fra le vie Appia ed Ardeatina. »Atti della R. Acad. dei Lincei« '06, Ser. V. Notizie degli Scavi, Vol. III, S. 304/12. [4858]
- : *Morey, C. R.*, The christian sarcophagus im S. Maria Antiqua in ~. »Suppl. Papers of the American School of Classical Studies in Rome« I, p. 148 ff. [4859]
- : *Mortara, L.*, Della necessità urgente di restaurare la corte di Cassazione. »Rivista d'Italia« Mars '06. [4860]
- : *Ohlsen, F. Y.*, I Bassorilievi nei Sarcofagi in ~ (Metà del III — Fine del V sec.). Saggio di Classificazione cronologica basata sull' Analisi tecnica. »L'Arte« IX '06, 2, S. 81 m. Abb. [4861]
- : **Richter, J. P. and A. C. Taylor*, The Golden Age of Classic Christian Art. [III, 396; enthaltend eine Publikation der Mosaiken v. S. Maria Maggiore in ~.] [4862]
- [Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 3, S. 67/9; A. Haseloff, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 38, Sp. 2400/2.]
- : *Rodocanachi, E.*, The Roman Capitol in ancient and modern times. Translated from the French

- by F. Lawton. 280 p. Illustr. 12⁰.
London, Heinemann. '06. 4 sh.
[4863]
- Rom:** *ruscus*, Il Palazzetto di Venezia [~]. »Emporium« XXIII '06, S. 315/9 m. Abb. [4864]
- : —, La villa Mills sul Palatino. [1. Hälfte d. XVI. Jahrh.] »Emporium« XXIV '06, S. 158/60 m. Abb. [4865]
- : —, Un albergo romano del Quattrocento. [Albergo dell' Orso. Restaurierungsprojekt.] »Emporium« XXIII '06, S. 72/6 m. Abb. [4866]
- : ~, S. Maria dell' Anima. »Histor. polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland« '06, 137. Bd., S. 783/90. [4867]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Sui recenti rinvenimenti del „Sancta Sanctorum“ di S. Giovanni in Laterano. »Arte e Storia« XXV '06, S. 117/22. [4868]
- : *Schmidlin, J.*, Gesch. d. deutschen Nationalkirche in ~. S. Maria dell' Anima. XVIII, 815 S. 30 Abb. gr.8⁰. Freiburg i. B. Herder. '06. 15 M. [4869]
- : *Spahn, M.*, Z. Deutung d. Lünettenbilder i. d. Sixtin. Kapelle. »Studien a. Kunst u. Geschichte. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 197/9. [4870]
- : *Tomassetti, J.*, Notizie intorno ad alcune chiese di ~. »Bull. della Comm. arch. comunale di Roma« '05, fasc. IV, p. 329/43. [4871]
[Rez. v. d(e) W(aal), »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 207.]
- : —, Osservazioni e scoperte in ~ e dintorni. »Bull. della Comm. arch. com. di Roma« '06, p. 65/89. [4872]
- : *Weber, G. A.*, Die römischen Katakomben. 3. verm. u. verb. Aufl. VII, 200 S. m. 225 Abb. gr.8⁰. Regensburg, F. Pustet. '06. 2 M. [4873]
- : *Weissäcker, H.*, D. architekton. Problem i. d. Deckengemälden d. Sixtin. Kapelle. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 227/35. [4874]
- : *Weltz, M.*, Il tesoro del „Sancta Sanctorum“. »Rassegna Gregoriana« '06, p. 259 ff. [4875]
- : *Werther, J. v.*, Die Physiognomie des neuen ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 174. [4876]
- : *Wilpert, J. (G.)*, Le pitture della basilica primitiva di S. Clemente. »Mélanges d'archéol. et et d'histoire« XXVI '06. p. 251/303. [4877]
[Älteste Darstellung des jüngsten Gerichts (gegen 850).]
- : —, Le pitture dell' oratorio di S. Silvia [teils v. Anfang d. VIII. teils v. Anfang d. IX. Jahrh.]. »Mél. d'arch. et d'hist.« XXVI '06, p. 15/26. [4878]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 696.]
- : —, L'Immagine della Madonna detta della Clemenza in S. Maria in Trastevere [13. Jhrh.]. »L'Arte« IX '06, 3, S. 161/64 m. Abb. [4879]
- : —, Malby v dřevní basilice svatého Klimenta. [Die Malereien in d. alten Basilika S. Clemente.] Kroměříž. '06. 4⁰. str. IV, 64. [4880]
- s. a. Nr. 560, 1097, 1174, 1229, 1240/44/6, 1564, 1663, 1866, 2120, 2254/83/9/93, 2783, 3499, 5545, 6125.
- Romainmôtier:** *Naef, A.*, Les dates de construction de l'église de ~ (Suisse). »Bulletin monumental« LXX '06, S. 425/52 m. Abb. [4881]
- : —, Les phases constructives de l'église de ~ (Vaud). »Anz.

- f. schweizerische Altertumskunde
VII '05/06, S. 210/30 m. Abb. [4882]
- Romorantin:** *Scribe, L.*, Maisons de la Renaissance à ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 121. [4883]
- Rothenburg:** *Eldred, C. E.*, ~ [o. d. Tauber] the Fantastic. »Studio« XXXVII '06, S. 313/7 m. Abb. [nach Zeichnungen d. Autors]. [4884]
- : *Pagani, F.*, Nella vecchia Germania. Da ~ a Norimberga. »Nuova Antologia« CXXIV '06, S. 191/212 m. 8 Abb. [4885]
- Rotterdam in den loop der eeuwen.** Wordingsgeschiedenis Kunsten en wetenschappen Afl. I. 4^o. Rotterdam, W. Nevens ['06]. [Compl. in ca. 60 afl. à 0.35 fl.] [4886]
- Rouen:** Les marques de la Faïence de ~. »L'Art pour tous« XLV '06, S. 18/20, 23, m. Taf. [4887]
- Royaumont:** *Bouillet, A.*, L'abbaye de ~. »Notes d'Art et d'Archéol.« Janvier, Févr., Mars '06. [4888]
- Rufach:** *Walter, T.*, Das Minoritenkloster zu S. Katharina in ~. »Alemannia« N. F., VII, S. 14/65 m. Abb. u. Pl. [4889]
- S. Aegidi:** *Weiss, F.*, Auffindung e. kirchl. alten Kunstgemäldes. [~ , Oberösterreich, Barock.] »Christl. Kunstblätter« XLVII '06, S. 58 u. 68/9. [4890]
- S. Antonio del Viennese:** *Pettorrelli, A.*, ~, la sua chiesetta e il piccolo ospedale presso Borgo S. Donnino. Frammenti di una Monografia. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 22/30 m. Abb. [4891]
- S. Blasien:** *Buisson, A.*, Z. Baugesch. d. ehem. Benediktinerabtei ~. »Schau-ins-Land« XXXIII '06, S. 1/34 m. Abb. u. Pl. [4892]
- S. Domenica** s. Nr. 4903.
- S. Elia (Campobasso):** *Palma, Fr. di*, Racimoletti storici ed artistici. [Feudatori di S. Elia e di Pianisi (Provincia di Campobasso), Un artista dimenticato Paolo Gamba (Maler, 1712/82). Un paliotto d'altare (in S. Elia, Ende des 17. Jahrh.). Bassorilievi, Statuetta e Busto (Pal. municipale). Ebda.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 73/6, 89/92. [4893]
- S. Gallen:** *B[ae]r, C. H.*, Vom Hause „zum Kamel“ ~ [geschnitzter Holzerker]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4894]
- : —, Von d. Kathedrale zu ~. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 18 m. Abb. [e. Rokokogitters]. [4895]
- : *Sch[latter], S.*, Altes Haus in ~ [ex 1581]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 11/2 m. Abb. [4896]
- : s. a. Nr. 3701.
- S. Gimignano, il duomo** e la Ghirlandina di Modena. 1106—1906. 56 p. fig. 8^o. Torino, tip. S. Giuseppe degli Artigianelli. '06. 50 Cent. [4897]
- : *Nomi Pesciolini, U.*, ~. Scoperta architettonica. [D. Konstruktion des Augustinerklosters vor dem Trecento.] [Abgedr. a. d. »Nazione«.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 3. Cronaca. [4898]
- s. a. Nr. 557.
- S. Johann im Dorfe** s. Nr. 3942.
- S. Jörg:** *Stork, M.*, ~ am Oberrhein. »Schau-ins-Land« XXXII S. 1/36. [4899]
- S. Just:** *Alboraya, D. de G. Maria de*, Historia del Monasterio de Yuste. [389 p. m. Abb. 8^o.] Madrid, sucesores de Rivadeneyra. '06. [4900]

- S. Katharina a. d. Kaiserstuhl:** *Geschichtliches* üb. d. ~-Kapelle. »Das Badener Land« '05, Nr. 24. [4901]
- S. Katharina i. Tiersertale** s. Nr. 3942.
- S. Maria ad Cryptas:** *Jahn Rusconi, A.*, Attraverso l'Abruzzo: ~. »Emporium« XXIV '06, S. 449/63 m. Abb. [4902]
- S. Michele Sottoterra:** *Babudri, F.*, La badia di ~. [Benediktinerabtei in Istrien, gegründet 9. Jahrh.] Il Comune di S. Domenica [Istrien] Spigolature storiche. 79 p. Parenzo, Coana. '05. [4903
[Rez. v. P., »Pagine Istriane« IV '06, S. 207/8.]
- S. Petersburg:** Drewnia zarskija wrata schenskago pedagogitscheskago institua w S. Peterburgje. [Die altertümliche Altartür im pädagog. Institut zu ~.] »Trésors d'art en Russie« VI '06, Nr. 1/2 m. Abb. [4904
—: *Filosofov, D.*, La vie artistique a S. Pétersbourg. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 1, S. 106/11. [4905
—: *Synnerberg, C.*, La vie artistique à Pétersbourg. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 98/103; Nr. 5, S. 64/5; Nr. 6, S. 82/4 [in russ. u. français. Spr.]; Nr. 10, S. 75/6 u. Nr. 11/2, S. 134/6 [russ.]. [4906
—: *Ušpenski, A.*, Imperatorsky Anitschkow dworez. [Das kaiserl. Anitschkoff-Palais.] »Trésors d'art en Russie« VI '06, Nr. 1/2, S. 1/13; Nr. 3/4, S. 31/8 m. Abb. [4907
—: —, Materialy dlja opisanija Imperatorskago simnago dworza. [Materialien z. Beschreibung d. kaiserl. Winterpalais.] »Trésor d'art en Russie« VI '06, Nr. 5, S. 67/77 u. Nr. 8/12, S. 117/60 m. Abb. [4908
- S. Pier d'Arena:** *Toesca, P.*, Antichi affreschi a ~ [im Orator. di Sant' Agostino, 12. Jahrh.]. »L'Arte« IX '06, S. 459/60. [4909]
- S. Valentino:** [presso Monte Follonico]. La Pieve di ~. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III [Notizie]. [4910]
- S. Vittoria:** *Milano, E.*, Opere d'arte del Rinascimento in una chiesa rurale del Piemonte. [Bei ~; Taf. d. Macrino d'Alba u. Fresken a. d. XV. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 179/84. [4911]
- Saint-Arnoult:** *Lorin*, Excursion à ~, Clairefontaine, Souchamp. »Dept. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts« XXVI '06, S. 35/42. [4912]
- Saint-Denis:** *Laurent, Y.*, La Basilique et l'Abbaye de ~. »Bull. de Saint-Martin et de Saint-Benoit« Janvier, Febr., Mai, Juin '06. [4913
—: *Laran, J.*, Les statues de Charles V à la basilique de ~, à la cathédrale d'Amiens et au musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [4914]
- Saint-Florentin (Yonne):** *Hermelin, C.*, ~. Son aspect, ses rues, son église. 48 p. 8°. Auxerre, impr. auxerroise. [4916
— s. a. Nr. 4125.
- Saint-Germain-en-Laye:** *Stein, H.*, La Chapelle du château de ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3 m. 2 Abb. [4917]
- Saint-Germain-le-Désiré:** *Pru-nelle, A. de*, ~ en Beauce (pages d'histoire locale). VIII, 179 p. 8°. avec planches. Chartres, imp. Garnier. '05. [4918]
- Saint-Germain-sur-Vienne:** *Farcy, L. de*, Entrelacs carolingiens de l'Anjou. »Bull. monu-

- mental« LXX '06, S. 82/90 m. Abb. [aus ~, Saint-Maur de Glanfeuil, Saint-Martin d'Angers]. [4919
[Auch Extr.: Caen, Delesques. '06.]
- Saint-Jean-des-Vignes:** *Merri, Ch.*, L'abbaye de ~. »Le Mois littér. et pittor.« XV '06, p. 286 —293. [4920]
- Saint-Junien:** *Fage, R.*, L'Eglise de ~ (Haute-Vienne). 19 p. et grav. 8°. Caen, Delesques. '06. [4921
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 112/28.]
- Saint-Mammès:** *Clément*, Le Village et l'ancien prieuré de ~ (Seine-et-Marne). IV, 145 p. avec grav. 16". Moret-sur-Loing, impr. Fejard. '06. [4922]
- Saint-Michel-de-Frigolet:** *L., J.*, Le Monastère ~ à l'encan. 12 p. 16°. Alençon, impr. Lecoq et Mathorel [o. J.]. [4923]
- Saint-Paulien:** *Fayolle, de*, Les Eglises de ~ et de Charnalières-sur-Loire avaient-elles un déambulatoire? 6 p., 2 plans. 8°. Caen, Delesques. '06. [4924
[Extr. du »Bull. monumental« LXX '06, S. 106/11.]
- Saint-Pons-de-Thomières, ses vieux édifices; ses anciennes institutions.** 162 p. avec grav. et pl. 8°. Bergerac, imp. Castanet. '05. [4925]
- Saint-Restitut:** *Maitre, L.*, La tour funéraire de ~ (Drôme). »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 361/9 m. Abb. [4926]
- Sainte-Ursanne (Westschweiz)** s. Nr. 4181.
- Salerno** s. Nr. 4784.
- Salzburg** s. Nr. 1266, 2399.
- Sandomir:** *Stomiński, Z.*, Ratusz w Sandomierzu. [Das Rathaus in ~.] »Architekt« '06, str. 175/7. [4927]
- Sanfedele (Lago di Mezzola):** *Buzzetti, P.*, Il millenario tempio Sanfedelino sul lago di Mezzola. »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [4928]
- Sarnano:** *Gavasci, G.*, ~ e i suoi monti. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 10 m. Abb. [e. Gemäldes v. Vittorio Crivelli]. [4929]
- Sarzana** s. Nr. 4721.
- Sasso:** *Comelli, G. B.*, La rupe e il santuario del ~ (montagna bolognese). 172 p. fig. 16°. Bologna, tip. A. Garagnani. '06. 2 L. [4930]
- Saulny** s. Nr. 4616.
- Savenés** s. Nr. 4065.
- Sbeitla (in Tunis)** s. Nr. 3296.
- Scandiano:** *Campanini, N.*, La Rocca di ~. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 25/6 m. Abb. [4931]
- Schaffhausen:** *H[enking, K.]*, D. Haus „zum Steinbock“ in ~. [Stukkaturfassade, ca. 1720.] »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 13 m. Abb. [4932
—: —, Das Haus „zur Gerberstube“ in ~ [ex 1593]. Ebda. S. 17 m. Abb. [4933
— s. a. Nr. 2225.
- Schauenburg:** *Baumeisterrechnung* v. ~ in der Ortenau 1438 —1447. Erste Urkundenbeilage zum »Burgwart« III, Nr. 4. [4934
—: *Brandeck, H.*, Die ~ im Renthale. »Das Badener Land« '05, Nr. 1. [4935
— s. a. Nr. 4361.
- Scheraunitz:** *Hauser, P.*, Die Fresken i. d. Filialkirche zu ~ in Oberkrain [um 1430]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 123/35 m. Abb. [4936]

- Schlan:** *Velc, F.*, Církevní umění na Slansku. [Die kirchliche Kunst i. d. Umgebung v. ~.] »Třebízský« vom 26./V., 17./XI. '06. [4937
—: *Wirth, Zd.*, Dekanský kostel sv. Gotharda v Slaném. [Die Dekanskirche des h. Gotthard in ~.] »Slanský obzor« XIV '06, S. 3/10. [4938]
- Schleissheim:** *Steinberger, H.*, Schloss ~. »Bayerland« XVIII, Nr. 1/5. [4939]
- Schönau bei Graslitz:** *B., J.*, Über d. Kirche zum hl. Jakob d. Grösseren in ~. »Erzgebirgsztg.« XXVII '06, Nr. 8. [4940]
- Schurz:** *Hofmann, I.*, Das „Bethlehem“ bei ~. »Mitt. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen« XLIV '06, S. 402/17. [4941
—: *Reichert, A.*, Kuks a Betlem. [~ u. Bethlehem.] »Náchodsché Noviny« X '06, Nr. 34. [4942
— s. a. Nr. 1118.
- Schwabing:** *Kögel, L.*, D. christl. Leben v. d. Wiege b. z. Grabe. Chorfresken in ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 6/12. [4943]
- Schwäbisch-Gmünd:** *Weser*, Die S. Kathreinen-Kapelle zu ~. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 484 m. 1 Abb. [nach c. Gemälde v. J. Wannenmacher, 1753]. [4944]
- Schwäb.-Hall:** *Balluff, J.*, Die Rathaussäle in ~. (28 S. m. Titelb.) kl. 8^o. Schwäb.-Hall, W. German. '06. 0.30 M. [4945
—: *Zeller*, Das Färberhaus in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 6/7 m. Abb. [4946]
- Schwarz-Rheindorf:** *Schrörs, Cl.*, Weiheinschrift v. ~. »Annalen d. histor. Ver. f. d. Niederrhein« 81. Heft, S. 71/111. [4947]
- Schwaz:** *Jordan, J.*, Die Pfarrkirche v. ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 13/5, 35/6, 45/8 u. 62/4 m. Abb. [4948
— s. a. Nr. 3587.
- Schweinfurt:** *Oelenheinz, L.*, Alt-~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 65/8 u. 73/6 m. Abb. [4949]
- Sciaccia** s. Nr. 1192.
- Scy:** Les Trésors artistiques de l'église de ~. Supplem. zu »L' Austrasie« I, Nr. 4 (Avril '06) m. 4 Abb. [4950]
- Sedletz** s. Nr. 1646.
- Seedorf:** *D[urrer, R.]*, D. Schlösschen Apro in ~ (Kt. Uri). »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 7/8 m. Abb. [4951
—: —, Innenansicht d. Klosterkirche zu ~ [geweiht 1699, erbaut v. Joh. Jak. Scolar]. Ebda. S. 18/9 m. Abb. [4952]
- Segovia** s. Nr. 4401.
- Seis** s. Nr. 3942.
- Seligenstadt a. M.:** *Booss, K.*, Neuaufgedeckte Fundamente a. d. Karolingerzeit i. d. Einhabasilika zu ~. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 93/8. [4953]
- Senigallia:** *Baviera, A.*, ~. »Rivista Marchigiana illustrata« I '06, Nr. 7. [4954]
- Seo de Urgel:** *Sanz y Barrera, P.*, Monografía y restauración de la Catedral de la ~. 119 p. fot. 8^o. Barcelona, Fidel Giró, impr. '06. [4955]
- Sens:** *Bouvier, H.*, Histoire de l'église et de l'ancien archidiocèse de ~. T. I. Des origines à l'an 1122. XIX, 475 p. 8^o. Paris, Picard et fils. '06. [4956
— s. a. Nr. 3113.
- Serravalle:** *Chiapelli, A.*, Per il castello di ~: discorso tenuto in ~ Pistoiese il 13./VII. '06. 23 p. con fig. 8^o. Siena, tip. Sordomuti. '06. 1 L. [4957]
- Sessa Aurunca** s. Nr. 4004.

- Settimo:** *Canestrelli, A.*, Contributo alla storia della abbazia a ~. [Aus:] »Illustratore fiorentino« Nuova Serie, Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [4958] — s. a. Nr. 4135.
- Sevilla:** *Gutmensch, G.*, Das Columbus-[Grab-]Denkmal in ~ u. s. Urheber [Arthur Melida]. »Kunstfreund« XXII '06, S. 57/61 m. Abb. [4959] —: *Justi, C.*, ~. »Revista contemporanea« 15./II., 15./III., 15./IV., 15./V., 15./VIII. '06. [4960] — s. a. Nr. 616.
- Sèvres** s. Nr. 3280/1/2.
- Siena:** *Carocci, G.*, Il Pavimento del Duomo di ~. [Fortsetzung zu IV, 3316.] »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 7/10, 18/20 m. Abb. [n. Beccafumi u. A.]. [4961] —: *Clough, G. T.*, The Siense Temperament. »Burlington Magazine« IX '06, S. 377/82. [4962] —: *Coletti, L.*, Arte senese. 126 p. illustr. tav. X. 8°. Treviso, Zoppelli. '06. 4 L. [4963] [Rez. v. P., F. M., »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 6, »Bibliografia«; G. Carocci, »Arte e Storia« XXV '06, S. 78/9.] —: —, La precedenza della Scuola senese sulla Scuola Fiorentina. »Rass. d'Arte Senese« '05, fasc. III. [4964] —: *Giordani, F.*, Impressioni artistiche senesi [bes. Sodoma, Matteo di Giovanni, A. Lorenzetti]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 129/34. [4965] —: *Guida* di ~ e dei suoi dintorni. Siena, Torrini. '06. [4966] —: *Perkins, F. M.*, Pitture senese negli Stati Uniti. [Boston, New Hawen, New York, Philadelphia etc.] »Rassegna d'Arte Senese« '05, fasc. II. [4967] — s. a. Nr. 1133/4, 2591, 3251, 3478.
- Silos:** *Bertaux, E.*, Santo Domingo de ~. [A. d. XI. Jahrh.; zahlreiche Kunstschatze.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 27/44 m. Abb. [4968]
- Siponto:** *Bellucci, M.*, ~. »Rassegna Pugliese« XXI '05, Nr. 7/8. [4969]
- Sitten** s. Nr. 1200, 5100.
- Solesmes:** *Mély, F. de*, La Mise au sépulcre de Solesmes [Abtei; plastische Gruppe v. Ende des XV. Jahrh.] et les Signatures de Vasordy et Faberti [bisher Michel Colombe zugeschrieb. gewesen]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 315/22. [4970]
- Sollenu:** *K, Z.*, ~. [Kirche.] »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« VIII '06, S. 12. [4971]
- Solofra:** *Fastidio, Don*, Opere d'arte a ~. »Napoli nobiliss.« XV '06, S. 127/8. [4972]
- Solothurn:** *B[ae]r, C. H.*, Das Basler-(Eich-)Tor in ~ [1504/8]. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 14 m. Abb. [4973] —: —, Der Riedholzturm in ~ [ex 1550]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610], S. 16 m. Abb. [4974] —: —, Vom Rathause in ~. Ebda. S. 10 m. Abb. [eines Portals ex 1711 (v. Chr. Keller?)]. [4975] —: *Zetter-Collin, F. A.*, Die spätgotische Flachdecke i. alten Rathause zu ~. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 146/8 m. Abb. [4976]
- Sóovar** s. Nr. 3198.
- Soest:** *Rothert*, Zur mittelalterl. Kirchengesch. der ehrenreichen Stadt ~. »Jahrb. d. Ver. f. d. evangel. Kirchengesch. Westfalens« VIII '06, S. 1/64. [4977] —: *Schmitz, H.*, Die mittelalterl. Malerei in ~. Zur Gesch. des

- Naturgefühls in d. deutschen Kunst. Beiträge z. westfäl. Kunstgesch. Hrsg. v. Herm. Ehrenberg. III. Heft. XV, 148 S. m. Abb. und 16 Taf. Lex. 8°. Münster, Coppenrath. '06. 7 M. [4978
[I. Heft s. IV, 1132. II. Heft s. IV, 1071.]
- Soest:** *Witte, F.*, Der S. Patrokli-Dom zu ~ i. W. Ein Beitrag z. westfäl. Kunstgeschichte. Münsterer Diss. 34 S. ['05.] [4979
— s. a. Nr. 493.
- Souchamp** s. Nr. 4912.
- Soues:** *Valois, J. de*, Le Cimetière Franc de ~ [mit merovingischen Töpferien, Schmuck u. Waffen]. »Bulletin monumental« LXX '06, S. 207/17. [4980
- Southwark:** *Thompson, C.*, ~ Cathedral. History and Antiquities of the Cathedral Church of S. Saviour (S. Marie Overie). 2. Edit. enl. and rev. with new Appendix. 374 p. 93 illustr. 8°. London, Ash. '06. 6 sh. [4981
- Spalato:** *Strzygowski, J.*, ~, ein Markstein d. roman. Kunst bei ihrem Übergange v. Orient n. d. Abendlande. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag« Freiburg, Herder. '06, S. 325/36. [4982
- Spedaletto:** [in Val d'Orcia] Chiesa parrocchiale di ~. »Rassegna d'Arte Senese« Gennaio '06. [Notizie.] [4983
- Speier:** *Moos, L.*, Erinnerungen an die Öffnung d. Kaisergrabes u. d. Neubau d. Kaisergruft im Dom zu ~ v. J. 1900 bis '06, 39 S. 8°. Speier, Jäger. '06. o.60 M. [4984
— s. a. Nr. 3653.
- Spoletto:** **Angelini-Rota, G.*, ~. [IV, 5415.] [4985
[Rez. v. Frate Leone, »Augusta Perusia« I '06, S. 31. — U. Gnoli, »Rass. d'Arte« VI '06, S. 32.] —
- [Vgl. dazu: Sordini, G., Di alcuni monumenti spoletini (A proposito della Rezension del U. Gnoli intorno ad una recente Guida di ~). »Rass. d'Arte« VI '06, S. 45/7.]
- : *Sordini, G.*, Di alcuni lavori nel Duomo di ~ [Restaurierungsarbeiten bes. an d. Fresken Fra Filippo Lippis]. »Boll. della R. Dep. di storia patria per l'Umbria« XII '06, S. 141/53 [Perugia]. [4986
- Stams:** *Semper, H.*, Die Altartafel d. Krönung Marias im Kloster ~ in Tirol u. deren kunstgeschichtl. Stellung. [Mit 8 Taf.] »Zs. d. Ferdinandeums« III. Folge, 50. Heft, '06, S. 373/420. [4987
— s. a. Nr. 2000.
- Stans:** *D[urrer, R.]*, Der Rosenkranzaltar i. d. Kirche von ~ [ex 1647]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [4988
- : —, Der Turm d. Pfarrkirche zu ~. [Mitte oder 2. Hälfte d. 12. Jahrh.] Ebda. S. 12 m. Abb. [4989
- Steinbach - Michelstadt:** *Sommerfeld, E.*, Einhard-Basiliken zu ~ u. Ober-Mulinheim-Seligensstadt. »Archiv f. hessische Gesch. u. Altertumskunde« N. F. IV, S. 173/96. [4990
- Stendal:** *Vogel, F. R.*, Vom Dom in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 17/8 m. Abb. [4991
- Sterzing:** *Schmidt, F. J.*, Die Gotteshäuser zu ~ am Brenner. »Augsburger Postztg.« '06, Nr. 63 (Literar. Beilage 12). [4992
- : —, Gotteshäuser zu ~ am Brenner i. d. Tiroler Diözese d. Fürstbischofs v. Brixen. »Österr. Wochenschr. f. d. öffentl. Bau-dienst« '06, Nr. 1. [4993
- Stettin** s. Nr. 463.
- Stockholm:** *Bilder från gamla ~*. H. 1/3. Tvärfol. 6 Textblad,

- 6 pl. Stockholm, Eklund. à 1 Kr. [4994]
- Stockholm:** *Hahr, A.*, Gamla ~-portaler. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 20/5 m. Abb. [4995]
- : *Neumann, C.*, Die S. Georgsgruppe a. d. Grossen Kirche [~]. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geburtstag« '06, S. 317/22. [4996]
- s. a. Nr. 3206.
- Strassburg:** *Bendiner, M.*, Das ~ Münster, seine Baugesch. u. Beschreibung. Mit 17 Kunstbeilagen. Als Anhang: Goethes Worte über. d. Münster. 40 S. 8°. Stuttgart, W. Seifert. '06. 0.75 M. [4997]
- : Catalogue sommaire des documents conservés aux archives du chapitre de la cathédrale à ~. 48 S. Lex. 8°. Bibliothèque de la »Révue d'Alsace« XIII. Colmar, H. Hüffel. '06. 4 M. [4998]
- : *Clauss, J. M. B.*, Das Münster als Begräbnisstätte u. s. Grabinschriften. »Strassburger Münsterblatt« II ('05) S. 9/26. [4999]
- : *Gütschow, E.*, Führer durch d. ~ Münster. 47 S. Strassburg, Luib. '05. [5000]
- : *Hermann, J.*, Notes historiques et archéologiques sur ~ avant et pendant la révolution. Publ. d'après le msc. franç. et allemand de l'auteur avec une notice prélimin. par Rod. Reuss. XXII, 130 S. kl. 8°. Strasbourg, J. Noiriel. '05. 2 M. [5001]
- : *Oidtman, H.*, Der einstige Fensterschmuck d. durch Brand zerstörten S. Magdalenenkirche in ~. »Zs. f. christl. Kunst« XVIII Sp. 335/42. [5002]
- : *Pazaurek*, ~ Kleinkunstobjekte in Kopenhagen u. Wien. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 179/84. [5003]
- : *Polaczek, E.*, Ein Wandbild im ~ Münster. »Strassburg. Münsterblatt« II ('05) S. 27/9. [5004]
- : *Statsmann, K.*, Alt-~ Holzarchitektur. »Illustr. elsäss. Rundschau« '06, S. 153/68. [5005]
- : —, Zur Gesch. d. deutschen Frührenaissance in ~ i. E. Mit 77 Textabb., Tabellenverz. v. Bauwerken d. 15. u. 16. Jahrh. zu ~ u. m. Namenregister. 88 S. 4°. Strassburg, L. Beust. '06. [5006]
- [Rez. v. R. Bruck, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, 3, S. 47/8; St. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 132.]
- s. a. Nr. 962.
- Střilek:** *Tietze, H.*, Die Friedhofanlage in ~ in Mähren. [Skulpturen d. Donnerschülers J. Fritsch.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 5/6, Sp. 117/22 m. Abb. [5007]
- Stroncone:** *Lanzi, L.*, Il Convento di S. Francesco presso ~. [Fresko mit Portrait d. h. Franziskus (XIII. Jahrh.) u. Fresko des Tiberio d'Assisi.] »Augusta Perusia« I '06, Nr. 1, S. 7/11 m. Abb. [5008]
- Stuttgart:** *Calvarienberg*, der, v. S. Leonhard. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 26/7. [5009]
- : *Gaisberg-Schöckingen, Fr. v.*, Bildwerke i. d. Spitalkirche zu ~, zugleich ein Mahnwort f. bessere Erhaltung vaterländ. Altertümer. »Württemberg. Vierteljahreshefte« XV '06, S. 436/59 m. 5 Abb. [5010]
- : *Jasoy, H.*, Das neue Rathaus in ~. Erbaut v. J. Vollmer u. H. Jasoy. 82 Taf., VII S. Text. fol. Stuttgart, K. Wittwer. ('06.) 45 M. [5011]
- : *Lambert & Stahl*, Alt-~ Baukunst, hrsg. v. d. Stadtverwaltung ~. Mit 20 Abb. i. T. u. 60 Taf.

- (28 S.) gr. 4^o. Stuttgart, K. Wittwer. '06. 20 M. [5012]
- Stuttgart:** Pfeiffer, B., Der Prinzenbau in ~. »Bes. Beilage z. Württemberg. Staatsanzeiger « '05, S. 123/7 u. 303/4. [5013]
- s. a. Nr. 932, 3579.
- Subiaco:** Hoerschelmann, E. v., Die heil. Grotte (Sacro Speco) [bei ~ in d. Abruzzen]. »Christl. Kunst« III, S. 60/64, 89/96 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [5014]
- Sulcis** s. Nr. 898.
- Sulz (Soultz):** Gasser, A., Les cimetières de ~. »Revue d'Alsace« N. S. VI ('05) S. 538/42. [5015]
- : —, Les maisons religieuses de ~: La Chapelle du Lieu-Croissant et des Trois-Rois. »Revue d'Alsace« N. S. VII '06, S. 621—641. [5016]
- Sursee:** B[aer, C. H.], Altes Haus in ~ (Kt. Luzern) [ex 1632]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 7 m. Abb. [5017]
- : Nüschele, A. [fortgesetzt v. K. Lütolf], Die Gotteshäuser d. Schweiz. Histor.-antiquar. Forschungen. Dekanat ~. »Geschichtsfreund«. Mitt. d. histor. Vereins v. Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden u. Zug. LX '05, S. 163—231. [5018]
- Susa (Hadrumet):** Carton, L., H. M. de Mathuisieulx et H. Saladin, Les Fouilles d'El Kenisia (près Sousse). La Tripolitaine ancienne et moderne; Les Monuments de Ghirza (Tripolitaine). 91 p. avec fig., plans et planche. 8^o. Paris, Leroux. '06. [5019]
- [Publications de l'Association historique de l'Afrique du Nord.]
- : Leynaud, Rapport sur les Fouilles des catacombes d'Hadrumète (~). »Acad. des Inscr. et Belles-lettres« Compt.-rendus '06, p. 298/303. [5020]
- : Kirsch, J. P., 1. Die Katakombe von Hadrumet [~]. 2. Weitere Ausgrabungen u. Funde [Anagni, Upenna, Djerid, Saloniki, Budrum, Kars Bazaar, Anazarbus, Ephesus, S. Menas - Heiligtum]. »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 98/100. [5021]
- s. a. Nr. 4848.
- Sussex** s. Nr. 869.
- Syracus:** Barreca, C., Le catacombe di S. Giovanni in Siracusa. 165 p. fig. 8^o. Siracusa, tip. del Tamburo. '06. [5022]
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693/4.]
- : —, Sopra un giudizio del prof. Paolo Orsi a proposito di una recente pubblicazione sulle catacombe di S. Giovanni in Siracusa. Siracusa '06. [5023]
- : Favara, A., Siracusa. 113 p. Siracusa, C. Tiné. '05. 2.50 L. [5024]
- : M., E., Siracusa; Restauri ad un palazzo medioevale. [Pal. Bellomo.] »Rassegna d'Arte« VI '06, Nr. 3, Cronaca. [5025]
- : Orsi, P., Per la Siracusa sotteranea. »Arch. stor. per la Sicil. orient.« '06, 3, p. 157/68. [5026]
- : d[e] W[aal], [Zur Datierung d. Katakomben v. ~.] »Röm. Quartalschrift« XX '06, S. 156. [5027]
- Szepeshely:** Éber, L., A ~ Szent Mihály-oltár. [Der St. Michaels-Altar in ~.] »Arch. Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 3. [5028]
- Talaszchino** s. Nr. 3073/83.
- Taormina:** Paternò Castello, G., Attraverso la Sicilia: ~. »Emporium« XXIII '06, S. 216/30 m. Abb. [5029]
- Taunton Castle:** Alford, D. P., Short History of ~. Illustr. 8^o. Taunton Castle, Somersetshire

- Archaeolog. and Nat. History Society. '06. 4 d. [5030]
- Tebessa** s. Nr. 4848.
- Terlan** s. Nr. 3942.
- Termonde:** *Le couvent* des Carmes à ~; documents. »Annales du Cercle archéol. de la ville et de l'ancien pays de Termonde« '05, T. XI, Nr. 1/2, p. 101/40. [5031]
- Terni:** *Artioli, R.*, ~ e l'Arte. »Secolo XX« dicembre '06 [m. Abb.]. [5032]
- Thabraka** s. Nr. 4848.
- Thienen:** *De Ridder, C. F.*, ~. Geschiedenis der collegiale kerk van den H. Germanus. 266 p. fig. en pl. buiten tekst. Thienen, J. Vanhoebroek-Goidts 3.50 fr. [5033]
- Thorigny** s. Nr. 4369.
- Thuissau:** *Grand-Maison, C. de*, Une fabrique de poteries artistiques à ~ au XVI siècle. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« »XXVII p. 69. [5034]
- Thürnthal:** *Hauser, P.*, Schloss ~ bei Fels am Wagram [Fischer v. Erlach zugeschrieben]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Sp. 108/11. [5035]
- Tivoli:** *Patzak, B.*, Die Villa d'Este in ~. Eine kunstwissenschaftl. Studie. [Fortsetzung u. Schluss, s. IV, 5453.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 5 S. 117/31 m. Abb. [5036]
- Toggenburg:** *B[ae]r, C. H.*, ~ Wirtshaus [mit originellem Mansardendach u. Giebel]. »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 7 m. Abb. [5037]
- : *Berlepsch-Valendas, H. E. v.*, ~ Bauernhäuser. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 1/23 m. Abb. [5038]
- Toledo:** *Amador de los Rios, R.*, El Hospital de Santa Cruz de ~ y los monumentos nacionales. »La Ilustración Española y Americana« 15./IX. '06. [5039]
- : *Font y Gumá*, La cúpula del convento de la Concepción en ~. »Arquitectura y Construcción« Oct. '05. [5040]
- : *Lafond, P.*, La Chapelle San José de Tolède et ses Peintures du Greco. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 382/92 m. Abb. [5041]
- s. a. Nr. 616.
- Tong:** *Manners, V.*, Pembruge and Vernon Tombs at ~. »Art Journal« '06, S. 66/70, 257/62 m. Abb. [5042]
- Torcello:** *Levi, C. A.*, Dante a ~ e il Musaico del Giudizio Universale. Comunicazione all' Ateneo di Venezia il 12 dicembre '05. Treviso, tip. Zoppelli. '06. [5043]
- Torno:** *Malaguzzi Valeri, F.*, ~. Un quadro di scuola fiorentina del Rinascimento [Schule d. Verrocchio]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 158/9 m. Abb. [5044]
- Torigni-sur-Vire:** *Guillot, G.*, Les portraits des Maignon-Grimaldi et le château de ~. 48 p. 25 pl. [Portraits in Torigni u. im Mus. v. Saint-Lo.] Saint-Lo, Imprim. Jacqueline. '06. [5046]
- Torres:** *Quesada, S.*, ~ e la sua basilica cristiana. 47 p. 8^o. Sassari, Satta. '06. [5046a]
- Tortona:** *Cereti, A. A., P. E., Gabotto, F., Poggi, V., Sant' Ambrogio, D.*, Storia ed arte nel Tortonese. 186 p. 8^o. Tortona, Rossi. '05. [5047]
- : *Lugano, P.*, Sull' antico cimitero monumentale di ~. »Boll. della Società per gli studi di storia nel Tortonese« '06, fasc. X. [5048]
- : *Foggi, V.*, Artisti tortonesi del Rinascimento a Savona e Genova.

- Opere di intaglio e d'intarsio in legno eseguiti dai maestri Anselmo de Fornari e Gian Michele de Pantaleoni da Castelnuovo di Scivia (1500/27). In: Storia ed arte nel Tortonese, p. 37/62. Tortona, Rossi. '05. [5049
[Rez. v. L. Ciaccio, »Riv. stor. Ital.« XXIII '06, S. 453.]
- Tortona** s. a. Nr. 3795.
- Tortosa:** *Pastor y Lluís, F.*, El castillo de ~. »Boletín de la Real Academia de la Historia« Dic. '06. [5050]
- Toulouse** s. Nr. 2149.
- Tournai:** *Cloquet, L.*, Un mausolée du XIV^e siècle à ~. [Saint-Quentin.] »Rev. de l'art chrétien« XLIX '06, S. 261/5 m. Abb. [5051
—: *Heins, A.*, Quelques cheminées d'art tournaisien du XV siècle. »Rev. tournaisienne« '06, Nr. 2, p. 32/3. [5052
—: *Hocquet, A.*, L'Art et la révolution française à ~. Ebda. Nr. 4, p. 78/86. [5053
—: *Robert, G.*, L'ancien hôtel des gouverneurs à ~. »Bull. des métiers d'art« '06, Nr. 4, p. 104/6. [5054
—: *Soil de Moriamé, E. J.*, Dégagement de la cathédrale de ~. État de la question en avril '06. 18 p. 2 grav. h. t. 8°. Tournai, H. & L. Casterman. '06. [5055
—: *Verriest, L.*, La cathédrale de ~ pendant la révolution française. »Revue tournaisienne« '06, Nr. 7/8, p. 136/8. [5056
— s. a. Nr. 4208.
- Tournus:** *Truchis, P. de*, La Chapelle Saint-Laurent, à ~ (Saône-et-Loire). 18 p. avec 2 fig. et 1 pl. 8°. Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '06. [5057
[Extr. des »Mémoires de la Soc. nationale des antiquaires de France« (t. 65).]
- Tours:** *Bosserouf, L.*, Un hôtel bourgeois sous Louis XV à ~.
- »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVII, p. 72. [5058
- Trani:** *Sarlo, F.*, La Chiesa di S. Maria in ~, già primiera Cattedrale ed i vescovi che la governarono. »Arte e Storia« XXV '06, S. 52/8. [5059
- Trapani** s. Nr. 1192.
- Trebbio:** *Manzini, F.*, La Pieve di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 97/102 m. Abb. [5060
- Trebnitz:** *Buchwald, C.*, Romanische Skulpturenreste d. Pfarrkirche in ~. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« III, S. 65/71. [5061
- Tret:** *Chaillan*, Fragment de sarcophage à l'église de ~ (Bouches-du-Rhône). 8°. 4 p. et pl. Paris, imp. nation. '05. [5062
[Extr. du »Bulletin archéolog.« '04.]
- Trezzo:** *Sant' Ambrogio, D.*, Una dimenticata chiesuola del 1088 presso ~. »Lega Lombarda« 26./VIII. '06. [5063
- Trient:** *Annoni, A.*, Il Castello del buon consiglio in Trento. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 95/8 m. Abb. u. Taf. [5064
—: *Fogolari, G.*, La ruota della Fortuna sul duomo di Trento. »Tridentum« '06, fasc. 1. [5065
—: *Schmidt, F. J.*, Die kirchliche Architektur zu ~. »Augsburger Postztg.« Literar. Beilage v. Juni '06. [5066
—: *Zippel, G.*, Relazione d'arte fra Trento e Vicenza nel cinquecento. In: Atti del. acad. scientifica veneto-trentina. I. [5067
— s. a. Nr. 1665.
- Trier:** *Brauweiler, R.*, Ein verschollenes mittelalterl. Tor i. d. Stadtmauer. »Triersche Chronik« III, S. 26/30. [5068
—: *Görres, F.*, Weltl. u. kirchl. Bauten z. Zeit d. Erzbischofs u.

- Kurfürsten Hillin [~]. »Triersche Chronik« '06, S. 81/90. [5069]
- Trier:** *Kutzbach, F.*, Zur Baugesch. d. Neutors. »Triersche Chronik« '06, S. 46/8. [5070]
- : *Wiegand, J.*, Der Westchor d. Domes im Laufe d. Jahrhunderte. »Pastor bonus« XVIII '06, S. 162—171. [5071]
- s. a. Nr. 4510.
- Triest:** *Caprin, G.*, Trieste (Collezione di monografie illustrate. Seria Città artistiche). (148 S. m. 139 Abb.) Lex. 8^o. Triest, F. H. Schimpff. '06. 4 M. [5072]
- Triguères:** *Jarry, E.*, Notice archéologique sur l'église de ~ (Loiret). »Annales de la Soc. histor. et archéol. de Gâtinais« XXIV '06, S. 78/111, 3 pl. [5073]
- Troia:** *Carabellese, F.*, Il tesoro della Cathedrale di ~ nel sec. XII. »L'Arte« IX '06, 2, S. 136/9. [5074]
- Trondhjem:** *Millar, R. B. A.*, ~ Domkirke. Historie og Beskrivelse. Med forord af L. Dietrichson. 75 p. fig. 4^o. Trondhjem, A. Holböck, Ericson & Co. '06. [5075]
- : *Richter, J.*, Det gamle og det nye ~. 46, 32, 81, 140 S. 8^o. A./S. Norge, Kristiania '06. [5076]
- Trôo:** *Aubry, L.*, Un coin du Vendômois. Monographie de ~ (Loire-et-Cher). 20 p. 16^o. Paris, Charles-Lavauzelle. [5077]
- Troppau** s. Nr. 3459/60.
- Troyes** s. Nr. 4125.
- Tübingen:** *Baum, J.*, Beiträge z. Baugeschichte ~ u. s. Umgebung. »Tübinger Blätter« VIII, '05, S. 135/8. [5078]
- Tulle** s. Nr. 3550.
- Turin** s. Nr. 965.
- Turripiano** s. N. 5107.
- Udine:** Affreschi del Cinquecento. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5079]
- : *Girardini, G.*, Il castello di ~: discorso. 22 p. c. tav. 8^o. Udine, tip. M. Bardusco. '06. [5080]
- Ulm:** *Ebner, Th.*, Das Rathaus in ~. Festschrift z. Vollendung s. Restaurierung im Okt. '05. (VII, 99 S. m. 1 Abb. u. 8 Taf.) 4^o. Ulm (J. Ebner). ('05.) 4 M. [5081]
- : *ele*, Die Wiederherstellung d. Rathauses zu ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 1/4 u. 13/4 m. Abb. [5082]
- : *Hirzel, K.*, Beziehungen zwischen ulmischer u. römischer Kunst. [Fresko d. ~ Rathauses]. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 95. [5083]
- : *Hofmann, A.*, Wiederherstellung d. [~] Münsterplatzes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 45/58. [5084]
- : *Münsterpläne*, die alten. »Schwäb. Kronik« '05, Nr. 295, S. 6. [5085]
- : **Pfleiderer, R.*, Das Münster zu ~ u. s. Kunstdenkmale. [IV, 5499.] [5086]
- [Rez. v. M. Bach, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 414/5.]
- : *Schuster, F.*, Die Ausgestaltung der Umgebung des ~ Münsters. »Deutsche Bauhütte.« X '06, S. 357/60 m. Abb. [5087]
- : *Wettbewerb* z. Erlangung v. Entwürfen f. d. künstl. Umgestaltung d. Münsterplatzes. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 76/8. [5088]
- : Wiederherstellung d. Rathauses in ~. Ebda. '06, Nr. 35. [5089]
- s. a. Nr. 3461.
- Umhausen** s. Nr. 4654.
- Urbania** s. Nr. 2252.
- Urbino:** *Bellucci, A.*, Il Codice Latino Urbinate 279. [Enth. u. A. 32 Zeichnungen a. d. umbrischen Topographie von Piccolpasso.] »Augusta Perugia« I '06, Nr. 2/3. [5091]

- Urbino:** *Calzini, E.*, Di un affresco del sec. XV recentemente scoperto in ~. [S. Maria della Bella.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 106/9. [5092
— s. a. Nr. 13, 938, 1224, 2626.]
- Utrecht:** *Muller, F.*, De dom van ~. 6, 25, S. m. afb. i. d. T. en 30 pltn. in lichtdruk. Fol. Utrecht, C. H. E. Breijer. '06. 25 fl. [5093]
- Vajdahunjad:** *Forster, B. J.*, A vajdahunyadi vár. [Die Burg v. ~.] Antwort auf G. Supka's Artikel: Denkmalschutz (s. d. Nr. 3766). »Budapesti Hirlap« 22. Juli '06. [5094]
- Vaison:** *Germain de Maily, L.*, L'Inscription de la cathédrale de ~. Une autre interprétation. 8 p. 8°. Caen, impr. Delesques [o. J.]. [5095
[Extr. du »Bull. monumental« LXIX '05.]
- Valdarno:** *Carocci, G.*, Il ~ da Firenze al mare. 146 p. 138 fig. 8°. Bergamo, Istituto ital. d'Arti grafiche. '06. 4 L. [5096
[Italia artistica.] — [Rez. v. Fed. H(ermanin), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 443.]
- Valencia:** *Bertaux, E.*, Un trip-tico flamenco del siglo XV en ~. »La España Moderna« Oct. '06. [5097
—: —, Un Triptyque flamand du XV siècle a ~. [Colleg. d. Corpus Christi.] »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 217/22 m. Abb. [5098]
- Valenciennes:** *Serbat, L.*, L'église Notre Dame-la-Grande à ~. [Fortsetzung v. J. '03.] »Revue de l'Art chrétien« XLIX '06, S. 9/21, 242/52 m. Abb. [5099]
- Valeria:** *B[ae]r, C. H.*, Die Burg ~ bei Sitten. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 3 m. Abb. [5100]
- Valgandino:** *Zambetti, D. G.*, La ~ illustrata. 301 p. fig. 16°. Bergamo, Società tip. bergamasca. '06. 2.50 L. [5101]
- Valladolid:** *Inventario* de los cuadros y otros objetos de Arte de la quinta real llamada „La Ribera“ en ~ por la copia, José M. Florit. »Boletín de la soc. española de excursiones« XIV '06, S. 162. [5102
[Rez. v. S., »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- Vallate:** *Sant' Ambrogio, D.*, Gli atti di fondazione di tre Priorati Cluniacensi della diocesa Comasca [S. Pietro di Vallate bei Cosio di Valtellina ex 1078, S. Nicola di Figina ex 1107 u. S. Giovanni Battista di Vertemate ex 1084.] »Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2. [5103
—: —, Le rovine di S. Pietro di ~ presso Cosio di Valtellina. [Erbaut XI. Jahrh.] »Arte e Storia« XXV '06, S. 148/51. [5104]
- Valle Intelvi:** *Baserga, G.*, Note di storia vallintelse [vgl. IV, 5516]. »La Valle Intelvi di Como« III/IV '05/06, Nr. 127/9/33/7/9, 141/4/6/8/50/2/5/7. [5105
[Über mittelalterl. Kirchen in Campione, Ramponio, Claino, Lanzo, Verna, Laino u. A.]
- Valle Seriana:** *Bonzano, D. A.*, La ~. 214 p. figg. 16°. Bergamo, tip. Alessandro. '05. [5106]
- Valtellina:** *Malaguzzi-Valeri, F.*, Note di arte valtelinesi. [Umfasst d. Orte Cepina, Piatta, Premadio, Turripiano, Oga, Bormio u. zahlreiche einzelne Kirchlein d. ~ mit ihren Kunstwerken.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 124/8, 137/40 m. Abb. [5107]
- Varallo:** *Il chiostro di S. Maria delle Grazie in ~. [IV, 5523.] [5108
[Rez. v. Mario Labò, »L'Arte« IX '06, 1, S. 70/3.]

- Varenes-le-Grand:** *Martin, J.*, Fresques du XVI siècle en l'ancienne église de ~. »Réunion des Soc. des Beaux-Arts« XXVIII, p. 138. [5109]
- Varese:** *Affreschi* di scuola lombarda. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 1 [Cronaca]. [5110]
- : *Malaguzzi Valeri, F.*, Due intagli in legno di scuola lombarda. [Geisselung u. Kreuzigung im Monastero del S. Monte sopra ~. Ende d. 15. Jhrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 159/60 m. Abb. [5111]
- Vatterode:** *Mendelson, P.*, A. d. Kanzelgewände d. Kirche zu ~. »Mansfelder Blätter« XIX '06, S. 210. [5112]
- Vaux-le-Vicomte** s. Nr. 4499.
- Veitsberg** s. Nr. 5169.
- Veitshöchheim** s. Nr. 1014.
- Veldes** s. Nr. 4223.
- Venedig:** *Aldo*, Due progetti di ripristino di due antichi monumenti veneziani. »Emporium« XXIV '06, S. 470/73 m. Abb. [5113]
[Treppe im Corte della Terrazza (Ende d. 15. Jahrh.) u. Treppe u. Hof im Pal. Morosini. Restaurierungsvorschläge v. Naccari.]
- : *Alinari, V.*, Églises et scuole de Venise. XIII, 339 p. avec 200 fig. 16°. Florence, Alinari. '06. [5114]
- : *Beltrami, L.*, La Cà del Duca sul Canal Grande ed altre reminiscenze sforzesche in Venezia. 46 p. fig. con tav. 8°. Milano, Allegretti. '06. [5115]
[200 Esemplari.]
- : *Binder, M. J.*, Ein byzantinisch-venezian. Hausaltärchen. Aus: »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider zum 70. Geburtstag«. Freiburg, Herder. '06, S. 503/5. [5116]
- : *Brosch, L.*, Neues z. Venezianer Kunstgeschichte. [Über Gustav Ludwig u. dessen archivalische Beiträge z. Gesch. d. Venezianer Malerei. (IV, 5547).] »Beilage z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 99. [5117]
- : *Deliberazioni* e proposte definitive della commissione tecnico-artistica per la ricostruzione del Campanile di S. Marco e della Loggetta del Sansovino. 16 p. 8°. Venezia, tip. C. Ferrari '06. [5118]
- : *Due* affreschi del sec. XIII [i. d. Frarikirche aufgedeckt]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 4, Cronaca. [5119]
- : *Hann, F. S.*, Zur Gesch. u. Kunst ~ bis i. d. Zeit Tizians. (85 S.) kl. 8°. Klagenfurt, J. Leon sen. '06. 1 M. [5120]
- : *Keller, H.*, Der Neubau des S. Markus-Glockenturmes [~]. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 3, 25. [5121]
- : *Luppis, F.*, La Catena simbolica nella moderna pittura veneziana. 48 p. 8°. Padova, P. Prosperini. '06. 2 L. [5122]
- : *Matteotti, L.*, Il campanile di S. Marco e i suoi piccioni. 63 p. 16°. Firenze, Landi. '06. 1 L. [5123]
- : *Molmenti, P.*, Arti e mestieri della vecchia Venezia. »Emporium« XXIV '06, S. 103/14 m. Abb. [5124]
- : —, La Storia di Venezia nella vita privata, dalle origini alla caduta della republica. IV. Edizione interamente rifatta. Parte II: Lo Splendore. 656 p. con fig. 14 tav. 8°. Bergamo, Istituto ital. d'arti. graf. '06. [5125]
[Rez. v. E. B., »Burlington Magazine« X '06, S. 193; Parte I: La Grandezza (IV, 5554), rez. v. P. de Nolhac, »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 506/8 m. Abb.]
- : —, Venice; its Individual Growth from the earliest beginnings to the Fall of the Republic. Translat. by H. F. Brown. Middle

- ages, Part I and II, 480 p. Illustr. 8°. London, John Murray. '06. 21 sh. [5126]
- Venedig: *Molmenti, P. e D. Mantovani**, Le isole della Laguna Veneta. [IV, 5559.] [5127]
[Rez. v. T. de Wyzewa, »Revue des deux Mondes« XXXV '06. S. 458/68.]
- : **Moretti, G.**, La clinica dei monumenti: gli illustri malati di Venezia. »La Lettura« V '05, Nr. 5. [5128]
- : —, Relazione della commissione ricostruttrice del campanile di S. Marco e della loggetta sansoviniiana intorno alla rinnovazione della base del campanile (Comune di Venezia). 17 p. 8°. Venezia, C. Ferrari. '06. [5129]
- , **Pertzow, P.**, Venezia. 90 p. 25 pl. 8°. S. Petersburg. '05. [5130]
- : **Rovere, A. della**, La Loggia della Giustizia nel palazzo ducale e stemmi milanesi a Venezia. »Arte e Storia« XXV '06, S. 8. [5131]
- : **Rusconi, G.**, Il Castello di S. Andrea di Lido [Michele Sanmicheli]. »Nuovo Archivio Veneto« XII '06, Parte I, S. 138/60 m. Abb. [5132]
- : **Ruskin, J.**, Les Pierres de Venise. Etudes locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant à Venise et à Vérone. Trad. par Math. P.-Crémieux. Préface de R. de la Sizeranne. XXVII, 324 p. avec 1 portr. et 23 pl. 8°. Paris, libr. Laurens. '06. [5133]
- : —, The Stones of Venice. 3 vols. Pop. ed. 12°. London, G. Allen. '06. à 1 sh 6 d. [5134]
- : —, The stones of Venice. Introductory chapters and local indices for the use of travellers while staying in Venice and Verona. 2 vols. With illustr. 333 u. 302 S. kl.8°. Collection of British authors. Vol. 3870/1. Leipzig, B. Tauchnitz. '06. à 1.60 M. [5135]
- : **Vedute**, disegni e calcoli di stabilità dell'antico campanile di S. Marco e del progetto per la sua ricostruzione, presentata dalla Commiss. ricostruttrice alla on. Giunta comunale di Venezia. 2 p. 6 tav. 4°. Venezia, C. Ferrari. '06. [5136]
- : **Wolf, A.**, Neues aus ~. [Restaurierungen; Verkauf d. Palazzo Rezonico (Tiepolofresken) u. A.] »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Sp. 486/8. [5137]
- s. a. Nr. 164, 362, 3377/8, 3518, 3571, 4053 a, 5309, 5900, 6149.
- Venosa: Lorenzo, G. de**, ~ e la regione del Vulture. (La terra d'Orazio.) 116 p. Con 120 Illustr. 8°. Bergamo, Istit. ital. d'Arti graf. '06. 3.50 L. [5138]
[»Italia Artistica« XXIV.] — [Rez. v. P. Fedele, »Archivio storico per le provincie napoletane« XXXI '06, S. 389/92.]
- Ventimiglia: Rossi, G.**, Documenti inediti riguardanti la chiesa di ~. In: »Miscell. di stor. ital.« 3. ser. Tom XI. Torino, Bocca. '06. [5139]
- s. a. Nr. 1575.
- Verdun** s. Nr. 4065.
- Verna** s. Nr. 5105.
- Vernon: Matagrín, F.**, ~ et le château d'Argeville. 248 p. avec dessins et planches. kl.8°. Melun, libr. Huguenin. '05. [5140]
- Verona: Biadego, G.**, La cappella di S. Biagio nella chiesa dei SS. Nazaro e Celso in ~. »Nuovo archivio veneto« N.S. a. VI, T. XI '06, p. II, pag. 91/134 m. 9 Abb. [5141]
[Mit Fresken v. Gian Maria Falconetto, Dom. u. Franc. Morone, Bart. Montagna, Cavazzola, Zeno Martini, Girolamo u. Callisto dai Libri etc.]

- u. e. Hochaltarbild v. Fr. Bon-
signori.]
[Auch S.-A.: Venezia, S. Rosen, '06.]
- Verona:** *Cipolla, C.*, La chiesa della
Stra di Belfiore [~]. »Arte e Storia«
XXV '06, S. 10/1. [5142
—: *Simeoni, L.*, Martiri francescani
negli affreschi di S. Fermo di
~ [Giottoschule, Mitte d. XIV.
Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06,
S. 153/4. [5143
— s. a. Nr. 557.
- Verruca:** *Virgili, V.*, In Valdinie-
vole — La ~ di Massa e Cozzile
[Castell]. Pescia, tip. Nucci. '06.
[5144
- Versailles:** *Bertrand, A.*, ~. Ce
qu'il fut; Ce qu'il est; Ce qu'il
devrait être. I. Le ~ royal;
II. ~ depuis 1789. III. L'Avenir
de ~ et sa restauration (avec
appendices, notes et documents).
III, 347 p. 16°. Paris, impr. et
libr. Plon-Nourrit et Co. '06.
3.50 fr. [5145
—: *Couard, E.*, L'Intérieur et le
Mobilier du château royal de ~
à la date de la Journée des Dupes
(1630), publié. 51 p. 8°. Ver-
sailles, impr. Aubert. '06. [5146
[Mém. et Recueils composés à l'aide
des documents conservés dans les
Archives du dpt. de Seine-et-Oise. XII.]
—: *Deshairs, L.*, Documents inédits
sur la chapelle du château de
~ (fin) [s. IV, 5576]. »Revue
de l'histoire de Versailles et de
Seine et Oise« '06, S. 61/85 m.
Abb. [5147
—: *Mauclair, C.*, ~ u. s. Kunst-
irrtümer. »Der Baumeister« IV,
S. 118/20, V. Beil. zu H. 1. [5148
—: *Nolhac, P. de*, ~ and the
Trianons. Illust. by R. Binet. 4°.
London, Heinemann. '06. 42 sh.
[5149
—: *Pératté, A.*, ~. Mit 126 Abb.
(Übers. v. M. Dürr-Borst.) (IV,
152 S.) gr.8°. (Berühmte Kunst-
stätten. 34.) Leipzig, E. A. See-
mann. '06. 3 M. [5150
- Vertemate** s. Nr. 5103.
Verviers s. Nr. 3228.
Vézelay: *Lefèvre, L. E.*, Le sym-
bolism du tympan de ~. »Rev.
de L'Art chrétien« XLIX '06,
S. 253/7 m. Abb. [5151
- Viboldone** s. Nr. 1881.
Vicenza s. Nr. 557, 5067.
Vich s. Nr. 612.
Vicopisano: *Casa da Reno, A.*,
Un Castello del Brunelleschi [~].
»Rass. d'Arte« VI '06, S. 174. [5152
- Vidouville:** *Allain, E.*, ~ et son
clocher. II, 65 p. avec grav. 8°.
Avranches, imp. Nouvelle. '06.
[5153
- Vienne:** *Maitre, L.*, ~ la Sainte
et ses premières églises. »Revue
de l'Art chrétien« XLIX '06,
S. 1/8 m. Abb. [5154
— s. a. Nr. 4443.
- Vigevano:** *Colombo, A.*, I fram-
menti di un altare in legno scol-
pito nella chiesa dell' Addolorata
in ~. »Revista archeol. lombarda«
II '06, fasc. 1 m. Abb. [5155
—: —, La Chiesa e il Convento
di S. Pietro Martire a ~. 60 p.
8°. Firenze, tip. Domenicana. '06.
[5156
[Rez. v. R. Majocchi, »Rivista di
scienze stor.« giugno '06, p. 474/6.]
- Villach** s. Nr. 271.
Villamagna bei Florenz s. Nr.
2147.
Villefranche-sur-Saône s. Nr.
1528.
Villeneuve-les-Avignon s. Nr.
5496.
Villers: *Moreau, E. de* et *J. B.*
Goetstouwers, Le Polyptyque de
l'abbaye de ~ [13. Jahrh.]. »Ana-
lectes pour servir à l'histoire
ecclésiastique de la Belgique« '06,
3. livr. [5157

- Villers:** *Nimal, H.*, L'église de ~. Nouvelle étude. Appendice: l'ermitage „intra-muros“ à l'abbaye de ~. 53 p. fig. 1 pl. 8°. Bruxelles, Vromant & Cie. 2 fr. [5158
[Extr. des Annales de la Soc. d'archéol. de Bruxelles XIX '05.]
- Villersexel:** *Rossignol, J.*, L'Hermitage de Notre-Dame-de-Compassion à ~, au diocèse de Besançon. (Mss. de 1876.) 106 p. 16°. Besançon, impr. Jacquin. '05. [5159]
- Villers-sur-Semois:** *Lenoir, N. J.*, Histoire de ~ et des ses anciennes dépendances. VIII, 126 p. gravv. h. t. 8°. Namur, V. Delvaux. '06. 1.50 fr. [5160]
- Visso:** *Maccari, Cl.*, ~. »Rivista Marchig. illustr.« I '06, Nr. 12. [5161]
- Vittorio** (Conegliano veneto): Un Tiziano apocrifo [Dom; Kopie d. 17. Jahrh.]. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5162]
- Volendam:** *Quigley, J.*, ~ as a sketching Ground for Painters. »Studio« XXXVIII '06, S. 118 — 125 m. Abb. [nach A. Hanikotte, J. R. Greig, M. A. Eastlake]. [5163]
- Volterra:** *Maffei, R. S.*, ~. Melfi, Giuseppe Grieco. '06. [5164
— s. a. Nr. 1157.
- Waldenbuch:** *Springer-Ludwigsburg, O.*, Ist die unter Herzog Friedrich 1605/07 erbaute Kirche zu ~ wirklich, wie bisher als feststehend galt, ein Werk Heinrich Schickhardts? Bes. Beilage zum Württemberg. »Staatsanzeiger« '05, S. 285/92. [5165]
- Waldmünchen** s. Nr. 486.
- Warendorf:** *Brüning, A.*, Mittelalterl. Burganlagen i. ~ Kreise. »Warendorfer Blätter f. Orts- u. Heimatkunde« '06, S. 33/44. [5166]
- Warschau:** *Worobiew, G. A.*, Sigismundowa kołonna w Warszawie. [Die Sigismundsäule in ~.] »Istoriczeskij Wiestnik« III '06, S. 250/7. [5167]
- Warwick Castle** s. Nr. 3240.
- Wasenburg:** *Matthis, Ch.*, Die ~. Eine elsäss. Ritterburg im 14. Jahrh. u. e. röm. Merkurtempel. (32 S. m. Abb., 2 Taf. u. 2 Pl.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '06. 1 M. [5168]
- Weida:** *Benedict, M.*, Führer durch d. Baudenkmäler zu ~, Mildenfurth, Veitsberg u. Cronschwitz. 18 S. 8°. Plauen (A. Kell) '06. 0.30 M. [5169]
- Weikersheim:** *Schirmer, E.*, Der Marktplatz zu ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 90/1 m. Abb. [5170]
- Weilburg a. d. Lahn** s. Nr. 5182.
- Weimar:** *Bode, W.*, D. Erhaltung v. Alt-~. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 16, S. 172/8. [5171
—: *Voepel, O.*, Alt-~ Baukunst. »Bautechn. Zs.« '06, Nr. 41. [5172]
- Weissenau'er Kloster- u. Kirchenbau** unter d. Äbten Leop. Mauch u. Mich. Helmling 1708/24. »Diözesanarchiv v. Schwaben« '06, S. 5/8. [5173]
- Weltersburg:** *Renner, J.*, Burg ~. »Nassovia« VII '06, S. 145. [5174]
- Wenhaston:** *Clare, J. B.*, ~ and Bulcamp, Suffolk. Containing a description of the recently-discovered ancient painting known as „The Wenhaston Doom“. Illustr. London, Stock. 2 sh 6 d. [5175]
- Werde:** *Sitzmann*, Un castel féodal ou le château de ~ et ses propriétaires. »Revue catholique d'Alsace« N. S. XXV '06, S. 580/99, 628/47, 753/74, 801/17. [Wird fortgesetzt.] [5176]
- Werl:** *Braun, J.*, E. alte Kopie d. Gnadenbildes i. d. Franziskanerkirche zu ~ [i. W.]. [Holzstatuette,

- Mitte d. XIII. Jahrh. — Die Kopie (Wende d. XV. Jahrh.) im kath. Krankenhaus zu Wipperfürth.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 117/22 m. Abb. [5177]
- Wernigerode** s. Nr. 2522.
- Werthenstein**: *B[ae]r, C. H.*, Die Wallfahrtskirche zu ~. [I. Hälfte d. 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 12/3 m. Abb. [5178]
- Westuffeln**: *Nath, F.*, Inschrift u. Wappen d. v. d. Malsburg'schen Epitaphs i. d. Kirche zu ~, Kreis Hofgeismar. »Der deutsche Herold« '06, S. 163/5. [5179]
- Wettingen**: *B[ae]r, C. H.*, Von d. Chorstühlen d. ehem. Cistercienserkloster ~. [Anfang 17. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 9 m. Abb. [5180]
- Wetzlar**: *Allmenröder*, Alte Fachwerkhäuser im Kreise ~. »Gemeinnützige Blätter f. Hessen u. Nassau« '06, S. 245/7. [5181]
- : *Bast, E.*, Alte Stadtebilder a. d. Lahntale [~, Herborn, Lich i. d. Wetterau, Butzbach i. d. Wetterau, Giessen, Weilburg a. d. Lahn]. »Städtebau« III '06, S. 120/2 m. Abb. [5182]
- : *Ebel*, Reliquiare d. ~ Doms. »Mitt. d. Wetzlarer Gesch.-Ver.« I. Heft '06, S. 10/5. [5183]
- : *Gloel*, Inschriften u. Wappen d. alten ~ Bauten. »Mitt. d. Wetzlarer Gesch.-Vereins« I. Heft '06, S. 15/68. [5184]
- : *Stiehl, E.*, Der bauliche Befund am Chore d. ~ Doms. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 37. [5185]
- : —, Strebepfeilersatz am Chore d. ~ Doms. Ebda. Nr. 87. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, [5186]
- Wexford**: *Hore, P. H.*, History of the Town and County of ~. Vol. V. Town of ~. Illust. 4°. London, E. Stock. '06. 30 sh. [5187]
- Wiborg** s. Nr. 2482.
- Wien**: *Ausbau* d. Hofburg in ~. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 22, 26. [5188]
- : *Blei, F.*, Die ~ Werkstätte. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX '06, S. 37/45 m. Abb. [5189]
- : *Dernjác, J.*, Die ~ Kirchen d. XVII. u. XVIII. Jahrh. [Aus: »Zs. d. österr. Ing.- u. Archit.-Ver.« LVIII '06, Nr. 14/7.] 87 S. m. Abb. Lex. 8°. Wien, A. Hölder. '06. 4.40 M. [5190]
- [Rez. v. L. Hevesi, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 121/3 u. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 733/4.]
- : —, ~ Kirchen d. 17. u. 18. Jahrh. »Monatsbl. d. wissenschaftl. Klubs in ~« '06, S. 67/81. [5191]
- : *Dreger, M.*, Zur Geschichte d. ~ Hofburg. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 607/59 m. Abb. [5192]
- : *Fassbender, E.*, Restaurierung d. Minoritenkirche zu ~ [nach L. R. v. Giacomelli]. »Zs. d. österr. Ingenieur- u. Archit.-Ver.« LVIII '06, Nr. 22. [5193]
- : *Fischel, H.*, Über alte ~ Brunnen. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 447/61 m. Abb. [5194]
- : *Hajdecki, A.*, Die Dynastenfamilien d. ital. Bau- u. Maurermeister d. Barocke in ~. [I. Die Allio, II. Die Aliprandi, III. Die Canavale, IV. Die Carlone, V. Die Ceresollo, VI. Die Martinelli, VII. Die Piazzoli, VIII. Die Spaz (Spazio).] »Berichte u. Mitteilungen d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 1/83. [5195]
- : —, Die Salesianerkirche in ~ ist doch ein Werk d. Fischer v. Erlach. Vortrag, geh. im ~ Alter-

- tumsverein. 27./X. '05. »Berichte u. Mitteilungen d. Altertumsvereins zu Wien« XXXIX '06, S. 85/97 m. Abb. [5196]
- Wien:** *Lux, J. A.*, ~ Platzanlagen u. Denkmäler. »Städtebau« III '06, S. 82. [5197]
- : —, ~ Werkstätte. »Werkkunst« '06, Nr. 6. [5198]
- : *Mantuani, J.*, Die Pfarrkirche zu Altmannsdorf [~]. Ein Beitrag zur Kritik u. Chronologie d. ~ Kunst. Festnummer (zur Hauptversammlung des Gesamtvereins d. Geschichts- u. Altertumsvereine '06) des »Monatsbl. d. Altertumsver. zu Wien« XXIII '06, S. 42/60 m. Taf. [n. Gem. v. Führich, Kupelwieser, Ranftl, Steinle u. a.]. [5199]
- : *Ottmann, F.*, Das Grabmal Kaiser Friedrichs III. i. d. ~ Stephanskirche [v. Gerhart Nikolaus von Lohen (oder Leyden)]. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss.« 3. F. V '06, Nr. 3/4, Sp. 76/96. [5200]
- : *Reliquienschatz*, der, des Hauses Braunschweig-Lüneburg [wurde a. d. österr. Mus. in das herzogl. Palais Cumberland übertragen]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 679 m. Abb. d. wichtigsten Stücke. [5201]
- : Restaurationsarbeiten bei S. Stefan während des Baujahres '05. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien« XXIII '06, S. 30/1. [5202]
- s. a. Nr. 1012/28, 2893, 3476, 3621, 3868, 5003.
- Wiesbaden:** *Lintbrecht, M. E.*, ~ Neubauten. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 136/8, 141/2, 150/2. [5203]
- s. a. Nr. 466.
- Wilna:** *Sokolowski, M.*, Dwa gotycyzmy: wileński i krakowski w architekturze i złotnictwie i źródła ich znamion charakterystycznych. [Zwei Goticismen, der Wilnaer u. d. Krakauer i. d. Architektur u. Goldschmiedekunst u. d. Wurzeln ihrer charakteristischen Merkmale.] Odb. z t. VII Spraw. Komisji do badania historyi sztuki. Kraków '06. Nakł Akademii Umiej. 8^o. str. 40 i fig. 14. [5204]
- Wilten:** *Schuler, H.*, Ein alter Gewölbeschlussstein a. d. Stifte ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 41/3 m. Abb. [5205]
- Wimpfen:** ~, d. hessische Rothenburg. »Architektonische Rundschau« XXII '06, S. 49/53. [5206]
- Windeck:** V. d. Burg ~ b. Weinheim i. Baden. »Burgwart« VII '06, S. 34. [5207]
- Windsor** s. Nr. 3363/71.
- Wipperfürth** s. Nr. 5177.
- Wolfenbüttel (Kreis)** s. Nr. 465.
- Wollmatingen:** *Über* einen mittelalterl. Wandgemäldedefund in ~. »Freiburger Bote« II '05, Nr. 120 [s. dar.: »Antiquitätenztg.« XIII, Nr. 242]. [5208]
- Wongrowitz:** *Jänecke*, Kanzel u. Chorgestühl d. Klosterkirche in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 18/20 m. Abb. [5209]
- Worms:** *Kransbühler, E.*, Der ~ Dom im 18. Jahrh. »Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider z. 70. Geb.« '06, S. 297/312. [5210]
- : *—, Verschwundene ~ Bauten. Worms '05 [IV, 5634]. [5211]
- [Rez. v. L. Weber, »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 23, Sp. 366/7.]
- : Wiederherstellung d. Domes [nach K. Hofmann]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 80/1. [5212]
- Würzburg:** *Brand, B.*, Baudenkmäler, Bischöfe u. Landesherren, Künstler u. Wappen, welche f.

- d. Bau- n. Kunstgesch. ~ bes. in Betracht kommen. (42 S. m. Abb.) schmal 8°. Würzburg, Selbstverlag. ('06.) 0.50 M. [5213]
- Yppern** s. Nr. 2728.
- Yün-kang**: *Itô, Ch.*, The Cave Temple at ~. »Kokka« XVII, S. 447/55, 504/15 m. Abb. [5214]
[Wird fortgesetzt.]
- Zamora**: *García Pruneda, S.*, S. María la Nueva di ~. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Oct./Dec. '06. [5215]
- Zara**: *Trittico*, un, attribuito a maestri senesi [S. Francesco]. »Rassegna d'Arte senese« II '06, fasc. II. [5216]
— s. a. Nr. 1669.
- Zarentin**: *Bartholdi, C.*, Pastor Nicolaus Andreae u. d. Kanzel d. Kirche zu ~. 14 S. m. 8 Taf. gr. 8°. Wismar, H. Bartholdi. '07. 1.20 M. [5217]
- Zboží bei Podiebrad**: *Hellich, J.*, Boží muka za vsí Zboží n Poděbrad. [Die Martersäule hinter d. Dorfe ~.] »Věstník Poděbradska« IX '06, S. 36/7. [5218]
- Zerbst**: *Becker-Lindau, E.* uraltes heidnisches Götzenbild a. d. Markt- platz e. anhalt. Stadt. [Zerbst, sog. Butterjungfer.] Vortrag, geh. zu Dessau, '06. 26 S. 8°. Zerbst (F. Gast) '06. 1.50 M. [5219]
— s. a. Nr. 1071.
- Zillis** s. Nr. 1463.
- Zips** s. Nr. 590.
- Zittau** s. Nr. 471.
- Zug**: *B[ae]r, C. H.*, Das Sakramentshäuschen in S. Oswald in ~. [Wende d. XV. Jahrh.] »Schweiz. Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 8 m. Abb. [5220]
—: —, Die S. Michaelskirche in ~. Erbaut v. Karl Moser in Karlsruhe. »Christl. Kunst« II, S. 284 —290 m. Abb. [5221]
—: *W[e]be[r]*, Der Kapuziner-Turm in ~. »Schweizer Kunstkalender f. '07« [s. d. Nr. 610] S. 14/5 m. Abb. [5222]
- Zürich**: *Vidman, D. H.*, Beziehungen zürcherischer Glas- maler zur Stadt Nürnberg [nach *Hampe, T., Nürnberger Ratsver- lässe über Kunst- u. Künstler (III, 2117)]. [Chr. Maurer, Hansen Jacob Reutter, Jacob Sprüngli.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 245. [5223]
—: *Pestalozzi, F. O.*, Die Restauration d. Fraumünsterkirche. 2. Bericht d. Kirchenpflege (Berichterstatter d. Autor) an d. Gemeinde, die kantonalen Behörden u. alle Freunde d. Fraumünsterkirche. Nov. '05. Mit Illustr. u. 1 Taf. II, 21 S. 8°. Zürich, Zürcher & Furrer. '05. [5224]
- Zwettl**: *Tietze, H.*, Das heilige Grab in ~. [Stiftskirche; 1744, v. Maler F. Ant. Danne.] »Mitt. d. k. k. Zentralkommis.« 3. F. V '06, Nr. 9/10, Sp. 259/66 m. Abb. [5225]

XIV. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

- Brandt, G.*, Provinzial- u. Lokal- Museen. »Museumskunde« II '06, S. 1/7. [5226]
- Day, L. F.*, The Arrangement of a Museum of Decorative Art. »Magaz. of Fine Arts« I, Juli '06. [5227]
- Dedekam, H.*, Reisestudien [be- treffend Museumskunde: Farben, Textur u. Qualität der Hinter- gründe; Vitrinen u. d. Aufstellung in ihnen; Ausstellung bes. Arten v. Gegenständen; Verschiedenes].

- »Museumskunde« II '06, S. 92
— 108. [5228]
- De Mot, J.*, Collectionneurs et collections d'antiques en Belgique. 30 p. 8°. Bruxelles, impr. Veuve Ferd. Larcier. '06. [5229]
[Extr. de la »Belgique artistique et littér.« Nr. 4, janvier '06. 150 Exempl. Hors commerce.]
- English Provincial Museums.* »Burlington Magazine« X '06, S. 3/6, 71/3, 141/3. [5230]
- Gilman, B. J.*, [G. B.] Goode's formula. »Museumskunde« II '06, S. 67/8. [5231]
[An efficient educational mus. may be described as a collect. of descript. labels, each illustrated by a well select. specimen.]
- Guédy, T.*, Manual pratique du Collectionneur de tableaux comprenant: les principales ventes des XVIII, XIX siècles, jusqu'à nos jours, des œuvres de peintres de toutes les écoles. Signatures et monogrammes. 164 p. 8°. Tours, imprim. Bousrez [o. J.]. 10 fr. [5232]
- Hildebrand, A.*, Zur Museumsfrage. [Nicht strenge Durchführung d. Bilderplazierung nach Schulen, sondern Säle, in denen Werke versch. Zeiten u. Schulen vereinigt sind. Hauptwerke in intime Räume.] »Münchener Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 80/2. [5233]
- Hoyle, W. E.*, Die Vorbildung e. Museumsdirektors. »Museumskunde« II '06, S. 175/89. [5234]
- Koch, G. v.*, Der Kampf gegen d. Staub in d. Museen. »Museumskunde« II '06, S. 17/28 m. Abb. [5235]
- Linnig, B.*, Bibliothèques et Ex-libris d'amateurs belges aux XVII, XVIII et XIX siècles, s. Nr. 2760.
- Museum, das, der Zukunft.* 16 S. gr.8°. (15. Flugschrift d. Dürerbundes z. ästhet. Kultur.) München, G. D. W. Callwey. '06. 0.10 M. [5237]
- Nagujewski, D. v.*, Aus dem Leben d. Museen [in russ. Spr]. Kasan, Universitätsdruckerei. '06. [5238]
- Pastor, W.*, Der nordische Park. [Über Freiluftmuseen.] »Kunstwart« XIX '06, Nr. 18, S. 286/9. [5239]
- Paur, H.*, Museen u. ihre Einrichtung. 26 S. gr.8°. Burghausen, W. Trinkl. '06. 0.50 M. [5240]
- Pazaurek, G. E.*, Einiges über Museumsschränke. »Museumskunde« II '06, S. 79/84 m. Abb. [5241]
- Purpose, the, and policy of National Museums.* »Burlington Magazine« IX '06, S. 3/6. [5242]
- Strong, Mrs. (E. Sellers)*, An official registration of private art collections [v. d. Autorin gewünscht]. »The Nineteenth Century and after« Febr. '06, p. 239/54. [5243]
- Trenkwald, H. v.*, Schauschränke f. Medaillen. »Museumskunde« II '06, S. 223/5 m. Abb. [5244]
- Woermann, K.*, Zur Frage d. Überglasung von Ölgemälden in öffentlichen Gallerien. »Museumskunde« II '06, S. 40/5. [5245]

B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken.

1. öffentliche.

- Aachen:** Bericht über d. Tätigkeit d. Museum-Vereins im Jahre '05. »Aachener Kunstblätter« '06, Heft 1, S. 9/10. [5246]
- : Jahresbericht des städtischen Suermondt-Museums über d. Verwaltungsjahr '05/06. (1. IV. '05 — 31. III. '06.) Ebda. S. 11/30 m. Abb. [5247]
- s. a. Nr. 670, 3583.

- Aarau:** Kantonales Antiquarium: Neue Erwerbungen. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 75. [5248]
- Aarhus:** *Statsbibliothek* i ~. Smaa Bogfortegnelser. I. Bygningskunst. Fortegnelse over Böger og danske Tidsskriftafhandlinger vedrørende Bygningskunsten og dens Historie. 24 S. 8°. Aarhus, Th. Kösters. '06. 35 Øre. [5249]
- Albany** s. Nr. 5480.
- Alençon** s. Nr. 5602.
- Aldorf:** *W., E.*, Sammlung des histor. Vereins v. Uri. [Erwerbung v. 3 heraldischen Glasgemälden (vermutl. v. Michael Müller).] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 156/7. [5250]
- Altenburg** s. Nr. 1519.
- Altona** s. Nr. 5776.
- Amiens** s. Nr. 3599.
- Amsterdam:** *Bts.*, La nouvelle Salle Rembrandt au Rijksmuseum [~]. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 79/80. [5251]
- : *Coenen, F.*, Essays on Glass, China, Silver etc. in connection with the Willet-Holthuysen Museum Collection, ~. Illustr. 4°. London, T. W. Laurie. '06. 6 sh. [5252]
- : —, Het Museum Willet-Holthuysen [~]. Kleine studies in verband met de verzameling Willet over glas, ceramiek, zilver etc. V, 67 p., 41 Abb., 24 Taf. 8°. Amsterdam, L. J. Veen. '06. [5253]
- s. a. Nr. 1991, 2298, 2313, 2322/77/91, 2787/94.
- Angers** s. Nr. 1543, 5602.
- Antwerpen:** Koninklijke muzeum van schoone kunsten te ~. Beschrijvend catalogus. I. Oude meesters (XV, 363 p.), II. Moderne meesters (XI, 182 p.) 8°. Antwerpen drukk. J. Boucherij. '05/06. [5254]
- [Der erste Teil rezensiert v. J. M., »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 47/8.] — [Auch in französ. Spr.]
- : *Staley, E.*, The Plantin Museum et ~. »Art Journal« '06, S. 189 —192. [5255]
- s. a. Nr. 3227, 3825a.
- Arezzo** s. Nr. 5528.
- Argentan** s. Nr. 5602.
- Arlon:** *Sibenaler, J., B.*, Guide illustré du musée d'~. In: »Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg« XL '05. [5256]
- Arras** s. Nr. 2251.
- Aschaffenburg:** *Gemälde*, unveröffentlichte, alter Meister a. d. Besitze d. bayerischen Staates. Hrsg. v. E. Bassermann-Jordan. I. Bd. Die Gemäldegalerie im k. Schloss zu ~. (50 Taf. m. XI, 17 S. illustr. Text.) fol. Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 50 M. [5257]
- Assisi** s. Nr. 5528.
- Athen:** *Svoronos, J. N.*, Das ~ Nationalmuseum. Phototyp. Wiedergabe s. Schätze. Mit erläut. Text. Deutsche Ausg. v. W. Barth. 7. u. 8. Heft (20 Taf. m. illustr. Text S. 183/238). 4°. Athen, Beck & Barth. '06. 14.80 M. [5258]
- Avenches:** *Jomini, F.*, Nouvelles acquisitions faites par le Musée [Cantonal]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 75/6, 157/9, 323/5. [5259]
- Avranches** s. Nr. 5602.
- Barcelona:** Catalogo del Museo de Bellas Artes de ~. 8°. Barcelona. '06. [5260]
- Basel:** *G[anz, P.]*, Der Hallwylsche Reliquienschrein im histor. Mus. zu ~. [1. Viertel d. XVI. Jahrh.] »Schweizer Kunstkalender f. '06« [s. d. Nr. 610] S. 14/5 m. Abb. [5261]
- : Histor. Museum (I. u. II. Quartal '05). Geschenke, Einkäufe, Deposita. »Anz. f. schweizer. Alter-

- tumskunde« VII '05/06, S. 247/8. [5262
- Bassano:** *Gerola, G.*, Catalogo dei dipinti del museo Sessione bassanese. »Bollettino del Mus. civico di Bassano« III '06, Nr. 3. [5263
- Bayeux** s. Nr. 5602.
- Bebenhausen** s. Nr. 3274.
- Bergamo** s. Nr. 1548.
- Bergen:** Vestlandske Kunstindustri-museums Aarvog for aaret '05. 140 S. 8^o. 74 Abb. u. 4 Taf. Bergen '06. [5264
[M. Abhandlungen v. Joh. Bøgh über Bergen'sche Zinngiesser und Goldschmiede.]
- Berlin:** Amtliche Berichte a. d. k. Kunstsammlungen: k. Museen. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsamm-lungen« XXVII '06, Sp. I/XCVII. [5265
- : Amtliche Berichte a. d. k. Kunst-sammlungen: k. Zeughaus. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Sp. XCVII/C. [5266
- : *Arefjew, N. W.*, Illustr. Führer durch die Berliner Kunstschatze [in russ. Spr.] I. Jahrg. '06/07. IV, 82 S. 8^o. Berlin, Deutsch-russ. Verlagsgesellschaft. 1 M. [5267
- : *Brinckmann, C.*, Die Behand-lung koptischer Stoffe im Kaiser Friedrich - Museum. »Museums-kunde« II '06, S. 150/2. [5268
- : Chronik d. k. Akademie d. Künste zu ~ v. I./X. '04— I./X. '05. (90 S.) 8^o. Berlin, Ernst Sieg-fried Mittler & Sohn. '06. [5269
- : Die Neuerwerbungen d. Kaiser Friedrich-Museums. »Kunstchro-nik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 108/9 [5270
- : *Friedländer, M. J.*, Die Samm-lung v. Carstanjen im Kaiser Friedrich-Museum. »Kunst und Künstler« IV '06, S. 157/63 m. Abb. [nach d. Meister d. h. Sippe, Rembrandt, Cuyp, Jan v. d. Capelle, Hals]. [5271
- : Führer durch das Museum f. Völkerkunde zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltung d. k. Mus. zu ~. 13. Aufl. 266 S. m. 7 Karten u. 2 Plänen. kl. 8^o. Berlin, G. Reimer. '06. 0.50 M. [5272
- : Führer durch die Sammlung d. Kunstgewerbemuseums zu ~. Hrsg. v. d. Generalverwaltung d. k. Mus. 14. Aufl. IV, 207 S. m. 3 Plänen. kl. 8^o. Berlin, G. Reimer. '07. 0.50 M. [5273
- : *Gemädegalerie*, die, d. k. Mus. zu ~. Mit erl. Text v. J. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Hrsg. v. d. General-Verwaltung. 22./23. Lief. (Text 32 S. m. Abb. u. 6 Taf.) fol. Berlin, G. Grote. ('06.) (je) 30 M. [5274
- : Hauptwerke d. Bibliothek d. Kunstgewerbe-Mus. Hrsg. v. d. Museumsverwaltung. 1., 3. u. 4. Heft [1. Möbel u. Holzarbeit. 3. Aufl. 29 S. — 3. Dekorative Plastik. 2. Aufl. 30 S. — 4. Orna-ment. Die Formen d. angewand-ten Kunst. 3. Aufl. 32 S.] kl. 8^o. Berlin, G. Reimer. '06. je 0.35 M. [5275
- : *Held*, Die Sammlung James Simon im Kaiser Friedrich-Mus. »Antiquitätenrundschau« '06, S. 241/3. [5276
- : *Neuerwerbungen* des Kaiser Friedr.-Museums. »Antiquitäten-rundschau« '06, S. 409/10. [5277
- : *Osborn, M.*, Islamitische Kunst im Kaiser Friedrich - Museum. »Werkkunst« '06, Nr. 3. [5278
- : *Poppelreuter*, Zur Datierungs-frage d. Fassade v. M'schatta. »Sitzungsber. d. kunstgeschichtl. Gesellschaft in Berlin« II ('06, 2./II.) S. 12/4. [5279
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693.]

- Berlin:** *R[einach], S.*, La date de la façade de M'schatta. [Mit Strzygowski: 4. Jahrh.] »Revue archéolog.« 4. ser. T. VII '06, S. 485. [5280]
- : *Saladin, H.*, Le palais de Machitta [Mschatta] (Palestine). »Bull. archéol.« '05, S. 409/14 m. 3 Taf. [5281]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV '06, S. 693.]
- : *Schubring, P.*, Notizie di Berlino. [Neuerwerbungen d. Kaiser Friedrich-Museums. (Masaccio, Fra Filippo Lippi, Ugolino da Siena).] »L'Arte« IX '06, S. 384/7 m. Abb. [5282]
- : *Sievers, J.*, Die [Wieder-]Eröffnung d. k. Nationalgalerie zu ~. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 129/37. [5283]
- : *Verzeichnis*, beschreibendes, d. Gemälde im Kaiser Friedrich-Mus. (~). 6. Aufl. (IV, 541 S.) 8°. Berlin, G. Reimer. '06. 1 M. [5284]
- s. a. Nr. 1275/82, 1634, 1744, 1773/74, 1895, 2562, 2807/13, 3003, 3364/72/73, 5713.
- Bern:** Histor. Museum. Zuwachs v. 1./I.—30./IX. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 248/9. [5285]
- : *Münster, R.*, ~ Volkskunst. Eine Führung im histor. Mus. 12 S. 8°. Bern, 2./VII. '05 (für die Versammlung d. schweiz. Vereinigung f. Heimatschutz). Basel, Birkhäuser. '05. [5286]
- s. a. Nr. 1532.
- Bernay** s. Nr. 5602.
- Besançon:** *Castan, A.*, Le Portrait du maréchal de Vieilleville au musée de ~. Deux gouaches du peintre Cornu, représentant la place Saint-Pierre en 1782. 11 p. et 3 planches. 8°. Besançon, impr. Dodivers. [o. J.] [5287]
[Extr. des »Mémoires de la Société d'émulation du Doubs. 7. ser. T. IX '05.]
- : *Gazier, G.*, Les dessins de la collection Paris à la Bibliothèque de ~. »Musées et Monuments de France« I '06, Nr. 3 m. Abb. [e. Zeichnung v. Hub. Robert.] [5288]
- s. a. Nr. 5602.
- Bettona** s. Nr. 5528.
- Béziers** s. Nr. 5602.
- Birmingham:** The ~ Art Gallery. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 285. [5289]
- Bologna:** Acquisto di un Dolci. »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 7. Cronaca. [5290]
- : *Guadagnini, A.*, R. Pinacoteca di ~. catalogo dei quadri. XV 223 p. 16°. Bologna, Zamorani & Albertazzi. '06. 1 L. [5291]
- Bonn** s. Nr. 3727.
- Bonport:** *Delville, E.*, Les mss. de l'ancienne bibliothèque de l'abbaye de ~. »Revue des Bibliothèques« XVI '06, S. 319/40 m. Abb. [a. e. lat. Bibel d. 12. Jahrh.]. [Wird fortgesetzt.] [5292]
- Borgo S. Sepolcro** s. Nr. 5528.
- Boston:** *Catalogue* of photographs of paintings, sculptures, bronzes, terracottas, ceramics, textiles, wood carvings, gems, jewelry, coins, casts and miscell. objects in the Museum of Fine Arts ~. Boston, Coolidge. '06. 20 p. [5293]
- : *Handbook* of the Mus. of Fine Arts, ~. 204 S., 183 Abb. kl. 8°. Boston '06. [5294]
- : *Museum* of Fine Arts Bulletin. [Berichte über Neuerwerbungen m. Abb. nach Gem. v. Baen (chines., 12. Jahrh.), Josetsu (japan., 15. Jahrh.) Benj. West, J. F. Millet, Cl. Monet, Tiepolo, Ph. de Champagne, e. Stich v. Schongauer,

- Japonika, Kunstgewerbl.] Boston '06. [5295]
- Boston:** *Museum of Fine Arts.* Communications to the trustees, IV: The Experimental Gallery. 53 S. 8°. 43 Taf. Boston '06. [5296]
- Braunschweig:** *Fuhse, F.*, Das neue städt. Mus. in ~. »Museumskunde« II '06, S. 128/39 m. Abb. [5297]
- : *-t.-* Das vaterländ. Museum in ~. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 89/91 m. Abb. [5298]
- s. a. Nr. 1447, 2316, 6161.
- Breslau:** Amtl. Berichte a. d. k. Kunstsammlungen. Schlesisches Museum d. bild. Künste. »Jahrb. d. k. preuss. Kunstsammlungen« XXVII '06, Sp. C. [5299]
- : *Masner, K.*, Neuerwerbungen d. [~] Museums. »Schlesiens Vorzeit in Bild u. Schrift« N. F. III, S. 72/87. [5300]
- s. a. Nr. 3716.
- Bristol:** *Barker, W. R.*, The ~ Museum and Art Gallery. The development of the institution 1772/'06. 10 pl. Bristol, Arrow-smith. [5301]
- s. a. Nr. 3302.
- Brüssel:** Catalogue historique et descript. des tableaux anciens du musée de Bruxelles, rédigé par A. J. Wauters. II. édit. XLVI, 301 p. 8°. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '06. 3.50 fr. [5302]
- : *Jacobsen, E.*, Quelques Maîtres des vieilles écoles néerlandaise et allemande à la Galerie de Bruxelles. (Barend v. Orley, Jan et Cornelis van Coninxlo, Herri met de Bles, le Pseudo-Mostaert de Waagen, le Maître de Flémalle, Triptyque de la Famille Sforza [Roger].) »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 281/300 m. Abb. [5303]
- : *Musées*, les, royaux du parc du Cinquantenaire et de la porte de Hal, à ~. Armes et armures. Industries d'art. Publiée par J. Destrée A. J. Kymeulen, A. Han-notiau. XVI/XIX livr. 20 p. 20 pl. Brüssel. ['06.] [5304]
- : *Overloop, E. van*, Les architectes et le musée d'architecture au Cinquantenaire. »Émulation« '06, Nr. 6, col. 49/52. Nr. 7, col. 57/9; Nr. 8, col. 65/8. [5305]
- s. a. Nr. 1519, 1644, 3174, 3606, 6010.
- Budapest:** *Divald, C.*, Magyarországi képek a XV. és XVI. századból. [Ungar. Bilder aus d. XV. u. XVI. Jahrh. im Museum der schönen Künste zu ~.] Mit 4 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3. [5306]
- : *Hampel, J.*, A nemzeti muzeum legrégebbi sirtáblái. [Die ältesten Grabsteine des Ungar. Nat.-Mus. zu ~.] 8°. Budapest, Verlag d. Akad. d. Wiss. '06. 23 Abb. [5307]
- : *Kammerer, E.*, A Szépművészeti Muzeum. [Das neue Museum d. schönen Künste i. ~.] »Művészet« V '06, Nr. 3. [5308]
- : *Lederer, A.*, A Szépművészeti Muzeum olasz mesterei. I. Velencei festők. [Die italienischen Meister d. Museums d. schönen Künste z. ~. I. Venezianische Maler.] Mit 52 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3, 4, 5, 6. [5309]
- : *Takács, Z.*, Németalföldi és német képek a XV. és XVI. századból. [Niederländ. und deutsche Bilder a. d. XV. u. XVI. Jahrh. im Museum der schönen Künste zu ~.] Mit 17 Abb. »Művészet« V '06, Nr. 3. [5311]
- : *Törey, G. v.*, Tableaux anciens du musée des beaux-arts de ~. VIII, 219 S. m. 1 Grundriss u.

- 98 Taf. 8^o. Budapest, G. Katz. '06. 4.50 M. [5312]
- Budapest** s. a. Nr. 1259, 2020, 3972.
- Bukarest**: *Ritter, W.*, La Galerie de Tableaux du roi Charles I de Roumanie [~]. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 272/9 m. Abb. [nach Gem. v. Ribera, Cranach, Clouet, Greco, Rembrandt, Tischbein, Greuze, Reynolds.] [5313]
- Burgdorf**: *Frankhauser, M.* [Zuwachs d. Rittersaales. 1. Halbj. '06.] »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 325/6. [5314]
- : Rittersaal ~. Zuwachs d. Samml. v. 1./I.—30./VI. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 249. [5315]
- : *Aus dem Bericht über d. Jahre '03 u. '04. Ebda.* VIII '06, S. 76/8. [5316]
- Buxtehude** s. Nr. 2155.
- Caën** s. Nr. 2412, 5602.
- Calcutta** s. Nr. 3669.
- Cassel** s. Nr. 1519, 2387.
- Cento** s. Nr. 2855.
- Chantilly**: *Durrieu, P.*, Le Portrait du grand Batard de Bourgogne [Antoine de Bourgogne. 1421—1504. Zeitgenöss. Portrait v. unbekannter Hand (vlämisch?) in ~ (Mus. Condée) u. Dresden (Galerie).] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 215/20 m. Abb. [5317]
- : *Fastidio, Don*, La Quadreria del principe di Salerno [war 1840/60 im Mus. borbonico in Neapel, jetzt i. ~. — Katalog. —] »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 92/4. [5318]
- Chartres**: *Langlois, M.*, Le Musée de ~. (Antiquité; Moyen âge; Renaissance; Temps modernes. Peinture, Sculpture, Dessin. Histoire naturelle.) 72 p. avec 28 grav. et pl. 8^o. Chartres, Soc. Archéol. d'Eure-et-Loir [o. J.] [5319]
- Cherbourg** s. Nr. 5602.
- Chesta** s. Nr. 3340.
- Chicago** s. Nr. 5480.
- Città di Castello** s. Nr. 5528.
- Coblenz** s. Nr. 1470.
- Como**: Doni ed acquisti pei musei: ~ (Raccolta Garovaglio e pinacoteca Galli, altri doni); Lecco; Varese; Lugano. »Rivista archeol. della provincia e antica diocesi di Como« '06, fasc. 51/2 [Notizie arch. V]. [5320]
- Compton** s. Nr. 2642.
- Coutances** s. Nr. 5602.
- Darmstadt**: *Escherich, M.*, Das neue Museum zu ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 16. [5321]
- : *Schmidt, A.*, Baron Hüpsch u. s. Kabinet. E. Beitrag z. Gesch. d. Hofbibliothek u. d. Museums zu ~. (Z. Einweihung d. neuen Mus. in ~ veröffentl. v. d. histor. Geschichtsverein f. Hessen.) VIII, 295 S. m. 3 Bildnistaf. gr.8^o. Darmstadt (A. Bergstraesser) '06. 7.50 M. [5322]
- : *Wagner, H.*, Das neue Landesmuseum. »Centralblatt d. Bauverwaltung« '06, Nr. 97. [5323]
- : *Wolf, B.*, Dass. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 20./XII. '06. [5324]
- : *Zobel, V.*, Dass. »Deutsche Kunst und Dekoration« XIX Dez. '06, S. 186/205 m. Abb. [5325]
- : —, Messels Darmstädter Museumsbau. »Die Rheinlande« VI '06, S. 35/9. [5326]
- Dieppe** s. Nr. 5602.
- Dijon**: *Frizzioni, G.*, Intorno a due dipinti di scuole italiane nel Museo di Digione. [Weibl. Portrait (nicht Holbein, sondern Lor. Lotto) u. Auferstehung v. Bachiacca.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 186/9 m. Abb. [5327]
- s. a. Nr. 1542.

- Dresden:** *Singer, H. W.*, ~. I. Die k. Gemäldegalerie. (Moderner Cicerone.) (VIII, 162 S. m. 100 Abb. u. 2 Grundrissen.) kl.8°. Stuttgart, Union. '06. 2.50 M. [5328
—: *Tysen, L.*, La Sculpture moderne à l'Albertinum de ~. »Mag. of Fine Arts« Juillet '06 m. Abb. [5329
—: *Werke* alter Meister. 100 Reprod. nach Orig. d. k. Gemäldegalerie ~ (100 Bl. m. IV S. Text). 4°. Dresden, E. Beutelspacher & Co. '07. 5 M. [5330
— s. a. Nr. 1763/89, 5317.
- Dublin:** *Duncan, E.*, The National Gallery of Ireland [~]. »Burlington Magazine« X '06, S. 7/23 m. Abb. [5331
— s. a. Nr. 2226.
- Düsseldorf:** *Bone, K.*, Ein Blick i. d. städt. Galerie zu ~. »Christl. Kunst« III, S. 25/33 m. Abb. [nach Gem. v. A. Bertrand u. B. Vautier u. Plastik v. K. Janssen.] [5332
—: *Kunstgewerbe-Museum.* »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29./XI '06. [5333
- Eisleben:** *Grössler, H.*, Schnurverzierte Gefässe i. d. Samml. d. mansfeld. Gesch.- u. Altertumsver. zu ~. »Mansfelder Blätter« XX '06, S. 223/40. [5334
- Erlangen:** *Bulle, H.*, Einführung i. d. k. Gemäldegalerie ~. [Aus: »Erlanger Tagebl.«] 42 S. 8°. Erlangen, F. Junge. '06. 0.50 M. [5335
- Étampes:** *Lefèvre, L. E.*, Le Tympan sculpté de l'église Saint-Pierre d'~ au musée d'~. (XII. siècle.) »Bulletin de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Étampes, et du Hurepoix« XII '06, S. 136/45 m. 2 Abb. [5336
- Evreux** s. Nr. 5602.
- Fabriano** s. Nr. 1867/8, 5528.
- Flensburg:** *Sauermann, H.*, Führer durch d. Kunstgewerbemuseum der Stadt ~. II. Aufl. II. (Tausend.) 93 S. 15 Doppeltafeln. 8°. Flensburg '06. [5337
—: Verwaltungsbericht d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt ~ über die Zeit v. 1./IV. '01/05. Erstattet v. Dr. E. Sauermann. 91 S. 8° m. 1 Taf. u. 51 Textabb. Flensburg '06. [5338
- Florenz:** *Antico*, un, affresco all'Istituto di Belle Arti [vielleicht v. Stefano d'Antonio. 2. Hälfte d. 15. Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 159. [5339
—: *Carocci, G.*, Il museo di Firenze antica. »Arte e Storia« XXV '06, S. 97/100, 113/7. [5340
—: *Dolgowa, E.*, Florenzja. Kartinnyia Gallereji. [Führer durch d. ~ Gemäldegallerieen.] 2 Bde. m. Abb. Moskau '05. à 1 Rbl. [5341
—: *Gerspach*, La Galerie Corsini a Florence. »Les Arts« Nr. 52, '06, S. 12/31 m. Abb. [5342
—: *Giglioli, O. H.*, Nuovi acquisti della Galleria degli Uffizi e del Museo nazionale di Firenze. [Melozzo da Forli, Jacopo Bellini, Cosmè, Lor. Costa, Portraits Angelo u. Taddeo Gaddi, Selbstportraits v. Romney, L. Bonnat, Girolamo da Castello u. A.] »Emporium« XXIII '06, S. 231/40 m. Abb. [5343
—: Gli Ultimi Acquisti della R. Galleria degli Uffizi. »Arte e Storia« XXV '06, S. 40/1. [5344
—: *Gori, P.*, La biblioteca della r. accademia di belle arti di Firenze. 10 p. 16°. Firenze, tip. Cooperativa. '06. [5345
—: *Gr., G.*, Florentiner Brief. [Aufindung e. Bildes v. Fra Filippo u. e. Tonskizze Berninis zu e. Brunnen u. A.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 113/4. [5346

- Florenz:** *Gr., G.*, Florentiner Brief. [Bes. über Neuerwerbungen d. Uffizien: Melozzo da Forli u. Jacopo Bellini.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 18, Sp. 275/8. [5347]
 —: —, Florentiner Brief. [Berufung Riccis z. Leitung d. Sammlungen. Deren Neugestaltung. S. Maria Novella.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 65/9. [5348]
 —: *M.*, Neuerwerbungen d. Florentiner Gemäldegallerie. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 122. [5349]
 —: *Nerino Ferri, P.*, Di un recente incremento alla raccolta dei disegni di antichi Maestri negli Uffizi. »Rivista d'Arte« IV 06, 7, S. 124/6 m. Abb. [nach Prospero Clementi, Guercino, Tiepolo]. [5350]
 —: *Nuovi, i*, dipinti nel Museo di S. Marco. »Arte e Storia« XXV '06, S. 158/9 u. 174. [5351]
 —: *Poggi, G.*, Per la storia della tomba di S. Giovanni Gualberto. [1. Hälfte d. XVI. Jahrh. ~, Reste jetzt im Mus. Nazionale.] »Rivista d'Arte« IV, '06, 8/9, S. 158/9. [5352]
 —: *Ricci, C.*, Gli ultimi ritratti d'artisti entrati nella Galleria degli Uffizi. [Aus:] »L'Illustratore Fiorentino« Nuova Serie, Vol. III. Firenze, tip. Domenicana. '05. [5353]
 —: *V[enturi], A.*, Corriere Fiorentino. [Zuwachs d. Sammlungen i. J. '05.] »L'Arte« IX '06, 1, S. 62/4 m. Abb. [Lor. Costa und Mantegna]. [5354]
 —: *Volti, A.*, Le meraviglie dell' arte nella R. Galleria degli Uffizi di Firenze. Firenze, Libr. Salesiana. [5355]
 — s. a. Nr. 1107/31/2, 1221/2/3/7, 1590/1/3/4, 1637, 1835, 2107/58, 2248/86, 2616/7, 2799, 3196.
Foligno s. Nr. 5528.
- Frankfurt a. M.** s. Nr. 1724/6/7, 2359/84.
Frauenfeld: Thurgauische histor. Sammlung. Zuwachs seit 1./VI. '05. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 252. [5356]
Frédericksborg [Bayeuxtapete] s. Nr. 3111.
Freiburg i. Br. s. Nr. 1165.
Freiburg i. d. Schw.: *B[äer, C. H.]*, Die silbernen Deckel e. Reliquiars zu ~ [hist. Mus., Wende d. XIV. Jahrh.]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 6 m. Abb. [5357]
 —: *Pahud, F.*, Saint Nicolas (reliquaire). In: Fribourg artistique à travers les âges. Fribourg, Labastrou. '05. [5358]
 —: *Zemp, J.*, Historisches Museum. [Geschehnisse im J. '06.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 326/7. [5359]
Genf: Société auxiliaire du Musée. [Erwerbung e. Holzschnitzerei d. 18. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 78. [5360]
Gent: **Inventaire* archéol. de Gand. Gand, N. Heins. '06. [IV, 4489.] fasc. XL. 8°. 3.50 fr. [5361]
Genua: *Pica, V.*, L'Arte dell' estremo Oriente al Museo Chiossone [~]. I. Le Pitture e le Stampe. II. sculture e i ceselli. III. Lacche, Avori, Ceramiche e ricami. »Emporium« XXIII '06, S. 121/44; XXIV '06, S. 41/60 u. 260/78 m. Abb. [5362]
Glasgow: The Fine Art Collection of ~. With an Introduct. Essay by J. Paton. 4°. Glasgow, James Maclehose & Sons. '06. 2 £ 2 sh. [5363]
Görlitz: *Feyerabend, L.*, Das Kaiser Friedrich-Museum in ~ u. s. Auf-

- gaben. »Museumskunde« II '06, S. 219/23. [5364]
- Göteborg:** ~museum. Åarstryck '06. 40, 53, S. 6 pl. 8^o. Göteborg, Wettergren & Kerber. '06. 1 Kr. [5365]
- : *Nordensvan, G.*, I ~museum. »Ord och Bild« XV '06, S. 17. [5366]
- Göteborg:** *Simon, K.*, Zum ~ Liebespaar [vgl. IV, 5873 a]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 30 ff. [5367]
- s. a. Nr. 1519.
- Göttingen:** *Führer*, provisorischer, durch d. Gemäldesammlung d. Universität ~. (Hrsg. v. E. Waldmann.) 110 S. 8^o. Göttingen, Deuerlich. '05. 0.70 M. [5368]
- s. a. Nr. 1519, 2470, 2627.
- Gran:** *Gyulai, R.*, Az esztergomi lipsanothékáról. [Von d. ~ Lipsanothek.] »Archaeologiai Értesítő« N. F. XXVI '06, Nr. 2. [5369]
- Granada:** *Vidal, F.*, Un museo en una cuadro [el arqueológico de ~]. »La Alhambra« 30./VI. '06. [5370]
- Graz:** *Frimmel, Th. v.*, Aus d. steiermärkischen Landesgalerie zu ~. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, Nr. 1 S. 1/18 m. Abb. [5371]
- s. a. Nr. 3355/70, 3564.
- Greifswald:** *Schultze, V.*, Geschichts- u. Kunstdenkmäler d. Universität ~. Z. 450 jähr. Jubelfeier hrsg. III, 68 S. m. Abb. u. 21 Taf. gr. 4^o. Greifswald, J. Abel. '06. 6 M. [5372]
- [Rez. u. Inhaltsang. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, Sp. 319/20.]
- Grenoble** s. Nr. 5602.
- Gripsholm:** *Katalog* öfver porträttssamlingen å ~ jämte en kortfattad öfversikt af slottets historia. 3. uppl. omarb. af Nils Sjöberg. XVIII, 112 S. 3 pl. 8^o. Stockholm, Bonnier. '06. [5373]
- Haag:** *Mesdag-Museum*. Catalogue of the pictures, drawings, etchings and objects of art. 8, 88 S. 24 afb. 8^o. The Hague, Mouton & Co. '06. 0.60 fl. [5374]
- Hamburg:** Das Milde-Zimmer u. d. Willkomm [Silberpokal] der Lübecker Schiffszimmerleute (jetzt im Mus. f. Kunst u. Gewerbe i. ~). [Ersteres aus Lübeck stammend.] »Mitt. d. Vereins f. Lübeckische Gesch. u. Altertumskunde« 12. Heft, 1. Hälfte '05, S. 60/70. [5375]
- Hanley** s. Nr. 3262.
- Hannover** s. Nr. 1447.
- Harburg:** *Benecke, Th.*, Z. ~ Museum. »Niedersachsen« XI '06, S. 415/9, 453/7. [5376]
- Havre** s. Nr. 5602.
- Heidelberg:** *Gr., v.*, Die neue ~ Universitätsbibliothek. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 11, Sp. 163/5. [5377]
- s. a. Nr. 1498.
- Hermannstadt** s. Nr. 2251, 2873.
- Jerusalem:** *Germer-Durand*, Un musée palestinien. »Jérusalem« 24./VI., 24./IX., 24./XI. '06. [5378]
- Innsbruck:** *Sikora, A.*, Urkunden u. Regesten kunstgeschichtl. Inhalts a. d. Stadtarchive in ~. »Jahrb. d. k. k. Zentralkommiss.« N. F. IV. Bd. 2. T. Sp. 169/224. [5379]
- Karlsruhe:** *Holder, A.*, D. Handschriften d. bad. Hof- u. Landesbibliothek in ~. V. Die Reichenauer Hss. 1. Bd. Die Pergamenthss. IX, 642 S. Lex. 8^o. Leipzig, B. G. Teubner. '06. 20 M. [5380]
- : *Schweizerische Zimmertäfer* in ~. [Kunstgewerbemuseum. Neuerwerbungen '05/06.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 152. [5381]
- : *Wagner, E.*, Über Museen u. üb. d. grossh. Staatssammlungen f. Altertums- u. Völkerkunde in

- ~ (2 Vorträge). »Veröffentlichungen d. Karlsruher Altertumsvereins.« 32 S. gr.8^o. Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. '06. 0.60 M. [5382]
- Kiel** s. Nr. 1927.
- Köln**: *Keysser, A.*, Mitteilungen üb. d. Stadtbibliothek in ~ 1602 — 1902. Führer f. ihre Besucher. Mit 4 Taf. u. 1 Facsm. 4. bis '05 weitergeführte Aufl. VI, 27 S. gr.8^o. Köln, M. du Mont-Schauberg. '05. 0.60 M. [5383]
- Konstantinopel**: *Muñoz, A.*, Notizie da Constantinopoli: Il museo imperiale ottomano; la Conservazione dei monumenti; gli antiquari. »L'Arte« IX '06, 1, S. 60/2. [5384]
- Kopenhagen**: *Csermelyi, A.*, A Kopenhágai Carlsberg Glyptothek. [Ny Carlsberg-Glyptothek in Kjöbenhavn.] »Egyetemes Philologiai Közlöny« März '06. Budapest. [5385]
- : *Jacobsen, C.*, Ny Carlsberg Glyptoteks Tilblivelse. 78 S. 4 Bilagsbilleder. 4^o. Kjöbenhavn, Tryde. '06. 10 Kr. [5386]
- : Thorvaldsens Museum. En kortfattet Vejledning med 65 Billeder. 64 S. 8^o. Kjöbenhavn, Gad. '06. 1 Kr. [5387]
- s. a. Nr. 2478.
- Krakau**: *Abancourt de Franqueville, H. d'*, Katalog zabytkow XVIII w. Muzeum Norodowego w Krakowie. Opracowała ... str. XV, 224. 16^o. Kraków '06. [5388
[Katalog d. Denkmale d. 18. Jahrh. im ~ Volksmuseum.]
- : *Lepszy, L.*, Muzeum dyecezyalne w Krakowie. [Das Diözesalmus. v. ~.] »Teka kons. Gal. zach.« II, S. 337/42. [5389]
- : *Pagaczewski, J.*, O miniaturach. W tekście reprodukcy miniatur, znajdujących się w Muzeum Narodowym w Krakowie. [Miniaturen a. d. Volksmuseum in ~.] »Muzeum polskie« '06, Nr. 7. [5390]
- : *Sprawozdanie* dyrckcyi Muzeum Narod. w Krakowie za r. '05. [Bericht d. Volksmus. in ~ pro '05.] Nakład. Muz. Nar. 8^o format. duży, str. 33. [5391]
- Kronborg**: *Verwiser* för besogende paa ~ Sloot met Catalog over Malerisamlingen. 20 p. 8^o. Kjöbenhavn, W. Tryde. '06. [5392]
- La Chaux-de-Fonds**: *Michaud, A.*, Musée Historique et Medaillier. [Zuwachs '05.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VII '05/06, S. 250/1. [5393]
- Lausanne**: *Bonjour, E.*, Le Musée Arlaud (à ~) 1841/1904. Son fondateur (M. L. Arlaud). — Ses bienfaiteurs. — Son histoire. — Son avenir. — (Charles) Gleyre et le canton de Vaud. [Avec 8 pl.] 81 p. gr.8^o. Lausanne, Imp. G. Bridel & Cie. '05. 2 fr. [5394]
- Lecco** s. Nr. 5320.
- Leipzig**: *Graul, R.*, Die neueren Erwerbungen einiger deutscher Kunstgewerbemuseen. I. Das ~ Kunstgewerbemuseum. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII Okt. '06, S. 8/18 m. Abb. [5395]
- : *Schreiber, T.*, Das Museum d. bildenden Künste zu ~. 81 Taf. m. Text. fol. München, F. Bruckmann. '06. [5396]
- Lemberg**: *Pawlowicz, E.*, Muzeum Lubomirskieh in Lwów. [D. Mus. Lubomirski in ~.] 32 S. 8^o. Lemberg '06. [5397]
- Le Puy** s. Nr. 2548.
- Leyden** s. Nr. 2382.
- Limnerslease**: *Erskine Stuart, Mrs.*, The Watts memorial Gallery at ~. »Studio« XXXVIII '06, S. 189/94 m. Abb. [5398]
- Lisieux** s. Nr. 5602.
- Liverpool** s. Nr. 2498.

- London:** *Additions* to Public Galleries '05. »Art Journal« '06, S. 84/6 m. Abb. [nach D. Y. Cameron u. G. Romney]. [5399]
- : *Cook, H.* [Notes on Pictures in the Royal Collection. IX.] „The Lovers“ at Buckingham Palace. [Tizian oder (v. Autor) Bordone zugeschrieben.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 71/9 m. Abb. [5400]
- : *Cost* of National Gallery Pictures. »Art Journal« '06, S. 19. [5401]
- : *Cust, L.*, Early German Art at the Burlington Fine Art Club: An Early Bohemian Picture from the Royal Collections [Buckingham Palace]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 254 m. Abb. [5403]
- : Erwerbungen d. Kupferstichsammlung d. Brit. Mus. (Juli '04 — Dez. '05). »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 2, S. 33/4. [5404]
- : *Foster, W.*, A descriptive catalogue of the Paintings, Statues etc. in the India Office. III. Edit. London, Eyre & Spottiswoode. [5405]
- : *Geffroy, G.*, National Gallery: Dutch School. gr.8^o. [Newnes' Art Libr.] London, Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5406]
- : *Guide* to MSS. Autographs, Charters, Seals, Illuminations and Bindings, exhibited in the Manuscripts Department and in the Grenville Library. 3. Edit. With 30 Plates. 8^o. [Publications of the British Museum.] London, Quaritch. '06. 6 d. [5407]
- : *Guide* to the Exhibition Galleries of the British Museums. 7 Ed. with Plans. 8^o. [British Museum Publications.] London, Quaritch. '06. 2 d. [5408]
- : *Half* Hours at the National Gallery. 5. Edit. Roy.8^o. London, Pall Mall Press. '06. 6 d. [5409]
- : *Hall, H. R.*, Coptic and greek texts of the christian period from Ostraka, Stelae etc. in the British Mus. Printed by order of the Trustees. 159 p. 100 pl. 8^o. London, Brit. Mus. '06. [5410]
- : *Hardie, M.*, National Art Library, Victoria and Albert Museum. Catalogue of Prints. II. Modern Etchings and Aquatints. London, Wyman & Sons. 2 sh 6 d. [5411]
- : *Holroyd, C.*, The Central Italian Schools [i. d. National-Gallery]. Roy.8^o. London, Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5412]
[Newnes' Art Libr.]
- : *Jarvis, A. W.* and *Tait, A. R.*, The Grenville Library [Brit. Mus.]. »Connoisseur« XVI '06, S. 30/5 m. Abb. [5413]
- : *National-Gallery*. — Early British School. Roy.8^o. [Newnes' Art Libr.] London, G. Newnes. '06. 3 sh 6 d. [5414]
- : Dass., Later British School. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5415]
- : Dass., The Flemish School. [Notice by F. Wedmore.] XXV p. with 65 pl. Roy.8^o. [Newnes' Art Libr.] Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5416]
- : Dass., The North Italian School. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5417]
- : Dass., The Spanish, French and German Schools. Ebda. '06. 3 sh 6 d. [5418]
- : *National-Gallery*, Report of. London, Wyman. '06. 2¹/₂ d. [5419]
- : —, the, under 2 Directors. Noteworthy Purchases under Burton and Poynter [1874/1904]. »Art Journal« '06, S. 229/30. [5420]
- : *Phillips, C.*, The Wallace Collection. The Netherlandish Pictures

- IV. »Art Journal« '06, S. 129
— 137 m. Abb. [n. G. Camphuisen, Aert v. d. Neer, Aalb. Cuyp, A. v. d. Velde, Wouwerman, Hobbema, Jan v. d. Heyden]. [5421]
- London:** *R[einach], S.*, La collection Beaucousin à la National-Gallery. »Revue archéol.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 171/2. [5422]
- : *The Oppenheim Collection at South Kensington Museum.* [Eigentum P. Morgan.] »Burlington Magazine« IX '06, S. 227/35 m. Abb. [5423]
- : **The Royal Collection of Paintings at Buckingham Palace and Windsor Castle.* Text by L. Cust. Vol. I. [IV, 5918.] [5424
[Rez. »Burlington Magazine« VIII '06, 34, S. 289/90.]
- : Dass., Vol. II. Windsor Castle. London, Heinemann. '06. [Beide Teile zus.: 180 Photogr. Imp.fol. 546 sh.] [5425
[Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« IX '06, S. 279/80; »Connoisseur« XIV '06, S. 54/5 m. 1 Abb. (nach Delaroché).]
- : Dass. in französ. Spr.: Collection royale des peintures de S. M. Edouard VII. Vol. I. Palais de Buckingham. Paris, Hachette. '05. [5426]
- s. a. Nr. 639, 1247, 1537/92, 1708/31/68, 2155, 2229/85, 2498, 2575/6/8, 2601/6, 3286, 3471, 3520/3/5, 3635/91, 5862.
- Longchamp** s. Nr. 4418.
- Lugano:** *Inaugurazione del museo di ~.* »Bollettino storico della Svizzera italiana« XXVIII '06, fasc. 1/5 [Cronaca]. [5427]
- : *Museo storico di ~.* 9^a lista di doni fatti al Museo. »Anzeiger f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 251/2. [5428]
- s. a. Nr. 5320.
- Lüneburg:** *Krüger, F.*, Wert d. Erwerbungen d. ~ Mus. »Lüneburg. Museumsblätter« Nr. 3, '06, S. 71. [5429]
- Lyon:** *Bertaux, E.*, Notes sur le musée de ~: Le Meurtre de l'évêque de Liège [Délacroix]. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 8. [5430]
- : *Documents des Styles Louis XV, Louis XVI, Empire,* reproduits d'après les Soieries de la collection du musée historique des Tissus de ~. 34 pl. Paris, Calavas. [5431]
- : *Giraud, J. B.*, Notes sur les origines des musées archéol. de la ville de ~ (Moyen Age et Renaissance). »Revue d'Histoire de Lyon« Janvier/Febr. '06. [5432]
- : *Musée historique des Tissus de ~:* choix de Soieries de la seconde moitié du XVIII siècle et des époques du Consulat, de l'empire et de la Restauration. 24 Phototypes. Paris, Calavas. '06. [5433]
- s. a. Nr. 3171.
- Maçon** s. Nr. 1500.
- Madrid:** *Barcia, A. M. de*, Algunas obras artísticas de aficionados reales (Biblioteca Nacional) [~]. »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, 1, S. 32/41 m. Abb. [5434]
- : —, Donativo á la Biblioteca Nacional. [Stiche etc. a. d. Bes. v. Don Nicolás Martínez Valdivielso.] Ebda. X '06, S. 204/8. [5435]
- : *Florit, J. M.*, Inventario de los cuadros y otros objetos de arte de la V. real llamada „La Ribera“. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones« Agosto '06. [5436]
- : *M[élida], J. R.*, Legado Villahermosa. [Mus. nacion. de Pintura y Arqueológico, ~.] »Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos« X '06, S. 238/40. [5437]

- Madrid:** *M[élida], J. R.*, Dass. »Cultura española« Febr. '06. [5438
— s. a. Nr. 1468, 2605.
- Mailand:** *Carotti, G.*, La Galleria della Biblioteca Ambrosiana. »L'Arte« IX '06, 3, S. 226/7. [5439
—: —, La probabile figura tombale di Bianca di Savoja [Museo Archeologico v. ~]. »Illustrazione Italiana« '05, Nr. 53. [5440
—: *Commissioni*, le, ordinatrici e il riordinamento dei Musei civici archeologico e artistico nel Castello Sforzesco in Milano. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [5441
—: *Elenco* dei doni e degli acquisti pervenuti ai Musei dal 1. I. '05 a tutto il marzo '06. »Bull. dei Civici Musei Artistico ed Archeologico di Milano« I '06, Nr. 1. [5442
—: *Frova, A.*, Guida sommaria dei civici musei archeologico ed artistico nella corte ducale del Castello Sforzesco. 32 p. 8°. Milano, L. F. Cogliati. '06. 25 Cent. [5443
—: *Ratti, A.*, La risurrezione di un Museo milanese. (Il Museo Settala.) 10 p. 8°. Milano, tip. Rebeschini. '06. [5444
[Estr. dai »Rendiconti dell' Istit. Lombardo« ser. II, vol. XXXIX.]
—: —, Parole, inaugurandosi nella Biblioteca Ambrosiana a riordinamento compito la Pinacoteca ed il Museo Settala nel giorno VIII dicembre MCMVI. 16 p. ill. 8°. Milano, tip. U. Allegretti. '06. [5445
—: *Riordinamento*, il, della Pinacoteca Ambrosiana. »Rivista archeol. lombarda« II '06, fasc. 1. [5446
—: *Sant' Ambrogio, D.*, Nel Museo di Porta Giovia. Il capitello istoriato di S. Bartolomeo in Bosco [2. Hälfte d. 12. Jahrh.]. »Arte e Storia« XXV '06, S. 3/5. [5447
—: —, Nel Museo di Porta Giovia: Un nuovo bassorilievo del Bambaja. »Lega Lombarda« 17. V. '06. [5448
— s. a. Nr. 8, 1110, 1494, 1527/89, 1911, 2056/57/69/74/75, 2082, 2122/23/24, 2231/33/81/82, 2626, 2802/07, 3664.
- Manchester:** *Catalogue* of a Collection of English Pottery Figures deposited on loan by Messrs. Frank Falkner and E. J. Sidebotham, Peel Park Museum, Manchester. [Selbstverlag] '06. 3 d. [5449
- Mannheim:** *Funck, H.*, Aufzeichnungen e. jungen Zürichers über s. Aufenthalt in ~ i. J. 1782 [u. A. über die Sammlungen ~]. »Mannheimer Geschichtsblätter« VII '06, S. 11/5. [5450
- Marienburg** s. Nr. 3608.
- Marienwerder** s. Nr. 3656.
- Marseille** s. Nr. 1267/69.
- Melbourne:** *National Gallery* of Australia, ~. »Art Journal« '06, S. 332/6 m. Abb. [5451
- Metz:** *Keune, J. B.*, Bericht über d. Museum d. Stadt ~. »Korrespondenzblatt d. Gesamtvereins d. deutschen Gesch.- u. Altertumsvereine« '06, S. 29/35. [5452
- Middlesborough:** *Catalogue* of a loan collection of Linthorpe Art Ware exhibited at the Dorman Memor. Mus. '06. With a brief account of the Pottery and its productions. 8 S. 8°. Middlesborough. '06. [5453
- Modena:** *Toesca, P.*, Dipinti nella Galleria Estense di ~ e nel Museo Kircheriano di Roma. [Über d. florent. Miniaturmaler Monte u. Gherardo di Giovanni.] »L'Arte« IX '06, 5, S. 373/7 m. 4 Abb. [5454
— s. a. Nr. 1502.

- Montbéliard:** *Roux, A.*, Note sur une Vierge du XV siècle, appartenant au musée de ~. 10 p. 2 planches. 8°. Montbéliard, Société anonyme d'imprim. montbéliardaise. '06. [5455
[Extr. des »Mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard«.]
- Montefalco** s. Nr. 5528.
- Montepulciano** s. Nr. 1277.
- Montpellier** s. Nr. 5602.
- Moskau:** *Illustrirowannyi* Katalog Moskowskoj Gir. Chudoshest. Gallereji Br. Tretjakowych. [Illustr. Katalog d. ~ Tretjakoff-Galerie.] 178 S. m. Taf. 8°. Moskau '05. [5456
—: *Uspenski, A. J.*, Ikony cerkowno-archeologitscheskoho Museja. Liv. II. [Die Ikones d. Museums f. kirchl. Archeologie d. Gesellschaft f. Kirchengeschichte.] 30 S. m. 10 Taf. gr. fol. Moskau '06. [5457
— s. a. Nr. 3457.
- München:** ~ *Altertumsverein*, der, ~ Museumsverhältnisse. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 81. [5458
—: *Brinckmann, J.*, Das bayerische Nationalmuseum u. d. Museumstechnik. »Museumskunde« II '06, S. 121/8. [5459
—: *Das deutsche Museum.* »Supplement zu Uhlands techn. Zss.« '06, S. 81, 99, 110, 127. [5460
—: *Die bayerischen Museumsverhältnisse.* »Kunst f. Alle« XXII '06/07, S. 21/5. [5461
—: *Dülberg, F.*, Museumsreform in ~? »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 22, Sp. 337/42. [5462
—: *Halm, Ph. M.*, Die Ausstellung d. Neuerwerbungen des Bayerischen Nationalmuseums. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 171. [5463
—: *Schuck, E.*, Das deutsche Museum zu ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 1./III. '06. [5464
—: *Vaucaire, M.*, Les Crèches du Musée National de Munich. [Bes. neapolitanische Weihnachtskrippen.] »Les Arts« Nr. 60, '06, S. 45/8 m. Abb. [5465
—: *Waldow, E.*, Das deutsche Museum [~]. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 26/7, 31. [5466
—: *Pückler-Limpurg, Graf S.*, ~. — Neuerwerbungen d. k. graph. Sammlung. »Mitt. d. Gesellschaft f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 85. [5467
— s. a. Nr. 1167/8, 1472, 1523, 1785, 1871, 1918/9, 2444, 2866.
- Nagyszeben** s. Nr. 2251, 2873.
- Nancy** s. Nr. 1787.
- Nantes** s. Nr. 5602.
- Narni** s. Nr. 5528.
- Neapel:** *Fastidio, Don*, Il Museo [~] sotto i Borboni. »Napoli Nobiliss.« XV '06, S. 30/1. [5468
—: *Leonardi, V.*, La tavola della Madonna della neve nel Museo Nazionale di Napoli [gemalt in Rom ca. 1422]. 30 p. con tav. 4°. Roma, Offizina poligraf. ital. '06. [5469
[Nozze E. Bindi-Sergardi ed E. Bonci-Casuccini. 25 Esemplari. — Fuori commercio.]
— s. a. Nr. 1739, 2488, 5318.
- Neufchâtel:** *Pury, P. de*, Musée Historique 23./VIII.—25./XI. '05. Dons. Achats. Dépôt. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 250. [5471
—: —, Musée Historique de ~ 25./XI. '05 — 2./IV. '06. Dons. Achats. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 79. [5472
— (**Neuenburg**): *Wavre, W.*, Musée Archéologique et Cabinet des Médailles [Erwerbungen] '05. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VIII '06, S. 78/9. [5473
— s. a. Nr. 2415.

- New York:** *Altre opere italiane* passate al „Metropolitan Mus.“ [2 Werke C. Crivellis a. d. Ashburton-Sammlung.] »Rass. d'Arte« VI '06, Nr. 3, Cronaca. [5474]
- : *Berenson, B.*, Le pitture italiane nella raccolta Yerkes, lasciate di recente al „Metropolitan Mus.“ di ~. »Rass. d'Arte« VI '06, S. 33/8 m. Abb. [nach A. Solario, Andrea di Bartoli, Bartolo di M^o. Fredi (Academia zu Siena) u. A.]. [5475]
- : *Cary, C.*, Catalogue of various archaic and other Chinese Bronzes, including a specimen of Mohammedan blue porcelain. With 29 photogr. New York, privately printed. [5476
[Sammlung jetzt im ~ Art Mus.]
- : *Fry, R. E.*, Some recent acquisitions of the Metropolitan Mus. ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 136/41 m. Abb. [nach Nic. Maes, Lotto u. Goya]. [5477]
- : *Holmes, C. J.*, Three new Pictures for the Metropolitan Mus. of ~. [G. F. Watts, Will. Etty u. d. „h. Jungfrau v. Salamanca“ v. Meister v. Flémalle.] »Burlington Magazine« VIII '06, 35, S. 346/51 m. Abb. [5478]
- : *Monod, F. et L. Einstein*, Le Musée de la Société Historique de ~. II. Article. »Gazette de Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 235—255 m. Abb. [Gér. David, Kölner Schule (15. Jahrh.), Flämisch (Anfang d. 16. Jahrh.), Velazquez (?), Philippe de Champaigne, Gilb. Stuart]. [5479]
- : *Rathburn, R., Meyer, A. B.*, Report of the United States National Museum for year ending June 30, '03. An account of the buildings occupied by the Nat. Collections. Studies of the Mus. of ~ City, Albany and Chicago, with Notes on Some European Institutions. 646 p. Illustr. 8^o. London, Wesley. '06. 10 sh 6 d. [5480]
- : *United States-National Mus.* under Direction of Smithsonian Institution. Report for the year, ending June 30, '04. 780 p. 8^o. London, Wesley. '06. 10 sh 6 d. [5481]
- : s. a. Nr. 1948, 4128.
- Nürnberg:** *Haack, F.*, Studien a. d. German. Museum. 1. Zu Riemenschneider. 2. Der h. Laurentius Nr. 315. 3. Die ~ Madonna, eine Rettung [gegen *Daun Berth: P. Vischer u. A. Krafft (IV, 1269)]. »Rep. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 242/8. [5482]
- : *Hg. [Hagelstange], A.*, ~. Die wichtigsten Neuerwerbungen d. Kupferstichkabinetts d. german. Mus. im Jahre '04. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 2, S. 34/5. [5483]
- : *Josephi, W.*, Über einige Neuerwerbungen d. Skulpturensammlung d. german. Mus. »Mitt. a. d. german. Mus.« '06, IV. Heft, S. 117/40 m. 2 Taf. u. 5 Abb. [5484]
- : *Pelka, O.*, Koptische Altertümer i. german. Nationalmuseum. »Mitt. a. d. german. Nationalmus.« '06, 1. Heft, S. 3/42 m. 107 Abb. u. II Taf. [5485]
- s. a. Nr. 1771, 3540/70.
- Odessa:** *Museum*, das, der kais. ~ Gesellschaft f. Gesch. u. Altertumskunde. Im Auftrage d. Gesellsch. hrsg. 3. Lief. (Russ. u. Deutsch) gr.4^o. Odessa, Frankfurt a. M., J. Baer & Co. (je) 16 M. [5486
[Enth. Stern, E. v.: Theodosia u. s. Keramik (93 S. m. 1 Karte u. 9 Taf.) '06.]
- Olten:** Historisches Museum [Zuwachs '06]. »Anz. f. schweizer.

- Altertumskunde« VIII '06, S. 327. [5487
- Orleans:** *Stein, H.*, Le Bahut de Saint Aignan [15. Jahrh. Mus. v. ~]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5488
- s. a. Nr. 5602.
- Orvieto** s. Nr. 5528.
- Oxford:** *Armstrong, W.*, Art in Georgian England. I. Historical Portraits at ~. II. The Whitechapel Exhibition [v. C. J. H(olmes)]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 114/23 m. 2 Abb. [nach Hogarth (~)]. [5489
- : *Clark, A.*, Bodleian Guide for Visitors. 140 p. 12⁰. London, Frowde. '06. 1 sh 6 d. [5490
- s. a. Nr. 2786/91, 2805.
- Padua:** *Regolamento* per il museo civico di Padova. 53 p. 8⁰. Padova, Soc. cooperat. tip. '06. [5491
- [Supplem. al »Bollettino del museo civico di Padova« IX '06, Nr. 2.]
- s. a. Nr. 3662.
- Paris:** *Acquisitions*, les dernières, du Musée de sculpture comparée du Trocadéro. II. sér. 40 pl. 4⁰. Paris, Guérinet. [5492
- : *Frizzoni, G.*, Appunti critici intorno alle Opere di Pittura delle Scuole Italiane nella Galleria del Louvre. »L'Arte« IX '06, 6, S. 401/22 m. 22 Abb. [5493
- : *Bibliothèque Nationale*. Deptmt. des Estampes. Pièces choisies de l'École française. Choix d'estampes et dessins du XV au XIX siècle. Notices par H. Bouchot. 100 pl. avec titre. fol. Paris, Foulard. ['06.] [5494
- : *Bonnat*, Les Musées nationaux en '05. »Journal officiel« 29./VII. '06. [5495
- [Auszugsweise reproduziert: »Revue archéolog.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 323/5.]
- : *Bouchot, H.*, La Pietà de Ville-neuve-les-Avignon. [Louvre.] »Mu-
sées et Monuments de France« I '06, Nr. 1. [5496
- : *Brière, G.*, Le Musée de l'École polytechnique [~]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5497
- : *Catalogue* sommaire des collections municipales du palais des Beaux-Arts de la ville de ~. Notice historique du palais des Beaux-Arts et des collections municipales par H. Lapauze. Nouvelle Édit. 344 p. 18⁰. Paris, Motteroz. '06. 1 fr. [5498
- : *Chennevières, H. de*, Les Récentes Acquisitions du Dpt. de la Peinture au Musée du Louvre ('04/05). »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 293/309 m. Abb. [nach Tiepolo, L. Dalmau, il Greco, span. Schulbild, Dehodencq, J. Hoppner, Reynolds]. [5499
- : *C[lement]-J[anin]*, ~. Neue Erwerbungen [d. Sammlungen]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 35. [5500
- : *Collections*, les nouvelles, de l'Union centrale des Arts décor. au Musée du Louvre, pavillon de Rohan [recte Marsan]. III. Bois sculptés (69 pl.). IV. Tissus, Soieries, Tapisseries décoratives (86 pl.). V. Bois sculptés, Intérieurs meublés (90 pl.). VI. Bronzes, Appliques, Orfèvreries, Terres cuites, Porcelaines etc. (124 pl.). VII. Dentelles, Guipures, Broderies (86 pl.) 4⁰. Paris, Guérinet. [5501
- : *Das Museum* d. dekorat. Kunst. »Antiquitäten - Rundschau« '06, Nr. 22. [5502
- : *Delville, E.*, Notice sur quelques mss. normands conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève. VII. Mss. ébroïciens (31 p.). VIII. Mss. provenant du deptmt. de la Manche (12 p.). IX. Mss. provenant du deptmt. de l'Orne

- (10 p.). X. Mss. divers (9 p.) 8^o.
Evreux, impr. Odieuvre. '06. [5503
- Paris**: *Dentelles*, les anciennes, du musée des arts décoratifs. (Palais du Louvre, Pavillon de Marsan, ~.) 28 Taf. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 28 M. [5504
- : *Dimier, L.*, Les Origines du musée de peinture au Louvre: à Fontainebleau sous François I et sous Henri IV. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [5505
- : *Enrichissements*, les, de la Bibl. Nationale. »La Chronique des Arts« '06, S. 123. [5506
- : *Guiffrey, J.*, Accrescimenti del Museo del Louvre. »L'Arte« IX '06, S. 456/8. [5507
- : —, Il Museo di arti decorative. [~.] Dono della collezione di M. Moreau-Nélaton [mod. français. Maler]. »L'Arte« IX '06, S. 458/9. [5508
- : —, Les accroissements des Musées. — Musée du Louvre. Dept. des Peintures. »Les Arts« '06, Nr. 49, S. 2/6 m. Abb. [nach Reynolds, Rembrandt, Louis Dalmau, Etty, A. Dehodencq]. [5509
- : *Koechlin, R.*, Le don de la collection Moreau-Nélaton aux musées nationaux. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 9. [5510
- : —, Les Masques japonais du musée du Louvre. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [5511
- : Le nouveau règlement d. musées artistiques et historiques de la ville de ~. »L'Ami des Monuments et des arts« T. XVIII '05, 4. partie, Nr. 103. [5512
- : *Mely, F. de*, Le retable de Boulbon au Louvre et les miniatures de Chugoinot à Aix-en-Provence. »Fondation Piot. Monu-
ments et Memoires« XIII '06, S. 85/105 m. Abb. [5513
- : *Metman, L. et Brière, G.*, Le Musée des Arts décoratifs: Le Bois; II. Partie. XVII et XVIII siècles (60 planches, 370 documents, 16 p. de texte). fol. Paris, A. Longuet. [5514
[Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 181; A. M., »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 175/6.]
- : *Michel, A.*, Les Récentes Acquisitions du Dpt. de la Sculpture (Moyen Age, Renaissance et Temps moderne) au Musée du Louvre. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 393/414 m. Abb. [nach französ. Plastiken d. 12., 13., 14., 16. Jahrh., ital. Plastik d. 14. Jahrh., Houdon]. [5515
- : —, Promenades Artistiques. IV., V., VI. Au Musée du Trocadéro [rom. u. got. français. Plastik]. »Les Arts« '06, Nr. 49, S. 7/19; Nr. 54, S. 24/30; Nr. 55, S. 24/32 m. Abb. [5516
- : —, Saint Matthieu écrivant sous la dictée de l'ange, bas-relief en pierre (Musée du Louvre). [Aus Chartres, 13. Jahrh.] »Fondation Piot. Monuments et Mémoires« XIII '06, S. 57/65 m. Abb. [5517
- : *Michon, E.*, Note additionnelle sur un bas-relief de bronze du musée du Louvre. 12 p., 2 fig. gr.4^o. Paris, Leroux. '06. [5518
[Fondation Piot; Extr. des Monuments et Mémoires, publiés par l'Acad. Franç. des inscriptions et belles lettres (Tom. XIII, fasc. 1).]
- : *Migeon, G.*, Henri IV chargeant ses ennemis. [Ital. Bronze; Wende d. 16. Jahrh. Louvre.] »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 4. [5519
- : —, Les accroissements d. Musées. Musée du Louvre. [Kunstgewerblichen.] »Les Arts« '06, Nr. 50, S. 9/14. [5520

- Paris:** *Musée*, le, indo-chinois au palais du Trocadéro. 60 pl. 4^o. Paris, Guérinet. [5521]
- : *Poupardin, R.*, Catalogue des MSS. des collections Duchesne et Bréquigny. XXVI 343 p. 8^o. Paris, lib. Leroux. '05. [5522
[Bibliothèque nationale.]
- : *Rosmer, J.*, Une visite au musée Carnavalet. T. I. Collections antiques, topographiques, révolutionnaires et du Prem. Empire. 137 p. avec illustr. 8^o. Les Chartelles, par Raon-l'Étape (Vosges), impr. et libr. Geisler. '06. 2.50 fr. [5523]
- : *V., P.*, L'homme au verre du vin [Louvre; aus d. Sammlung Wilczek]. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [5524]
- : *Vaudoyer, J. L.*, Les Collections prêtées par M. Doistau au musée des Arts décoratifs. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 5. [5525]
- : *Vitry, P.*, Die Sammlung Emile Peyre im Mus. f. dekorative Künste in ~. [Möbel.] »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 4, S. 65/70 m. Abb. [5526]
- s. a. Nr. 929, 1116/62/63, 1311, 1467/70/71/83/89, 1505/06/12, 1513/17/18/25, 1637, 1782, 2162, 2402/05/38, 2803/07, 3247/91, 3295, 3367/68, 4678/80/85, 4914, 5994, 6055/61.
- Parma:** *Dimier, L.*, Les Portraits français du Musée de Parme. »La Chronique des Arts« '06, S. 222/3 u. 249. [5527]
- s. a. Nr. 1714, 2924.
- Perugia:** *Bernardini, G.*, Le Gallerie comunali dell' Umbria [~, Foligno, Assisi, Fabriano, Sanseverino, Trevi, Spoleto, Montefalco, Città di Castello, Arezzo, Borgo S. Sepolcro, Terni, Orvieto, Narni, Bettona]. »Bollettino ufficiale del Ministero dell'Istruzione pubblica« Supplements al/n. 29. Roma, tip. Cecchini. '06. [5528
[Rez. v. G. C(arocci), »Arte e Storia« XXV '06, S. 158; G. Urbini, »Augusta Perusia« I '06, S. 154/5.]
- : *U., G.*, La Pinacoteca di ~. »L'Arte« IX '06, 4, S. 306/9. [5529]
- s. a. Nr. 4700.
- Pisa:** *Catalogo* del museo civico di ~. 315 p. 8^o. Pisa, tip. Municipale. '06. 1 L. [5530]
- : *Ferrari, L.*, Gli incunaboli della r. biblioteca Universitaria di ~. 56 p. 4^o. Firenze, stab. tip. Aldino. '06. [5531
[Estr. dalla »Bibliofilia«.]
- s. a. Nr. 2614.
- Posen:** *Moritz, H.*, Schausammlg. d. Kais. Friedr.-Mus. Z. Gesch. d. poln. Münzwesens. »Histor. Monatsblätter f. Posen« VIS. 17/28. [5532]
- Prag:** *Fabian, V.*, Křitelnicę ve sbírkách musea krélovství Českého. [Taufbecken i. d. Sammlg. d. Mus. d. Kgr. Böhmen.] »Památky archeologické« XXII '06, S. 239/46. [5533]
- : *Kastil, A.*, Moderne Gallerie d. Kgr. Böhmen. »Freie Bildungsblätter« XV '06, Nr. 8. [5534]
- s. a. Nr. 2347, 3366.
- Rapperswyl:** *Czubek, J.*, Rękopisy „Polskiego Muzeum Narodowego“ w Rapperswilu. [Handschriften d. Poln. Mus. i. ~.] »J. Przew. bibl.« '06, Nr. 8/9. [5535]
- : *Muzeum narodowe polskie w Rapperswilu.* [Das poln. Nationalmuseum in ~.] 108 S. m. Abb. 8^o. Kraków '06. [5536]
- : *Tencajoli, O. F.*, Il museo nazionale polacco di ~. »Emporium« XXIII '06, S. 53/62 m. Abb. [5537]

- Regensburg:** *Endres, J. A.*, Ein Reliefbild d. Kaiserin Agnes im S. Ulrichsmus. in ~. [~ Plastik 11. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 3, Sp. 71/4 m. 2 Abb. [5537a]
- Reichenberg:** *Graul, R.*, D. Kunstsammlungen Heinrich von Liebig im ~ Museum. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 242/7 m. Abb. [5538]
- : *Sch., H.*, Die Liebig-Galerie. I. II. »Reichenberger Ztg.« '06, Nr. 116/7/9/25/7. [5539]
- : *Schmerber, H.*, Die Galerie Liebig. »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 2/6. [5540]
- : *Schwedeler-Meyer, E.*, Heinrich Freiherr von Liebig'sche Gemäldesammlung d. Stadt ~. 8^o. 40 S. 68 Taf. [5541]
- Rieti:** *Petrini, G.*, Un presepe della pinacoteca reatina. [Anbetung d. Hirten, 16. Jahrh. Einfluss d. Perugino u. d. Credi.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 190/2. [5542]
- Riga:** *Neumann, W.*, Beschreibds. Verzeichnis d. Gemälde d. vereinigten Sammlungen d. Stadt ~, des ~'schen Kunstvereins u. d. weild. ~'schen Rats Herrn F. W. Brederlo. 233 S. 8^o. m. Taf. Riga '06. [5543]
- : —, Das Museum in ~. »Museumskunde« II '06, S. 68/74 m. Abb. [5544]
- Rom:** *Amelung, W., Holtzinger, H.*, Museums and Ruins of Rome, transl. and edit. by Mrs. Arthur Strong. (Eugenie Sellers.) 2 vols. Illus. 546 S. 12^o [vorwiegend archäologisch]. London, Duckworth. '06. 10 sh. [5545]
- : *E., P.*, Nella Galleria nazionale a Palazzo Corsini. [Wechselnde Ausstellung d. Kupferstichsammlung.] »L'Arte« IX '06, 3, S. 231/2. [5546]
- : *Ferrari, G.*, Museo artistico industriale di Roma. Catalogo delle collezioni. Roma, off. tip. Bodoni. '06. [5548]
- : *Hermanin, F.*, Il Museo romano del Medio Evo e del Rinascimento a Castel Sant'Angelo. »Nuova Antologia« CXXV '06, S. 585/8. [5549]
- : *Melani, A.*, Logge Vaticane. »Arte ital. decor. e industriale« XV '06, S. 13/7 m. Abb. u. Taf. [5550]
- : *Perkins, F. M.*, Note su alcuni quadri del „Museo Cristiano“ nel Vaticano. [Simone Martini, B. Daddi, Giottoschule, Matteo di Giovanni.] »Rass. d'Arte« VI '06, S. 106/8, 121/3 m. Abb. [5551]
- : *Sirén, O.*, Notizie Critiche sui Quadri sconosciuti nel mus. crist. Vaticano [bes. Florentiner und Sienerer Trecento]. »L'Arte« IX '06, 5, S. 321/35 m. Abb. [5552]
- : *Wittig, J.*, Die altchristl. Skulpturen im Mus. d. deutschen Nationalstiftg. am Campo santo i. ~. Festschrift d. Priesterkollegiums am Campo santo z. Silberhochzeit d. deutschen Kaiserpaares. 143 S. m. Abb. u. 6 Taf. fol. 15. Supplementheft der »Röm. Quartalschrift«. Rom, Forzani & Co. '06. 15 M. [5553]
- [Rez. v. K., »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 4, Sp. 122/3.]
- s. a. Nr. 1108, 1477/8/9, 1507, 1508/64, 1626, 2140/50, 2453, 4838/43, 5454.
- Rouen** s. Nr. 5602.
- Rosenborg:** *Brock, P.*, Die chronologische Sammlg. d. dänischen Könige i. Schloss ~. Eine kurzgefasste Übersicht. 40 S. 8^o. Kopenhagen, Gad. '06. 50 Øre. [5554]
- S. Gallen** s. Nr. 2839.
- S. Moritz:** *B., E.*, D. neue Schweizer

- Mus. in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII, 2, '06, S. 41. [5555]
- S. Petersburg:** *Guiffrey, J.*, Un Portrait français du XV. siècle au Musée de l'Ermitage. »Les Arts« '06, Nr. 57 (Tribune des Arts) m. Abb. [5556]
- : *Kartiny Imperatorskago Ermitaža* v ~. [Gem. d. k. Eremitage zu ~] [m. erklärendem Text v. A. J. Somow.] V./VII. Heft. Petersburg '05. [5557]
- : *Neoustroïeff, A.*, Niederländ. Gemälde in d. Kais. Akademie d. Künste zu ~. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Novbr. '06, S. 36/40 m. Ab. [5558]
- s. a. Nr. 1220/33, 1749.
- Saint-Germain-en-Laye** s. Nr. 1629/30.
- Saint-Lo** s. Nr. 5046, 5602.
- Sanseverino** s. Nr. 5528.
- Sassari:** *Brunelli, E.*, La Madonna del grappolo d'uva nella Pinacoteca di Sassari [Mabuse?]. »L'Arte« IX '06, 4, S. 296/8 m. Abb. [5559]
- Savona:** *Toesca, P.*, La Pinacoteca di ~. »L'Arte« IX '06, S. 460. [5560]
- s. a. Nr. 1575.
- Schleissheim** s. Nr. 1389, 4939.
- Schwerin:** *Locquin, J.*, L'Art français à la Cour de Mecklembourg au XVIII. siècle. J.-B. Oudry [Maler] et le Grand-Duc Christian-Ludwig. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 301/14 m. Abb. [Mus. v. ~]. [5561]
- : *St., E.*, ~ i. M. [Grossherzogl. Mus.: 5 hölzerne Kanzelreliefs a. Lübeck stammend, 1533 od. 1534 v. Jacob Rey ausgeführt.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 541/2. [5562]
- Senckenberg:** *Heynemann, F.*, Die Medaillensammlung d. ~ naturf. Gesellsch. »Bericht d. Senckenbergisch. naturforsch. Gesellsch. in Frankfurt a. M.« '06, S. 3/38. [5563]
- Siena** s. Nr. 2116.
- Solothurn:** *Glutz, A.*, Museum d. Stadt ~. Historisch-Antiquar. Abteilg. Zuwachs I./VII.—30./IX. '05 bzw. I./VII.—30./IX '06. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde« VII '05/06, S. 251 u. VIII '06, S. 327/8. [5564]
- : *Katalog* d. Kunstabteilung i. Mus. d. Stadt ~. Hrsg. v. d. Kunstkommission. 5. Aufl. [Mit 1 Pl.] II, 86 S. 8°. Solothurn, E. Gigandet. '06. 0.60 fr. [5565]
- Spoletto** s. Nr. 5528.
- Stockholm:** *Hahr, A.*, Ett svenskt nationalgalleri. 16 S. 8°. Uppsala, Almqvist & Wiksell. '06. 25 Øre. [5566]
- : *Lagerström, H.*, Bokindustri-museet i ~. »Nordisk Boktryckare-konst« Dec. '06. [5567]
- : *Meddelanden* från Nationalmuseum. 30. Statens Konstsamlingars tillväkt och förvaltning '05. Underdänig berättelse afg. af Nationalmusei intendent. 68 S. 8°. Stockholm, Nationalmuseum. '06. 1 Kr. [5568]
- : ~ Nationalmusei Konstsamlingar. Vägledning för besökande i konstslöjd-afdelningen. 76 S. 8°. Stockholm '06. [5569]
- : ~ Nationalmuseum, Sveriges. Dess konstskatter och historiska samlinger i bilder. Omkring 400 afbildningar efter fotografier af interiörer, konstverk, och historiska minnen. Jämte beskrifvande text af A. Hasselgren. H. 1/24. Tvärfol. S. 1/200. Stockholm, Fröleen. à 35 Øre. [5570]
- : *Roosval, J.*, Die St. Georgs-Gruppe d. ~ Nikolaikirche im histor. Mus. zu ~. [II. Hälfte d. XV. Jahrh., vom Lübecker Bernt

- Notke.] »Jahrb.d.k.preuss.Kunst-
sammlungen« XXVII '06, S. 106/17
m. Abb. [5571
- Stockholm** s. a. Nr. 3376.
- Stoke-upon-Trent** s. Nr. 3246.
- Strassburg** s. Nr. 1447.
- Stuttgart:** Führer durch die k.
Staatssammlung vaterländischer
Kunst- u. Altertumsdenkmäler in
~. 2. Aufl. XI, 126 S. m. 25 Abb.
u. 1 Grundriss. 8°. Stuttgart, H.
Lindemann. '06. 0.70 M. [5573
— s. a. Nr. 1389, 3274, 4465.
- Tarnow:** **Lepszy, L.*, Muzeum
Dycecyalne w Tarnowie. [IV,
6069.] [5574
[Rez. v. J. Pagaczewski, »Przegląd
powszechny« '06 IV, S. 414/5.]
- Terni** s. Nr. 5528.
- Tlemcen:** *Marçais, G.*, Musées
et collections archéologiques de
l'Algérie et de la Tunisie. T. XIII:
Musée de ~. Avec 14 Phototyp.
Paris, Leroux. '05. [5575
- Toulouse:** *Rachon, H.*, Le Musée
de ~. Description des douze
Primitifs. Photogr. d. Ad. Couzi.
54 p. 4°. Toulouse, Privat. '06.
[5576
— s. a. Nr. 2242.
- Tournai:** *Guide* du visiteur au
musée de peinture et musée archéolog.
de la ville de ~. VIII.
edit. 36 p. gravv. 16°. Tournai,
Vasseur-Delmée. '05. [5577
- Tours** s. Nr. 5602.
- Trevi** s. Nr. 5528.
- Trier:** *Graeven, H.*, Verwaltungs-
bericht d. Provinzialmuseums zu
~. »Korrespondenzbl. d. Gesamt-
vereins d. deutschen Geschichts-
u. Altertumsver.« '06, S. 135/41.
[5578
— s. a. Nr. 1470, 3727.
- Triest** s. Nr. 3536.
- Troppau** s. Nr. 3342.
- Tübingen** s. Nr. 2868.
- Turin** s. Nr. 1487.
- Upsala:** *Hahr, A.*, Taflor och skulp-
turer i ~ universitetshus. För-
teckning jämte inledande historik
och öfversikt. 120 S. 8°. Uppsala,
Almquist & Wiksell i distr. '06.
75 Øre. [5579
— s. a. Nr. 2836.
- Uri:** Inventarium d. Zeughausses zu
Vry. So in beyseyn des Herrn
Zeuggherrn Hauptmann Konradt
Emanuel v. Rollen gemacht, vnd
Ihme also, wie hernach folget, ist
übergeben worden. [Aus: 11.
historisches Neujahrsblatt, hrsg.
v. Ver. f. Gesch. u. Altertümer
v. ~ auf d. J. '05. gr. 8°. Altdorf
(Kt. Uri), Buchdr. M. Gisler. '04.]
2.50 M. [5580
- Valenciennes** s. Nr. 1149.
- Varese** s. Nr. 5320.
- Venedig:** La Biblioteca Marciana
nella suanuovasede. XXVII Aprile
MDCCCCV. Venezia Biblioteca
Nazionale di S. Marco '06. 116 p.
illustr. 7 tavv. 4°. Bergamo, Istit.
Ital. d'Arti Grafiche. '06. [5581
[Rez. v. Molmenti, P., »Emporium«
XXIII '06, S. 448/53 m. Abb.; Ders.,
»Arch. stor. italiano« XXXVIII '06,
S. 491/6; L. Dorez, »Revue des
bibliothèques« XVI '06, S. 368/9.]
- : *Potter, M. K.*, The Art of the
Venice Academy, containing a
brief history of the building and
its collection of paintings, as
well as descriptions and criti-
cisms of many of the principal
pictures and their artists. 372 p.
48 plates and plan. 8°. London,
George Bell & Sons. '06. 6 sh.
[5582
[Rez. »Burlington Magazine« IX '06,
S. 54.]
— s. a. Nr. 632, 1812, 1910.
- Verona** s. Nr. 3661.
- Versailles:** *Masson, Fr.*, Au Musée
de ~ [franz. Gemälde d. XVIII.
u. Anf. d. XIX. Jahrh.] »Les Arts«

- '06, Nr. 55, S. 1/12; Nr. 57, S. 1/10 m. Abb. [5583]
Versailles s. a. Nr. 2803.
Vire Lisieux s. Nr. 5602.
Volterra s. Nr. 1596.
Washington: *Lane, W. C.* and *Browne, N. E.*, Library of Congress: A. L. A. Portrait Index. Index to Portraits contained in printed Books and Periodicals. Washington, Government Printing Office. '06. 8⁰. LXXV u. 1601 S. [5584]
Weimar: *Hardenberg, K. Graf*, Die Museumshalle f. ~ a. d. III. deutschen Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden '06. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 673/5 m. Abb. [5585]
 [Entw. v. H. v. d. Velde; Wandmalereien v. L. v. Hoffmann.]
 — s. a. Nr. 1519.
Wien: *Egger, O.* u. *Hermann, H. J.*, Aus den Kunstsammlungen des Hauses Este in ~ [(O. Egger:) Die Antikensammlung. (H. J. Hermann:) Kunstwerke d. Renaissance u. d. neueren Zeit.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 4, S. 84 — 105 m. 24 Abb. [5586]
 —: *Meisterwerke* d. fürstl. Liechtensteinischen Gemälde-Galerie in ~. (48 Photograv. nebst Titelbl. u. Inhaltsverz.) fol. Berlin, Photogr. Gesellsch. '06. 350 M. [5587]
 —: *Trost, A.*, Einige Neuerwerbungen d. städt. Mus. zu ~ [Gem. v. R. Alt, Makart, Schwind, Waldmüller u. a.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 9, S. 171/2. [5588]
 —: *Vancsa, M.*, Die Vorarbeiten zur Gründung eines niederöstr. Landesmus. in ~. »Museumskunde« II '06, S. 8/17. [5589]
 —: *Zuwachs* der kais. Sammlungen im Jahre '05. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 258/67 m. Abb. [5590]
 — s. a. Nr. 1293, 1516, 1888, 2560, 2792, 2807/31, 3535, 5201.
Windsor s. Nr. 3363/71, 5424/5.
Worcester: *Floyer, J. K.*, Catalogue of MSS. Preserved in the Chapter Library of ~ Cathedral. Edited and revised throughout by S. G. Hamilton. [~ Historical Society.] 214 p. 8⁰. London, Parker & Co. '06. 7 sh 6 d. [5591]
Würzburg s. Nr. 2442, 4630.
Zug: *B., R.*, Histor. Museum [Neuerwerbungen '06]. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde« VIII '06, S. 159. [5592]
Zürich: *G[anz, P.]*, Zwei Gemälde v. Rigaud in ~ [Sammlung d. Künstlerguts]. »Schweizer Kunstkalender f. '05« [s. d. Nr. 610] S. 14 m. Abb. [5593]
 —: *Jahresbericht*, 13., d. schweizer. Landesmuseums in ~ '04. 95 S. 4 Ill. Zürich, Orell Füssli. '05. [5594]
 —: Schweizerisches Landesmuseum [Zuwachs im I./II./III./IV. Quartal '06]. »Anzeiger f. schweizerische Altertumskunde« VIII '06, S. 71/5, 153/6, 240/4 u. 319/23. [5595]
 — s. a. Nr. 679, 1850, 1944, 2864, 3830.

2. Privatsammlungen.

- Agnew & Sons** s. Nr. 1700, 1734, 2221, 5649, 5848/64.
Annesley (Castlewellan) s. Nr. 3493.
Arlaud s. Nr. 5394.
Arthaber: *Frimmel, Th. v.*, Zur Gesch. d. Galerie ~ in Wien [1868 versteigert]. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, 4, S. 71/2. [5596]
Aynard (Lyon): *Maeterlinck, L.*, Le Songe de l'Échanson. [Bild e. unbekanntes Vlamen d. 15. Jahrh. Sammlung ~.] »Les Arts

- anciens de Flandre« II '06, fasc. I. [5597
Aynard (Lyon) s. a. Nr. 1089/90.
Ashburton-Sammlung s. Nr. 5474.
Beaucousin s. Nr. 5422.
Bennett, William: A Sixteenth-Century Italian Bronze [bei Sir ~]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 433 m. 1 Taf. [5598 — s. a. Nr. 3294.
Benoit-Oppenheim: *Friedländer, M. J.*, E. deutsche Buchsfigur i. Berliner Privatbesitz. [Tänzerin, um 1500, Sammlung ~.] »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 9, S. 221/3 m. Abb. [5599
Bertoldi [Asoli-Veneto] s. Nr. 2279.
Bordonaro (Palermo) s. Nr. 2162.
Borromeo, Graf [Isola Bella] s. Nr. 1944.
Bowes [Barnard Castle] s. Nr. 1877.
Brederlo, F. W. (Riga) s. Nr. 5543.
Bristol, Marqu. of: *Willoughby, L.*, The Marquess of Bristol Collection at Ickworth. »Connoisseur« XIV '06, S. 203/10; XV '06, S. 3/10, 84/92 m. Abb. [5600
Brogie, Herzog v. s. Nr. 1965.
Brownlow, Earl: *Gregory, E. W.*, ~'s Collection of Pictures at Ashridge Park. »Connoisseur« XIV '06, S. 3/7 m. Abb. [n. Luca della Robbia, Leonardo(?), Fra Bartolomeo, Cima, Rubens, Lo Spagno]. [5601
Buerkel, L. v. (Fiesole) s. Nr. 1657.
Caguala (Mailand) s. Nr. 1956.
Campana-Sammlung: *Besnier, M.*, La Collection Campana [ehem. Paris] et les musées de Province. I. Musées décrits dans l'inventaire général. [Musée d'Angers, Besançon, Béziers, Dieppe, Grenoble, Lisieux, Montpellier, Nantes, Orléans, Tours.] II. Musées de Normandie. [Saint-Lô, Cherbourg, Avranches, Coutances, Caën, Bayeux, Vire Lisieux, Alençon, Argentan, Evreux, Bernay, Rouen, Havre.] [Kunstwerke a. d. ehem. Sammlung Campana.] »Revue archéolog.« 4. ser. VII '06, S. 30/51 u. 423/60 m. Abb. [5602
Carstanjen s. Nr. 5271.
Clercq (Paris): *Catalogue* de la collection de Clercq publié sous la direction de MM. de Vogüé, E. Babelon, E. Pottier. Tom. IV. les Marbres, les Vases peints et les Ivoires. 236 p. av. 41 pl. 4^o. Paris, Leroux. '06. 40 fr. [5603
Conciliani (Montepescali) s. Nr. 2153.
Cook (Richmond) s. Nr. 2109.
Corsini s. Nr. 5342.
Côte (Lyon): *Destève, T.*, La Collection de M. Claudius ~. »Les Arts« '06, Nr. 59, S. 28/32 m. Abb. [5604
Creusot (Beauvais) s. Nr. 3602.
Crozatier (Le Puy) s. Nr. 2548.
Cumberland, Herzog v. s. Nr. 5201.
Davies, R. s. Nr. 639.
Decourdemanche s. Nr. 2816.
Delorme s. Nr. 1746.
Deutscher Kaiser: *Gemälde* alter Meister im Bes. d. ~ u. Königs v. Preussen. Unter Mitwirkung v. W. Bode u. M. J. Friedländer, hrsg. v. P. Seidel. (72 Photogr. 128 Textill.) (In 24 Lief.) 1./24. Lief. (72 Taf. m. VII u. 205 S. ill. Text.) fol. Berlin, G. Grote. ('06.) (je) 5 M. [5605 — s. a. Nr. 3495.
Devonshire, Herzog v. (Chatsworth) s. Nr. 1877.
Devonshire, Herzog v. (Hardwick Hall) s. Nr. 674.
Dickins (Arkindale House, Putney Hill) s. Nr. 3327.

- Ditrichstein - Bibliothek, Nikolsburg** s. Nr. 2853.
- Dobrée: Delteil, M. L.**, Catalogue des estampes du musée Th. ~. XV, 264 p. 8°. Nantes, libr. Vié [o. J.]. [5606]
- Doistau** s. Nr. 5525.
- Donaldson, George** s. Nr. 2597.
- Douglas, R. L.** s. Nr. 2488.
- Dowdeshall** s. Nr. 2156.
- Dutuit-Sammlung** s. Nr. 1492.
- Emich: Vendita della biblioteca Gustavo R.** ~. [Wien, März '06.] »Bibliofilia« VIII '06, S. 229/39 m. Abb. [bes. Buchmalereien]. [5607]
- Esnault - Pelterie: Rouart, L.**, Collection de Mad. ~. [Französ. Maler d. XIX. Jahrh.] »Les Arts« '06, Nr. 54, S. 2/21 m. Abb. [5608]
- Falkner, Frank (Manchester)** s. Nr. 5449.
- Farrer, W.** s. Nr. 2560.
- Faure (Paris)** s. Nr. 5707.
- Figdor: Frimmel, Th. v.** [Deutschschweizer Gemälde a. d. 16. Jahrh. Wien, Sammlung ~.] »Blätter f. Gemäldekunde« II '06, Nr. 9, S. 179/80 m. Abb. [Besprochen u. d. Titel: Statt e. Antwort im Briefkasten.] [5609]
- : —, Z. Farbendrucktafel nach d. altital. Bilde d. Sammlung ~ [schreibender Bischof um 1400, sienes.]. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, 4, S. 64/5 m. farb. Taf. [5610]
- Fischer, C. H. (Dresden): Katalog**, d. Sammlung Alt-Meissner Porzellan aller Stilrichtungen d. XVIII. Jahrh. nebst e. Anhang: Porzellan anderer Manufakturen d. Herrn ~. Versteigerung zu Cöln 22./25. Okt. '06 bei J. M. Heberlé. [5611]
- : **Sauerland, M.**, Die Alt-Meissner Porzellansammlung d. Herrn ~. »Antiquitäten - Rundschau« '06, Nr. 28. [5612]
- Fisher: The ~** Collection of early illustrated books. [Versteigerung London, Mai '06.] »Bibliofilia« VIII '06, S. 115/7. [5613]
- Fitz Henry-Sammlung** s. Nr. 3253.
- Fleurieu, Comtesse des** Nr. 1528.
- Franchi (Siena)** s. Nr. 2429.
- Gallard, Comte de** s. Nr. 643.
- Galli** s. Nr. 5320.
- Gardner (Boston)** s. Nr. 1636, 1878, 2243, 2627.
- Garnier, Paul: Migeon, G.**, La collection de M. ~. 1. L'Horlogerie et les Montres. 2. Objets d'Art du Moyen-Age et de la Renaissance. »Les Arts« '06, Nr. 51, S. 2/11; Nr. 53, S. 13/24 m. Abb. [5614]
- Garovaglio** s. Nr. 5320.
- Gozzadini** s. Nr. 3443.
- Grimaldi [in Treia]** s. Nr. 2236.
- Hell (München)** s. Nr. 3500.
- Hériot** s. Nr. 3165.
- Homme, A. (Wien)** s. Nr. 1602.
- Hoop, v. d.** s. Nr. 2391.
- Hošek (Prag): Harlas, F. X.**, O Pražských sbírkách uměleckých. Obrazárna šl. Hoška. [Üb. Prager Kunstsammlungen: Bildergalerie d. Edlen v. Hošek.] »Osvěta« '06, S. 176/77. [5615]
- Huldshinsky (Berlin)** s. Nr. 1631.
- Hüpsch** s. Nr. 5322.
- Huth, Alfred** s. Nr. 2969.
- Jarves (New Haven): M[ather], F. J.**, The New Haven Pollajuolo [~ - Collection]. »Burlington Magazine« VIII '06, S. 440 m. Abb. [5616]
- s. a. Nr. 1771.
- Johnson, J. u. J. G. (Philadelphia): M[ather], F. J.**, Recent Additions to the Collection of Mr. ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 350/63 m. Abb. [nach Michelino (?), Fra Bartolomeo,

- Giambellin, Holbein(??), van Eyck(?), G. Metsu, B. Bruyn etc.]. [5617
[Mit Noticen v. R. E. Frey, Ebda. S. 363; H. P. Horne, Ebda. S. 425/6; C. Ricketts, Ebda. S. 426; F. J. M(ather), Ebda. X '06, S. 137/8.]
- Johnson, J. u. J. G. (Philadelphia)** s. a. Nr. 2472.
- Jussupoff: Prachoff, A.** [Materialien z. Beschreibung d. Kunstsammlungen d. Fürsten ~.] Schiwopiszj Franzuskoi schkoly: J. B. Greuze (1732/1806), J. H. Fragonard (1763/1837), Marg. Gérard (1763/1837), M. L. E. Vigée-Lebrun (1755/1842), Fr. Boucher (1703/69), L. L. de Boilly (1761—1845) [in russ. Spr.]. »Les Trésors d'Art en Russie« VI '06, Nr. 8/12, S. 161/215 m. Abb. [5618
— s. a. Nr. 2366.
- Izant (Redhill)** s. Nr. 2574.
- Kann, E. (Paris)** s. Nr. 1910.
- Kaufmann (Berlin): Friedländer, M. J.**, La Galerie von ~. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 29/35 m. Abb. [Memling, Colyn de Coter, Schule d. Meisters v. Flémalle, A. Ysenbrandt, Mabuse, Lukas v. Leyden u. a.] [5619
- Kemp, G.** s. Nr. 1877.
- Knoedler, M. & Co. (London)** s. Nr. 1898, 2210.
- Knorr (München): Hulton, C.**, Herr Thomas Knorr's Collection of Modern Pictures in Munich. »Studio« XXXVII '06, S. 293—300 m. Abb. [5620
- Knowles James** s. Nr. 1848.
- Königswarter** s. Nr. 6159.
- Krauss, H. v. (Wien)** s. Nr. 1992.
- Kyôgoku** s. Nr. 3337.
- Lämmle (München): Riehl, B.**, Statuette d. Maria [Holz, süd-deutsch, Ende d. 15. Jahrh. ~]. »Zs. d. Münchener Altertumsvereins« XVI/XVIII '07, S. 32 m. Abb. [5621
- Lederer, Sandor (Budapest): Bernardini, G.**, La quadreria ~. »L'Arte« IX '06, 2, S. 96/107 m. 9 Abb. [5622
- Le Roy, Martin:** Catalogue raisonné de la collection ~ publiée sous la direction de J. J. Marquet de Vasselot. Vol. I. Orfèvrerie et émaillerie, par J. J. Marquet de Vasselot. 98 p. avec fotogr. gr.4°. Vol. II. Ivoires et sculptures, par R. Koechlin. 134 p. avec fotogr. gr.4°. Paris, Foulard. '06. [5623
- Liebig, H. v. (Reichenberg)** s. Nr. 5538/9/40/1.
- Liechtenstein, Fürst (Wien)** s. Nr. 1888, 2560, 5587.
- Lubomirski** s. Nr. 5397.
- Maignan, Alb.: Migeon, G.**, La Collection de M. ~. I. Antiquités Égyptiennes et Grecques. [Kunstwerke d. christl. Epochen.] »Les Arts« '06, Nr. 57, S. 11/9 u. 59, S. 3/16 m. Abb. [5624
- Mallmann (Blaschkow): Frimmel, Th. v.**, Bilder v. seltenen Meistern i. d. Sammlung ~. [Willem Ormea u. A. Willaerts, Arent Arentsz, Ary de Vois, F. C. Decler, E. Collier, Corn. Beelt.] »Blätter f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 8, S. 151/62 u. III, Nr. 5, S. 80/3 m. Abb. [5625
—: **Mallmann, G. v.**, Ein Bild [Sammlung d. Autors] u. e. Zeichnung v. Cornelis Beelt [Landschafts- u. Genremaler zu Haarlem, 1661 erwähnt]. »Bl. f. Gemäldekunde« '06, III, 3, S. 49/53 m. 2 Abb. [5626
- Martin, J. R. (Konstantinopel)** s. Nr. 1586.
- Maryon-Wilson, Sir Spencer** s. Nr. 1877.
- Matsvanszky (Wien)** s. Nr. 1987, 2588, 2610, 6161.

- Mattoi (Mailand)** s. Nr. 3644.
- Miatlev (S. Petersburg):** *Be-nois, A.* [D. Sammlung M. J. ~]. »La Taison d'Or« I '06, Nr. 11/2, S. 19/41 m. Abb. [u. a. nach H. Gascard, J. Daret, N. de Largillière, C. van Loo, J. Vivien, J. Jouvent, L. Silvestre, P. Gobert, Rigaud, L. Tocqué, P. Mignard, Rotari u. n. e. Büste Houdons]. [5627]
- Miller, W. v. (München):** *Kunst-sammlung*, d. d. Prof. ~. Hrsg. v. E. Bassermann-Jordan. VII, 78 S. m. 39 Taf. 4°. München, F. Bruckmann. '06. 30 M. [5628
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst« XIX '06, 6, Sp. 192.]
- Moreau Nelaton** s. Nr. 5508/10.
- Morgan:** *R[einach], S.*, Les manuscrits ~ [ausgestellt i. d. Bibliothek d. Columbia-University]. »Revue archéolog.« ser. 4, Tom. VIII '06, S. 452/3. [5629
—: *Roberts, W.*, Mr. J. P. ~ Pictures. The Early English School I. »Connoisseur« XVI '06, S. 67/74, 135/43 m. Abb. [nach Reynolds, Romney, Gainsborough, J. Hoppner]. [5630
—: *Williamson, G. C.*, Mr. J. Pierpont ~ Pictures. The Early Miniatures I. »Connoisseur« XVI '06, S. 201/8 m. Abb. [5631
— s. a. Nr. 1488, 1501, 3512, 5423.
- Murray, C. F.:** Selection from the Collection, of Drawings by Old Masters formed by ~. London, Quarritch. Privately printed, 292 Plates. 21. £. [5632]
- Mylius (Mailand)** s. Nr. 3567.
- Neisser (Breslau)** s. Nr. 1809.
- Nevin (Rom)** s. Nr. 1728.
- Niesewand (Mühlheim a. Rh.)** s. Nr. 6162.
- Northumberland, Herzog v. (Alnwick)** s. Nr. 2560.
- Nostitz (Prag):** *Harlas, F. X.*, Obrazárna hrabat Nosticu. [Die gräfl. Nostitz'sche Bildergalerie.] »Plzeňské Listy« '06, Nr. 30/1. [5633]
- Nyland H. (Dordrecht)** s. Nr. 1890.
- Oppenheim, Samuel Mayer** [Amsterdam]: *Biema, E. van*, Eene Amsterdamsche Kunstverzameling uit de eerste Jaren van de 19. Eeuw. [~.] »Oud Holland« XXIV '06, S. 9/16. [5634
— s. a. Nr. 5423.
- Oppolzer, E. R. v.:** Katalog e. Kunstsammlung. Unter Mitwirkung v. E. Flechsig, C. Hofstede de Groot, R. Freiherr v. Lichtenberg u. A. Mahler bearb. u. hrsg. v. Besitzer. (48 S. m. Abb. u. 33 Taf.) 4°. München, H. Helbing. '06. 15 M. [5635
[Bereits versteigert.]
- Pachinger (Linz)** s. Nr. 3655.
- Paris Adr.** s. Nr. 5288, 5722.
- Pasquinelli** s. Nr. 2885.
- Peruzzi (Florenz):** *Peruzzi de' Medici, R.*, The ~ Collection of Wrought-iron Work in Florence. »Connoisseur« XIV '06, S. 71/6 m. Abb. [5636]
- Peyre (Paris)** s. Nr. 5526.
- Phillips, C.** s. Nr. 1753.
- Ply [Laon]** s. Nr. 1787.
- Poldi-Pezzoli** s. Nr. 1110.
- Powney (Brambridge Park)** s. Nr. 3304.
- Prachoff, A.** s. Nr. 2785.
- Provence, Comte de, Stein, H.**, La Collection du ~ en 1781. [Bes. Bilder u. Zeichnungen.] »Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de L'Île de France« XXXIII '06, S. 40/8. [5637]
- Raines, Jul.:** *Shelley, H. C.*, La Collection des masques japonais du général Sir ~. »Magazine of Fine Arts« Mai '06. [5638]

- Récamier** s. Nr. 3619.
Reeve s. Nr. 1731.
Ricard (Marseille) s. Nr. 1267/69.
Ritleng (Strassburg): Forrer, R.,
 Les antiquités, les tableaux et les
 objets d'art de la collection A.
 ~. 40 pl. Strasbourg, Revue Al-
 sacienne illustrée. '06. 14 M.
 [5639
 — s. a. Nr. 3551.
Rohan, Fürst: Frimmel, Th. v.,
 Gemälde im ~ Schloss Sichrow
 [Böhmen]. [Hauptwerke: H.
 Rigaud, C. Vanloo, Nattier.] »Bl.
 f. Gemäldekunde« '06, II, Nr. 10,
 S. 189/90. [5640
Rosenberg's, Marc, badische
 Sammlungen. VII. Bd. Lex. 8^o.
 VI, 109 S. Frankfurt a. M., H.
 Keller '06. 6 M. [5641
 [Enth.: Katalog d. badischen Hss.
 Erwerbungen bis '05. Unter Mit-
 wirkung v. Pet. P. Albert hrsg. v.
 Herm. Flamm.]
Rothschild, Ed. v. s. Nr. 1484.
Rothschild, H. v.: Morice, C., A
 travers les Collections particuli-
 ères: La Collection ~. »L'Art et
 les Artistes« III '06, S. 225/36
 m. Abb. [nach Gem. v. Nattier, L.
 Boilly, Drouais, N. de Largillière, R.
 P. Bonnington, Corot, Jongkind, Char-
 din, C. Le Febvre, Lépicié, Boucher].
 [5642
Roussel (Nanterre) s. Nr. 2290.
Sabin, F. s. Nr. 2047.
Salerno, Fürst v. s. Nr. 5318.
**Salm-Reifferscheidt (Schloss
 Dyck)** s. Nr. 3548.
Samuelson (London) s. Nr.
 2105/8.
Sarre, F. s. Nr. 3575a.
Scheremetew s. Nr. 5870.
Schlichting: Guiffrey, J., Collec-
 tion de M. le Baron de ~. »Les
 Arts« '06, Nr. 50 S. 1/8 m. Abb.
 [nach Titian, J. Leyster, Rubens, Frago-
 nard u. d. Plastiker A. Pajou]. [5643
**Selys de Longchamps (Wa-
 renne)** s. Nr. 2157.
Sidebotham (Manchester) s.
 Nr. 5449.
Simon, Ed. (Berlin) s. Nr. 1635.
Simon James s. Nr. 5276.
Somerset Somers s. Nr. 2640.
Spencer (Althorp House):
Pierre-Marcel, R., Collection du
 Comte ~. »Les Arts« '06, Nr.
 60, S. 1/29 m. Abb. [nach Rem-
 brandt, Hals, Van Dyck, Lely, Gains-
 borough, bes. Reynolds etc.]. [5644
Spiridion (Paris) s. Nr. 1716.
Steinmayer (Köln) s. Nr. 2464.
Sterbini (Rom): Venturi, A., La
 galleria Sterbini. Roma — Saggio
 illustrativo. 262 p., fig. 4^o. Roma,
 Casa editrice de »l'Arte«. '06.
 [5645
 [Erweiterte Ausgabe e. in »l'Arte«
 erschienenen Aufsatzes ('05 VIII,
 S. 422/40). (IV, 6043.)]
Tadini-Buoninsegni (Pisa) s.
 Nr. 1757.
**Taylor, T. J. (Cedarhurst, Long-
 Island): Taylor, T. J.**, The ~
 Collection. Furniture, Woodcar-
 ving and other branches of the
 Decorative Arts. Ill. 4^o. New York,
 London, Putnam. '06. 25 sh.
 [5646
Thompson, H. Y. s. Nr. 1524.
Threefall, T. s. Nr. 1841.
Trapnell-Sammlung s. Nr. 3293.
Tretjakoff (Moskau) s. Nr. 5456.
Trivulzio (Mailand) s. Nr. 2452.
Truman s. Nr. 2937.
Twickel, Freiherr v. s. Nr. 1765.
Uchtomsky: Grünwedel, A., Über-
 sicht einer Sammlung v. Gegen-
 ständen d. lamaïschen Kultus, d.
 Fürsten ~ gehörig. (In russ. Spr.)
 Bibliotheca buddhica, VI, 1. u. 2.
 Lex. 8^o. VIII, 138 S. m. 33 Taf.
 S. Petersburg (Leipzig, Voss's Sort.).
 5 M. [5647

- Valdivielso, N. M.** s. Nr. 5435.
Villahermosa s. Nr. 2605, 5437/8.
Wallace s. Nr. 5421.
Walters, Henry s. Nr. 2843.
Wantage (Onslow Gardens u. Lockinge House, Berks):
 **Catalogue* of Pictures forming the Collection of Lord and Lady ~. London '05. [IV, 5906.] [5648
 [Rez v. C. J. H., »Burlington Magazine« VIII '06, 35 S. 363.]
Wilczek, Graf s. Nr. 2658, 2763.
Windischgrätz, Ernst Prinz zu
 s. Nr. 3681.
Witte, A. D. s. Nr. 3679.
Württemberg, König v. s. Nr.
 3274.
Yerkes-Sammlung s. Nr. 5475.
Young, Alex.: *Halton, E. G.*, The Collection of Mr. ~. [Jetzt im Bes. v. Th. Agnew & Sons in London.] I. The Corots. II. The Daubignys. III. Some Barbizon Pictures. IV. Modern Dutch Pictures. »Studio« XXXIX '06/07, S. 3/22, 99/118, 193/208, 287/306 m. Abb. [nach Corot, Daubigny, Rousseau, Diaz, Troyon, Millet, J. Dupré, Ch. Jacque, A. Mauve, J. u. W. Maris, J. Israels u. a. holl. Meistern]. [5649]

XV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

- Koch, A.**, Anregungen u. Vorschläge z. Erweiterung d. Programms unserer kunstgewerbl. Ausstellungen. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 609/18. [5650
Michel, W., Kollektiv- u. Massenausstellung. Ebda. XVIII '06, S. 707/9. [5651
Übersicht, tabellarische, üb. d. i. Jahre '06 stattfindenden Kunstausstellungen. (Umschlag: Kunst-

ausstellungskalender '06. Hrsg. v. H. Weiss.) (15 S.) Lex. 8⁰. Berlin, H. Weiss ('06). 0.50 M. [5652

B) Einzelne Ausstellungen

- Aalesund:** Grafisk utställning i ~. »Nordisk Boktryckarekonst« Dec. '06. [5653
Algier: *Marçais, G.*, L'Exposition d'art musulman d'Alger. 31 p. avec grav. gr. 4⁰. Paris, libr. Fontemoing. '06. [5654
Amsterdam: *Catalogue* de l'Exposition des maitres hollandais du XVII. siècle organisée par Fr. Muller & Cie. dans leur galerie à ~ en l'honneur du tercentenaire de Rembrandt 10./VII.— 15./IX. '06. XV, 52 p. 16⁰. avec album de 48 pl. in 4⁰. Amsterdam, Fr. Muller & Cie. '06. [5655
 —: *Catalogus* van de tentoonstelling kind en kunst [voor de vereeniging „kunst aan het volk“] ineengezet door de commissie v. schilderkunst en die voor architectuur en nijverheidskunst, gedurende de maand Januari '06 in hed stedelijk mus. ~. 82 S. m. Afb. Amsterdam, J. Müller. '06. 0.30 fl. [5656
Angers: *Catalogue* général officiel de l'Exposition nationale d'~. (mai/sept. '06.) 129 p. et grav. 8⁰. Angers, Germain & Grassin. '06. [5657
Antwerpen: *B., J. de.*, Exposition „de Scalden“, Cercle Artistique d'Anvers. 3./18. Dec. '05. »L'Art flam. et holland.« V '06, S. 39/40. [5658
 — s. a. Nr. 1969/70, 5884.
Basel: *Jahrhundert-Ausstellung* schweizerischer Kunst 1775/1875. Verzeichnis der Kunstwerke aus

- baslerischen und zürcherischem Privatbesitz, ausgestellt i. d. Kunsthalle ~. 12./28. Nov. '05. Mit Register. IV, 46 S. 8°. Basel, Birkhäuser. '05. [5659]
- Basel:** *Ritter, W.*, La Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses; Sa prem. Exposition à Bale; Sa participation à la neuvième Expos. internationale de Munich. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 259/64 m. Abb. [nach Giov. Giacometti u. Ed. Stiefel]. [5660]
- Batavia:** *Borel, H.*, Exposition d'Art Chinois a ~. »L'Art flamande et holland.« V '06, S. 64/79, 103/10, 155/66 m. Abb. [5661]
- s. a. Nr. 447.
- Berlin:** *Archinard, M.*, La Centennale de l'Art allemand. [Ausstellg. ~.] »Mercure de France« LX '06, S. 220/5. [5662]
- : Architektur auf d. grossen ~ Kunstausstellung '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 71. [5663]
- : Ausstellung deutscher Kunst a. d. Zeit von 1775/1875 in d. k. Nationalgalerie '06. Hrsg. v. Vorstand d. deutsch. Jahrh.-Ausstellg. Auswahl d. hervorragendsten Bilder m. einleit. Text v. H. v. Tschudi. (236 S. Abb. u. 24 Taf. m. LIII S. Text). 4°. München, F. Bruckmann. '06. 20 M. [5664]
- [Rez. »Studio« XXXVIII '06, S. 183; B. S., »Burlington Magazine« X '07, S. 264/5; E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- : Ausstellg. deutscher Kunst a. d. Zeit v. 1775/1875 i. d. k. Nationalgalerie ~ '06. Hrsg. v. Vorstand d. deutschen Jahrh.-Ausstellg. Katalog d. Gemälde. (Mit farbenanalyt. Beschreibungen v. J. Meier-Gräfe.) (Die deutsche Jahrh.-Ausstellg. ~ '06.) (VI, 621 S. m. 1137 Abb.)
- 4°. München, F. Bruckmann. '06. 60 M. [5665]
- [Rez. »Studio« XXXIX '07, S. 365; Frz. Dülberg, »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 35/8.]
- : *Baukunst* a. d. grossen Kunstausstellung zu ~ '06. »Der Baumeister« IV '06, S. 105/8. [5666]
- : *Bruck, G. J.*, Miniaturenausstellg. ~ '06. »Antiquitäten-Rundschau« '06, Nr. 32/6. [5667]
- : Die allgem. fotogr. Ausstellg. ~ '06. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 10. [5668]
- : *Dülberg, F.*, Die deutsche Jahrh.-Ausstellg. ~ '06. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 7, S. 161/78; 8, S. 197/212; 9, S. 231—244; 12, S. 293/314 m. Abb. [5669]
- [S.-A. Leipzig, E. A. Seemann. '06. 3 M.] — [Rez. v. E. Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II '06, Nr. 11.]
- : *Franck, E.*, Ausstellg. d. Gesch. d. Medizin i. Kunst u. Handwerk z. ~. »Münchener Mediz. Wochenschrift« LIII '06, S. 977. [5670]
- : *G.*, Die Jahrh.-Ausstellg. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 14, Sp. 215/6. [5671]
- : *Goeres, H.*, Die Architektur a. d. grossen ~ Kunstausstellg. '06. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 254/6. [5672]
- : *Graul, R.*, Die Ausstellg. d. Kais. Friedrich-Museums-Vereins. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVII '06, 6, S. 133/42. [5673]
- : *Hamann, R.*, Ein Gang durch d. Jahrh.-Ausstellg. (1775/1875). I./III. Berlin, G. Reimer. '06. je 0,50 M. [5674]
- [I. Betrachtungen üb. Entwicklung u. Zusammenhänge i. d. deutschen Malerei 1775/1820 (Chodowiecki, Graff, W. v. Kobell, Friedrich, J. A. Tischbein, Runge). (III, 39 S.) — II. Dass. v. 1820/1860 (Wasmann, Ruths, Waldmüller, v. Pettenkofen,

- Krüger, Blechen, Spitzweg, Hausmann). (S. 41/96.) — III. Dass. nach 1860 (Menzel, Böcklin, Feuerbach, Marées, Thoma, Leibl). (S. 97/170.)]
- Berlin: Heiden, M.**, ~ Spitzenausstellg. '05. Die wichtigsten Stücke d. ~ Spitzenausstellg. '05. Unter Mitwirkung v. Marie v. Bunsen hrsg. 32 Taf. m. IV S. Text. fol. Plauen, Ch. Stoll. '06. 32 M. [5675
- : *H[eilbut]*, Aus d. 11. Ausstellg. d. ~ Sezession. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 385/405 m. Abb. [nach Liebermann, L. Corinth, Slevogt, Trübner, H. Evenepoel, L. Graf Kalckreuth, A. Maillol, E. Werenskiold, M. Vuillard, V. Habermann, E. Munch, C. Strathmann, W. Leistikow, K. v. Kardorff, M. Denis, W. Bondy]. [5676
- : —, Die Jahrb.-Ausstellg. i. d. Nationalgalerie. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 249/59, 351/61 m. Abb. [nach Ph. O. Runge, J. Oldach, F. Wasmann, Chr. Morgenstern, F. Krüger, K. Blechen, W. v. Kobell]. [5677
- : *Hennig, P.*, Allgem. fotogr. Ausstellg. ~ '06. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 13. u. 16./VIII. '06. [5678
- : —, Die Graphik a. d. grossen ~ Kunstaussstellg. '06. Ebda. '06, Nr. 146/7. [5679
- : —, Graphik a. d. grossen ~ Kunstaussstellg. »Deutsche Buchhandelsblätter« '06, S. 6. [5680
- : *Katalog* d. Ausstellg. deutscher Kunst a. d. Zeit v. 1775/1875. Gemälde. K. Nationalgal. ~. Jan./Mai '06. (Umschlag: Deutsche Jahrb.-Ausstellg.) 232 S. kl.8°. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann ('06). 1.20 M. [5681
- : Dass. Gemälde u. Skulpturen. 2. Aufl. (262 u. 10 S. u. 94 S. Abb.) kl.8°. Ebda. ('06). 2.40 M. [5682
- : Dass. Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Ölstudien, Miniaturen u. Möbel. (160 S.) kl.8°. Ebda. ('06). 1.20 M. [5683
- : *Katalog* d. Ölgemälde d. deutsch. Jahrb.-Ausstellg. ~ '06. München, Bruckmann. '06. 1 M. (illustr. 2 M.) [5684
- : — d. Skulpturen, Miniaturen, Zeichnungen, Aquarelle u. Pastelle d. deutschen Jahrb.-Ausstellg. ~ '06. München, F. Bruckmann. '06. 1 M. [5685
- : —, offizieller, d. allg. fotogr. Ausstellg. ~ '06. Veranstatet v. Verein z. Förderung d. Fotogr. in ~, i. Verbindung m. e. Ausstellg. d. Bildhauer-Vereinigung d. Ver. ~ Künstler u. d. Allg. deutschen Kunstgenossenschaft i. Abgeordnetenhaus Juli/Okt. '06. 32 Ill. u. 4 Pl. (XVI, 155 S. u. 32 S. Abb.) kl.8°. Berlin, G. Schmidt ('06). 0.75 M. [5686
- : —, offizieller, d. grossen ~ Kunstaussstellg. '06. (X, 198 u. 78 S. m. Plan.) kl.8°. Stuttgart, Union ('06). 1 M. [5687
- : Dass. Mit Abb. (X, 198, 81 u. 180 S. m. Pl.) 2 M. [5688
- : *Katalog* z. Ausstellg. d. Gesch. d. Medizin in Kunst u. Kunsthandwerk. Zur Eröffnung d. Kaiserin Friedrich-Hauses 1./III. '06. (202 S. m. 1 Taf.) 8°. Stuttgart, F. Enke. '06. 1.50 M. [5689
- : *Kern, G. J.*, D. deutsche Jahrb.-Ausstellg. Ein Erinnerungsblatt. (55 S. m. 6 Abb.) 8°. Berlin, Edm. Meyer. '06. 1.50 M. [5690
- : *Klein, R.*, Handzeichnungen a. d. deutschen Jahrb.-Ausst. »Nord u. Süd« Juli '06, S. 76/85. [5691
- : *Kühl, G.*, ~ Brief. [Ausstellg. bei Schulte u. Sezession.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 369/74. [5692
- : —, ~. [Gemälde-Ausstellg. bei Schulte.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 496/7. [5693

- Berlin:** *Kühl, G.*, Die grosse ~ Kunstausstellung '06. »Kunstchronik« N. F. XVII 05/06, Sp. 403/4. [5694]
- : *Laban, F.*, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. I. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 265/81 m. Abb. [nach H. F. Füger, J. B. Lampi, Schnorr v. Carolsfeld, Chodowiecki, Overbeck, F. Catel, J. A. Koch, Ph. Veit, K. Ph. Fohr, A. Graff, Steinle, J. C. Wilck, E. Speckter, Führich, J. W. Schirmer (?), F. G. v. Kügelgen, K. Begas, Ph. G. Runge, K. D. Friedrich, J. C. C. Dahl, G. Gensler, Ch. Morgenstern, F. G. Kersting, J. Oldach u. e. Plastik v. J. G. Schadow]. [5695]
- : —, D. deutsch. Jahrh.-Ausstell. II. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 289/306 m. Abb. [nach K. Spitzweg, F. Krüger, K. D. Friedrich, F. G. Kersting, Th. Fearnley, Waldmüller, Fr. Wasmann, H. Kaufmann, V. Ruths, P. Fendi, J. Danhauser, F. v. Amerling, A. v. Pettenkofen, Ed. Gartner, J. E. Hummel, Fr. Krüger, K. Blechen, Ed. Meyerheim]. [5696]
- : —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. III. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 313/29 m. Abb. [nach J. G. Steffan, Ch. Hogue, Menzel, K. Blechen, Knaus, Ed. Magnus, H. Bürkel, K. W. Wach, W. v. Kobell, M. J. Wagenbauer, C. Rottmann, Schwind, K. Spitzweg, A. Braith, V. Müller, G. Max, Ed. Schleich, R. Hirth, du Frénes, A. J. Holmberg, A. v. Keller, Rethel, J. P. Hasenclever]. [5697]
- : —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. IV [irrig II]. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 337/46 m. Abb. [nach Leibl, Boecklin, Ad. Stabli, Th. Schütz, F. K. Hausmann, F. v. Rayski, L. Eysen, Jettel, T. Schmitson, K. Buchholz, H. v. Marées, Feuerbach, O. Scholderer, Thoma, Trübner, K. Schuch, M. Liebermann]. [5698]
- : *Leersum, E. v.*, Austellg. d. Gesch. d. Medizin i. Kunst u. Kunsthandwerk. »Janus« XI '06, S. 196/200. [5699]
- : *Lichtenberg, Frhr. v.*, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. i. d. k. Nationalgalerie zu ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 41. [5700]
- : *Miniaturen*-Ausstellg. ~ '06 in d. Salons Friedmann & Weber (Katalog). (139 S. m. 6 Taf.) 8°. Berlin, K. Schnabel. '06. 1.20 M. [5701]
- : *Pastor, W.*, ~ Brief. [Deutsches Kunstleb. '05/06. (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 1/5. [5702]
- : —, D. deutsche Jahrh.-Ausstellg. Ebda. V '06/07, S. 49/55 m. Abb. [5703]
- : *Poppenberg, F.*, Die ~ Fächerausstellg. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 171/6 m. Abb. [5704]
- : *Rapsilber, M.*, Miniaturenausstellg. i. d. Salons v. Friedmann u. Weber i. ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 29. XI. '06. [5705]
- : *Réau, L.*, L'Exposition centennale allemande à ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 415/36 m. Abb. [5706]
- : -rn, ~ Ausstellungen. [Schulte, Cassierer (Kollektion Faure a. Paris), Max Klinger-Ausstellung, Joh. Bossard (Plastiker).] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 7/9. [5707]
- : *Rosenhagen, H.*, Die XI. Ausstellg. der ~ Sezession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 409/22 u. 433/46 m. Abb. [nach Gemälden v. L. Corinth, W. Leistikow, M. Liebermann, H. J. Ed. Evenepoel, M. Slevogt, M. Brandenburg, Th. v. Brockhusen, K. Tuch, H. Purrmann, J. Block, L. v. Hofmann, P. Bonnard, P. Gauguin, M. Vuillard, R. Breyer, H. Baluschek, M. Denis, H. E. Linde-Walther, C. Herrmann, C. Strathmann, E. Manet, H. Pleuer, H. Thoma, J. Israels, O. Reiniger, Th. v. Rysselberghe, R. Nissl, W. Trübner, L. Frédéric, Stuck, R. Pietzsch, P. Bayer, B. Pankok, M. Luce, Ed. v. Munch, H. v. Habermann, O. Friedrich, C. Somoff u. Plastiken nach Aug. Kraus, A. Maillol, F. Klimsch, M. Streicher,

- G. Minne, E. Rombaux, G. Kolbe, N. Friedrich, J. Taschner, J. T. Wilmsen, V. Rousseau]. [5708]
- Berlin: Rosenhagen, H.**, Die grosse ~ Kunstaussstellung. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 447/51. [5709]
- : **Schmitz, H.**, Die Miniaturenausstellg. in ~. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVIII 3, '06, S. 64/6. [5710]
- : **Schur, E.**, Architektur, Plastik, Kunstgewerbe a. d. grossen ~ Kunstaussstellung '06. »Berliner Architekturwelt« IX '06, S. 123/8. [5711]
- : —, Sezession '06 [~]. Ebda. S. 243/9. [5712]
- : **Schuette, M.**, ~: Ausstellung v. Neuerwerbungen mod. Kunst i. Kupferstichkabinett (März/April ['06]). »Mitt. d. Ges. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 3, S. 58/9. [5713]
- : **Seidlitz, W. v.**, Führer durch d. deutsche Jahrh.-Ausstellg. '06. Gemälde, Zeichnungen, Bildwerke. (VI, 107 S.) kl. 8". München, F. Bruckmann ('06). 1 M. [5714]
- : **Sievers, J.**, ~ Ausstellungen. [Schwarz-Weiss-Ausstellg. d. Sezession bei Cassierer, A. Bartholomé bei Keller u. Reiner u. A.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 145/50. [5715]
- : **Simon, K.**, Der Anteil Posens a. d. histor. Kunstaussstellg. »Hist. Monatsblatt f. Posen« VII '06, S. 164 [5716]
- : **S[inger], H. W.**, The Centenary Exhibition of German Art at ~. »Burlington Magazine« IX '06, S. 49/51. [5717]
- : **Veth, J.**, Die Ausstellung des Kaiser Friedrich-Museum-Vereins i. Rederschen Palais. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 260/7 m. Abb. [nach Hals, J. v. Ostade, J. v. Ruisdael, Vermeer v. Delft]. [5718]
- s. a. Nr. 477, 1103/4/6, 1415, 2950, 5269.
- Besançon: Boussey, A.**, Exposition rétrospective des arts en Franche-Comté. »Bull. trimestr. de l'Acad. des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Besançon« 3. trim. '06. [5719]
- : **Brière, G.**, L'Exposition rétrospective de ~. »Musées et Monuments de France« '06, Nr. 8. [5720]
- : **Catalogue** de l'Exposition rétrospective des arts en Franche-Comté au bâtiment des musées à ~ (juillet/août '06) avec préface par H. Bouchot. XV, 126 p. 16°. Besançon, impr. Dodivers. '06. 1 fr. [5721]
- : **Chipon, M.**, Le Cabinet Adrien Paris à l'Exposition rétrospective de ~. (Fragonard, Hub. Robert, Boucher, de Latraverse, A. Vincent etc.) 38 p. avec 38 grav. 4°. Paris, libr. de »l'Art.« '06. 2 fr. [5722]
- [Extr. de »l'Art« (avril/mai/juin/juillet '06).]
- : —, L'Exposition rétrospective de ~. »Bull. trimestr. de l'Académie des Sciences, Belles Lettres et Arts de Besançon« 1. trim. '06. [5723]
- : **Gazier, G.**, L'Exposition rétrospective des Beaux-Arts à ~, en '06. 12 p. et pl. 8°. Besançon, impr. Dodivers & Cie. '06. [5724]
- [Extr. des »Mémoires de la Soc. d'émulation du Doubs« (VII. ser. T. X '05).]
- : **Girodie, A.**, L'Exposition rétrospective des Arts en Franche-Comté [~]. Suppl. zu Nr. 18 v. »L'Art et les Artistes« III '06, S. IV/VII m. Abb. [nach Gem. v. Zechender, Nonnotte, Gigoux, Durameau u. a.]. [5725]
- Bordeaux: Compte rendu** de la 53. Exposition de la Société des

- amis des arts de ~. 31 p. 8^o.
Bordeaux, imp. Gounouilhou. '05.
[5726]
- Boston** s. Nr. 3454/85.
- Braunschweig:** Herzogl. Mus.
Ausstellung alter Goldschmiede-
werke ~ Ursprungs oder Besizes.
16./30. IX. '06. 23 S. 8^o. Braun-
schweig '06. [5727]
- : *Kindervater, E.*, Ausstellung
alter Goldschmiedewerke ~ Ur-
sprungs oder Besizes. »Nieder-
sachsen« XII, S. 50. [5728]
- Bremen:** *Boersking, J. C. H.*, Die
internationale Kunstausstellung in
~. »Kunstchronik« N. F. XVII
'05/06, Sp. 375/6. [5729]
- Breslau:** *Braun, E. W.*, Die Aus-
stellung v. Goldschmiedearbeiten
im schles. Mus. f. Kunstgewerbe
u. Altertümer in ~. »Kunst u.
Kunsth Handwerk« IX '06, S. 223/9
m. Abb. [5730]
- : *Katalog* d. fotogr. Ausstellung
in ~ im schles. Mus. f. Kunst-
gewerbe u. Altertümer. 27./VIII.,
23./IX. '06. Mit 16 Kunstbeilagen.
46 S. 8^o. Weimar, deutsche
Photogr.-Ztg. '06. 0.50 M. [5731]
- : *Kettner, A.*, Einiges von der
Ausstellung d. Goldschmiede-
arbeiten in ~. »Zs. d. deutschen
Ver. f. d. Gesch. Mährens u.
Schlesiens« X '06, S. 425/7. [5732]
- : *Rohr, E.* Ausstellung v. Gold-
schmiedearbeiten [~]. »Archiv
f. christl. Kunst« XXIV '06, S.
46/9. [5733]
- s. a. Nr. 3459/66/88/96.
- Brügge:** *Kervyn de Lettenhove,*
H., L'exposition des primitifs à
Bruges en '02. »Annales de la
Soc. d'émulation de Bruges« '06,
Nr. 2. [5734]
- s. a. Nr. 5884.
- Brünn:** *Ltisching, J.*, Unsere Aus-
stellung alter Städtebilder [~].
»Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« '06,
1, S. 1/14; 2, S. 18/32; 3, S.
44/5 m. Abb. [5735]
- s. a. Nr. 3696.
- Brüssel:** *Destrée, J.*, L'Exposition
d'Art ancien bruxellois. »L'Art
flamand et holl.« V '06, S. 1/12,
45/63 m. Abb. [5736]
- : —, *Tapisseries et Sculptures*
à l'Expos. d'Art ancien bruxellois
organisée à Bruxelles au Cercle
artistique et littéraire de Juillet
à Octobre '05. 93 p. 50 Photo-
typies. Bruxelles, Librair. nat. d'
art et d'hist. G. van Oest & Cie.
'06. 75 fr. [5737]
- [In 400 Exempl.]
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl.
Kunst« XIX '06, 4, Sp. 123/4.]
- : *Destrée, J. et Macoir, G.*, Les
expositions d'art à Bruxelles à
l'occasion des fêtes jubilaires du
75 anniversaire de l'indépendance
nationale: Exposition d'art ancien
bruxellois. Exposition rétrospec-
tive de l'art belge. 46 p. gravv.
gr.8^o. Bruxelles, Vromant & Cie.
2.50 fr. [5738]
- : *Eekhoud, G.*, Exposition rétro-
spective de la Société royale
Belge des Aquarellistes (1856—
1906) 5./28. VI. '06. »L'Art flam.
et holl.« VI '06, S. 21/3. [5739]
- : *Goffin, A.*, Salons d'Art. L'Ex-
position des œuvres de Julien
Dillens. 12 p. 8^o. Bruxelles, J.
Goemaere. '06. 0.50 fr. [5740]
- [Extr. de la »Revue générale«
mai '06.]
- : —, Salons d'art. Le Salon et
la Société des beaux-arts. 11 p.
8^o. Bruxelles, J. Goemaere. '06.
0.50 fr. [5741]
- [Extr. de la »Revue générale«
Juin '06.]
- s. a. Nr. 1391, 3200, 5884.
- Budapest:** *Üllői, L.*, A Nemzeti
Szalon karácsonyi tárlata és a
Makart-ki-állítás. [Weihnachtsaus-
stellung im Salon National u. d.

- Makart-Ausstellung.] »Vasárnapi Ujság« '05, Nr. 51. [5743]
- Budapest** s. a. Nr. 599, 1604, 1979, 2413, 2776.
- Bukarest:** *Ritter, W.*, L'Art à d'Exposition Nationale Jubilaire de ~. Suppl. zu Nr. 19 v. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. IV/IX m. Abb. [nach Gem. v. G. Petrascu, J. Steriadi, N. Gropeano, Plastik v. O. Späthe u. a.]. [5744]
- : —, L'Exposition Nationale Jubilaire de ~. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 428—436 m. Abb. [5745]
- Chieti:** *Modigliani, E.*, The Exhibition of Abruzzese Art at ~. »Connoisseur« XIV '06, S. 8/12 m. Abb. [5746]
- : *Piccirilli, P.*, La mostra d'arte antica abruzzese in ~. »Rivista Abruzzese« XXI '06, Nr. 1/3. [Schluss; s. IV, 6216.] [5747]
- : *Rossi, A.*, L'Art des Abruzzes et l'Exposition de ~. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 63/72 m. Abb. [5748]
- Chrudim:** Výstava obrazů a plastických děl pražské Jednoty umělců výtvarných od 1. do 29. dubna '06. Průmyslové museum císaře a krále Františka Josefa I. pro východní Čechy v Chrudimi. [Ausstellung d. Bilder u. plastischen Werke des Prager Vereins d. bildenden Künstler v. 1./29. April '06. Gewerbemus. in ~.] Chrudim '06. kl.4^o. S. 12. [5749]
- Darmstadt:** *Zobel, V.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 20/2. [5751]
- Dresden:** *Baukunst*, die, a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 98. [5752]
- : *Bemerkungen* z. dritten deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. Raumkunst v. R. Graul, Volkskunst v. O. Seyffert, Keramik v. E. Zimmermann, Die ~ Ausstellung durch d. rosige u. durch d. schwarze Brille gesehen, v. G. E. Pazaurek. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 12, S. 225/43 m. Abb. [5753]
- : *Brandes, G.*, Niedersächs. Volkskunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~. »Niedersachsen« XII, S. 26/9. [5754]
- : *Bruck, R.*, Graphik a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung. »Monatsh. f. d. graph. Kunstgewerbe« IV '06, Nr. 11. [5755]
- : —, V. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »D. Baumeister« '06, S. 121/32, 133/41. [5756]
- : *Creutz, M.*, V. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Berl. Architekturwelt« IX '06, S. 187/9. [5757]
- : Die buchgewerbliche Abteilung a. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 352/4. [5758]
- : Die III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Kunst u. Handwerk« LVII, S. 20/37, 44—68 u. 73/102 m. Abb. [5759]
- [Umfasst: Gmelin, L., Einleitung, Schur, E., Die Gruppe München, Gmelin, L., Die Dresdner, Weimar, Düsseldorf, Stuttgart, Berlin etc.]
- : *Die Graphik* a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« '06, Nr. 161. [5760]
- : *Graul, R.*, Bemerkungen z. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06: Raumkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 12, S. 225/7. [5761]
- : *Gurlitt, C.*, Ziele d. deutschen Kunstgewerbeausstellg. ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 117. [5762]

- Dresden:** *Gurlitt, C.*, Zur deutschen Kunstgewerbeausstellung ~. Die Ausstellung der Raumkunst. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 141. [5763]
- : *Haenel, E.*, Die III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 393/432, 433/70, 481/511 u. X '06, S. 23/48 u. 73/87 m. Abb. [5764]
- : —, Von ~ Architektur u. Kunstgewerbe. Vor d. Ausstellung. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 225/54 m. Abb. [5765]
- : *Hennig, P.*, Die graph. Abteilung d. 3. deutschen Kunstausstellung ~. »Deutsche Buchhandelsbl.« VI, S. 349. [5766]
- : *Hilbig, H.*, Die Dekorationsmalerei u. d. III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Innendekoration« XVII '06, S. 305/12. [5767]
- : *Hofmann, A.*, D. Baukunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Bauztg.« '06, Nr. 72/4/8, 82, 92, 93/6. [5768]
- : *Kalkschmidt, E.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (bes. Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 9/14. [5769]
- : *Katalog*, offizieller, d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. Ausg. Mitte Mai '06. (XVIII, 146 S. m. 4 Plänen.) 8°. Dresden, W. Baensch. ('06.) 1 M. [5770]
- [II. Aufl. Anfang Juni '06. (XXI, 210 S. u. 63 S. Abb. 4 Pl.) 1.50 M.]
- : —, offizieller, d. sächs. Kunstausstellung ~ '06. Veranstatet v. d. sächs. Kunstverein. (40 S. u. 15 S. Abb.) kl.8°. Dresden, C. Heinrich. '06. 1 M. [5771]
- [2. Aufl. u. d. T.: Katalog d. sächs. Kunstausstellung etc. w. o. — m. 31 S. Abb.]
- : *Kirchliche Kunst* a. d. Kunstgewerbeausstellung ~. »Kunstgewerbebl.« N. F. XVII '06, 6, S. 120/1. [5772]
- : *Knobloch, H.*, ~ Buchgew. u. s. Bedeutung a. Anfang d. 20. Jahrh. »Deutsche Buchhandelsblätter« VI, S. 338/48. [5773]
- : *Kunstgewerbe*, d. deutsche, '06. III. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06. Mit Beiträgen v. Fritz Schumacher, H. Pölzig, C. Gurlitt u. a. hrsg. v. Direktorium d. Ausstellung. 303 S. m. Abb. Lex.8°. München, F. Bruckmann. '06. 15 M. [5774]
- : *Kunsthandwerk*, d. alte (Abteilung Techniken). Verzeichnis v. d. ausgestellten Gegenständen auf d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. (XII, 228 S. m. 8 Taf.) 8°. Dresden, W. Baensch. '06. 1 M. [5775]
- : *Lehmann, O.*, Führer durch d. Raum d. Altonaer Museums auf d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. 49 S. 8°. Dresden '06. [5776]
- : *Meissner, K.*, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 35. [5777]
- : *Michel, W.*, Die Münchner vereinigten Werkstätten a. d. kunstgewerbl. Ausstellung in ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX '06, S. 97/112 m. Abb. [5778]
- : *Nachtlicht, L.*, ~ '06. Einleitendes u. Aussenarchitektur. — *Hösel, F. J.*, Die Textilarbeiten. — *Schur, E.*, Das Wesen d. Stadt. D. dekorative Talent d. ~ Künstler. Die Volkskunst. Kunstindustrie. »Werkkunst« I, S. 295/301, 313/6, 327/30, 347/50. [5779]
- : *Neuberg*, Kirchenkunst a. d. ~ Ausstellg. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst« XI '06, S. 251/5. [5780]

- Dresden:** *Poppenberg, F.*, Alte Volkskunst u. neue Zweckästhetik a. d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Türmer« Okt. '06, S. 137/42. [5781]
- : —, Die ~ Kunstgewerbeausstellung. »Der Türmer« Aug. '06, S. 661/6 u. Sept. '06, S. 802/7. [5782]
- : *Romdahl, A. L.*, III. Tyska Konstindustriutställningen i ~ '06. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 3. Heft, S. 6/7. [5783]
- : *Schmidkunz, H.*, Kirchl. a. d. ~ Ausstellung. »Die Kirche« IV, S. 12/22. [5784]
- : *Schumacher, F.*, Die ~ Kunstgewerbeausstellung. »Kunstwart« XIX '06, Nr. 19, S. 347/9; Nr. 20, S. 396/400; Nr. 21, S. 458—462. [5785]
- : *Schumann, P.*, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung ~ '06 [I. Überblick], II. Die Raumkunst, III. Raumkunst: Sächs. Haus. Maschinenmöbel. Kunstindustr. Buchgewerbe. Keramik. Metallkunst. Textilkunst. »Kunstgewerbeblatt« N. F. XVII '06, 9, S. 165/77; 10, S. 185/99; 11, S. 205/20 m. Abb. [5786]
- : *Seesselberg, F.*, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Centralbl. d. Bauverwaltung« '06, Nr. 65. [5787]
- : *Singer, H. W.*, Die 3. deutsche Kunstgewerbeausstellung in ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 478/81. [5788]
- : *Sonderkatalog* d. buchgewerbl. Abt. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06, veranstaltet u. durchgeführt von d. deutschen Buchgewerbeverein, Sitz Leipzig. 102 S. m. 28 Taf. 8°. Dresden, W. Baensch. '06. o.60 M. [5789]
- : *Zetzsche, O.*, Die Volkskunst a. d. Kunstgewerbeausstellung in ~. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 309/10. [5790]
- : —, Ergebnisse d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung in ~ '06. »Deutsche Bauhütte« X '06, S. 373/6 m. Abb. [5791]
- : *Zimmermann, E.*, Die kirchl. Kunst a. d. 3. deutschen Kunstgewerbeausstellung ~ '06. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Aug. '06, S. 720/30 m. Abb. [5792]
- : —, Typisches u. Neues i. d. Raumkunst a. d. III. deutschen Kunstgewerbeausstellung in ~ '06. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 747/66 m. Abb. [5793]
- : —, Von d. ~ Kunstgewerbeausstellung. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Juli '06, S. 595/606. [5794]
- s. a. Nr. 275, 360, 988, 3045/78, 3224, 3397, 3453, 3514.
- Düsseldorf:** *Firmenich-Richartz, E.*, L'Exposition de l'histoire de l'art à ~. »Les Arts anciens de Flandre« I '05, fasc. III m. Abb. [5795]
- : *W[eixlgärtner], A.*, Graphik in ~ im J. '05 [Ausstellung]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 35/6. [5796]
- Eisenstein:** *Rychnowsky, E.*, Die deutsche kulturhistorische Ausstellung in ~. »Deutsche Arbeit« VI '06, S. 138/9. [5797]
- Frankfurt a. M.:** *Kisa, A.*, VII. Jahresausstellung d. ~ Künstlerschaft. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 52/63 m. Abb. [5798]
- : *Pellnitz, M.*, Die internationale Buchbindekunst-Ausstellung zu ~. »Zs. f. Bücherfreunde« X '06, S. 121/4. [5799]
- : *Trenkwald, v.*, Internat. Buchbindekunst-Ausstellung in ~ März—Mai '06. Deutsche Kunst u. Dekor.« XVIII '06, S. 573/87 m. Abb. [5800]

- Frankfurt a. M.:** *Willrich, E.*, Die internationale Buchbinderkunst-Ausstellung in ~. »Archiv für Buchgewerbe« XLIII '06, S. 122/8 m. Abb. [5801]
- Gent:** *Goffin, A.*, Le Salon de Gand. ['06.] »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 105/15 m. Abb. [5802]
- : *Van den Gheyn, J.*, L'Exposition van Eyck à Gand. »Bull. de l'Acad. roy. d'archéol. de Belgique« '06, Nr. 1, p. 43/49. [5803]
- s. a. Nr. 1814.
- Graz:** *Schlossar, R.*, ~. Frühjahrsausstellung d. steiermärkischen Kunstvereins. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 21, Sp. 332. [5804]
- Grottaferrata:** *Gmeiner, Ch.*, Rückblick auf die Ausstellung von italisch-byzantinischen Kunstwerken zu ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 301. [5805]
- : *Muñoz, A.*, L'art byzantin à l'exposition de ~. Rome, Danesi. '06. [5806]
- [Rez. v. W., O., »Nuova Antologia« CXXVI S. 545/9 m. 3 Abb.]
- Haag** s. Nr. 1566.
- Haarlem:** *Tentoonstelling*, de, van Kunstnaadlwerk in het museum van Kunstnijverheid te ~. Nov. — Dez. '04. 54 afbeeld. in lichtdruck; Tekst v. E. M. Rogge, voorwoord v. E. A. v. Seher. fol. Amsterdam, Scheltema & Holkema. '06. 18 fl. [5807]
- Hamburg:** *Wallsee, H. E.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 44/9. [5808]
- Helsingfors:** Finska Konstnärernas Udställn. '06. 20 pl. Helsingfors '06. [5809]
- Hove** s. Nr. 3273.
- Jungbunzlau:** Vystava děl Václava Březiny v Ml. Boleslavi '06. [Ausstellung d. Maler W. Březiny u. Ml. Boleslav.] 8^o. 28 S. Jungbunzlau '06. [5810]
- Karlsruhe:** *Fischer, K.*, Die ~ Jubil.-Ausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe. »Die Rheinlande« '06, S. 202/16 m. Abb. [5811]
- : Katalog d. Jubiläumsausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe ~ '06. 78 S. u. 56 S. Abb. m. Titelb. u. 2 Plänen. kl.8^o. Karlsruhe (A. Bielefeld). '06. 1 M. [5812]
- : *Widmer, K.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (bes. Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 22/4. [5813]
- : —, Die ~ Jubil.-Ausstellung f. Kunst u. Kunstgewerbe. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XIX, S. 125/35 m. Abb. [5814]
- Köln:** ~ Ausstellung '06. [B. Ruettenauer: Die Sonderausstellungen; A. Fortlage: Plastik d. Ausstellung; E. Schur: D. deutsche Saal a. d. Ausstellung; ders.: Baukunst a. d. Ausstellung.] »Die Rheinlande« Juli u. ff. Mon. '06, S. 1/22, 42/54, 82/104, 122/32 m. Abb. [5815]
- : *Drossong, A.*, Deutsche Kunstausstellung in ~. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 17./V. '06 m. Abb. [5816]
- : *Fortlage, A.*, Die deutsche Kunstausstellung in ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 553/66 m. Abb. [nach Gem. v. R. Schuster-Woldan, R. Böninger, Fr. Fehr, G. Janssen, R. v. Haug, O. Sohn-Rethel, W. Steinhausen, J. Bergmann, C. Haider, Gr. v. Bochmann, E. R. Weiss, K. Jordan, W. Trübner, F. Hafner, K. Seibels, F. Boehle, W. Schreuer, M. A. Buri, F. A. v. Kaulbach, A. Welti, Ad. Oberländer u. nach Plastiken v. R. Bosselt, Gr. v. Bochmann jr., L. Habich, P. Nebel, B. Höttger]. [5817]
- : —, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d.

- bild. Kunst« V '06/07, S. 38/44
m. Abb. [5818
- Köln:** *Klein, R.*, Die deutsche Kunstausstellung in ~. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 444/5. [5819
—: —, Die deutsche Kunstausstellung in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Juli '06, S. 621/36
m. Abb. [5820
— s. a. Nr. 498.
- Konstantinopel:** *Thalasso, A.*, Les Premiers Salons de Constantinople. Le Premier Salon de Stamboul. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 172/81 m. Abb.
[nach Gem. v. S. Valeri, J. Warnia-Zarzecki, F. Zonaro, Halil Bey, E. Osgan-Effendi, P. Bello, L. de Mango, u. A.]. [5821
- Kopenhagen:** *Bargum, G.*, Die histor. Ausstellung v. Buchebänden in ~. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 87/93
m. Abb. [5822
—: *bg.*, ~. [Frühjahrsausstellung d. Kunstakademie.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 378—380. [5823
—: *Hannover, E.*, Katalog over udstillingen af kunstfaerdige Gamle Bogbind indtil 1850. Med en inledning om bogbinderkunstens historie. 85 S. 8^o. Kjöbenhavn '06. [5824
—: *Meldahl, F.*, Kunstudstillingerne ved det Kongelige Akademie for de skjönnede Kunster. 410 S. 8^o. Kjöbenhavn (Hagerup). '06. 6 K. [5825
—: *Wanscher, V.*, Naturalismen paa Foraarsudstillingen paa Charlottenborg. »Dansk Tidsskrift« Juni '06. [5826
- Krefeld:** *Fortlage, A.*, Die ~ Verkaufs-Ausstellung. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 470/3. [5827
—: *Loeber, J. A. jr.*, Exposition d'Art Indo-Néerlandais [in ~]. »L'Art flam. et holl.« VI '06, S. 128/30. [5827a
— s. a. Nr. 455.
- Landskron:** *Thinell, H.*, Kunstausstellung in ~. »Deutsche Grenz-wacht« '06, Nr. 32. [5828
- Leipzig:** *Bn.*, Der Leipziger Kunstverein. [Ausstellung. — Bes. F. Thaulow.] »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 152/3. [5829
—: —, ~. [Ausstellungen: Hochgebirge u. s. künstlerische Darstellung, W. Crane-Ausstellung.] Ebda. N. F. XVII '05/06, Sp. 543/4. [5830
—: *Kiesling, E.*, Die Plakatausstellung i. deutschen Buchgewerbehäuser. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« 14./XI '06. [5831
—: —, Die Silhouetten-Ausstellung i. deutschen Buchgewerbemus. ~. Ebda. '06. Nr. 164. [5832
- Leyden:** *Rembrandt*, Hulde te ~. Catalogus der tentoonstelling von Schilderijen en teckeningen van Rembrandt en van Schilderijen van andere Leydsche Meesters des zeventiede Eeuw. 15./VII. — 15./IX. '06. 38 p. 16^o. Leyden, P. J. van Breda Vriesmann. '06. [5833
— s. a. Nr. 2312/88.
- London:** *Arts and Crafts Exhibition* held at the Grafton Galleries from January 15 to March 17. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 49/50. [5834
—: *Bell, M.*, Le Paysage au Salon de la Royal Academy [~]. »Mag. of Fine Arts« juin '06, m. Abb. [5835
—: *Burlington Fine Arts Club.* Exhibition of Pictures and Sketches by Charles Wellington Furse. With a biographical sketch and a reprint of „Impressionism what it means“. London '06. [5836

- London:** Catalogue of an exhibition of the Arms and Armour of Old Japan, held by the Japan Society, London, June '05. 40 pl. London, Japan Society. 21 sh. [5837]
- : *Cax*, '06 års boktryckeriutställning i ~. »Nordisk Boktryckarekonst« August '06. [5838]
- : *Cook, H.*, L'Esposizione del Burlington „Fine Arts Club“. »L'Arte« IX '06, 2, S. 143/6 m. Abb. [nach Lotto u. Palma vecchio (Sammlung Benson, ~), Giorgione (?) (Sammlung Kemp, Ebda.), Giorgioneschule (Sammlung Cook, Richmond).] [5839]
- : *Day, L. F.*, La VIII. Exposition de la Soc. des Arts and Crafts [~]. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 5 m. Abb. [5840]
- : *Dircks, R.*, The Royal Academy. [Ausstellung '06.] »Art Journal« '06, S. 161/72 m. Abb. [5841]
- : *Dodgson, C.*, ~. Graph. Ausstellungen im Winter '04/05. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 17/9. [5842]
- : [Exhibition of] Royal College of Art. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 148 m. Abb. [5843]
- : *Fell, H. G.*, Une exposition de peintures de l'école munichoise actuelle. [~.] »Magaz. of Fine Arts« Juin '06, m. Abb. [5844]
- : *Friedländer*, Die Ausstellung altdeutscher Kunst im Burlington Fine Arts Club zu ~. Sommer '06. »Repert. f. Kunstwiss.« XXIX '06, S. 582/9. [5845]
- : —, Die Leihausstellung i. d. Guildhall. [„Flemish and modern belgian painters“] zu ~. — Sommer '06. — Hauptsächlich niederländische Bilder d. 15. u. 16. Jahrh. Ebda. XXIX '06, S. 573 — 582. [5846]
- : *Gregory, E. W.*, Wall Papers, Printed Materials, Woven Fabrics, etc. at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 54/5 m. Abb. [5847]
- : *Halton, E. G.*, Independent British Art at Messrs. Agnew's. »Studio« XXXVII '06, S. 18/30 m. Abb. [5848]
- : *Japanese* Painting Association — Catalogue of selected Hundred Works of the VII. Exhibition. 100 Plates. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh. [5849]
- : *Konody, P. G.*, VIII. Ausstellung d. Arts and Crafts Society. [~.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 173/85 m. Abb. [5850]
- : —, Die National-Competition '06. [Ausstellung im South-Kensington-Mus.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 660/4 m. Abb. [5851]
- : *Lambotte, P.*, Exposition des Peintres flamands et belges à Londres (Guildhall). I. Les Primitifs. II. Rubens et ses Contemporains. III. Les Peintres belges modernes. »L'Art Flam. et Holl.« VI '06, S. 53/63 m. Abb. [Memling, M. de Romerswael, Rubens, Jordaens u. A.]. [5852]
- : *Lillie, A. B.*, Furniture at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 75/6 m. Abb. [5853]
- : *Linton, J. D.*, Une exposition de maîtres anciens à Londres. »Magazine of Fine Arts« I '06, Nr. 3 (janvier) m. 4 Abb. [5854]
- : *National*, the, Competition of '06. [Ausstellung.] »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 141/7 m. Abb. [5855]
- : *Rinder, F.*, ~ Exhibition [Winter '05/06]. »Art Journal« '06, S. 25/8 m. Abb. [5856]
- : —, The New Gallery. [Ausstellung, ~ '06.] Ebda. '06, S. 181/3 m. Abb. [5857]

- London:** *Rinder, K.*, The R. A. [Royal Academy] and the International [Exhibition] [Winter '05/06]. Ebda. '06, S. 71/4 m. Abb. [e. Frans Hals u. A.]. [5858]
- : *Royal Academy and New Gallery Pictures* '06. Roy. 8^o. London, »Black and White« '06. 1 sh. [5859]
- : *Royal Academy Pictures* '06. Part 1/5, 4^o. London, Cassell. '06. à 7 d. [5860]
- : *Schleinitz, O. v.*, Die Winterausstellung in der ~ Akademie. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 225/8. [5861]
- : —, ~ Brief [Aufstellung v. 21 neugefundenen Turner in d. Tategalerie; Ausstellungen]. Ebda. N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 305/9. [5862]
- : —, ~ Brief [Sommerausstellung d. k. Akademie, Ausstellung v. Gainsboroughzeichnungen, fläm. Ausstellung in d. Guildhall, Ausstellung Münchener Künstler]. Ebda. N. F. XVII '05/06, Sp. 417/20. [5863]
- : *Sickert, B.*, Independent art of to-day. [Ausstellung bei Th. Agnew & Sons, London.] »Burlington Magazine« VIII '06, S. 381/4. [5864]
- : —, „Modern Painters“ in '06 [Ausstellungs-Übersicht über die wichtigsten Gemälde d. Jahres]. Ebda. IX '06, S. 221/24. [5865]
- : *Strange, E. F.*, Illuminations at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 51/2 m. Abb. [5866]
- : *Temple, A. G.*, Early Flemish Art. Illustr. Catalogue of Pictures exhibited at Guildhall May and July. 72 p., 45 illust. 8^o. London, A. Fairbairns. '06. 10 sh 6 d. [5867]
- : The Arts and Crafts Exhibition. »Art Journal« '06, S. 88/94, 121/8 m. Abb. [5868]
- : The Arts and Crafts Exhibition at the Grafton Gallery. »Studio« XXXVII '06, S. 48/64, 129/44 u. 213/29 m. Abb. [5869]
- : The Chéremèteff Sèvres Porcelain [russ. Sammlung; ausgestellt bei A. Wertheimer ~]. »Connoisseur« XV '06, S. 243/8 m. Abb. [5870]
- : The Exhibition at the New Gallery. »Studio« XXXVIII '06, S. 14/23 m. Abb. [5871]
- : The international society's VI annual exhibition. Ebda. XXXVII '06, S. 103/15, 236/38 m. Abb. [5872]
- : The new English Art Club's 36. Exhibition. Ebda. XXXVIII '06, S. 225/30 m. Abb. [5873]
- : The Royal Academy Exhibition, '06. Ebda. XXXVII '06, S. 317; XXXVIII '06, S. 3/14 m. Abb. [5874]
- : The II. Exhibition of the Society of 25 English Painters. Ebda. XXXIX '06, S. 150/6. [5875]
- : *Thomson, W. G.*, Stained Glass and Tapestry at the Arts and Crafts Exhibition. »The Art Workers Quarterly« V '06, S. 52/3. [5876]
- : *Vallance, A.*, Early German Art at the Burlington Fine Arts Club: The Pre-Dürerite Period. »Burlington Magazine« IX '06, S. 254/64 m. Abb. [5877]
- : —, National Competition of Schools of Art '06. »Studio« XXXVIII '06, S. 309/19 m. Abb. [5878]
- : *Weale, W. H. J.*, Netherlandish Art at the Guildhall [XIV. Ausstellung]. [altvlämische Gem.]. »Burlington Magazine« IX '06, S. 185/91, 239/44 m. Abb. [5879]
- : *Williams, J.*, Metal Work at the Arts and Crafts Exhibition.

- »The Art Workers Quarterly«
V '06, S. 55/6 m. Abb. [5880
- London:** *Witt, R. C.*, L'Exposition
d'hiver de Burlington Club.
»Magazine of Fine Arts« I '06,
Nr. 4 (février) m. 4 Abb. [5881
- : *Wood, G. M.*, English Drawing.
A Note on the Exhibit, at Leighton
House. »Studio« XXXVIII '06,
S. 57/62 m. Abb. [5882
- s. a. Nr. 1717/77, 1955, 2086,
2182, 2556, 2811, 5403/07/08,
5489.
- Löwen:** Catalogue d'une exposition
d'art à l'école [Louvain, '05] par
L. Mallinger. 21 p. 8°. Louvain,
Ch. Peeters. '06. 0.75 fr. [5883
- Lüttich:** *Acchiardi, P. d'*, Le espo-
sizioni artistiche del Belgio nel
'05. [~, Brüssel, Antwerpen,
Brügge.] »L'Arte« IX '06, 1,
S. 58/60. [5884
- : *Helbig, J.*, Les Arts du passé
à l'Exposition Universelle de
Liège. »L'Art flam. et holl.« V
'06, S. 85/102 m. Abb. [div. Reli-
quaire, Patinier (?), L. Lombard, J.
Ramey]. [5885
- : *Hoebér, F.*, Das frühmittel-
alterliche Kunstgewerbe auf der
~ Weltausstellung '05. »Kunst
u. Kunsthandwerk« IX '06, S.
95/113 m. Abb. [5886
- : —, Die histor. Baukunst a. d.
~ Weltausstellung '05. »Christl.
Kunst« II, S. 118/20 m. Abb.
[5887
- : *Maertens, J.*, L'art ancien à
l'Exposition de Liège. 8 p. grav.
8°. Gand, Geirnaert-Vandesteene.
'06. [5888
[Extr. du »Bull. de la Soc. d'his-
toire et d'archéol. de Gand«.]
- : *Schmidkunz*, Kirchl. Kunst a.
d. ~ Ausstellung. »Die Kirche«
II, S. 314/26. [5889
- s. a. Nr. 1112, 1391, 3020.
- Macerata:** *Astolfi, C.*, Gli antichi
centri pittorici delle Marche e la
esposizione d'arte Marchigiana
a ~. »Rivista marchigiana illustr.«
I '06, S. 18/23. [5890
- : *Natali, G.*, L'Esposizione ma-
ceratese d'arte antica. »Atti e
Memorie della R. Deputazione
di stor. patr. per le Marche«
Vol. III '06, fasc. I. [5891
- : *Perkins, F. M.*, Note sull'
Esposizione d'Arte Marchigiana
a ~. [Malerei.] »Rass. d'Arte«
VI '06, S. 49/56 m. Abb. [nach
Allegretto Nuzi, Lor. Salimbeni, An-
tonio da Fabriano, Girolamo di
Giovanni Boccati, Vittore Crivelli,
Lorenzo d'Alessandro u. A.]. [5892
- : *Ricci, C.*, La pittura antica alla
mostra di ~. »Emporium« XXIII
'06 S. 99/120 u. 200/15 m. Abb.
[nach Allegretto Nuzi, Schule d. Gentile
da Fabriano, Antonio da Fabriano,
Lorenzo da Sanseverino, Vitt. Crivelli,
P. Alamanni, Stefano Folchetti, Lo-
renzo d'Alessandro, Carlo Crivelli,
Cola d'Amatrice, Vinc. Pagani, Girol.
di Giovanni da Camerino, Lor. Lotto,
Schule Crivelli, Jacobello di Bonomo,
Ant. Vivarini, Andrea da Bologna,
Giovanni di Paolo, Schule d. Ghir-
landajo, Venezianische, Fabrianesische
Schule etc.; Plastiken v. Tiburzio
Verzelli u. Ant. Piani]. [5893
- Madrid:** Catálogo de la Exposición
general de Bellas Artes de '06
Edición oficial). 144 p. 40 láms.
8°. Madrid, tip y fotog. de la
imp. Alemana. '06. [5894
- Mailand:** *Album-ricordo* compilato
per cura del periodico „Arte e
Artisti“ raccolta di opere esposte
nel palazzo delle arti (Espos.
intern. in Milano '06). 18 p. 74 tav.
16° obl. Milano, Alfieri & Lacroix.
'06. [5895
- : *Architekton.* v. d. Ausstellung.
»Centralbl. d. Bauverwaltung«
'06, Nr. 77. [5896
- : *Arte*, I', decorativa all'Esposi-
zione internazionale die Milano:

- numero-ricordo. Fasc. 1. 48 p. fig. 4^o. Monza, tip. Sociale Monzese. '06. [5897
[Suppl. alla »Rivista economica«.]
- Mailand:** *Chiesa, P.*, L'Arte decorativa nella Esposizione di Milano. I. Arti del Metallo. II. Arti del Legno e dell'Addobbo. III. Il Belgio. IV. L'Ungheria. V. Il gran premio Reale. »Arte ital. decor. e industr.« XV '06, S. 45/50, 53/6, 66/8/9/78, 85/6 m. Abb. [5898
- : Esposizione di Milano '06. Mostra nazionale de belle arti. Catalogo illustrato. 218 p., 96 p. con illustr. 16^o. Milano, a cura del comitato esecutivo. '06. [5899
- : *Frova, A.*, I monumenti Veneziani all'Esposizione di Milano. Treviso, Turazza. '06. [5900
- : *Italien.* Kunst a. d. Ausstellung. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 24./V. '06 m. Abb. [5901
- : *Marx, R.*, Notes sur l'Exposition de Milan. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 417/27 m. Abb. [nach Gem. v. C. Innocenti, Segantini, Ant. Mancini, Ettore Tito u. d. Grabmal Segantinis v. M. Bistolfi]. [5902
- : *Melani, A.*, Hungarian Art at the Milan Exhibition. »Studio« XXXVIII '06, S. 300/9 m. Abb. [5903
- : —, Italian Art at the Milan Exhibition. Ebda. S. 147/56 m. Abb. [5904
- : *Monod, F.*, L'Art Décoratif à l'Exposition internationale de Milan. »Art et Décoration« XX '06, Suppl. zu Nr. 11. [5905
- : *Mostra nazionale di belle arti:* catalogo illustr. (Esposizione di Milano '06). 217, 96 p. fig. 16^o. Milano, Capriolo & Massimino. '06. 2 L. [5906
- : *Ojetti, U.*, L'Arte nell'Esposizione di Milano: note e impressioni. 207 p. 16^o. Milano, Treves. '06. 2 L. [5907
- : *Pantini, R.*, L'Arte moderna all'Esposizione die Milano. »Nuova Antologia« CXXIII '06, S. 258 — 269 m. Abb. [5908
- : *Pica, V.*, L'arte decorativa all'esposizione di Milano: qua e là per le sezioni straniere. »Emporium« XXIV '06, S. 163/80 m. Abb. [5909
- : —, L'arte decorativa all'esposizione di Milano: la sezione ungherese. Ebda. S. 83/102 m. Abb. [5910
- : —, L'Arte decorativa all'esposizione di Milano: la sezione italiana. Ebda. S. 243/55 u. 323/40 m. Abb. [5911
- : —, L'arte decorativa all'esposizione die Milano: il Padiglione belga. Ebda. S. 3/20 m. Abb. [5912
- : *Ricci, S.*, Il Circolo Numismatico Milanese all'Esposizione Internazionale di Milano. »Bollettino di Numismatica e di Arte della Medaglia« Maggio '06. [5913
- : *Th.*, Die ~ Ausstellung der schönen Künste. »Pester Lloyd« 11. Sept. '06. [5914
- : *Volkman, L.*, Das Buchgewerbe auf der ~ Ausstellung. »Archiv f. Buchgewerbe« XLIII '06, S. 271/4. [5915
- s. a. Nr. 2468, 3659/60, 4463.
- Mannheim:** *Ignotus*, Jubiläums-Ausstellung ~ '07. Raum- u. Gartenkunst. »Hohe Warte« III '06/07, S. 124/9 m. Abb. [5916
- Marseille:** *Auquier, P.*, L'Exposition générale d'art provençal à ~. Peintures et Dessins [Abb. nach Bernard, C. Van Loo, Hon. Revely, Ricard], Sculpture [Abb. nach Chardigny, Lucas de Montigny], Gravure, Art Industriel

- [m. Abb.]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 161/72 u. 256/63. [5917]
- Marseille:** *Malo, H.*, L'Exposition d'Art provençal à ~. Suppl. zu Nr. 17 von »L'Art et les Artistes« III '06, S. VII/X m. Abb. [nach Gem. v. Granet, Boze u. A.]. [5918]
- Metz:** *Gruson*, Bericht über die keramische Ausstellung zu ~. (Mai/Juni '06.) »Jahrb. d. Gesellschaft f. Lothring. Gesch. u. Altertumskunde« XVIII '06, S. 450/5 m. 6 Taf. [5919]
- Mora:** *A.-g., O.*, Hemslöjdutställningen i ~. »Svenska Slöjdföreningens Tidskrift« II '06, 4. Heft, S. 18/21 m. Abb. [5920]
- Moskau:** *Milioti, B., Lykiardopoulos, M.*, Moskovskija wystawki. [Die ~ Ausstellungen ('06).] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 143/4. [russ.] [5921]
- : Revue des expositions de '06 32 reproductions des œuvres de M. Vroubel, A. Golovine, V. Borissof-Moussatov, V. Sérov, E. Lancéré, A. Benois, M. Doboujinsky, L. Bakst, J. Bilibine, S. Noakovsky, K. Korovine, K. Juon. Ebda. Nr. 6, S. 5/20. [5922]
- : Revue des expositions de '06. 29 reproductions des œuvres de P. Kouznetzov, B. Milioti, V. Denisov, N. Feofilactov, N. Sapounov, T. Lougovski, M. Sabachnikov, A. Lindemann, B. Anisfeld, A. Sredine, A. Javlensky, N. Oulianov, N. Krymov, M. Lariovov [Maler] u. A. Goloubkine [Plastiker]. Ebda. Nr. 5, S. 5/20. [5923]
- : *Röhrich, N., Makovsky, S.* u. *T.*, A l'Exposition Japonaise. [Bemerkungen über die japanische Kunst im Allgem. Kein Ausstellungsbericht.] Ebda. Nr. 1, S. 111/7. [5924]
- : *Scythe*, Exposition de l'Union Moscovite des artistes. Ebda. Nr. 2, S. 117/9. [5925]
- : *Tarovaty, N.*, A l'Exposition du „Monde de l'Art“. Ebda. Nr. 3, S. 123/5; Nr. 5, S. 72/4. [5926]
- : —, Exposition d'Aquarellistes à Moscou. Ebda. N. 1, S. 123/4. [5927]
- München:** [Ausstellung i. d.] Galerie Wimmer. [Bilder v. E. Steppe u. mod. Franzosen.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 542/3. [5928]
- : *Grützner*-Ausstellung; Galerie Heinemann. [Ausstellung v. Gemälden v. Otto Hierl-Deronco, W. Crane, Arth. Schlubeck.] Ebda. Sp. 393/4. [5929]
- : *Hartmann, A. G.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06. (Ausstellung und Bismarckdenkmal.)] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 24/8 m. Abb. [5930]
- : *Katalog*, offizieller, d. internat. Kunstausstellung d. Vereins bild. Künstler ~ „Sezession“ '06 im k. Kunstausstellungsgebäude am Königsplatz. 2. Aufl. ausgegeben am 23./VI. '06. 62 S. m. 2 Pl. kl. 8^o. München, Bruckmann. '06. 1.30. M. [5931]
[Illustr. Ausg.: 80 S. Abb. 2.60 M.]
- : Kollektion Max Slevogt. [Ausstellung i. d. Galerie Heinemann.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 20, Sp. 313/4. [5932]
- : *Michel, W.*, Eine Ausstellung französ. Künstler im ~ Kunstverein. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Okt. '06, S. 26. [5933]
- : —, ~ Ausstellungen. [Winterausstellung d. Sezession, Ausstellung d. Museumvereins, Kunstsalon Krause.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 15, Sp. 229/30. [5934]

- München:** *Michel, W.*, Die alt-englische Ausstellung i. d. Galerie Heinemann-~ [bes. John Constable]. Ebda. N. F. XVIII '06/07, Sp. 102. [5935]
- : —, E. mod. Kunstsalon in ~ [F. J. Brackl]. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVIII '06, S. 537 — 544 m. Abb. [nach Gem. v. J. Diez, R. M. Eichler, L. Putz, M. Kuschel, R. M. Schramm-Zittau, A. Jank, L. Samberger, F. Erler u. Interieurs v. E. Seidel]. [5936]
- : —, ~Frühjahrssezeession. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 19, Sp. 293/5. [5937]
- : *Ostini, F. v.*, Die Frühjahrsausstellung d. ~ Sezeession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 361/72 m. Abb. [nach Gem. v. R. Kaiser, A. Kolb, H. Schrader-Velgen, R. Nissl, A. Levier, Th. Hagen, H. Pleuer, O. Bauriedl, Ph. Klein, Alex. Hoffmann, H. R. Lichtenberger, R. Pietzsch, Em. v. Hallavanya, C. Liner, P. Crodol, P. Bach, G. Kars, A. Faure, W. L. Lehmann, H. v. Hayek, H. Schnegg u. Plastiken v. A. Hudler]. [5938]
- : —, Die ~ Jahresausstellung im Glaspalast '06. Ebda. XXII '06/07, S. 1/20 m. Abb. [nach Gemälden v. Corn. Wagner, Ph. O. Schaefer, O. Prophet, H. Liesegang, R. Böniger, K. Küstner, K. Spitzweg, C. Rüger, F. Lipiec, W. Schmurr, Fr. Bayerlein, C. Ritter, K. O'Lynch of Town, L. v. Langenmantel, H. v. d. Leyen, H. Urban, E. Kuithan, P. W. Harnisch, Gilbert v. Canal, Ad. Heller, E. Kampf, Aug. Holmberg, W. J. Hertling, Alb. Welti, Mor. Bauernfeind, W. Firl, H. Volkert u. nach Plastiken v. Const. Starck, A. Volkman, Aug. Pausenberger, O. Garvens, A. Lewin-Funcke, E. Seger, C. G. Barth, E. Herter, L. Vordermayer, B. Frydag]. [5939]
- : —, Die „Scholle“ im ~ Glaspalast '06. Ebda. XXI '06, S. 505/16 m. Abb. [nach F. Erler, R. M. Eichler, L. Putz, A. Münzer, M. Feldbauer, F. W. Voigt, E. Erler-Samaden, Ad. Höfer, G. Bechler, W. Püttner]. [5940]
- : *Reber, F. v.*, Die Ausstellung bayerischer Kunst v. 1800/1850 im Glaspalast zu ~ '06. Ebda. XXII '06, S. 33/55 m. Abb. [nach Gemälden v. J. K. Stieler, Fr. Moosbrugger, W. v. Kobell, J. J. Dorner d. Sohn, J. J. Dorner d. Ä., F. Catel, J. G. v. Edlinger, Albr. Adam, C. Spitzweg, Jos. Hauber, Sim. Klotz, K. Rottmann, Ferd. v. Olivier, W. v. Kaulbach, Th. Leop. Weller, C. E. B. Morgenstern, Ed. Schleich d. Ä., Schwind, H. Bürkel, W. Scheuchzer, M. J. Wagenbauer u. nach Plastiken v. Fr. Brugger, Schwanthaler, Konr. Eberhard, R. A. Boos u. A.]. [5941]
- : *Ritter, W.*, La IX. Exposition internat. des Beaux-Arts [~]. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 73/82 m. Abb. [Fr. Stahl, C. Schmall v. Eisenwerth, M. Svabinsky]. [5942]
- : *Seydlitz, R. v.*, Die Sommerausstellung d. ~ Sezeession '06. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 457 — 465 m. Abb. [nach Gemälden v. Stuck, H. Eichfeld, A. Hengeler, J. E. Blanche, L. Dettmann, L. Samberger, Th. Hummel, J. Diez, C. Piepho, L. v. Kalckreuth, H. v. Hayek, C. Vinnen, W. L. Lehmann, Ph. Klein, R. Kaiser, F. Strobenitz, A. v. Keller, H. Borchardt, Fr. Burger, Chr. Speyer, P. Crodol, R. Nissl, P. Neuenborn u. nach Plastiken v. C. A. Bermann, C. Ebbinghaus, G. Roemer, Aug. Kraus, Max Schmidt]. [5943]
- : *Weigmann, O.*, Die retrospective Ausstellung im k. Glaspalast '06. »Münchner Jahrb. d. bild. Kunst« I '06, S. 154/66 m. Abb. [5944]
- : *Wolter, F.*, Die ~ Jahresausstellung '06. »Christl. Kunst« III, S. 12/18 u. 37/43 m. Abb. [nach Gem. v. F. Kunz, Ph. O. Schäfer, M. v. Biasini, J. Albrecht, Kunz Meyer, H. Urban]. [5945]
- : —, Die internat. Kunstausstellung d. ~ Sezeession. '06. Ebda. III, S. 68/72. [5946]
- : —, IX. Internat. Kunstausstellung in ~. [Fortsetzung zu IV,

- 6357.] Ebda. II, S. 96/8 u. 108
— 111 m. Abb. [nach Gem. v.
Franz Urban, J. P. Ter Meulen, Fl.
Arntzenius, J. Kever, L. Apol, M. Schildt].
[5947]
- München** s. a. Nr. 477, 5660.
- New York:** *Ruge, K.*, Die Kunst-
ausstellungen der Saison '05/06
[~]. »Kunst u. Kunsthandwerk«
IX '06, S. 683/707 m. Abb. [nach
H. Ballin, F. B. Williams, F. L. Mora,
P. King, L. P. Dessar, G. T. Fry,
A. Wissmann, H. W. Ranger, Gutzon
Borglum u. A.]. [5948]
- s. a. Nr. 1501, 5629.
- Norrköping:** *Folcher, E. G.*, Från
~ utställningen [Kunstgewerbe].
»Svenska Slöjdföreningens Tid-
skrift« II '06, 4. Heft, S. 10/7
m. Abb. [5949]
- Nürnberg:** *Baum, J.*, Die kunst-
histor. Ausstellung in ~. »Beil.
z. Allgem. Ztg.« '06, Nr. 261. [5950]
- : *Doering, O.*, Bauernhäuser a.
d. ~ Jubil.-Ausstellung. »Leip-
ziger Bauztg.« '06, Nr. 39. [5951]
- : *Gmelin, L.*, Das Kunstgewerbe
auf der ~ Ausstellung. »Kunst
u. Handwerk« LVI, S. 281/98,
313/36 u. 345/59 m. Abb. [5952]
- : *Hampe, Th.*, Die angewandte
Kunst a. d. bayr. Landesausstellg.
~. »Innendekoration« XVII '06,
S. 237/53 m. Abb. [5953]
- : —, Die bayr. Jubiläums-Landes-
ausstellung in ~. »Kunstgewerbe-
blatt« N.F. XVIII, Okt. '06, S. 1/7.
[5954]
- : —, Die Kunst auf d. bayr.
Jubiläums-Landesausstellg. in ~.
»Kunst f. Alle« XXI '06, S. 547
—550. [5955]
- : *Katalog* d. histor. Ausstellung
d. Stadt ~ a. d. bayr. Jubiläums-
Landesausstellung ~ '06. 2. Aufl.
16./30. Taus. 460 S. m. Abb. 8^o.
Nürnberg, Vertriebsstelle d. offi-
ziellen Drucksachen d. Ausstellg.
'06. 250 M. [5956]
[Rez. v. Schnütgen, »Zs. f. christl.
Kunst« XIX '06, Sp. 223/4.]
- : —, offizieller Haupt-, d. bayr.
Jubiläums-Landesausstellg. ~ '06.
2. Aufl. 16./30. Taus. 376 S. m.
1 Bildn. Ebda. '06. 1.20 M. [5957]
- : —, offizieller, d. Kunstgewerbe-
Ausstellg. d. bayr. Jubil.-Landes-
ausstellg. ~ '06. 26 S. m. 1 Pl.
8^o. Ebda. '06. 0.40 M. [5958]
- : —, offizieller, d. Kunstausstellg.
d. bayr. Jubil.-Landes-Industrie-,
Gewerbe- u. Kunst-Ausstellg. ~
'06. Mit 48 Ill. u. 1 Plan. 120 S.
m. Bildnis. 8^o. Ebda. '06. 1.20 M.
[5959]
- : *Lambert, A.*, Architektur a. d.
bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06.
»Schweizerische Bauztg.« XLVIII
'06, S. 129/34, 146/8. [5960]
- : *Peartree, S. M.*, The Historical
Exhibition at Nuremberg. »Bur-
lington Magazine« X '06, S. 111/9
m. Abb. [5961]
- : *R., D.*, Die Mitglieder d. „Lehr-
u. Versuch-Ateliers f. angewandte
u. freie Kunst, Wilh. v. Debschitz,
München“ a. d. bayr. Jubil.-Landes-
ausstellg. ~ '06. [Kunstgewerbl.
Schülerarbeiten.] »Dekorative
Kunst« IX '06, S. 345/64 m.
Abb. [5962]
- : *Ree, J.*, Offizieller Führer d.
bayr. Jubil.-Landesausstellg. ~ '06.
Hrsg. v. d. Ausstellungsleitung.
3. Aufl. 78 S. m. Abb. u. 3 Pl.
kl. 8^o. Nürnberg, Vertriebsstelle d.
offiz. Drucksachen d. Ausstellg. '06.
0.60 M. [5963]
[Ausz. m. deutschem, engl. u. französ.
Text, 22, 23 u. 78 S. m. Abb. 1.40 M.]
- : *Schulz, F. T.*, Von der histor.
Ausstellung in ~. I. Die kirchl.
Malerei. II. Die kirchl. Plastik.
III. Die übrige kirchl. Kunst. »Zs.
f. christl. Kunst« XIX '06, Sp.

- 129/42, 171/82, 211/22 m. Abb. [5964]
Nürnberg s. a. Nr. 3652, 4624.
Ostende: *Catalogue* de l'exposition du livre belge d'art et de littérature, organisée à ~ par le Musée du livre, 14./VII.—30./IX. '06. 106 p. Bruxelles, veuve F. Larcier. '06. 0.50 fr. [5965]
 —: — du Salon des beaux-arts d'18./VII.—30./IX. '06. 25 p. 24 pl. h. t. 8°. Bruxelles, veuve F. Larcier. '06. 0.50 fr. [5966]
Oxford: *Catalogue*, illustrated, of a loan Collection of Portraits of English Historical Personages, who died between 1714 and 1837. Exhibited in the Examination Schools, ~, April and May '06. Ill. 4°. Oxford, Clarendon Press. '06. 7 sh 6 d. [5967]
 [Rez. v. C. J. H(olmes), »Burlington Magazine« X '06, S. 59.]
 —: *Chamberlain, A. B.*, Historical Portraits at ~. [III. Ausstellung.] »Art Journal« '06, S. 196/200 m. Abb. [5968]
 —: *Exhibition* of Historical Portraits at ~. Ebda. S. 137/8 m. Abb. [nach Reynolds]. [5969]
Paris: *Alexandre, A.*, Les Salons de ~. »Magaz. of Fine Arts« Juin '06, m. Abb. [5970]
 —: *André-Lemoisne, P.*, Exposition des Oeuvres d'Art du XVIII^e Siècle à la Bibliothèque Nationale: Les Miniatures. »Les Arts« Nr. 55, '06, S. 13/23 m. Abb. [5971]
 —: *Benedite, L.*, Les Salons de '06. — Quelques peintres — quelques tableaux. »Art et Décoration« XX '06. S. 1/17 m. Abb. [nach C. Cottet, L. Cauvy, J. M. Avy, G. A. Grau, H. Richier, R. Woog, Muller, A. Guméry, L. H. M. Frédéric, A. Berton, C. Hoffbauer, G. La Touche, M. Denis, Dauchez, F. E. Michel, R. Ménard, E. Aragon]. [5972]
 —: *Benois, A., Volochine, M.*, Première Exposition de la Société internationale des Aquarellistes à ~. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 3, S. 94/8. [5973]
 —: *Catalogue* de l'exposition d'œuvres d'art du XVIII^e siècle à la Bibliothèque Nationale. (Miniatures, Gouaches, Estampes en couleurs, franç. et angl. 1750/1815, Médailles et Pierres gravées [1700—1800], Bisquits de Sèvres.) 207 p. et gr. 8°. Paris, libr. E. Lévy. '06. [5974]
 —: Dass. Nouvelle Édition avec suppléments 221 p. Ebda. '06. [5975]
 —: *Catalogue* des ouvrages de peinture, sculpture, dessin, gravure, architecture, art décoratif et arts appliqués exposés au Grand Palais. 15./IV.—30./VI. '06. 396 p. avec plans. 16°. Evreux, Hérissey. '06. [5976]
 —: — des œuvres rétrospectives exposées par la Société nationale des Beaux-Arts dans le palais du domaine de Bagatelle. 12./V.—30./VI. '06. 47 p. 18°. Evreux, Hérissey. '06. [5977]
 —: *Bouchot, H.*, Exposition des Miniaturistes à la Bibliothèque Nationale (1750/1815). »L'Art et les Artistes« III '06, S. 37/40 m. Abb. [nach J. B. Massé, Sicardi, d'Augustin, Isabey]. [5978]
 —: —, L'Exposition d'œuvres du XVIII^e siècle à la Bibliothèque Nationale: Cent Estampes (Manière noire à la pointillé) choisies parmi les pièces les plus remarquables ayant figuré à l'Exposition. fasc. I. 25 Photograv. fol. Paris, Libr. centr. des Beaux-Arts ['06]. 150 fr. [5979]
 —: *Calendini, L.*, La Flèche au Salon de '06. »Annales Fléchoises

- et la Vallée du Loir« Juillet/Août '06. [5980
- Paris: *Clement-Janin*, ~. Die Graphik auf den Salons [‘05]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielf. Kunst« '06, Nr. 1, S. 19/21. [5981
- : *C[lement-J[anin]*, ~. [Graphik auf Ausstellungen '06.] Ebda. Nr. 3, S. 59. [5982
- : *Clement-Janin*, ~. Kleinere Ausstellungen [‘05]. Ebda. S. 21/2. [5983
- : *Copeau, J.*, La Gravure en Couleurs à la Galerie Georges Petit. »L'Art decoratif« VIII '06 (I), S. 16/21 m. Abb. [5984
- : *Danilowicz, C. de*, L'Exposition Russe [~]. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. 313/20 m. Abb. [nach Gemälden v. Wrubel, J. Nikitine, Th. Rokotow, Levitzky, Borowikowski, Venetsianoff, Ch. Brulow, E. Repin, Baklund, Serow, Kustodieff, C. Juon, C. Somoff u. A.]. [5985
- : *Deshairs, L.*, L'Exposition de Dentelles Anciennes et Modernes au Musée des Arts Décoratifs. »Art et Décoration« XX '06, S. 33/67 m. Abb. [5986
- : *Explication* des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Grand Palais des Champs-Élysées le 1. V '06. III. Edit. CLXIX, 479 p. 16°. Paris, impr. Dupont. '06. [Société des Artistes Français.] [5987
- : *Exposition* à l'École des Beaux-Arts des acquisitions et des commandes de l'Etat livrées en '06. Décembre '06. 13 p. 4°. Paris, Impr. Nat. '06. [5988
- : Exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs au Pavillon de Marsan (juin '06). Les Grandes Collections de Dentelles anciennes et modernes. 48 pl. fol. Paris, Schmid [‘06]. [5989
- : *Félice, R. de*, L'Art appliqué au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 177/85 m. Abb. [5990
- : —, L'Art décoratif au Salon (Société nationale). Ebda. (I), S. 217/24 u. (II), S. 33/40 m. Abb. [5991
- : —, La Société des Artistes décorateurs. II. Expos. Ebda. (II), S. 201/12 m. Abb. [5992
- : *Frantz, H.*, The Salon of the Société nationale des Beaux-arts. »Studio« XXXVIII '06, S. 130/44 m. Abb. [5993
- : *Gillet, L.*, 100 ans d'histoire en miniatures. L'Expos. du XVIII. siècle à bibliothèque nationale. »Correspondant« 10./VI. '06. [5994
- : *Girodie, A.*, Les Miniaturistes Alsaciens a propos de l'Exposition du XVIII. siècle à la Bibliothèque nationale. [Jean Urban Guérin u. Jean Baptist Weyler.] »La Chronique des Arts« '06, S. 210/1. [5995
- : *Gourcuff, O. de*, La Bretagne aux Salons de '06. »Revue de Bretagne« Juillet '06. [5996
- : *Grasset, E.*, L'Exposition de Soieries au Musée Galliera. »Art et Décoration« XX '06, S. 81/6 m. Abb. [5997
- : *Guiffrey, J.*, L'esposizione delle miniature alla Biblioteca Nazionale. »L'Arte« IX '06, S. 458. [5998
- : *Guillemot, M.*, Société Nationale des Beaux-Arts. XVI. Exposition. »L'Art et les Artistes« III '06, S. 115/24 m. Abb. [nach Gemälden v. R. Ménard, Prinnet, Roll, G. La Touche, Ch. Cottet, Besnard, L. Simon, P. Boyer, Lhermitte, H. Labasque, Dauchez u. e. Plastik v. P. Roche]. [5999

- Paris:** *G[uillemot], M.*, Salon des Artistes Français. Ebda. S. 125/31 m. Abb. [nach Gemälden v. Hoffbauer, Lavery, H. Martin, L. Bonnat, Etcheverry, Déchenaud, Guillonet, A. Nozal, O. Spaniel u. Plastiken v. Landowski u. Derré]. [6000]
- : —, Le Salon d'Automne. Ebda. IV '06/07, S. 296/308 m. Abb. [nach Gem. v. Lavery, Gauguin, Desvallières, Horton, Th. Jean, Lempeur, Lemordant, Boutet de Monvel, Synave, André, G. d'Espagnat, Marquet, Martel, Torneman, Schultzberg, Aborelius u. Plastiken v. A. Marque u. Derré.] [6001]
- : *Holl, J. C.*, Les Salons de '06, illustrés. (Indépendants; Nationale; Artistes français). 69 p. 18°. Paris '06, 1.50 fr. [6002
[Les Cahiers d'art et de littérature fasc. 4.]
- : *Jamot, P.*, Le Salon d'Automne. »Gazette des Beaux-Arts« XXXVI '06, S. 456/84 m. Abb. [nach Gemälden v. K. X. Roussel, Carrière, P. Gauguin, P. Bonnard, Ch. Guerin, P. L. Moreau, Sim. Bussy, M. E. Martel]. [6003]
- : —, Le Salons de '06: La Peinture à la Société des Artistes français. Ebda. XXXV '06. S. 469/98 m. Abb. [nach H. Martin, Jean Patricot, A. Devambe, Chauchet-Guilleré, Raph. Collin, A. Besnard, J. Adler, E. Quost, A. Poin-telin, A. S. Cope, L. Cauvy (Radierg.), Jos. Raphael, G. Decote, L. P. Felix]. [6004]
- : —, Les Salons de '06: La Peinture à la Société nationale des Beaux-Arts. Ebda. XXXV '06, S. 353/92 m. Abb. [nach Carrière, M. Denis, Ch. Chottet, Aug. Lepère, L. Simon, H. Le Sidaner, H. Duhem, Levy-Dhurmer, H. Lebasque, Car. Duran, A. P. Roll, A. Stengelin]. [6005]
- : —, Les Salons de '06. I. La Sculpture [Abb. nach E. Frémit, Rodin, A. Bartholomé, Landowsky, E. Nivet, E. Derré, E. Gaudisard]. II. Dessins et Gravures [Abb. nach J. Pennell (Radierg.)]. III. Arts décoratifs [Abb. nach Alb. Dammouse (Keramik)]. IV. Architecture. Ebda. XXXVI '06, S. 45/69. [6006]
- : *Karageorgevitch, Pr. B.*, Les Objets d'Art au Salon des Artistes français. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 11/22 m. Abb. [6007]
- : *Lahm, K.*, Der »Grosse Salon« in ~. »Kunstfreund« XXII '06, S. 96/100 m. Abb. [nach Gem. v. Hort. Richard, G. Castiglione u. Plastik v. B. Girardet]. [6008]
- : *La Sizeranne, R. de*, La Sentiment décoratif aux Salons de '06. »Revue des Deux Mondes« XXXIII '06, S. 684/708. [6009]
- : *Lissengrez, L. de*, Le I. Salon du Livre et la Fondation d'une Musée du Livre à Bruxelles. »Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique« Mars/Avril '06. [6010]
- : *Lutèce, L. de*, A la Société Nationale des Beaux-Arts. »Notes d'Art et d'Archéol.« Sept./Oct. '06. [6011]
- : *M., R.*, Une Exposition d'Aquafortistes Américains[~]. »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 244/5. [6012]
- : *Marcel, H.*, L'Exposition des Arts mineurs du XVIII. siècle à la Bibliothèque nationale. »Musées et Monum. de France« '06, Nr. 6 m. Abb. [6013]
- : *Marsac, L. de*, La société de Saint-Jean et la peinture religieuse au Salon des artistes français. »Notes d'Art et d'Archéologie« Juillet/Août '06. [6014]
- : *Martin, M. H.*, Les miniaturistes à l'Exposition des „Primitifs français“. [Fortsetzg.; vgl. IV, 6420.] »Bull. du Bibliophile et du Bibliothécaire« 15./I. '06. [6015]

- Paris:** *Martineau, H.*, La Vendée au Salon. »Revue du Bas-Poitou« Avril/Mai/Juin '06. [6016]
- : *Mauclair, C.*, La Peinture aux Salons. »L'Art décoratif« VIII '06 (I), S. 201/16 u. VIII '06 (II), S. 1/10 m. Abb. [nach H. Le Sidaner, L. Simon, H. Caro-Delville, R. Ménard, A. Dechenaud, Ch. Cottet, A. Dauchez, H. Martin, E. Carrière, R. Miller, H. Morisset, A. Baertsoen, G. Rochegrosse, B. Boutet de Monvel, C. H. Dufau, U. Caputo, J. Adler, A. Besnard, R. du Gardier, Aman-Jean, V. Barbey, F. Auburtin, Friesecke, Ch. Pequin, E. Dinet, L. Sonnier, F. Maillaud]. [6017]
- : —, Le Salon d'Automne. »Art et Décoration« XX '06, S. 141/52 m. Abb. [nach Taquoy, Valloton, B. Boutet de Monvel, Zak, Carré, Bussy, Gauguin, Courbet, Lavery, Desvallières]. [6018]
- : *Morice, C.*, La IV. Exposition du Salon d'Automne. »Mercure de France« LXIV '06, S. 34/48. [6019]
- : —, Le XXII Salon des Indépendants. Ebda. LX '06, S. 34/44. [6020]
- : —, Les Salons de la Société Nationale et des Artistes franç. [~]. Ebda. LXI '06, S. 385/95. [6021]
- : *Peladan*, Le Salon d'Automne. »Revue hebdomadaire« 13./X. '06, [6022]
- : —, Le Salon de la Société nationale des Beaux-Arts. Ebda. 28./IV. '06. [6023]
- : —, Le Salon des artistes français. Ebda. 12./V. '06. [6024]
- : —, Les Grands Salons. Les Indépendants. Ebda. 7./IV. '06. [6025]
- : *Procès-verbaux* des assemblées du jury élu par les artistes exposants au Salon de 1791 pour la distribution des prix d'encouragement. Publié d'après le manuscrit original par M. Furcy-Raynaud. IV, 130 p. 8°. Paris, Schemit '06. [6026]
- : *Raguenet, A.*, Gesamtansichten u. Architekturteile, zumeist i. Stil d. mod. Barock, entlehnt d. hervorragendsten Palästen d. ~ Ausstellung '00. 96 Taf. 2. deutsche Ausg. v. »Les principaux palais de l'exposition universelle de Paris '00«. Mit Vorw. u. beschreibd. Inhaltsverzeichnis v. W. Hessling. (VI S. m. 1 Pl.) gr. 4°. Berlin, B. Hessling. '06. 32 M. [6027]
- : *Rambosson, Y.*, La Peinture et la Sculpture au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 161/75 m. Abb. [nach Gem. v. G. D'Espagnat, Gony du Lurieux, G. Prunier, G. Redon, M. Dethomas, R. du Gardier, E. Chigot, A. Dannenberg, H. Paul, J. Cardona u. Plastiken v. P. Roche, Bourgonin, E. Wittig, Blanchot, Reymont de Brouettes, Rodin, J. Cardona, O. Spaniel, F. Locher, R. Nau, C. Kraakt, B. Kafka, E. Derré]. [6028]
- : —, La Sculpture aux Salons. Ebda. (I), S. 225/40 m. Abb. [nach A. Bartholomé, Vitail-Cornu, L. Schnegg, G. Bareau, J. Cardona, G. Michel, Landowski, L. L'Hoest, J. Damp, L. Dejean, A. de Niederhausern-Rodo, J. Froment-Meurice, J. Baffier, B. Girardet, P. Roche, A. Vallgren, E. Wittig, J. Lambeaux, B. Kafka, L. Gallet, Th. Spicer-Simson, M. Marquet]. [6029]
- : *Riotor, L.*, Exposition d. Relieurs au Musée des Arts décoratifs. Ebda. (I), S. 193/8 m. Abb. [6030]
- : —, La Société d'art décoratif. Ebda. (I), S. 9/15 m. Abb. [6031]
- : —, Première Exposition des écoles d'art départementales. Ebda. (I), S. 70/6 m. Abb. [6032]
- : *Roche, D.*, Jean Laurent Mosnier, à propos de l'Expos. du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale. [Franzö. Miniaturist.]

- »La Chronique des Arts« '06, S. 186/7. [6033]
- Paris: *Roche, P.*, Une première exposition Japonaise au Salon d'Automne. »L'Art décoratif« VIII '06, (I), S. 28/32 m. Abb. [6034]
- : *S., A.*, Exposition de Tarkhov. »La Toison d'Or« I '06, Nr. 6, S. 91/2. [6035]
- : *Salon* d'Automne, Exposition de l'Art russe Paris '06. (Moreau frères éditeurs.) 140 p. av. grav. hors texte 4°. Paris '06. [6036]
- : —, Illustrated Catalogue '06. 8°. London, Chatto & Windus. '06. 3 sh. [6037]
- : —, le, du Mobilier '05. I. et II. sér. (pl. 1 à 225 et 226 à 396.) Avec notice de Gustave Kahn. 4°. Paris, Guérinet. [6038]
- : —, les, de '06: La Société nationale. Salons des artistes français. »Mois litt. et pittoresque« Juin, Juillet '06. [6039]
- : *S., G.*, Au Salon de Photographie. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 112/16 m. Abb. [6040]
- : *Saunier, C.*, L'Exposition des Artistes Décorateurs au Pavillon de Marsan. »Art et Décoration« XX '06, S. 187/212 m. Abb. [6041]
- : *Schervachidzt, A.*, Wystawka russkago chudoschestwa w. Parische. [Ausstellung russ. Kunst in ~.] »La Toison d'Or« I '06, Nr. 11/12, S. 130/3. [russ.] [6042]
- : *Schmidt, K. E.*, Der ~ Herbstsalon. »Zs. f. bild. Kunst« N. F. XVIII, Nov. '06, S. 47/9. [6043]
- : —, Der Salon des Champ de Mars. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 385/90. [6044]
- : —, Der Salon der Artistes Français. Ebda. Sp. 420/3. [6045]
- : —, ~ Brief. [Ausstellungen: Philipp Zilcken, Odilon Redon, E. Manet.] Ebda. Nr. 19, Sp. 289/92. [6046]
- : —, ~ Brief. [Salons, Ausstellung d. Prager Plastikers Boh. Kafka, Ausstellung Anders Zorn, Sorolla y Bastida, Salon d. Champ Elysees.] Ebda. Sp. 529/33. [6047]
- : —, ~ Brief. [Sonderausstellung J. J. Gabriel, Ausstellung Cl. Monet, Salons.] Ebda. Nr. 23, Sp. 353/7. [6048]
- : *Sedeyn, E.*, Exposition de Soieries au Musée Galliera. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 103/11 m. Abb. [6049]
- : —, Le Mobilier aux Salons. Ebda. (II) S. 23/32 m. Abb. [6050]
- : *Société* Nationale des Beaux-Arts. Catalogue illustré du Salon de '06, publié sous la direction de L. Baschet. LXIV p. de texte av. 192 p. de grav. 8°. Paris, Bibl. des Annales '06. Paris '06. [6051]
- : — des Artistes indépendants. Catalogue de la 22. Exposition '06. 302 p. 16°. Paris '06. [6052]
- : — des Artistes Français. Catalogue illustré du Salon de '06, publié sous la direction de L. Baschet. 224 p. de grav. avec feuilles de texte non paginées. 8°. Paris, Bibl. des Annales. '06. [6053]
- : *Toudouze, G.*, Le 4. Salon d'Automne. »Le Musée« '06, Nr. 10. [6054]
- : *Tourneux, M.*, L'Exposition du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale [~]: Les Miniatures et les Gouaches; Gouaches, Estampes, Objets divers. »Gaz. des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 441/51; XXXVI '06, S. 109/20 m. Abb. [Miniaturen v. Augustin, Isabey, J. A. Laurent, Tribouste; farbige Stiche von J. B. Chapuy, A. F. Sergent-Marceau, Debucourt, Radierung v. Aug. Saint-Aubin u. Stiche nach Reynolds]. [6055]
- : *Varenne, G.*, Les artistes lorrains

- aux Salons de '06. »Revue lorraine illustrée« '06, Nr. 3. [6056]
- Paris:** *Vauxcelles, L.*, Les Salons de '06. Coup d'œil d'Ensemble. »Les Arts« '06, Nr. 53, S. 1/12 m. Abb. [6057]
- : —, Les Salons de '06. 88 p. 107 pl. fol. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '06. [6058]
- : *Verneuil, M. P.*, Les Arts Décoratifs aux Salons de '06. »Art et Décoration« XIX '06, S. 177 — 208 m. Abb. [6059]
- : *Vitry, P.*, La Sculpture aux Salons. Ebda. XX '06, S. 20/32 m. Abb. [nach E. Nivet, F. Sicard, H. Lefebvre, H. Bouchard, Ségoffin, F. David, P. M. Landowski, A. J. Halou, Roussel, A. Leslie, A. Roze, M. A. Lafaurie, G. Debrie, Ch. Plumet, E. Derré, V. Valgren]. [6060]
- : —, L'Exposition du XVIII siècle à la Bibliothèque nationale. »L'Art décoratif« VIII '06 (II), S. 57/65 m. Abb. [nach graph. Arbeiten v. L. Dagoty, J. R. Smith, Hodges, Bartolozzi, G. Demartean, Debucourt, J. R. Smith, Gaultier]. [6061]
- s. a. Nr. 596, 1616, 1721, 1823, 1825/29, 2193, 2650/74, 2876, 2961, 3135, 3627.
- Perugia** s. Nr. 4702.
- Prag:** *F., M.*, Ausstellung d. Vereins deutscher bildender Künstler in Böhmen. »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 397/9. [6062]
- : XIX. výstava spolku výtvarn. umělců „Manes“ v Praze. Leden-únor '06. Katalog výstavy Roerichovy. (Obsak Sergěj Makovský, Nikolaj Konstantinovič Roerich.) [Katalog d. Ausstellung Roerichs.] Prag '06. 8^o. 30 S. [6063]
- : Katalog XX. výstavy s. v. u. Manes v Praze 8. duben — 17. červen '06. (Výstava členů.) Prag '06. 8^o. 46 S. [6064]
- : Katalog XXI. výstavy spolku výtvarných umělců Manes v Praze. (Výstava členů). Od 17. listopadu do 20. ledna '06/07. [Ausstellung d. Mitglieder.] Prag '06. kl. 4^o. S. 27. [6065]
- : *Koenig, C.*, Ausstellung der Kunstschule für Frauen u. Mädchen aus d. Kursen d. Professoren Böhm, Klimt u. König in Wien im Klub deutscher Künstlerinnen, ~. »Deutsche Arbeit« VI, '06/07, S. 479/81. [6066]
- : Podzimní výstava Jednoty umělců výtvarných od 18. listop. do 15. pros. '06 v Topičově saloně v Praze. Katalog výstavy. [Herbstausstellung d. Verbandes bildender Künstler v. 18./XI.—15./XII. '06 im Salon Topič in ~.] Prag '06. kl. 8^o. 10 S. [6067]
- : Seznam I. výstavy výtvarného umění, pořádané komitetem pro uměleckou výchovu od 2. října do 10. listop. '06 v Topičově saloně v Praze. [Katalog d. I. Ausstellung bildender Kunst, veranstaltet v. Komitee f. künstlerische Erziehung v. 2./X.—10./XI. '06 im Salon Topič zu ~.] Prag '06. kl. 8^o. 26 S. [6068]
- : *Ströbel, A.*, Graph. Ausstellung. (Veranstaltet v. d. Künstlerinnen-sektion d. Dürerbundes in Österreich.) »Deutsche Arbeit« VI '06/07, S. 328/9. [6069]
- s. a. Nr. 3162.
- Ravensburg** s. Nr. 1290.
- Reichenberg:** *Haberfeld, H.*, Deutsch-böhm. Kunst a. d. ~ Ausstellung Mai/Okt. '06. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XIX, S. 139/60 m. Abb. [6070]
- : *Katalog* d. deutsch-böhm. Ausstellung ~ '06. (247 S. m. 1 Pl.) 8^o. Reichenberg, P. Sollors Nachf. '06. 1 M. [6071]
- s. a. Nr. 3314.

- Rom:** *Artioli, G.*, La Mostra del „Prix de Rome“. »Arte e Storia« XXV '06, S. 102/4. [6072]
- : *Artioli, R.*, L'Esposizione all' Ospizio di S. Michele in Roma. Ebda. S. 169/71. [6073]
- : *Hermanin, F.*, Die ~ Kunstausstellung im Palazzo delle Belle Arti. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 433/6. [6074]
- : —, ~: Spanische Kunstausstellungen [Mod. Spanier]. Ebda. Nr. 19, Sp. 299/301. [6075]
- : *Pantini, R.*, La Mostra di Belle Arti a Roma. »Nuova Antologia« CXXII '06, S. 488/93. [6076]
- s. a. Nr. 5546.
- S. Petersburg:** *-chm.-*, ~ Brief. [Ausstellungen v. J. '06.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 449/55. [6077]
- Saint-Louis:** *Exposition* universelle internat. à ~. Rapports du jury internat. Groupes 19/20... Monnaies et Médailles... Rapport du M. Gérin-Lajoie. 60 p. avec fig. gr.8°. Paris, Bourse de Commerce. '05. [6078]
[Ministère du commerce.]
- Schwerin:** Kunstausstellung in ~. »Niedersachsen« XI '06, S. 250. [6079]
- Strassburg:** *Clemen*, Die ~ Ausstellung d. Denkmalpflege im Elsass. »Denkmalpflege« VIII '06, S. 46/7. [6080]
- : Maison d'art alsacienne à Strassbourg. »Revue alsacienne illustrée« Juillet '06. [6081]
- Stuttgart:** *Dies, M.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellgen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 14/20. [6082]
- s. a. Nr. 3331.
- Tokio:** Chinese School of Art. Masterpieces of the 1. Exhibition held at ~ '06. (Dai Ikkai Tenrankia Gwashu.) 100 plates. 8°. with an Japanese introduct. London, Probsthain & Co. '06. 10 sh. [6083]
- s. a. Nr. 449.
- Tourcoing:** *Catalogue* de l'Exposition de l'Union artistique du nord de la France ouverte du 15./IX. au 1./XI. '06. 96 p. kl.8°. Lille, impr. Danel. '06. [6084]
- : — officiel de l'Exposition d'art ancien de la ville de ~ ('06). 79 p. et grav. 8°. Lille, impr. Danel. '06. [6085]
- : *Girodie, A.*, Exposition d'art ancien et moderne de ~. Suppl. zu Nr. 19 v. »L'Art et les Artistes« IV '06/07, S. XIV/XVII m. Abb. [nach Gem. v. G. David, Schule d. D. Bouts u. a.]. [6086]
- : *Masson, J.*, L'Exposition de ~. »La Chronique des Arts« '06, S. 278/9. [6087]
- Tournai:** *Delcourt, H.*, Le salon de '06. XXII expos. du Cercle artistique de ~ du 9./IX. au 1./X. '06. 26 p. 10 Phot. 8°. Tournai, Vasseur-Delmée. ['06.] 0.60 fr. [6088]
- Trier:** *Wiegand, J.*, Von d. Ausstellung kunsthistor. Werke d. Kleinkunst zu ~. »Christl. Kunst« II, S. 153/60 m. Abb. [a. d. Trierer Domschatz, d. Kirchen Oberheimbach a. Rh., Zell, S. Wendel, Münstermaifeld, Sayn, Mettlach]. [6089]
- Troppau:** *Katalog* d. Ausstellung von europäischem Porzellan (m. Ausschluss v. Alt-Wiener Porzellan) im Kaiser Franz Josef-Museum f. Kunst u. Gewerbe in ~ (schles. Landesmus.) 1. II.— 1./III. '06. XI, 130 S. m. 8 Taf. 8". Troppau, O. Gollmann. '06. 1 M. [6090]
- s. a. Nr. 3241.

- Venedig:** *W[eixlgärtner], A.*, Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia '05. Bianco e Nero. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 2, S. 36/7. [6091]
- Versailles:** Exposition (53^e) des Amis des arts de Seine-et-Oise, du 1./IV. au 27./V. '06. 68 p. 16^o. Versailles, impr. Cerf. '06. 0.50 fr. [6092]
- Weimar:** *Ausstellung*, die, d. deutschen Künstlerbundes. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 495/6. [6093]
- : *Förster, B. P.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 28/32 m. Abb. [6094]
- : *Katalog*, offizieller, d. deutschen Künstlerbundes ~ '06. (60 S. u. 32 S. Abb.) kl.8^o. Weimar (L. Thelemann) '06. 1 M. [6095]
- : *Osborn, M.*, Der deutsche Künstlerbund in ~ [III. Ausstellung]. »Kunstwart« XX '06, Nr. 1, S. 51/3 u. Nr. 2, S. 107/9. [6096]
- : *r.*, Die III. Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes in ~. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 466—470. [6097]
- : *Scholz, W. v.*, Aus d. III. Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes. »Kunst u. Künstler« V Nov. '06, S. 79/83 m. Abb. [n. Gem. v. Uhde, Leistikow, E. Hegenbarth, Trübner, Kalkreuth, H. Olde u. a.]. [6098]
- Wien:** *Ausstellung* christl. Kunstwerke in ~. »Christl. Kunst« II, S. 217/20. [6099]
- : *G., S.*, Ausstellung religiöser Kunst i. d. ~ Sezession. Ein Rückblick. »Kunstfreund« XXII '06, S. 10/2. [6100]
- : *Haberfeld, H.*, Religiöse Kunst in d. ~ Sezession. »Kunst u. Künstler« IV '06, S. 164/70 m. Abb. [nach Gem. d. Beuroner Kunstschule, M. Denis, K. Müller]. [6101]
- : *Haberlandt, M.*, Ausstellung österr. Hausindustrie u. Volkskunst [i. österr. Mus. in ~; eröffnet 5./XI. '05]. »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 24/52 m. Abb. [6102]
- : *Hevesi, L.*, ~. [Deutsches Kunstleben '05/06 (Ausstellungen).] »Jahrb. d. bild. Kunst« V '06/07, S. 5/9. [6103]
- : —, ~ Brief (Sezession — Künstlerhaus — Hagenbund — Spitzen- u. Porträtausstellung). »Kunstchronik« N. F. XVII '05—06, Nr. 21, Sp. 321/6. [6104]
- : —, ~ Brief (Sezession: Religiöse Kunst, Die Beuroner Kunstschule, Maurice Denis u. Paul Gauguin, Der Zug z. Stil, Gordon Craig u. Alfred Roller, Mehoffer, Andri, K. A. Reichel). Ebda. Nr. 14, Sp. 209/15. [6105]
- : *H-i, L.*, Die Münchener Sezession in ~. »Pester Lloyd« 15./I. '06. [6106]
- : *Kuzmany, K. M.*, Die Frühjahrs-Ausstellung d. ~ Sezession. »Kunst f. Alle« XXI '06, S. 385/96 m. Abb. [nach Gem. v. T. Axentowicz, K. Ederer, J. de Kollmann, M. Lenz, K. Schmoll v. Eisenwerth, R. Jettmar, Fr. Koenig, F. Andri, E. Stöhr, M. Jakimovicz, A. Levier, F. Ruszcyc, T. Stadler, R. Pollak-Karlin, J. Falat, O. Bruenauer, J. Engelhart, L. Wyczolkowski, J. Rembowski, H. Heller-Ostersetzer, J. Mehoffer u. n. Plastiken v. J. Müller, Alfr. Hofmann, Mestrovic, R. Tautenhayn]. [6107]
- : *Leisching, E.*, Die Ausstellung d. Kunstgewerbeschule. [~, österr. Museum.] »Kunst u. Kunsthandwerk« IX '06, S. 501/13 m. Abb. [6108]

- Wien:** *Levetus, A. S.*, The recent Exhibition of Miniatures at Vienna. »Studio« XXXVI '06, S. 316/28 m. Abb. [6109]
- : *Möbel*-Ausstellung, 17., '05. K. k. Gartenbaugesellschaft. Veranstaltet v. Klub d. Industriellen f. Wohnungseinrichtung in ~. 75 fotogr. Aufn. auf 55 Taf. IV S. Text. fol. Wien, A. Schroll & Co. ('06.) 34 M. [6110]
- s. a. Nr. 153, 1211, 1891, 3123, 3187, 3646.
- Wiesbaden:** Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst zu ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« XVII '06, S. 317/28 m. Abb. [6111]
- : *Escherich, M.*, Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Leipziger Bauztg.« '06, Nr. 6. [6112]
- : —, Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus« '06, S. 2/6. [6113]
- : *Grolmann, v.*, Das mod. Grabmal a. d. ~ Ausstellung z. Hebung d. Friedhofs- u. Grabmalkunst '05. Meisterwerke v. Ad. Hildebrand, Herm. Hahn, Erw. Kurz, Alfr. Meisel, Rud. Bosselt u. a. — Der »Grabmalkunst« 3. Folge. (40 Taf. m. VI S. ill. Text.) gr. 4^o. Berlin, O. Baumgärtel. ('06.) 25 M. [6114]
- : —, Die Ausstellung z. Hebung d. Friedhofskunst in ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration« Febr. '06, S. 317/28. [6115]
- : *Werner, H.*, Die ~ Ausstellung zur Hebung d. Friedhofs- u. Grabmalkunst. »Dekorative Kunst« IX '06, S. 185/92. [6116]

XVI. Biographisches und Nekrologe.

[Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler, Dichter, histor. Persönlichkeiten
(In ihrem Verhältnis zur Kunst) etc.]

- Baldi, Bern.** s. Nr. 2066.
- Beit, Alfr.:** [Sammler]. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 26./VII. '06. [6117]
- : *Bode, W.*, ~ [London, gest.] als Sammler. »Kunstchronik« N.F. XVII '05/06, Sp. 483/6. [6118]
- Bierfreund:** *Vedel, V.*, Theodor ~. »Tilskueren« '06, S. 504/10. [6119]
- Bode:** *Liebermann, M.*, Wilhelm ~. »Kunst u. Künstler« V, Dez. 06, S. 89/92. [6120]
- Bouchot:** *Masson, F.*, Henri ~ (1849/1906) [Nachruf]. »Les Arts« '06, Nr. 59, S. 2. [6121]
- Brentano:** *Deibel, F.*, ~ u. d. bildende Kunst [einige eigenhändige Illustrationen z. s. Werken]. »Zs. f. Bücherfreunde« X, S. 29/35. [6122]
- Browning, R.** s. Nr. 1432.
- Colleoni** s. Nr. 6124.
- Dolce, Lodovico:** *Mauceri, E.*, Un critico d'Arte del Rinascimento [~, Venetianer, Dialogo della Pittura v. J. 1557]. »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« IX '06, S. 49/53 u. 177/80. [6123]
- Estienne** [u. Tizian] s. Nr. 2570.
- Gattamelata:** *Graevenitz, G. v.*, ~ (Erasmus da Narni) u. Colleoni u. ihre Beziehungen z. Kunst. E. kultur- u. kunstgeschichtliche Studie. (Padua, Bergamo, Venedig.) 148 S. m. 16 Abb. gr. 8^o. (Beiträge z. Kunstgesch. N. F. XXXIV.) Leipzig, E. A. Seemann. '06. 4 M. [6124]

- Goethe:** **Vogel, J.*, Aus ~ römischen Tagen. [IV, 6558 a.] [6125
[Rez. v. O. Harnack, »Deutsche Literaturztg.« XXVII '06, Nr. 8, Sp. 507/8.]
- : *Zaniboni, E.*, Il ~ nell' Umbria. Dal „Viaggio d'Italia“ tradotto e illustrata con la scorta d'altri viaggiatori stranieri. »Augusta Perusia« I '06, S. 57/61, 70/75, 85/9 m. Abb. [6126
- : *Ziehen, J.*, Kunstgeschichtl. Anschauungsmaterial zu ~ italien. Reise. (62 S. m. Abb u. 3 Taf.) Lex. 8^o. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '06. 1.80 M. [6127
[Rez. v. L. G., »Beil. z. Allg. Ztg.« '06, Nr. 169.]
- Grillparzer:** *Seligmann, A. F.*, ~ u. d. bildende Kunst. »Neue freie Presse« 14./I. '06. [6128
- Guerrazzi:** *Pellizzaro, G. B.*, F. D. ~ e le arti belle. 103 p. Adernò, stab. tip. Loghitano, Costa e Co. '06. 1.50 L. [6129
- Heyne, Moriz:** *Lauffer, O.*, ~ [Museumleiter in Göttingen] u. d. archäolog. Grundlagen d. hist. Museen. »Museumskunde« II '06, S. 153/62. [6130
- Hüpsch, Baron** s. Nr. 5322.
- Huyghens** [u. Rembrandt] s. Nr. 2342.
- Kallab:** *St[einmann], E.*, Wolfgang ~ † [Wiener Kunsthistoriker]. »Kunstchronik« N. F. XVII '05 —'06, Nr. 21, Sp. 326/7. [6131
[Dagegen: Wickhoff, F., »Kunstgesch. Anzeigen« III '06, Nr. 2; Erwiderung Steinmanns (Zur Abwehr), »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 512.]
- Köstlin:** *Schneider, E.*, Karl Reinhold v. ~ [Ästhetiker]. »Allgem. Deutsche Biographie« LI '06, S. 343/4. [6132
- Levertin, O.** [Prof. d. Ästhetik u. Kunstgesch. in Stockholm, 1862/1906. Nekrolog]. »Kunstchronik« N. F. XVIII '06/07, Sp. 9. [6133
- Lübke:** *Lemcke, Wilh.* ~ [Kunsthistoriker, 1826/93]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 106/11. [6134
- Luchs:** *Markgraf, Hermann* ~ [Kunsthistoriker, 1826/87]. Ebda. S. 113. [6135
- Ludwig:** *Bode, W.*, Nachruf an Dr. Gustav ~ [vgl. IV, 6566/7]. Aus: Ital. Forschungen [s. d. Nr. 549], S. 365/8. [6136
[Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« III '06, 4, S. 107/13.]
- s. a. Nr. 5117.
- Lützwow:** *Lier, H. A.*, K. v. ~ [Kunsthistoriker, 1832/97]. »Allgem. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 142/4. [6137
- Mander, C. van** s. Nr. 2133.
- Maria v. Medici:** *Batiffol, L.*, ~ et les Arts. [Mit Abb. nach Pourbus, in den Uffizien, nach Pierre de Franqueville (Bronzestatue im Mus. nat. zu Florenz u. e. Stich v. Tavernier).] »Gazette des Beaux-Arts« XXXV '06, S. 221 —243. [Forts. zu IV, 5006.] [6138
- Maximilian I.:** *Steinherz, S.*, Ein Bericht über die Werke ~ [von Joh. Stabius; über die graph. u. literar. Werke, sowie das Grabmal]. »Mitt. d. Instituts f. österr. Geschichtsforschung« XXVII '06, S. 152/55. [6139
- Merlo:** *Keussen, H.*, Joh. Jac. ~ [Kölner Kunstkenner u. Sammler, 1810/90.] »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 329. [6140
- Mertens, Franz** [Kunsthistoriker u. Architekt] s. Nr. 947.
- Meyer:** *Lier, H. A.*, Julius ~ [Kunsthistoriker, 1830/93]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 339 —340. [6141
- Montefeltre, Federigo de** s. Nr. 946.

Morelli: Brun, C., Giovanni ~ [Kunstforscher u. Kunstkenner, 1816/91]. »Allg. Deutsche Biogr.« LII '06, S. 566/70. [6142]

Müllenheim, Freiherren v.: Die künstlerischen Bestrebungen der ~. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen« VI, S. 106/18. [6143]

Paciolo, Luca s. Nr. 2080.

Paulussen, Richard [Direktor d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst in Wien, † 14./V. '06 — Nekrolog]. »Graph. Künste« XXIX '06, S. 91/3. [6144]

Pietro Aretino s. Nr. 1248.

Riegl, Alois: Glück, G., † ~ [vgl. IV, 6571/3]. »Mitt. d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst« '06, Nr. 1, S. 16/7. [6145]

Rosenberg, Adolf: Gensichen, O. F., ~. Ein Gedenkblatt. [Kunsthistoriker, 1850/'06.] »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Nr. 18, Sp. 273/5. [6146]

Rudolf II. s. Nr. 4759.

Ruskin: Broicher, Ch., John ~ u. sein Werk. Kunstkritiker u. Reformier. 2. Reihe. Essays. VI, 299 S. 8°. Jena, E. Diederichs. '07. 5 M. [6147]

—: **Kriesch, A.,** Ruskinról sz angol praerafaelitákról. A Műbarátok Körében tartott négy előadás. 1. ~ művészi hitvallása. 2. Morris és reformtörekvései. 3. A praerafaelita köirodalmi működése. 4. A praerafaelita képrók. [Über ~ u. die engl. Prärafaeliten. Vier Vorträge.] o. O. '04. [6148]

—: **Sizeranne, R. de la, ~** at Venice. A Lecture given during the ~ Commemoration at Venice, Sept. 21, '05. Transl. by Mrs. F. Harrison. 70 p. 8°. London, G. Allen. '06. 1 sh. [6149]

Savonarola s. Nr. 4139.

Schlumberger: Bloy, L., L'Épopée byzantine et Gustave ~. 99 p. 8°. Paris, Blaziot. '06. [6150]
[Extr. de la »Nouvelle Revue« (1./15. Nov. et 1./15. Dec. '06).]

Schneider, Friedr. s. Nr. 377.
Stendhal: Arbelet, P., Comment ~ écrivit son Histoire de Peinture en Italie [v. J. 1811]. »Mercure de France« LXIV '06, S. 161/77. [6151]

Urbino, Herz. v. s. Nr. 938, 1224.

Vaillant, V. J.: Enlart, C., Notice sur les travaux historiques et archéologiques de M. ~. 23 p. kl. 8°. Boulogne-sur-Mer, impr. Hamain [o. J.]. [6152]
[Extrait du »Bull. de la Soc. académique de Boulogne-sur-Mer« T. 7.]

Vasari s. Nr. 2589/90.

Vesalius [u. Tizian] s. Nr. 2570.

Vondel (holländ. Dichter) [u. Rembrandt] s. Nr. 2396.

Wagner, Rich.: Seesselberg, F., ~ u. d. bildende Kunst. »Rich. Wagner-Jahrbuch« I '06, S. 202/8. [6153]

— s. a. Nr. 971, 4564.

XVII. Kunsthandel, Auktionen.

[S. a. Nr. 1762, 2317, 5384, 5607/13, 5827.]

Auktion v. Pretiosen, Silber, Hausrätl. Objekten, Gemälden etc. . . . Zürich . . . 5., 6. u. 7./III. '06. II S. u. 14 Bl. 8°. Zürich, Berichtshaus. '06. [6154]

Auswanderung, die, der Werke alter Kunst a. Deutschland. »Kunstchronik« N. F. XVII '05/06, Sp. 481/3. [6155]

Bode, W., Die amerikanische Gefahr im Kunsthandel. »Kunst u. Künstler« V, Okt. '06, S. 3/6. [6156]

- Bredius, A.*, Eenige Taxaties van Schilderijen in de XVII^e en in het begin der XVIII^e eeuw. »Oud Holland« XXIV '06, S. 236/41. [6157]
- Catalogue d'estampes anciennes et dessins composant la collection d'un illustre peintre espagnol en-vente du 5 au 10 févr. '06.* 93 p. fig. 4^o. Rome, D. G. Rossi. '06. [6158]
- Claar, M.*, Schutz u. Ausfuhr von Kunstwerken in Italien, s. Nr. 3732.
- Frimmel, Th. v.*, Die Versteigerung der Sammlung Königswarter. »Bl. f. Gemäldekunde« III '06, 6, S. 101/4. [6159]
- , Gemäldeversteigerungen der jüngsten Zeit u. bevorstehende Auktionen v. Bildern, Zeichnungen u. Kunstdrucken. Ebda. Nr. 1, S. 26/8 m. Abb. [v. je 1 Zeichnung v. Rembrandt, Jordaens, Wolf Huber u. A. v. Menzel u. c. Bilde R. Alts]. [6160]
- , Von d. Wiener Gemälde-Versteigerungen. Ebda. '06, II, Nr. 10, S. 194/200 m. Abb. [nach R. Savery (Sammlung Matsvanszky in Wien) u. Jan Asselyn (Mus. in Braunschweig)]. [6161]
- Katalog d. Kunstsammlung v. Niesewand, Landrat zu Mülheim a. Rh.* [Gemälde, Kunstgewerbe etc.] Versteigerung zu Köln 7.—9./XI. '06. VII, 38 S. m. Abb. u. 15 Taf. 42 × 32. Köln '06. Bonn, M. Lempertz. 5 M. [6162]
- Kleemeier, Fr. J.*, Kunst- u. Buchhandel. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel« v. 30./IV. '06. [6163]
- Lawler, J.*, The Book Auctions in England in the 17. Century (1676/1700) with a chronological List of Book Auctions of the Period, by the compiler of the Sunderland, Ashburnham etc. Sale Catalogues. Ch. pop. edit. 286 p. 8^o. London, E. Stock. '06. 1 sh 6 d. [Book Lovers Lib.] [6164]

Autorenregister.

- A. 1267.
 A., J. 2938.
 Abancourt de Franqueville,
 H. d' 5388.
 Abel, P. M. 4809.
 Abû Hamid 4810.
 Acciaresi, P. 4740.
 Acebal, F. 2492.
 Achiardi, P. d' 224/5, 1757,
 5884.
 Adam, M. 2274.
 Addai, Scher 2814.
 Adler, F. 297.
 Adlhoch, B. F. 4215/6.
 A-g., O. 5920.
 Agati, S. 1190/1.
 Agnel, A. d' 4490.
 Agnelli, G. 4123, 4402.
 Agresti-Rossetti, O. 1954.
 Ahrenberg, J. 1085.
 Albasini, A. 4306.
 Albert, P. P. 5641.
 Alboraya, D. de G. Maria
 de 4900.
 Aldo 5113.
 Aleandri, V. 3987.
 Alexandre, A. 704, 1175,
 1963, 2119, 2215/55/64,
 2921, 5970.
 Alford, D. P. 5030.
 Alinari, V. 5114.
 Allain, E. 5153.
 Allard, F. 877.
 Allemagne, H. R. d' 2692,
 2730.
 Allemand 4368.
 Allen, G. 4129.
 Allmenröder, E. 298, 5181.
 Altamonte, R. 1270.
 Alvin, F. 3606.
 Amador de los Rios, R.
 4225, 4607, 5039.
- Ambrosoli, S. 3607.
 Amelung, W. 5545.
 Ameseder, R. 40, 173.
 Amicis, F. 2279.
 Amsden, D. 2859.
 Ancona, P. d' 379.
 Anderloni, F. 2916.
 Andersen, B. 4811.
 Andersen, G. 1062.
 Anderson, B. 299, 300.
 Anderson, S. 4000.
 André-Lemoisne, P. 5971.
 Andresen, P. 819.
 Andrews, F. H. 3097.
 Angeli, D. 4812/13.
 Angelini, L. 3811.
 Angelucci, A., 2054.
 Anheisser, R. 914.
 Ankert, H. 4358.
 Annoni, A. 4459, 5064.
 Anselmi, A. 1718, 2222/52.
 Anthes 820.
 Antoniadou, E. M. 4341.
 Appenzeller, H. 2964.
 Arangio-Ruiz, G. 379.
 Arbelet, P. 6151.
 Archinard, M. 5662.
 Arefjew, N. W. 5267.
 Arenaprima di Monte-
 chiaro, G. 2531.
 Arens, F. 4111.
 Armstrong, W. 1853, 2226,
 2592, 5489.
 Arnaud, D. 3236.
 Arnoult, A. 1844.
 Arnswardt, W. C. v. 4635.
 Arréat, L. 41.
 Artioli, G. 6072.
 Artioli, R. 5032, 6073.
 Aru, C. 4721.
 Ashby, T. 2783.
 Aster, G. 716.
- Astier, d' 3099.
 Astolfi, C. 1880, 2236, 4530,
 4645, 5890.
 Atalone 2002, 2479, 2926.
 Atkinson, Th. D. 862, 3475.
 Atz, K. 567, 3850, 4634.
 Auberive, C. d' 2303, 3253.
 Aubert, A. 1849, 2183, 3444.
 Aubry, G. J. 2271.
 Aubry, L. 5077.
 Aufleger, O. 822.
 Augé de Lassus, L. 717,
 4670.
 Auquier, Ph. 1268/9, 5917.
 Aveling, St. 3344.
 Avenarius 43/4, 226, 2185,
 2305, 2407, 2501, 2649,
 3045, 4387.
 Azzali, E. 227.
- B. 405, 1075, 4210.
 B., A. E. 4741.
 B., C. F. 2577.
 B., E. 3130, 3472, 5125,
 5555.
 B., G. 3533.
 B., H. de 1566.
 B., J. 4940.
 B., J. d. 77, 5658.
 B., O. 3381.
 B., R. 5592.
 Babeau, A. 2935.
 Babelon, E. 5603.
 Bac, F. 4622.
 Babudri, F. 4903.
 Bacci, O. 1130.
 Bacci, P. 1107, 1576, 4730/1.
 Bach, M. 943, 5086.
 Bacile di Castiglione, G.
 1081, 4700.
 Baddeley, M. J. B. 508.

Autorenregister.

- Baffo, D. 1349.
 Bahrfeldt, E. 3608.
 Baily, J. T. H. 2198.
 Bajot, E. 3352.
 Baker, C. C. 1805, 2635.
 Bąkowski, Kl. 4353.
 Baldelli-Boni, R. 1303.
 Baldry, A. L. 1146, 1922, 2246.
 Bale, E. 2128.
 Balke, S. 2511.
 Ball, E. R. 4814.
 Ball, W. 509.
 Balletti, A. 1131/2.
 Balluff, J. 4945.
 Balsa de la Vega, R. 3455.
 Baltzer, F. 809.
 Balzano, V. 3456.
 Bammes, R. 2688.
 Bán, A. 1857.
 Bandi, E. 3046.
 Baer, C. H. 610, 3787, 3830/42/72/74, 3958/69, 4074, 4183, 4265, 4573, 4798, 4894/5, 4973/4/5, 5017/37, 5100, 5178/80, 5220/21, 5357.
 Baer, J. 228.
 Baer, L. 3001.
 Barbot, J. 4505.
 Barcia, A. M. de 5434/5.
 Bargagli Petrucci, F. 4427.
 Bargum, C. 5822.
 Barilli, A. 4687.
 Barker, W. R. 5301.
 Baroni, E. 3838.
 Barreca, C. 5022/3.
 Barrington, M. 1468, 2044.
 Barth, W. 5258.
 Bartholdi, C. 5217.
 Bartsch 2888.
 Baschet, L. 6051/3.
 Baes, E. 45, 2418.
 Baserga, G. 4037, 4190, 5105.
 Basler, A. 3694.
 Bassermann - Jordan, E. 1127, 5257, 5628.
 Bassi, D. 8.
 Bässler, A. 3534.
 Bast, E. 5182.
 Bastard, G. 2557.
 Bastelaer, R. v. 1652.
 Bate, P. 696, 2541, 3237.
 Battaglia, G. 546, 4663.
 Battifol, L. 1746, 6138.
 Baud, M. 1460.
 Baudin, H. 2689.
 Baudot, A. de 879.
 Baudrier, J. 4442.
 Bauer, R. 3345.
 Baulu, M. 3100.
 Baum, H. 242/3.
 Baum, J. 961/6, 3835, 4480, 5078, 5950.
 Baumann, E. 3458.
 Baumeister, R. 981.
 Baumgarten, F. 4176.
 Baumgärtner, G. A. 4553.
 Baumstark 591.
 Baur, E. 1313.
 Baviera, A. 4954.
 Bayard, E. 301.
 Baye, J. de 3457, 4239.
 Bayer, B. 3973.
 Bayer, J. 2531 a.
 Bayle, P. 2087.
 Bayzelon, H. 3101.
 Beau, S. 880.
 Beaucourt de Noortvelde, R. de 3962.
 Beaunier, A. 1314.
 Bechi, G. 2280.
 Bechler, A. 3009.
 Beck 1120.
 Beck, E. 3102.
 Beck, P. 1990.
 Beck, Th. 2055.
 Becker 2179.
 Becker, F. 4602.
 Becker-Lindau 5219.
 Beckerath, A. v. 2784.
 Been, Ch. 3047, 3346.
 Beets, N. 2609.
 Beetz, W. 46.
 Bégule, L. 1528, 4443.
 Behlen 827.
 Behr, A. v. 481, 3723/4/5.
 Behrend, W. K. 935.
 Behrmann 4255.
 Beissel, St. 1469/70, 1555/60, 3609.
 Bell (Mrs.), A. 510, 611, 1672.
 Bell, C. F. 2949.
 Bell (Mrs.), G. L. 899.
 Bell, M. 5835.
 Bellanger, C. 1315.
 Bellucci, A. 1654, 4034, 4701, 5091.
 Bellucci, M. 4969.
 Beltrami, L. 2056/7/8/9/60/9, 2121, 2281/2, 4691, 5115.
 Bemrose, W. 3238, 3347.
 Benczé, E. 1982.
 Bendiner, M. 4997.
 Benecke, Th. 5376.
 Benedetti, M. de 1218.
 Benedict, M. 5169.
 Bénédite, L. 1821/2/6/9, 1929, 2188, 2480, 5972.
 Benesch, L. v. 3535.
 Benham, W. 4403.
 Benois, A. 5627, 5973.
 Beöthy, Z. 387.
 Bérard, A. 522.
 Berchem, v. 4196/7/8/9.
 Berenson, B. 2784, 5475.
 Berenson, Mrs. M. L. 2548.
 Berg, R. G. 1125.
 Berger, E. 1619.
 Bergmann, A. 831.
 Bergmans, P. 4202.
 Bergner, H. 468, 854, 1044.
 Beringer, J. A. 2090, 2118, 2502/3, 2991.
 Berlam, A. 3536/7.
 Berlepsch-Valendas, H. E. v. 230, 5038.
 Bernard, C. 684, 2400/36.
 Bernardini, G. 5528, 5622.
 Bernich, E. 4579/80/1, 4815.
 Bernouilli, M. 2894.
 Bernouilli, R. E. 881, 949.
 Bernouilli, T. 2894.
 Berry, W. H. 231.
 Bertaut, J. 1135.
 Bertaux, E. 1528, 2113, 4582, 4816, 4968, 5097/8, 5430.
 Bertels, K. 1893.
 Berthelé, J. 3538/9.
 Berthier, J. J. 4184/84 a.
 Bertini-Colosino, A. 2241.
 Bertrand, A. 5145.
 Beruete, A. de 2594/5/6.
 Berzeviczy, A. 1440.
 Besant, W. 4404.
 Beschorner, H. 708, 831.
 Besnier, M. 5602.
 Bethune, J. 4047.
 Beutinger, E. 4175.
 Bezold, G. v. 472/82, 1068, 3540.
 bg. 5823.
 Biadego, G. 965, 1957, 5141.
 Biagetti, O. 4704.
 Biagi, L. 4035.
 Biberfeld, A. 2167.
 Bie, O. 302, 1011.
 Biedermann, F. 2815.
 Biély, A. 47.
 Biema, E. v. 5634.
 Biermann, G. 3035/6.
 Biermé, M. 2939.
 Biernatzki, J. 2039.
 Biguet, E. 3860.
 Bihler, O. 4177.
 Binder, Ch. 3610.
 Binder, M. J. 3822, 5116.

Autorenregister.

- Bindernagel, H. 4501.
 Binns, W. M. 3239.
 Binyon, L. 639, 1609, 1730, 2542.
 Bippen 950.
 Birch, Mrs. L. 1843.
 Bischoff, E. 719.
 Bishop, E. 303.
 Bishops, W. W. 4817.
 Black, F. 232.
 Blacquièrre, C. 4534.
 Blaker, H. 2500.
 Bland, R. N. 4484.
 Blau, E. 3934.
 Blaum, E. 4258.
 Blazy, L. 523.
 Blechschmidt, P. 233.
 Blei, F. 48, 2423, 5189.
 Blochet, E. 2816.
 Block, J. 4818.
 Blondel, A. 4017.
 Bloom, J. H. 3240, 3611.
 Bloy, L. 6150.
 Blume, Th. 3458.
 Blunck, E. 3728.
 Bn. 1068, 3497, 4835, 5829, 5830.
 Board 2180.
 Bock, E. 2879.
 Bock, F. 1036.
 Bode, A. 982.
 Bode, W. 49, 50, 1080, 1150, 1275/6, 1351/54, 1631, 2306/37/76, 2608, 4131, 5171, 5274, 5605, 6118/36/56.
 Boedecker, L. 234.
 Boden, E. 2266.
 Boden, Fr. 51.
 Bøgh, J. 5264.
 Bogner, H. 720/1, 3775/6, 3777/8/9.
 Boguslawskiego, W. 304.
 Boehn, M. v. 1876, 1901, 2208, 2678.
 Bohnenblust, G. 52.
 Boinet, A. 1471/2.
 Bolt, T. 2574.
 Born, E. de 3007.
 Bombe, W. 1654.
 Bond, F. 863.
 Bondarenko 4544.
 Bone 1473, 5332.
 Boni, G. 703.
 Boniecki, A. 3697/8.
 Bonjour, E. 5394.
 Bonnat 5495.
 Bonnefon, P. 643.
 Bonnerot, J. 3220.
 Bonnet, E. 524, 3919.
 Bonte, R. 829.
 Bonzano, D. A. 5106.
 Booser, A. 1529.
 Booss, K. 4953.
 Boer, T. J. de 2817.
 Bordeaux, P. 3612.
 Bordère, M. 3390.
 Bordet, L. 4127.
 Borel, H. 447, 5661.
 Borelli, G. 2061, 4153.
 Borghese, G. 4620.
 Bori, M. 4008, 4130.
 Bories, E. 4552.
 Born, E. de 435.
 Borovsky, F. A. 587, 2834.
 Borrmann, R. 1412.
 Boersking, J. C. H. 5729.
 Bos, C. du 344.
 Bosc, J. 1562.
 Bossard, P. 3049.
 Bosschère, J. de 2870, 3825a.
 Bosseboeuf, L. 4022.
 Bosserouf, L. 5058.
 Bostel, F. 4389.
 Bot, B. 305.
 Boetticher, K. 967.
 Bouchaud, P. 422, 547, 1079.
 Boucherij, J. 4251.
 Bouchot, H. 1814, 5494/6, 5721, 5978/9.
 Bouillet, A. 4888.
 Bour, J. 3541.
 Bourassée, J. J. 882.
 Bournand, F. 2620.
 Boussey, A. 5719.
 Boutelou y Soldevilla, C. 1474.
 Boutroux, E. 75.
 Bouvier, H. 4956.
 Bouyer, R. 1823, 2036.
 Bowditch, C. P. 434.
 Boxmeer, Ph. van 4494.
 Brabant, F. G. 511.
 Brackett, O. 3348.
 Bramson, J. 1176.
 Brand, B. 5213.
 Brandeck, H. 4935.
 Brandes, G. 5754.
 Brandon, R. 722.
 Braniš, J. 4364.
 Brandt, G. 5226.
 Brandt, M. v. 3050.
 Brathe, P. 723.
 Braun, A. 1909.
 Braun, E. W. 568, 3241, 3315/28/42, 3459/60/1/88, 5730.
 Braun, J. 670, 3104/5, 4078, 5177.
 Braune, H. 3942.
 Braungart, R. 2957.
 Brauweiler, R. 5068.
 Bray, W. 2948.
 Bredius, A. 1760, 2211/60, 2307, 6157.
 Bredt, E. W. 235, 3729/30.
 Brehm, L. 2519.
 Breitner, A. 1180.
 Bremmer, H. P. 306, 3234.
 Bres, G. 4610.
 Bretholz, B. 2853.
 Brettauer, V. 2997.
 Breuer, R. 2895, 3051.
 Brieger - Wasservogel, L. 636, 2093.
 Brière, F. 942.
 Brière, G. 1075, 1194, 5497, 5514, 5720.
 Briganti, F. 2254.
 Brinckmann, A. E. 983, 1316.
 Brinckmann, C. 5268.
 Brinckmann, J. 5459.
 Brinton, S. 2967.
 Brisse, E. 3889.
 Britten, F. J. 3542.
 Bröchner, G. 3242, 3349.
 Brock, P. 5554.
 Brock, R. 1947.
 Broeckert, J. 1792, 2263.
 Bröcker 4255.
 Bröcker, P. 307, 3052.
 Brockhaus, A. 3590.
 Brockhaus, H. 1219.
 Broconnat, J. G. J. 4378.
 Broda, H. 164.
 Broicher, Ch. 6147.
 Broillet, F. 917, 4608.
 Broliquier, A. 3462.
 Brosch, L. 2559, 3377/8, 5117.
 Brouard, L. 4297.
 Brown, H. F. 5126.
 Brown, R. jun. 3870.
 Browne, N. E. 5584.
 Brucelle, E. 4009.
 Bruck, G. J. 5667.
 Bruck, R. 1476, 1763/80, 5006, 5755/6.
 Brucker, J. 4460.
 Brun, C. 18, 6142.
 Brune, P. 3834.
 Bruneau, J. 3797.
 Brunelli, E. 439, 1089/90, 1464, 2253, 3793, 3925, 5559.
 Brünig, A. 3326/73, 5166.
 Brunius, A. 3010.
 Brunn, H. 2283.
 Brunori, D. 1101.

Autorenregister.

- Bruns, F. 4424.
 Brutails, A. 535.
 Brutalis, J. A. 3931.
 Brzewowski 4551.
 Bts. 5251.
 Buberl, P. 2315, 4064.
 Bucher, B. 3053.
 Bucherer, M. 2735.
 Buchkremer, J. 3780/1.
 Buchner, W. 388.
 Buchwald, C. 4423, 4525, 5061.
 Buckmaster, M. A. 236.
 Budan, E. de 1.
 Budde, K. 2505/6/16.
 Buddin, F. 4779.
 Budinich, C. 13.
 Buisson, A. 4892.
 Bulle, H. 5335.
 Bumpus, T. F. 830/64.
 Bunke, E. 2522.
 Bunsen, M. v. 5675.
 Buoni, J. 2885.
 Burckhardt, A. 933, 2860.
 Burckhardt, D. 1414, 1944, 2796.
 Burg, A. 32.
 Burgemeister, L. 3731.
 Burger, F. 1174, 4131, 4819.
 Burger, W. 2613.
 Burgerstein, A. 1012.
 Burgers, J. 3789.
 Burkart, F. 2308.
 Burkert, L. v. 34, 1657, 1882.
 Bürkner, R. 53, 724, 1710.
 Burmester, L. 237.
 Burne-Jones, G. 1655/6.
 Burney, M. 867.
 Burton, W. 3243.
 Bury, J. B. 419.
 Buscaglia, D. 1645.
 Bushell, S. W. 448, 3244.
 Busiri Vici, A. 936.
 Buss, G. 3107, 3591.
 Butler, H. C. 900/1.
 Büttner 832.
 Buxton, H. J. W. 1413.
 Buysens, J. 1013.
 Buzzetti, P. 4928.
- C, A. A. 2132.
 C., G. 549, 2486, 4464.
 C., J. 3432, 4444.
 C., L. 725, 2229, 2590, 4816.
 C., R. F. 1788.
 C., R. S. 3399.
 Cabrol, F. 406.
 Caddie, A. J. 3245/6.
- Cadet de Gassicourt, F. 4042.
 Caffaro, A. 4723.
 Cagnola, G. 2105, 2452, 4240, 4820.
 Cain, G. 4671.
 Caird, M. 525.
 Calamani, J. 4050.
 Caldicott, J. W. 3463.
 Calendini, L. 4428, 5980.
 Callewaert, C. 3963.
 Calonne, A. de 3808.
 Calthorp, D. C. 2941, 3108.
 Calvert, A. F. 611.
 Calzini, E. 973, 1246, 1703, 1704, 2213, 2624, 3839, 3840, 4492, 5092.
 Camm, B. 1421.
 Cammaerts, E. 4146.
 Campanini, N. 4931.
 Campbell, C. 1717.
 Canavesi, D. 2420, 4711.
 Candé 4429.
 Canestrelli, A. 4644, 4958.
 Canolle, R. 431.
 Cantalamessa, G. 1590.
 Capito, G. 928.
 Caprin, G. 5072.
 Carabellese, F. 5074.
 Carabellese, P. 548.
 Carcopino, J. 4841.
 Carlier de Lantsheere, A. 3109.
 Carnesecchi, C. 3110, 3529.
 Carocci, G. 1101, 1277, 4100/32, 4961/3, 5096, 5340, 5528.
 Carotti, G. 2062, 4373, 4461, 5439/40.
 Carpenter, M. B. 651.
 Carter, A. C. R. 521.
 Carter, J. B. 4842.
 Carton, L. 5019.
 Cartwright, J. 2284.
 Cary, C. 5476.
 Casa da Reno, A. 5152.
 Casanova, S. 1894.
 Casartelli, A. 1698.
 Castan, A. 5287.
 Caster, G. van 4495/6.
 Catling, H. D. 3464.
 Caultet, G. 2421, 2931, 3221/33.
 Cavaniol, H. 4023.
 Cax 5838.
 Cecchetti, J. 4156.
 Cechner, A. 4606.
 Ceci, G. 4583/4/5/6/7/9.
 Celis, G. 4203.
 Centanni, L. 2231/3, 2618.
- Cereti, A. A. 5047.
 Cerf, A. 3923.
 Ceriani, A. M. 1494.
 Cerio, J. 3994.
 Cerri, L. 4712.
 Cervellini, G. B. 1578.
 Chaboeuf, H. 1385, 1845.
 Chaillan 5062.
 Chaîne, L. 666.
 Chamberlain, A. B. 5968.
 Champion, L. 3111.
 Charles, E. 1840.
 Charles, M. 3112.
 Charles-Roux, J. 4491.
 Chartran, E. 3113.
 Chatelain, E. 3222.
 Chavagnac, X. de 3247/8.
 Chennevières, H. de 5499.
 Chénon, E. 3940.
 Chervet, H. 1317, 4014, 4537, 4720.
 Chiappelli, A. 54, 4133, 4957.
 Chiesa, P. 5898.
 Chipon, M. 5722/3.
 Chiti, A. 2192.
 Chiuppani, G. 3877.
 -chm.- 6077.
 Christian, A. 2691, 4672.
 Christie, A. H. 3114.
 Church, A. H. 4405.
 Churchill, S. J. A. 3522.
 Chytil, K. 4747.
 Ciaccio, L. 1526, 2062, 2127, 2486, 4821, 5049.
 Cinquini, A. 2248.
 Cipolla, C. 1487, 5142.
 Claar, M. 3732.
 Clare, J. B. 5175.
 Claremont, L. 3592.
 Claretie, J. 1641, 1921.
 Clark, A. 5490.
 Clark, J. W. 3984.
 Clausen, G. 1318/9.
 Clauss, J. M. B. 4999.
 Clay, C. 3543.
 Clemen, P. 309, 470/84/5, 975, 6080.
 Clément 4922.
 Clément, G. 4120.
 Clément-Janin 2276, 2650, 2962/71, 2982/3, 3032, 5500, 5981/2/3.
 Clérambault, G. de 3887.
 Clerici, G. P. 4688.
 Clinch, G. 4406.
 Cloquet, L. 77, 726, 919, 3249, 5051.
 Clough, G. T. 4962.

Autorenregister.

- Clouston, R. S. 3250, 3350, 3451.
 Clouzot, H. 1952, 2970, 3465, 4637.
 Cobden-Sanderson, T. J. 3054.
 Coböken, J. M. 3466.
 Cochín, H. 1554/56/61.
 Cockerell, S. C. 1583, 1950.
 Coggiola, G. 1122.
 Cohen, A. 4302.
 Cohen, G. 526.
 Cohen, W. 1394, 2179.
 Cohen Gosschalk, J. 2369.
 Cohn, J. 55.
 Colasanti, A. 565, 1667, 1866, 2110, 2223/4, 3820, 4492.
 Cole, A. S. 3116/7.
 Coletti, L. 4963/4.
 Colindonio, G. 3528.
 Coellen, L. 310.
 Collijn, J. 2836.
 Collingwood, W. G. 56.
 Collischonn, G. A. O. 239.
 Colombo, A. 5155/6.
 Colvin, S. 2786/91, 2871.
 Comelli, G. B. 4930.
 Comhaire, Ch. 3825.
 Compaing, R. 728.
 Coenen, F. 5252/3.
 Conway, M. 1330/51.
 Cook, H. 1877, 2109, 2259, 2285, 2560/97, 5400, 5839.
 Coopman, H. 2299, 2394.
 Copeau, J. 2493, 5984.
 Coquelle, P. 883.
 Coquiôt, G. 2417.
 Corberon, P. 3855.
 Corinthe, L. 1925.
 Corlette, H. C. 727.
 Corlieu, A. 4613.
 Cornils, P. 1037.
 Corradini, E. 2269.
 Costa, T. 4699.
 Costantini, C. 4646, 4739.
 Cosyn, A. 4371.
 Côte, C. 3467.
 Couard, E. 5146.
 Coudenhove, Grf. E. 2737.
 Courajod, L. 1151.
 Courboin, F. 2872.
 Courbon, P. 1128.
 Couret, A. 4673.
 Coutil, L. 3977.
 Covey, A. S. 1648, 1934.
 Cram, R. A. 810.
 Crane, W. 3544.
 Crema, G. 57.
 Cremer, F. G. 311, 729.
 Crémieux, M. P. 5133.
 Creutz, M. 5757.
 Cripps, W. J. 3468.
 Crispo-Moncada, C. 4810.
 Cristofani, G. 1842, 4703.
 Crivellari, G. 4462.
 Croce, B. 58.
 Cruickshank, A. M. 4129.
 Cruickshank, J. W. 4129.
 Crum, W. E. 432.
 Cruthwell, M. 2616.
 Csaki, M. 2873.
 Csermelyi, A. 5385.
 Cummings, Th. H. 2897.
 Cundall, H. M. 3351.
 Cunynghame, H. H. 3469.
 Cust, A. M. 3593.
 Cust, L. 673, 1945, 2871, 4414, 5403, 5424/5/6.
 Cust, R. H. H. 2486, 3251.
 Cuvelier, J. 3617.
 Czakó, E. 4748.
 Czerny, A. 2547.
 Czolowski, A. 4390.
 Czubek, J. 5535.
 D. 381.
 D., C. 2879.
 D., L. 4085.
 D., R. 3183.
 Dachenhausen, A. v. 3699.
 Dachler, A. 905.
 Daelen, E. 2205.
 D'Allemagne s. Allemagne.
 Dalton, O. M. 3470/1.
 Damaschke, A. 3772.
 Damiani, E. 2132.
 Dammer, W. 59.
 Daniëls, P. 3618, 4033.
 Danilowicz, C. de 4351, 5985.
 Dardenne, E. J. 3252.
 Darney, G. 4369.
 Darpe 493.
 Dartein, de 1480.
 Dassel, O. v. 1530.
 Daun, B. 1038, 1291/4, 5482.
 David, H. 2102.
 Davidsohn, R. 1913.
 Davies, R. 2705.
 Davison, D. 3545.
 Dawkins, R. M. 4661.
 Dawson, Mrs. N. 3472.
 Day, L. F. 2693, 2819/20, 3546, 5227, 5840.
 Dayot, A. 2615/73.
 Decio, C. 3700.
 Décret, H. 3854.
 Dedekam, H. 5228.
 Deggau, J. 2517.
 Dehio, G. 470/72, 1068.
 Dehio, J. G. 3733.
 Deibel, F. 6122.
 Del Bello, N. 3991.
 Delcourt, H. 6088.
 Delft, P. v. 2309.
 Delignières, E. 1916.
 Delisle, L. 1481.
 Dell, R. 4407.
 Delle Piane, G. 3795.
 Delteil, L. 2186, 5606.
 Delville, E. 5292, 5503.
 Demaret, H. 4296.
 Demiani, A. 3981.
 Demorázek, K. D. 2682.
 De Mot, J. 5229.
 Denis, M. 1197, 1861.
 Déri, M. 473, 969, 2942.
 Dernjač, J. 5790/1.
 Deroy, L. 1158.
 Deshairs, L. 3119, 5147, 5986.
 Deshoulières, F. 4021.
 Dessoir, M. 39, 60, 255.
 Destève, T. 1930, 5604.
 Destors, L. 4370.
 Destors, M. 4370.
 Destouche, H. 2424.
 Destrée, J. 1509, 3120, 5304, 5736/7/8.
 Desvaux, A. 4697.
 Deutsch, O. E. 2461.
 Devarenne, A. 3890.
 Devillers, L. 4527.
 Deysse, L. v. 2311.
 Dickes, W. F. 4617.
 Dickinson, H. W. 3509.
 Diebener, W. 2827/8.
 Diefenbach, E. 312.
 Dieffenbacher, J. 1165.
 Diehl, C. 419, 1632.
 Dierschke, J. 984.
 Dieseldorff, E. P. 434.
 Dietrichson, L. 457, 5075.
 Dieudonné, F. 428.
 Diez, M. 61, 6082.
 Dillaye, F. 2898.
 Dillmann, E. 2979.
 Dillon, E. 450.
 Dimier, L. 1433, 1700, 1824, 1969, 4154, 5505, 5527.
 Diner-Dénes, J. 62, 2064.
 Dini, L. 4035.
 Dircks, R. 5841.
 Dissard, P. 3619.
 Distel, Th. 2016.

Autorenregister.

- Dittmann, W. 63.
 Dittrich 243.
 Divald, K. 590, 5306.
 Doat, T. 3254.
 Dobrowolski, M. N. 4352.
 Dobsky, A. 2201.
 Dobson, A. 2694, 2947.
 Dodanthun, A. 3121.
 Dodgson, C. 1778, 2927,
 2928/69, 3002/32c, 5842.
 Doege, H. 2933, 2955.
 Doehlemann, K. 1321.
 Dolgowa, E. 5341.
 Dollinger, F. 4794,
 Domecka, L. 4337.
 Domenech, R. 1056, 2738.
 Domenico, F. di 4588.
 Dompierre de Chauffepié,
 A. J. 3620.
 Donath, B. 2899.
 Donnay, A. 1386.
 Donnet, F. 3826.
 Dorbec, P. 1759.
 Doren, A. 1154.
 Dorez, L. 4674, 5581.
 Doering, O. 479, 3473,
 3945, 4162, 4623, 5951.
 Döring (Dachau) 3002.
 Dorini, U. 4134.
 Dörnhöffer, F. 1788, 4624.
 Douglas, L. 1561.
 Doutrepoint, G. 1482.
 Dowdeswell, W. 2614.
 Draper, W. H. 2638.
 Dreger, M. 3122/3/4/5/6/7,
 3128/9/87, 5192.
 Dressler, W. O. 64.
 Dreyfous, M. 528.
 Dreyfus, C. 3256.
 Drobny, F. 65/6.
 Drossong, A. 5816.
 Droz, A. 313.
 Druitt, H. 3130.
 Drzka, K. S. 2021.
 Du Berry, M. 3131.
 Dubois, J. 4744.
 Ducrest, F. 4052/3.
 Duff, E. G. 4408.
 Duflos de Saint-Amand, G.
 2944.
 Dufour, A. 4041.
 Duhem, P. 2065/6/7.
 Dührkoop, R. 2900.
 Duine, F. 2837.
 Dülberg, F. 1387, 1403,
 2312, 5462, 5665/9.
 Dumur, B. 4381.
 Duncan, E. 5331.
 Dupont, E. 4538.
 Dupouey 2430.
 Dupraz, E. 4382.
 Durand, F. 4609.
 Durand, G. 884, 1076.
 Durand-Gréville, E. 1815,
 2286, 2313.
 Durandus, W. 618.
 Duret, T. 1690, 2136, 2257,
 2397.
 Duris, F. 2739/40.
 Durm, J. 483, 4785.
 Dürr-Borst, M. 5150.
 Durrer, R. 609, 3798 a,
 4213, 4322, 4440, 4951,
 4952 88/9.
 Durrieu, P. 1483/4, 1707,
 5317.
 Du Sart de Bouland 2741.
 Düsseldorf 3149.
 Duvernoy, E. 2664.
 Dvořák, M. 474/81, 1816,
 4090, 4778.
 E. 645.
 -e- 4550.
 E., D. 4085.
 E., P. 973, 5546.
 E., R. 2950.
 East, A. 1322, 2789/90.
 Eastlake, Ch. L. 1323.
 Ebe, G. 833, 985/86, 1039,
 1324.
 Ebel, F. 3799, 4454, 5183.
 Ebeling, C. 823.
 Eber, L. 1259, 3736, 3971,
 5028.
 Eberbach, W. 241.
 Ebersolt, J. 4600.
 Ebhardt, B. 895.
 Ebner, J. 3610.
 Ebner, Th. 5081.
 Eckert, C. 1711.
 Eckert, E. 314.
 Eder, J. M. 2901.
 Eekhoud, G. 5739.
 Eggeling, O. 1712.
 Egger, A. 2314.
 Egger, H. 1485, 2783.
 Egger, O. 5586.
 Egli, J. 3701.
 Ehemann, F. 1014.
 Ehrenberg, H. 389, 4978.
 Ehrenthal, M. v. 3547/8.
 Ehrhart 731.
 Fibner, A. 1325, 1817.
 Eichholz 3944, 4098.
 Eichler, F. 1486.
 Eichwede, F. 351.
 Eigl, J. 906.
 Einstein, L. 5479.
 Eisler, M. J. 2425, 2923.
 Eisler, R. 58, 4514.
 Eldred, C. E. 4884.
 -ele 5082.
 Ellenberger, W. 242/3.
 Elli, C. 4464.
 Elliot, A. 3549.
 Elliot, R. 512.
 Elster, H. M. 2316.
 Elvero, P. 148/9, 1331.
 Emler, J. 3737, 4749.
 Endell, A. 4015.
 Endl, F. 3802.
 Endres, J. A. 4770, 5537 a.
 Engel, J. 2170.
 Engels, E. 475, 2554.
 Englmann, W. 3621.
 Enlart, C. 732, 893, 4509,
 6152.
 Erbe, A. 437.
 Erler, M. 3132.
 Ernst, P. 67.
 Errera, J. 3133.
 Erskine-Steuart 637, 5398.
 Escher, K. 1461.
 Escherich, M. 1205, 5322,
 6112/3.
 Escudier, A. 4188.
 Espauillard, H. 4614.
 Essling, Prince de 2861/2.
 Estermann, W. 3594.
 -et 2473, 4735.
 Ettinger, P. 2239.
 Ettliger, M. 2448.
 Eudel, P. 438, 3474.
 Evans, J. T. 3475.
 Eve, G. W. 3702/3.
 Evelyn, J. 2947/8/9.
 Everaert, L. 4251.
 Everts, J. jun. 3008.
 Ewald, W. 3622.
 F. 1769.
 F., D. 4426.
 F., F. 3798.
 F., M. 657, 1999, 6062.
 Fabian, V. 5533.
 Fabriczy, C. v. 896, 946/72,
 1080, 1903/4, 1246/54,
 1263/78 89, 1303, 1485,
 1667, 1957, 2062, 2667,
 4100/35, 4465.
 Fage, R. 4921.
 Fäh, A. 612, 2839.
 Fahrenwaldt, C. 2821.
 Fairbairns, A. 866.
 Falke, O. v. 485, 3476.
 Falletti, P. C. 3926.
 Fammler, F. 801, 3354.

Autorenregister.

- Fanciulli, G. 68.
 Faoldo 4822.
 Farcy, L. de 3134, 3816/17, 4919.
 Fassbender, E. 5193.
 Fastidio, Don 1531, 3257, 3988, 4590/1, 4972, 5318, 5468.
 Fasulo-Manfredi 3994.
 Fatigati, E. 1087/8.
 Faulwasser, J. 4252/3/4.
 Faure, E. 1642.
 Favara, A. 5024
 Fay, C. F. 4163.
 Fayolle, de 4924.
 Fedele, P. 4823, 5138.
 Feldegg, F. v. 733, 926/58.
 Feldweg, G. 2582.
 Felice, R. de 2934, 3135, 3429, 5990/1/2.
 Feliciangeli, B. 1617/18/54.
 Fell, H. G. 5844.
 Fendler, C. 1206.
 Ferguson, J. 4397.
 Fernandez Casanova, A. 3995.
 Ferrante, Don 565.
 Ferrari, F. 3477/8.
 Ferrari, G. 5548.
 Ferrari, L. 5531.
 Ferretti, L. 4126.
 Fett, H. 813, 3057.
 Feyerabend, L. 5364.
 Ficker, J. 315.
 Fieber, H. 2583, 2695, 3917.
 Field, H. 807.
 Fierens-Gevaert 439, 552, 1114.
 Filchner, W. 4362.
 Filiti, G. 4664.
 Filosofo, D. 4905.
 Finberg, A. J. 1422, 1722, 2575/6.
 Finch, A. T. 4032.
 Finckh, L. 2735.
 Firmenich-Richartz, E. 485, 1388, 1765, 5795.
 Fischbach, F. 3136.
 Fischel, H. 746, 871, 2820/5, 3355/6, 5194.
 Fischel, O. 2565.
 Fischer, G. A. 4212.
 Fischer, J. 1290.
 Fischer, K. 5811.
 Fischer, M. 4569.
 Fischer, O. 1389.
 Fischer, W. 4733.
 Fischer-Eisenberg 4094.
 Fish, A. 923/4, 2275.
 Fisher, A. 3479.
 Flamm, H. 4178, 5641.
 Flechsig, E. 5635.
 Fleischmann, F. 2695 a, 2743.
 Fleming, J. 4409.
 Flemming, A. 734.
 Fletcher, B. 735.
 Fletcher, B. F. 736.
 Fleuron, O. 3138.
 Fleutelot 534.
 Flinzer, F. 2171.
 Florisoone, C. 2048.
 Florit, J. M. 5102, 5436.
 Floerke, H. 1394/5, 2317.
 Floyer, J. K. 5591.
 Fluri, A. 2999.
 Fogolari, G. 4030, 5065.
 Folch y Torres, L. 2744/5.
 Folcker, E. G. 3258, 3357, 5949.
 Font y Gumá, J. 3259, 5040.
 Fontainas, A. 1434.
 Fontana, C. 936.
 Fontis, A. 69.
 Foord, J. 3058.
 Foratti, A. 1220.
 Forbász, E. 987.
 Foresi, M. 2318.
 Forestié, E. 3139.
 Forestier, A. 440.
 Forot, V. 3550.
 Forrer, R. 316, 3551, 3623, 3624, 5639.
 Forstemann, E. 434.
 Forster, B. J. v. 569, 3738, 5094.
 Förster, B. P. 6094.
 Förster, R. 659.
 Fortlage 5815/7/8/27.
 Foster, W. 5405.
 Foth, M. 1326.
 Fothergrill, G. A. 4059.
 Foucher, A. 4189.
 Fourcaud, L. de 3019.
 Fournié, H. 3626.
 Fournier-Sarlovèze 1569.
 Foville, J. de 3627, 4136.
 Fox-Davies, A. C. 3704.
 Franceschi, C. de 1667.
 Franceschini, G. 655.
 Franck, E. 5670.
 Franck, G. 1040.
 Franck, K. 484.
 Frankau, J. 2874.
 Frankhauser, M. 5314.
 Franks, A. W. 3260.
 Frantz, H. 960, 1747, 2262, 2674, 2919, 3013, 3261, 3859, 5993.
 Frappa, J. J. 2656.
 Frati, C. 1487.
 Frati, L. 1091.
 Fred, W. 4452.
 Freeth, F. 3262, 3340/1.
 Frélon 3957.
 Freund, Washburn, F. E., s. Washburn.
 Frey, A. 2004/5/6, 2976.
 Frey, J. 4071.
 Frey, K. 549, 1220/33.
 Frey, R. E. 5617.
 Freyberg, K. 4451.
 Friedländer, M. J. 11, 1387, 1394, 1744/76/86/88/90, 2795, 3002, 4424, 5271, 5599, 5605/19, 5845/6.
 Friedlein, E. 1327.
 Friese, G. 244.
 Frimmel, Th. v. 549, 1390, 1580, 1602 88, 1714/51, 1888, 1987/92, 2251/88, 2463/78, 2588, 2610/28, 5371, 5596, 5609/10/25, 5640, 6159/60/61.
 Fritsch, G. 176.
 Fritze, E. 476.
 Friz 1328.
 Frizzoni, G. 1329, 1629/65, 2069, 2234, 2618, 2791, 5327, 5493.
 Froehner 3625.
 Fromentin, E. 2319.
 Frova, A. 973, 4158, 5443, 5900.
 Fry, R. E. 1488, 2156, 5477.
 Fuchs, C. J. 317.
 Fuchs, E. 2696/7/8.
 Fuchs, F. 675.
 Fuchs, G. 70, 245, 477.
 Fuchs, K. 1999.
 Fuhse, F. 5297.
 Fuld 737/8.
 Fülep, L. 1673/91.
 Funck, H. 5450.
 Funck Brentano, F. 1437.
 Furcy-Rainaud 6026.
 Furrer, G. 4110.
 Fyfe, H. H. 1041.
 G. 418/69, 2529, 4555, 5671.
 G., B. 5231.
 G., G. 928.
 G., L. 6127.
 G., S. 6100.
 Gabeau, A. 3140, 4380.
 Gabillot, C. 1755.
 Gabotto, F. 5047.
 Gabriel, K. 3345.

Autorenregister.

- Gaho, H. 2665.
 Gaillard, E. 3059, 3358.
 Gailly de Taurines, C. 3832.
 Gaisberg-Schöckingen, Fr. v. 5010.
 Galiani, N. 3847.
 Galimard, J. 4127.
 Galland, G. 3897.
 Galle, L. 4219, 4446.
 Galley, J. 4384.
 Gamba, C. 1591, 1883, 2052, 2153/58, 2429.
 Ganguli, G. D. 3060.
 Ganz, P. 640, 1532, 2796, 3628, 3873/75, 4383, 4604, 5261, 5593.
 Garcia, A. A. 4226.
 García Pruneda, S. 5215.
 Gardner, J. S. 3463/80.
 Gariador, B. 592.
 Garinei, M. 318.
 Garrigues y Boutet de Monvel 319.
 Gasser, A. 5015/6.
 Gassies, J. G. 1860.
 Gatti, G. 3481.
 Gaubin, J. 3869.
 Gaudillière, M. 4420.
 Gaudin, J. 246.
 Gauffin, A. 2030.
 Gaulke, J. 71/2.
 Gaultier, P. 73/4/5/6, 2699.
 Gauthier, J. 1042.
 Gauthiez, P. 2121.
 Gavasci, G. 4929.
 Gavini, J. C. 4807.
 Gazier, G. 5288, 5724.
 Gebhart, E. 1633.
 Geffroy, G. 1100, 1674/5, 1719, 2321, 5406.
 Geisberg, M. 3000/2.
 Geisenheimer, H. 1548, 4038.
 Geissler, L. 823.
 Geistberger, J. 667, 3141, 4192, 3359, 3482, 4325.
 Gelder, H. E. v. 3796.
 Gelli, J. 3552.
 Gensel, W. 320, 1105, 1391, 1396, 1415, 1712, 2630.
 Gensichen, O. F. 6146.
 Genuys, C. M. 1533, 3553, 3885.
 Gérardin, L. 3142.
 Gerecze, P. 569.
 Gerevich, T. 3927.
 Gerin-Lajoie 6078.
 Gerke, R. 988.
 Gerlach, M. 3483.
 Germain, A. 77/8/9, 886/7, 1701.
 Germain de Maidy, L. 3982, 5095.
 Germer-Durand, J. 593, 5378.
 Gerola, G. 1579, 3878/9, 4053 a, 5263.
 Gerspach 1279, 2115, 3143, 5342.
 Gerstfeld, O. v. 550.
 Gevaert, E. 4497.
 Gevelle, H. 80.
 Geyer, C. 1185.
 Geyl 2322.
 Geymüller, H. v. 894, 2070, 2415, 4267.
 Ghellinck-Vaernewyck, de 529.
 Gheri, L. 2633.
 Gheyn, J. v. d. 2700, 5803.
 Ghirardini, G. 423.
 Ghittoni, F. 2111.
 Giacomelli, L. R. v. 5193.
 Giacosa, P. 4526.
 Giannoni, K. 4521.
 Gianuzzi, P. 1124.
 Gielly, L. 2486.
 Glioli, O. H. 379, 1571, 2147, 2471, 3831, 4100, 5343.
 Gil, J. 4401.
 Gilbert, L. 648, 4575.
 Gilchrist, A. 1608.
 Gillet, L. 5994.
 Gilmann, B. J. 5231.
 Giorelli, G. 3629/89.
 Giordani, F. 4965.
 Giovannoni, G. 4043.
 Giradini, G. 5080.
 Giraud, J. B. 5432.
 Girodie, A. 1556, 1820, 5725, 5995, 6086.
 Gisi, M. 1196.
 Gladbach, E. 915.
 Glatz, K. 247.
 Glazier, R. 321.
 Gleichen-Russwurm, A. v. 221.
 Gloag, M. R. 1016.
 Gloel 5184.
 Glück, G. 1852, 1963, 2323, 2341, 2877, 3004, 6145.
 Glutz, A. 5564.
 Gmeiner, Ch. 5805.
 Gmelin, L. 5759, 5952.
 Gnoli, D. 4824.
 Gnoli, U. 551, 1081, 3844, 4985.
 Goecke, Th. 989, 3739.
 Godfrey, E. 4268.
 Godmann, E. 868.
 Goffin, A. 552, 1140, 5740/1, 5802.
 Gogh, V. van 1889.
 Goehler, G. 81.
 Goekoop de Jongh, J. 2324.
 Goldmann, H. 4786.
 Goldschmidt, A. 1804/16.
 Goldstein, J. 82.
 Golubeff, V. de 1592.
 Gómez Moreno, M. 4541.
 Gondos, M. 2818.
 Goovaerts, L. 3.
 Goeres, H. 739, 1207, 5672.
 Gori, P. 5345.
 Görler, M. 4777.
 Görres, F. 5069.
 Göschel, F. 3807.
 Goeschen, O. 3705.
 Gosset, A. 4795.
 Gössler, R. 248.
 Goethe 4997.
 Goetstouwers, J. B. 5157.
 Gottschewski, A. 563, 1221, 1222/3.
 Götze, C. 249.
 Gould, S. B. 478.
 Gourcuff, O. de 5996.
 Gower, R. S. 1854.
 Gr. v. 5377.
 Gr. G. s. Gronau, G.
 Grabar, J. 596.
 Grabein, P. 4054.
 Grabowsky, A. 1620.
 Gradenwitz, A. 4592.
 Gradmann, E. 487/8, 4284.
 Grage, H. 4425.
 Gramm, J. 4345.
 Gramont, G. 3361/62/71.
 Grand-Carteret, J. 2701/2, 2715.
 Grand-Maison, C. de 5034.
 Grandmaison, L. de 2746.
 Granger, A. 3264.
 Graesse, J. G. Th. 3265.
 Grasset, E. 322, 2703, 3553, 5997.
 Graul, R. 452/79, 2320/25, 3126, 3364, 5395, 5538, 5673, 5753/61.
 Graus, J. 4310, 4506, 4650.
 Graeven, H. 3458, 5578.
 Graevenitz, G. v. 6124.
 Graves, A. 513.
 Gredt, J. 84.
 Greefe, C. 570.
 Green, M. A. 3881.
 Greenshields, E. B. 1392.
 Grefflinger, J. 4605.

Autorenregister.

- Grego, N. P. 1699.
 Gregory, E. W. 5601, 5847.
 Grigioni, C. 1096, 1155,
 1264, 1729, 2232/3/67,
 2487, 4804.
 Grimaldi, G. 2626.
 Grimm 4255.
 Grisar, H. 4825/6/7/8/9/30.
 Gritzner 3706.
 Groh, St. 1450.
 Grollier, de 3248.
 Grolmann, v. 6114/5.
 Gronau, G. 563/63a, 938,
 1224/5/6, 1441, 1593,
 1667, 1871, 2265, 2451,
 2562/5/8/9/90, 2877, 4210,
 5346/7/8.
 Groner, A. 2289, 4831/2.
 Groos, K. 87/8.
 Gröschel, J. 4742.
 Gross, H. 3924.
 Gross, K. J. 85/6.
 Grosse, E. 3365.
 Grössler, H. 5334.
 Grossmann, C. 2438.
 Grote, E. 4435.
 Grotewold, C. 323.
 Groth, A. 1017.
 Grotte, A. 785.
 Grueber 4187.
 Gruber, M. 324, 740.
 Grubhofer, T. 1451.
 Gründling, P. 741.
 Grundmann, K. 3061.
 Grüneisen, W. de 680,
 4833/4.
 Gruner, O. 778, 4075.
 Grünstein, L. 1742, 1813.
 Grunwald, H. 742.
 Grünwedel, A. 5647.
 Gruppé, Ch. P. 441.
 Gruson 5919.
 Gsell-Fels, Th. 4835.
 Guadagnini, A. 5291.
 Guaita, L. 1331.
 Guareschi, J. 325.
 Guarini Lovatelli, E. 2622.
 Guedy, T. 5232.
 Guerri, A. 4048.
 Guéry 3266.
 Gugel, E. 743.
 Gugitz, G. 2989.
 Guibert, J. 451, 2875, 4675.
 Guidini, A. 4805.
 Guidotti, C. 4713.
 Guiffrey, J. 5507/8/9, 5556,
 5643, 5998.
 Guillemet, G. 530.
 Guillemot, M. 1616, 3428,
 5999, 6000/1.
 Guilibert, B. de 1874.
 Guillot, G. 2412, 2876,
 5046.
 Guiraud, E. 424.
 Guiraud, J. 407.
 Gulbransen, S. R. 814.
 Gulik, van 418.
 Gümbel, A. 1188, 1262,
 3824, 4625.
 Gumowski, M. 3630.
 Günther, R. 932, 1018.
 Gurlitt, C. 89, 471, 744/5,
 844, 990, 1423/4, 3954,
 4437, 5762/3/74.
 Gutensohn, E. 90.
 Gutmann, K. F. 3267.
 Gutmensch, G. 4959.
 Gütschow, E. 5000.
 Guttenberg, F. K. Frhr. v.
 3707.
 Guyencourt, R. de 540.
 Gyulai, R. 5369.
 H. 806.
 H., A. v. 4410/98.
 H., A. M. 2138, 2333/41.
 H., C. J. 2333, 5648.
 H., E. D. 91.
 H., F. 2888.
 H., G. F. 549, 3642.
 H., P. H. 4100.
 Haack, F. 5482.
 Haberditzl, F. M. 2315.
 Haberfeld, H. 586, 1208,
 2326, 6070, 6101.
 Haberlandt, M. 3483, 6102.
 Habich, G. 1193, 1312,
 3631/2.
 Häbler, O. 3137/44.
 Hach, O. 2327.
 Hackenberg, K. E. 2328.
 Hadeln, D. 690, 1634.
 Hadorn, W. 92.
 Hagedorn, A. 2659.
 Hagelstange, A. 326, 1766/7,
 2704, 3030, 4455, 5483.
 Hagemann, C. 93/4.
 Hagen, L. 4836.
 Hager, G. 482/6.
 Haeghen, V. v. d. 4205/6.
 Hahr, A. 458, 4995, 5566,
 5579.
 Hajdecki, A. 5195/6.
 Haking, H. 2639.
 Hall, C. H. 1332.
 Hall, H. R. W. 514, 5410.
 Hallays, A. 4576, 4676.
 Halle, S. v. 4164.
 Halm, P. 1153.
 Halm, Ph. M. 1768, 3440,
 4556, 4654, 5463.
 Halsey, R. T. H. 3485.
 Halton, E. G. 2484, 5649,
 5848.
 Hamann, R. 95/6, 2329/30,
 5674.
 Hamel, H. 327.
 Hamerton, P. G. 4677.
 Hamilton, S. G. 5591.
 Hammelrath, E. 4079.
 Hammer, H. 2000.
 Hammerl, B. 4778.
 Hämmerle, A. 4092.
 Hammitzsch, M. 745.
 Hampe, Th. 1294, 4092,
 5223, 5953/4/5.
 Hampel, J. 5307.
 Hanauer, A. 3268.
 Hanèl, B. 3554.
 Haenel, E. 30, 746, 5764/5.
 Hanftmann, B. 553, 835/6,
 3812, 4269/87, 4393,
 4570/4.
 Hann, F. S. 5120.
 Hannotiau, A. 5304.
 Hannover, E. 1299, 1745,
 5824.
 Hansen, F. 2903.
 Hansen, H. 815.
 Hantzsch, V. 955.
 Happel, E. 837, 4264.
 Hardenberg, K. Graf 1310,
 2414, 5585.
 Harder, R. 747.
 Hardie, M. 689, 2705, 5411.
 Harlas, F. X. 2668, 3269/70,
 3366, 4750, 5615/33.
 Harnack, O. 6125.
 Hofstede de Groot, C. 2310,
 2332/3, 2611, 5635.
 Harms 4456.
 Harrer, K. 4076.
 Harrison, F. 869.
 Harrison, T. E. 2797.
 Harrys, H. 1250.
 Hartenberger, G. 4121.
 Hartley, C. G. 613.
 Hartmann, A. G. 5930.
 Hartmann, G. 3836.
 Hartmann, M. 328, 1491.
 Hartshorne, A. 4097.
 Harvey, A. 3959.
 Harvey, W. A. 3941.
 Hasak, M. 1069, 3898, 4332.
 Haseloff, A. 554, 3814, 4862.
 Hasse, P. 661, 1260.
 Hasselgren, H. 5570.
 Hattuyuffy, D. 3740.

Autorenregister.

- Haupt 3555, 3895, 3936/78, 4347, 4777.
Hauptmann, F. 3708.
Hauser, P. 571, 1452, 4734, 4936, 5035.
Hauterive, E. d' 4308.
Haverkorn van Rijsewijk, P. 2261.
Hayden, A. 2840, 3271/2, 3319.
Head, P. R. 1444.
Headlem, C. 1307.
Hecht, G. 3062.
Heckscher, J. 2994.
Hedberg, T. 2103, 2675.
Hédiard, G. 1826, 1974.
Hedicke, R. 1147.
Heer, J. H. 1462.
Heffner, K. 3863.
Heiberg, J. L. 420.
Heiden, M. 5675.
Heidrich, E. 1769/70.
Heidrich, L. 3973.
Heiland, P. 1643.
Heilbut 2929, 5676/7.
Heilmeyer, A. 1257, 4557, 4558/9.
Heimann, F. C. 4333.
Hejnic, O. 1646.
Heinisch, F. 4790.
Heins, A. 5052.
Heitz, P. 2683, 2839/64/8.
Helbig, J. 442, 5881.
Helbig, K. 1070, 1601.
Held 3145, 5276.
Héliécourt, R. d' 3486.
Hellich, J. 5218.
Hénard, R. 1492.
Henault, M. 1149.
Hendrich, H. 1927.
Henking, K. 4932/3.
Hennebicq, L. 2439.
Henner, T. 469.
Hennig, P. 5678/9/80, 5766.
Henning, R. 3556/7.
Henrici, K. 748.
Henry 2406.
Hensler, E. 962.
Herain, J. 1935, 4751/2/3/4/5.
Hérault 4535.
Herbig, M. 3921.
Herder 329.
Hérissay, J. 1756.
Herkomer, H. 2050.
Hermanin, F. 1108, 1485, 1667, 2140, 2450, 3820, 4044, 4837/8/9, 5096, 5549, 6074/5.
Hermann, H. J. 5586.
Hermann, J. 480, 5001.
Hermelin, C. 4916.
Herrera, A. 3633/4.
Hertzog, A. D. 4195.
Herzfeld, M. 2063.
Herzig, E. 4122.
Hesse, F. 2890.
Hesse, J. 1323.
Hessling, E. 3367.
Hessling, W. 3368, 6027.
Heuber, G. 4301.
Heukelum, G. W. v. 4312.
Hevesi, L. 572/3/86, 1345, 1599, 1692, 1807/64/91, 2410/59, 2692, 5190, 6103/4/5/6.
Heyck, E. 671, 1836.
Heyden, G. 838.
Heynemann, F. 5563.
H-i, L. s. Hevesi, L.
Hilbert, G. 97.
Hilbert, H. 3997, 4762.
Hildebrand, A. 5233.
Hildebrand, E. 1300.
Hill, G. 695.
Hill, G. F. 2256, 3691.
Hill, R. H. E. 3487.
Hillenkamp 4632.
Hiller 594.
Hillig, H. 5767.
Hind, A. M. 1731, 2138 a, 2331, 2968, 3023/4/5.
Hind, C. L. 250, 2071/2, 2598.
Hinderer, R. 839.
Hinrichs, J. 251.
Hintze, E. 1453, 3488.
Hirsch, F. 3884, 3961, 4346, 4424.
Hirschberg, L. 2993, 3016.
Hirzel, K. 5083.
Hitchcock, F. R. M. 531.
Hittenkofer 719.
Hoare, H. W. 4840.
Hoerber, F. 749, 1493, 5886/7.
Hoblova, B. 3146.
Hobson, R. L. 3272.
Hocheder, K. 991.
Hoechstetter, S. 98.
Hoecke-Dessel, van 4207.
Hocking, W. J. 3635.
Hocquet, A. 5053.
Hoede, K. 1071.
Hodgson, W. 3273.
Höfer, C. 2842.
Höfer, K. 3801.
Hoff, J. F. 2513.
Hoffmann, F. 3558.
Hoffmann, R. 355, 486.
Hoffmeister 3274.
Hofmann, A. 840, 1044, 4560, 5084, 5768.
Hofmann, A. v. 99.
Hofmann, F. H. 486, 663, 2679, 4626.
Hofmann, J. 1736, 4941.
Hofmann, K. 5212.
Hofmann, T. 946.
Hofmannsthal, H. v. 1937.
Holder, A. 5380.
Holl, J. C. 2089, 6002.
Holl, K. 330, 1333.
Holland, C. 520, 2580/1.
Holland, H. 1183, 1253/5, 1980/1/93/5/6/7, 2013/4, 2026/7/92, 2101/4/14/43, 2164/96, 2204/7/12/6/28, 2235, 2460/2, 3589.
Holme, C. 518/86, 873, 1425.
Holmes, C. J. 513, 1422/36, 2221, 2334, 2654, 2786, 3030a, 5425/78/89, 5967.
Holmes, R. R. 1426.
Holroid, C. 5412.
Hölscher, U. 481.
Holtmeyer, A. 841.
Holtz, K. 907.
Holtzinger, H. 5545.
Holz, J. 3147.
Holzer, H. 3458.
Hope, W. H. St. John 4097.
Hoppeler, R. 1200.
Hore, P. H. 5187.
Horn, H. 252.
Hornbach, L. 1454.
Horne, H. P. 1884/5, 5617.
Hoerschelmann, E. v. 5014.
Horský, E. 2963.
Horteloup, M. 1121, 3442.
Hoerth, O. 3595.
Hoschke 4169.
Hösel, F. J. 3148, 5779.
Hossfeld, O. 3742.
Hostaš, K. 587.
Hottenroth, F. 3149.
Houcke, A. van 750.
Hourticq, L. 1436, 2798.
Housman, L. 100, 1141, 2249.
Houzelle, F. 4532.
Howland, B. M. 1771.
Howorth, D. F. 3636.
Hoyle, W. E. 5234.
Hpt. s. Haupt.
Hubert, E. 532.
Huberti de' Dalberg, G. K. L. 4321.
Hueffer, F. M. 1946.
Hufnagl, M. 4349.

Autorenregister.

- Huish, M. B. 453.
 Huelsen, Ch. 4841/2.
 Hulton, C. 5620.
 Humblot, E. 4307.
 Hundhausen, J. 2904.
 Hünrath, K. 1772.
 Hunt, H. 1334, 1954.
 Hunt, W. 1427.
 Hunziker, J. 916/7.
 Hurler, J. 4292.
 Hurst, G. H. 1335.
 Husson, H. 4026.
 Hutton, E. 614.
 Hymans, H. 443, 2440, 4208.
- J., W. H. 22.
 Jackson, C. J. 3489.
 Jackson, F. H. 555.
 Jackson, F. N. 2706/47, 3559.
 Jackson, T. G. 751.
 Jacobi, B. 2335/6.
 Jacobsen, C. 5386.
 Jacobsen, E. 1564, 1686, 2290, 5303.
 Jacobsen, R. 2133.
 Jacobson, E. 2799.
 Jacoby, G. 3560/1.
 Jacquot, A. 3490.
 Jadtart, H. 888, 3034.
 Jadin, E. 1959.
 Jaffé, E. 331, 1697, 2173/6, 2225, 3275, 5664/9.
 Jagemann, A. 3562.
 Jahn, H. 165.
 Jahn, M. 101.
 Jahn Rusconi, A. 1095, 1626, 4843/4, 4902.
 Jamot, C. 533, 4447, 6003, 6004/5/6.
 Jänecke 5209.
 Janer, J. de 2748/9/50/1.
 Janitsch, J. 1773/4.
 Jaennicke, F. 1336, 3265.
 Janson, A. 1019.
 Jany 2168.
 Jardo, A. 1666.
 Jaroszynski, T. 102, 1337.
 Jarry, E. 5073.
 Jarvis, A. W. 5413.
 Jasper, P. 804.
 Jassoy, H. 4276, 5011.
 Jaumann, A. 963, 1045, 3063.
 Jaworski, F. 4391/2.
 Ibbs, E. A. 1495.
 Jean, R. 2189, 3150.
 Jeans, G. E. 515.
- Jecht, R. 2214, 2822.
 Jecklin, C. 916.
 Jeiler, J. 4571.
 Jeltet, H. F. W. 2355.
 Jenner, Mrs. H. 626.
 Jensen, C. E. 2710.
 Jensen, Ch. 4222.
 Jersild, O. 1129.
 Jerusalem, W. 103.
 Jespersen, O. 56.
 Jessen, J. 1428/9.
 Jessen, P. 816, 3064.
 Ignotus 5916.
 Jiranek, M. 1676.
 Jiřík, F. X. 2669.
 Ilgen 3637.
 Illávka, J. 587.
 Imbert, G. 4137.
 Imgardt, D. 1338.
 Incze, H. 332.
 Ingold, A. 1931.
 Innerhofer, F. 2456.
 Jodl, F. 111.
 Johansen, P. 1173.
 Johnston, E. 2823.
 Joly, H. 920.
 Jomini, E. 5259.
 Jones, E. A. 3492/3/4/5.
 Jones, H. St. 4845.
 Jonghe, J. de 1400.
 Joran, T. 429.
 Jordan, J. 4948.
 Jordan, M. 1870.
 Joseph, P. 3690.
 Josephi, W. 1068, 5484.
 Jourdain, F. 1677.
 Jourdain, M. 3151/2/3/4/5, 3156/7.
 Jourdain, O. 4621.
 Jourdan, F. 3861.
 Jozzi, O. 4846.
 Irták, S. G. 387.
 Irvine, J. H. 3014.
 Isaacson, J. J. 1892.
 Isham, S. 1383.
 Isherwood, G. 1074.
 Israels, J. 615, 2338/9.
 Iswjeskow, H. D. 4545.
 Itô, Ch. 5214.
 Jullian, C. 104.
 Jullien, A. 1827/8.
 Jung, W. 3899.
 Jungnitz, J. 3530.
 Jurkovič, D. 3065.
 Justi, C. 1301, 2333, 2599, 2600, 4960.
 Justi, L. 1788, 2333.
 Izant, F. 2574.
- K. 1790, 5553.
 K., G. 1678, 2166, 3029 a.
 K., K. 3900.
 K., P. 1667, 1790, 2330.
 K., Z. 2191, 4971.
 Kähler, M. 2512.
 Kahn, G. 652, 1285, 1547, 1693, 2426, 2709, 6038.
 Kaindl, R. F. 3535.
 Kainzbauer, L. 1947.
 Kaiser, E. 253.
 Kalcken, G. van 1401.
 Káldor, A. 254.
 Kalkschmidt, E. 105, 1179, 5769.
 Kamanin, J. 4523.
 Kammerer, E. 5308.
 Kämmerer, L. 3126.
 Kamper, J. 2297.
 Kampffmeyer, B. 992.
 Karabacek, J. v. 1516.
 Karageorgewitsch, Prinz B. 3158, 6007.
 Kárász, L. 4756.
 Kastil, A. 5534.
 Kastner, V. 4309.
 Katzenstein 2974.
 Kaufmann, C. M. 4501/2.
 Kaufmann, P. 2217.
 Kayser 4165.
 Keddell, E. A. 3430.
 Keller, H. 5121.
 Keller, L. 709.
 Kellermann, S. 1775.
 Kemény, L. 3532, 4317.
 Kemmerich, M. 1416/7.
 Kempf, Fr. 4179.
 Kendrick, A. F. 3159/60.
 Keppler, P. W. 333.
 Kern, G. J. 5690.
 Kern, O. 1621.
 Kerschensteiner, G. 235/55.
 Kervyn de Lettenhove, H. 5734.
 Kesser, H. 1552.
 Kettner, A. 3496, 5732.
 Keune, J. B. 4510, 5452.
 Keussen, H. 6140.
 Keysser, A. 5383.
 Keyzer, F. 2088.
 Khnopff, F. 2534.
 Kick, F. 4757.
 Kielder, S. 2340.
 Kiesling, E. 5831/2.
 Kiesskalt, E. 4089.
 Kilenyi, H. v. 2564.
 Kimbel sen., M. 784.
 Kindervater, E. 5728.
 Kinkel, W. 106.
 Király, P. 4847.

Autorenregister.

- Kirienko - Woloschin, M. 107.
 Kirmis, M. 3638.
 Kirsch, J. P. 4016, 4848, 5021.
 Kirsch, P. A. 4481.
 Kisa, A. 256, 670, 1046, 3066, 3223/77, 4482, 5798.
 Kittel, J. 4290.
 Kl. 4849.
 Kleemeier, F. J. 2342, 6163.
 Klein, G. 678.
 Klein, R. 1418, 1622, 2094, 2518, 5691, 5819/20.
 Kleinclausz, A. 1292.
 Kleinschmidt, B. 1496, 4515.
 Klinkenberg, J. 485.
 Klinkenberg, M. 3639.
 Knackfuss, H. 390, 1181, 1291/4, 1560, 1711/2, 1870, 1984, 2051, 2172, 2343, 2409/67.
 Knaflitsch, C. 686.
 Knapp, F. 1082, 1226.
 Knieb, Ph. 4277.
 Knobloch, H. 2844, 5773.
 Knötel, P. 391, 574.
 Kobel 334.
 Kobell, L. v. 662.
 Købke, P. 4348.
 Koch, A. 2800, 3497, 5650.
 Koch, D. 753, 870, 1047/8, 1227, 2344, 2507/15.
 Koch, G. v. 5235.
 Koch, J. 3743.
 Koch, R. 2824.
 Koch, Th. 2801.
 Koch v. Berneck, M. 1167.
 Koechlin, R. 1292, 3597/8/9, 5510/1, 5623.
 Kögel, L. 4943.
 Kohl 594, 4639.
 Köhler, W. 481.
 Kohlhagen, H. Th. v. 3709, 3710.
 Kohte, J. 3901/2.
 Kohtz, O. 1020.
 Kolb, H. 1412.
 Kolloff, E. 2345.
 Kondakow, P. 1497.
 Koenig, C. 3162, 6066.
 König, E. 2905/6.
 Königsberger, G. 842.
 Konody, P. G. 979, 3333 a, 4147, 5850/1.
 Könyöki, J. 908.
 Kopera, F. 598, 1295, 2863, 4353.
 Kopp, A. 2918.
 Köpping, K. 2346.
 Körner, E. 1679.
 Körner, R. 3563.
 Kôsakû, H. 454, 1065, 1405, 2218.
 Kossmann, B. 4270.
 Kossmann-Kliver, H. 1396.
 Koster, E. B. 336.
 Kottner, P. 1340.
 Kotzde, W. 2553.
 Koula, J. 1117, 3278.
 Krack, O. 108.
 Krackowizer, F. 3015.
 Krahl, G. 754.
 Kranzbühler, E. 5210/11.
 Krause, R. A. T. 699.
 Krauss, F. S. 111.
 Krauss, R. 1184.
 Krejčí, F. V. 2022.
 Kreowski, E. 705.
 Kreutz, R. 575.
 Kreuzer, E. 4180.
 Krieger, B. 3892.
 Kriesch, A. 6148.
 Kriesche, E. 4271.
 Krings, H. 2457.
 Kristeller, P. 1498, 2563, 2877.
 Krollmann, C. 4522.
 Kronenberg, M. 109.
 Kronfeld, A. 110.
 Kröss, A. 337.
 Krotký, V. 4350.
 Krücke, A. 681.
 Krudewig, J. 485.
 Krügel, G. 2508.
 Krüger, F. 507, 5429.
 Krumbacher, K. 2907.
 Kruse, J. 2031.
 Kruyff, R. de 3053.
 Kuba, L. 2099.
 Kučera, F. 4780/1/2.
 Küchler, J. 3803.
 Küchler, W. 1851.
 Kühl, G. 5692/3/4.
 Kuhn, A. 392.
 Kühn, P. 1790.
 Kühne 4069.
 Kühnel, E. 1638.
 Kulke, E. 111.
 Külpe, O. 112.
 Kunert, S. de 4660.
 Kunowski, L. v. 113.
 Künstle, K. 4793.
 Kurt, B. 2315.
 Kurz, L. R. v. 4.
 Kurzwelly, A. 3067.
 Kuszinsky, P. 387.
 Kutna, G. 683.
 Kutzbach, F. 5070.
 Kuzmany, K. M. 6107.
 Kymenlen, A. J. 5304.
 L., F. 3279.
 L., J. 4923.
 L., P. 2073.
 Laar, C. 2908.
 Laban, F. 1635, 1852, 5695 6/7/8.
 Labanca, B. 653.
 Labò, M. 2106, 2240, 5108.
 Lacher, K. 3370, 3564.
 La Creta, V. 260.
 La Croix, C. de 4232, 4737.
 Lademann, O. 3068.
 Lafenestre, G. 1435, 1860, 4139.
 Lafon, G. 1641.
 Lafond, P. 664, 1902/64, 5041.
 Lagershausen, H. 3946.
 Lagerström, H. 5567.
 Lagomaggiore, C. 2291.
 La Grasserie, R. de 115.
 Lahm, C. (K.) 2049, 6008.
 Lahondès, J. de 535.
 Laigue, de 4707.
 Laking, G. F. 3371.
 Laloire, E. 1499, 3640.
 Lamas, A. 3641.
 Lambeau, L. 4679.
 Lambert 755, 5012, 5960.
 Lambotte, P. 5852.
 Lami, St. 19.
 Lampakis, G. 409.
 Lanciani, R. 4850.
 Lanckoronski, K. Graf 3828/9.
 Landmann - Kalischer, E. 116, 222.
 Lándor, T. 2671.
 Landreau, F. 4215/6.
 Landsberg, H. 1418, 1622.
 Lane, W. C. 5584.
 Laneri, L. 4593.
 Lang, A. 672/3.
 Lang, N. 387.
 Lange, K. 117, 261, 3745/6, 4549.
 Lange, W. 1021/2.
 Langhans, J. F. 3498.
 Langlois, M. 5319.
 Lansdale, M. H. 889.
 Lanzi, L. 4007, 4236, 5008.
 Lapauze, H. 5498.
 Laran, J. 4914.
 Larisch, R. v. 2825.
 Lasch 118.

Autorenregister.

- La Sizeranne, de 4146,
5133, 6009, 6149.
Lasnier, E. 4489.
Lasser, M. O. Baron 3069,
3070.
Lasteyrie, R. de 5.
Lauber, J. 1274.
Laubnitz, A. 3747.
Lauer, P. 3499, 4851/2.
Lauffer, O. 6, 6130.
Laugel, A. 490/1, 3748.
Laurent, P. 4511.
Laurent, R. 516.
Laurent, Y. 4913.
Laurin, C. G. 119, 339,
2946.
Lauzun, P. 4745.
Lava, B. 4717.
Lawlee, J. 6164.
Lawrence, W. J. 2878.
Lawton, F. 1286.
Layard, G. S. 1906, 2040,
2937.
Lázár, B. 393.
Lazar, E. 3973.
Lazard, L. 4680.
Lazzarini, V. 1142, 2139.
Le Blanc-Smith, G. 4249.
Le Braz, A. 1920.
Lechevalier-Chevignard, G.
3280/1/2.
Lechner, E. 576.
Leclerq, H. 410.
Lederer, A. 3163, 5309.
Ledru, A. 4379.
Leempoel, A. 120.
Leersum, E. v. 5699.
Lefebvre des Noëttes 4775.
Lefèvre, J. 4009.
Lefèvre, L. 3283.
Lefèvre, L. E. 5151, 4113,
5151, 5336.
Lefèvre-Pontalis, E. 340,
524, 700, 890, 1077,
4018, 4232.
Léguillette, C. 4613.
Lehfeldt, P. 467.
Lehmann, H. 1534/5, 2909.
Lehmann, J. H. W. 743.
Lehmann, O. 5776.
Lehmcke, H. 463.
Lehnert, G. 2681, 3284.
Lehrs, M. 1895, 2864/79,
2900, 3000/3.
Leidinger, G. 3500.
Leigh, R. A. A. 4114.
Leiningen-Westerburg, K.
E. 1, 2752/3/4/5/6/7/8/9,
2776/7/8, 3005/44.
Leisching, E. 1455, 6108.
Leisching, J. 581, 993,
1341, 1994, 2711, 3488,
3696, 5735.
Leitschuh, F. F. 918, 3285,
3867.
Lella, A. di 4004.
Lelong, M. 4499.
Lemaire, R. 806.
Lemcke, W. 6134.
Le Men, Y. M. 4377.
Le Mercier, E. 4422.
Leminger, E. 4365.
Lemonnier, C. 1393, 2091,
2535/6.
Lemonnier, H. 1162.
Lempfrid 4250.
Lenaerts, D. 121.
Lenoir, N. J. 5160.
Leo, J. 122.
Leonardi 1236.
Leonardi, V. 4802, 5469.
Leone, Frate 2294, 4985.
Lepage, F. 4681.
Leppin, P. 1204.
Leprieur, P. 2402/5, 2601.
Lepszy, L. 5389, 5574.
Leroux, A. 4611.
Lessing, G. E. 221.
Lessing, J. 3372/3, 3458.
Lessing, O. 757/8.
Lesueur 4419.
Lethaby, W. R. 3286,
4411/2.
Leuschner, O. 2975.
Leven, W. 64, 123/58.
Levetus, A. S. 586, 3164,
3374/5, 3448, 3501, 6109.
Levi, C. A. 5043.
Levi l'italico, P. 2194, 2625.
Levillain, L. 4738.
Lewis of Menar, K. v. 3711.
Lex, L. 1500, 4450.
Leymarie, C. 1306.
Leynaud 5020.
Licht, H. 730.
Lichtenberg, R. Frhr. v.
3750, 5635, 5700.
Lichtwark, A. 262, 3255,
3255 a.
Liebe, G. 3565.
Liebermann, M. 6120.
Liebl, H. 4191.
Liebrecht H. 1988.
Liedtke, T. 4172.
Lier, H. A. 945/53, 2007,
3605, 6137/41.
Lilienthal, S. 2378.
Lillie, A. B. 5853.
Limpert 4056.
Lindback, J. 817.
Lindberg, O. 3071.
Lindemann, H. Th. 124.
Lindenschmidt, L. 3600.
Lindner, P. 2399.
Lingfield, A. 1998.
Linnig, B. 2760.
Lintbrecht, M. E. 5203.
Linton, J. 1708/54, 1811,
5854.
Lippmann, F. 2879.
Lipps, Th. 125/6/7/8/9/30/1.
Lisiecki, A. 4651.
Lissengrez, Le de 6010.
Litchfield, F. 3371/81/99.
Littmann, E. 901.
Litýnski, M. 394.
Loeber, J. A. jr. 5827 a.
Locatelli-Milesi, A. 2270,
2465.
Locquin, J. 5561.
Lombardo, L. 759.
Londi, E. 922, 1572.
Longnon, H. 537.
Loo, G. H. de 1652.
Loose, F. 3566.
Looström, L. 3376.
Lopacinski, H. 1086.
Lord, J. 1228.
Lorenz, M. 4547/8.
Lorenzen, V. 459, 3788.
Lorenzo, G. de 5138.
Lorenzoni, A. 2590.
Lorière, E. de 3843.
Lorin, F. 4776, 4912.
Loersch, H. 4093.
Lotze, H. 132.
Loubier, J. 2681, 2713/4,
2826.
Loevinson, E. 2883.
Loewenstein, O. 3224.
Löwy, J. 1339.
Lozzi, C. 633.
Lubecki, C. de 133/4.
Lübke, W. 395.
Luce, V. 3983.
Luchini, L. 4051.
Luckenbach, H. 492.
Ludorff, A. 493.
Ludovici, A. 2652.
Ludwig, G. 1667/8, 3377/8,
5117.
Ludwig, M. 2523.
Luër, O. 4376.
Lugano, P. 5048.
Lundquist, E. 1125.
Lupatelli, A. 1280.
Lupo, Frate 1598, 4063,
4244, 4718, 4800.
Luppis, F. 5122.
Lusini, V. 424, 1133.

Autorenregister.

- Lutéce, L. de 6011.
 Luthmer, F. 466, 843, 3225.
 Lütolf, K. 5018.
 Lutsch, H. 472.
 Lutz, J. 1536.
 Lux, J. A. 135, 264/5, 494, 959, 1023/8, 1201, 1342, 1623, 2646, 3072, 3379, 3380, 3446, 3752, 3965, 4313, 4517, 5197/8.
 Luzio, A. 4487.
 Lydgate, J. 2845/6.
 Lyka, K. 599, 1049, 1343/4.
 Lykiardopoulos, M. 5921.
- M. 1501/37, 5349.
 M., A. 149, 2692, 5514.
 M., E. 5025.
 M., F. 1555, 3165.
 M., J. 5254.
 M., K. 849, 4424.
 M., M. 3114.
 M., P. R. 2761.
 M., P. y 1514.
 M., R. 6012.
 M., W. 2973.
 Macartney, M. H. H. 3287.
 Maccari, C. 5161.
 Macdonald, G. 3642.
 MacDonell, A. 538.
 Macfall, H. 1298, 2272, 2416.
 Mach, E. 111.
 Mackowsky, H. 3903.
 Maccoir, G. 5738.
 Macquoid, P. 3381/2.
 Mader, F. 3851.
 Mádl, K. B. 2134, 2347, 4758/9.
 Maestri, A. 3782.
 Maffei, R. S. 1157, 2667, 5164.
 Magne, L. 1538.
 Magni, B. 1442.
 Magnussen, H. 2129.
 Mahler, A. 5635.
 Mahler, E. 387.
 Mahuet, A. de 2762.
 Majnoni d'Intignano, F. 3809.
 Majocchi, R. 5156.
 Maître, L. 3937, 4233, 4926, 5154.
 Mäkelt, A. 844.
 Makowsky, S. 136, 3073, 5924.
 Malaguzzi-Valeri, F. 973, 1911, 2122/3/4, 2802, 3567, 4468/9, 5044, 5107/11.
 Malcangi, P. 3988/9.
 Malchiodi, G. 4806.
 Male, E. 556, 700.
 Malim, M. F. 3383.
 Malkowsky, G. 1166.
 Mallet, W. E. 3384.
 Mallieux, F. 2880.
 Mallmann, G. v. 5626.
 Malo, H. 5918.
 Malonyay, D. 341, 1456.
 Mander, C. v. 1394/5.
 Mandl, K. 2763.
 Mandonizza, G. 3992.
 Manger, J. M. 4099.
 Manners, V. 5042.
 Mannucci, G. B. 3166, 4719.
 Mantovani, D. 5127.
 Mantuani, J. 1516, 4223, 5199.
 Manzini, F. 5060.
 Manzoni, R. 1304.
 Marçais 433, 5575, 5654.
 Marcel, H. 1217, 1872, 2199, 6013.
 Marcel, P. 929/30, 1436.
 March, C. 760.
 Marchi, G. 4726.
 Marco 3970.
 Marcou, F. 3862.
 Marcus, O. 342.
 Marguillier, A. 443, 2166, 2349.
 Marillier, H. C. 2431.
 Marinelli, L. 3865, 4787.
 Marinis, T. de 2076.
 Marioton, Cl. 2146.
 Mariotti, C. 3841.
 Marius, G. H. 1396, 1606, 1977, 2499.
 Markgraf 6135.
 Márkus, L. 619.
 Marozzo, della Rocca, E. 4524.
 Marquart 4096.
 Marquet de Vasselot, J. J. 3502, 5623.
 Marsac, L. de 6014.
 Marsaux, L. 694, 3916, 4125.
 Maertens, J. 5888.
 Martens, W. 1071.
 Martersteig, M. 2466.
 Martin, C. 4200/1.
 Martin, F. R. 3167.
 Martin, H. 1503, 1950, 6015.
 Martin, J. 4010, 5109.
 Martin, J. B. 4448.
 Martin, J. R. 1586/7.
 Martin, K. 674.
 Martin, L. J. 137.
 Martin, W. 1394/7.
 Martin-Sabon 539.
 Martineau, H. 6016.
 Martinek, A. 4214.
 Martini, A. 8.
 Martins Teixeira de Carvalho, J. 2764.
 Marty, A. 2847, 4682.
 Martyn, E. 512.
 Marucchi, O. (H.) 408/11, 412/3, 4854/5/6/7/8.
 Marx, R. 2936, 3334, 5902.
 März, J. 3288.
 Marzorati, E. 4479.
 Maskell, A. 343, 3601.
 Masner, K. 3289, 5300.
 Masoin, F. 2549.
 Maspero, G. 3846.
 Massé, H. J. 4656.
 Massé, L. J. 4656.
 Massiac, L. M. de 3168/9.
 Masson, F. 5583, 6121.
 Masson, J. 6087.
 Matagrín, F. 4235, 5140.
 Matějka, J. 3568.
 Mater, D. 3643.
 Maeterlinck, L. 444, 1399, 1644, 5597.
 Mather, F. J. 1636, 2243, 2472, 5616/7.
 Mathuisieulx, H. M. de 5019.
 Matrod, H. 1557.
 Mattar, St. 4334.
 Mattcotti, L. 5123.
 Mattei-Gentili, P. 565.
 Matthies, C. 3230.
 Matthis, C. 5168.
 Mattoi, E. 3644/85.
 Mauceri, E. 1152/90/91, 4002, 4513, 4665, 6123.
 Mauch 792.
 Mauclair, C. 1348, 1546, 1680, 1846, 1932, 2037, 2038, 2245, 2494, 2636, 2981, 5148, 6017/8.
 Maurel, A. 557.
 Mautouchet, A. 2765.
 Maxime, J. 761, 1137/63, 1439, 2803.
 Maxwell, H. 4293.
 Mayer, F. X. 4091.
 Mayeux, A. 1077, 4019, 4698.
 Mayr, A. 1293.
 Mayr, J. 2042, 4493.
 Mayr, K. 1809/10.
 Mayreder, K. 902.

Autorenregister.

- Mazerolle, F. 3684/6.
 Mazzi, C. 1349.
 McClellan, E. 3170.
 McCurdy 2079.
 McKay, W. D. 1430.
 McLead, A. 631.
 Méaulle, F. 1437.
 Meder, J. 2792.
 Medin, A. 565, 1667.
 Meehan, J. F. 3882/3.
 Meer, F. v. d. 3649.
 Meiche, A. 831.
 Meier, P. J. 297, 464, 3947.
 Meier-Graefe, J. 344, 1624,
 1938/9, 2166/73, 5665.
 Meili, J. 3686.
 Meinhardt 345.
 Meissner, F. H. 2174.
 Meissner, K. 5777.
 Meister, L. 3891.
 Melani, A. 762/3, 925, 1740,
 3074, 3290, 3996a, 5550,
 5903/4.
 Meldahl, F. 5825.
 Mele, E. 4594.
 Melida, J. R. 2603, 5437/8.
 Mell, M. 1400.
 Meller, P. 3712.
 Meller, S. 1144/8, 1604,
 1979, 5310.
 Melville, L. 3032a.
 Mély, F. de 1078, 3888,
 4970, 5513.
 Mendelsohn, H. 634.
 Mendelson, P. 5112.
 Mériem, J. 1302.
 Meringer, R. 845.
 Merlet, R. 4020.
 Merri, Ch. 4920.
 Meru, J. 2714, 2891.
 Merz, W. 918, 3950.
 Meschendorfer, A. 138.
 Mesnil, J. 1873, 2107, 2617,
 2881, 4140.
 Metman, L. 3291, 5514.
 Metzler, F. G. 1983.
 Meumann, E. F. W. 139.
 Meunié, F. 2715.
 Meunier, Ch. 3232.
 Meunier, Dr. 3292.
 Meunier, J. 396.
 Mew, E. 3293/4.
 Meydenbauer, A. 2902.
 Meyenberg, A. 347.
 Meyer, A. B. 5480.
 Meyer, A. G. 346, 1212.
 Meyer, C. 2137.
 Meyer, F. S. 719.
 Meyer, H. 2514, 2716.
 Meyer, J. 5274.
 Meyer, R. 266.
 Meyer, R. A. 1748.
 Meyer, Th. A. 213.
 Meyerfeld, M. 1438.
 Meyerheim, P. 2175/6.
 Meynell, E. 1588.
 Mézières 4017.
 Micalod, D. 4013.
 Micha, A. 2943.
 Michaëlis, S. 1173.
 Michalek, J. 3650, 4783.
 Michaud, A. 5393.
 Michel, A. 397/8/9, 400/14,
 5515/6/7.
 Michel, E. 348, 1356, 2296,
 2352, 2446.
 Michel, K. 3448.
 Michel, M. 1350.
 Michel, R. 4167.
 Michel, W. 141/2, 1265,
 1681, 2273, 2882, 3075,
 3385, 3441, 4561, 5651,
 5778, 5933/4/5/6/7.
 Michon, E. 1050, 1159,
 3783, 5518.
 Mielke, R. 349, 764, 3753.
 Miethe, A. 2910.
 Migeon, G. 350, 3171, 3295,
 5519/20, 5614/24.
 Mihalik, J. 3503.
 Milano, E. 1658, 4024,
 4911.
 Milioti, B. 5921.
 Millais, J. B. 2181.
 Millar, R. B. A. 5075.
 Miller, O. 140.
 Millin, G. F. 1029.
 Millingen, A. van 4342.
 Miltoun, F. 846.
 Mina, L. 4209.
 Miquel y Planas, R. 2766,
 2848/9.
 Misciatelli, P. 1134.
 Mitchell, H. P. 3523.
 Mitford, E. B. 3386.
 Mittwoch, E. 3575a.
 Mocchi, L. 4595.
 Moeder, M. 2767.
 Modigliani, E. 2116, 2717/8,
 5746.
 Moffatt, H. C. 3504.
 Mohn, V. P. 2409.
 Mohrmann, K. 351.
 Molinier, C. 558.
 Molins 4578.
 Moller, M. 3387.
 Mollerup, A. 56.
 Molloy, F. 2403.
 Molmenti, P. 1667/8/9, 5124,
 5125/6/7, 5581.
 Molnár, J. 267.
 Momméja, J. 1965.
 Monceaux, P. 3296.
 Moncrieff, A. R. H. 519.
 Monetti, V. 1698.
 Monod, F. 5479, 5905.
 Monsalud, de 4640.
 Mont, P. de 1653, 1795.
 Montandon 2467.
 Montégut, H. de 4772.
 Montesquieu, R. de 2034,
 2193.
 Monti, S. 4234.
 Montier, A. 4767.
 Montini, D. 3692.
 Montorgueil, G. 1136.
 Moore, G. 1357, 1438.
 Moore, N. H. 3297, 3388,
 3569.
 Moore, T. St. 1715.
 Moormann 4288/9.
 Moos, L. 4984.
 Moraczewski, M. 4363.
 Morand, J. 3894.
 Morant, Comte G. de 4507.
 Moranvillé, H. 3491.
 Morasso, M. 2468.
 Moreau, E. D. 5157.
 Moreau, P. L. 354.
 Moreau-Vauthier, Ch. 2200,
 3431.
 Moretti, G. 5128/9.
 Morey, C. R. 4859.
 Morgan, J. de 353.
 Morice, C. 1683, 5642,
 6019/20/1.
 Morici, M. 4141.
 Moritz, H. 5532.
 Morold, M. 2018.
 Moroni, U. 4704.
 Morpurgo, S. 1475.
 Morris, A. F. 3173.
 Mortara, L. 4860.
 Mortet, V. 891.
 Moes, E. W. 2211, 2787/94.
 Moser, K. 2125.
 Mosser, F. 263.
 Möstel, G. 847.
 Moule, H. 4072.
 Moureau, A. 2353, 3028.
 Mourey, G. 1600/51/82,
 1855/9, 1970, 2537.
 Mráz, K. D. 2682.
 ms. 2354.
 Muczkowski, J. 4354.
 Mühlke, K. 445/62, 848,
 1072.
 Mulier, E. 2830, 3390.
 Müllenheim-Rechberg,
 Frhr. v. 3651.

Autorenregister.

- Müller, F. 5093.
Müller, J. 1923.
Müller, N. 3904.
Müller, O. 1030.
Muller, S. 805.
Münzer, R. 5286.
Muñoz, A. 352, 660, 1051,
1507/8, 1523, 4343, 5384,
5806.
Muñoz, P. G. 2768.
Münsterberg, O. 811.
Müntz, E. 2292, 3113, 4142.
Muschner, G. 143, 2098.
Musset, G. 4803.
Muther, R. 302, 1143, 1358,
1429, 1896, 2094, 2355,
2356/7, 2423/66, 4452,
4631.
Muthesius, H. 268, 765/6,
767/8, 871, 3076/7.
Mx. s. Maxime, J.
Myskovszky, E. 577, 3505.
- n- 956.
N., C. F. Graf 3652.
N., R. 3298.
Nachtlicht, L. 5779.
Naef, A. 4028, 4881/2.
Nägele, A. 3905.
Nagler, G. K. 20.
Nagujewski, D. v. 5238.
Nagy, G. 908.
Nardin, L. 2952.
Nash, J. 872/3.
Natali, G. 4692, 5891.
Nath, F. 5179.
Naumann, F. 269, 3078,
3391/2.
Neal, T. 2358.
Nebbia, U. 4479.
Neeb, É. 4483.
Neil, C. L. 3018.
Nemény, L. 3299.
Nemi 1304, 1897, 2699.
Neoustroieff, A. 5558.
Nerino-Ferri, P. 1485, 2888,
5350.
Netzhammer, R. 4070.
Neuberg 5780.
Neuhaus, W. 4103.
Neumann, C. 2359/60/1,
2521, 4996.
Neumann, G. 994.
Neumann, R. 2769.
Neumann, W. 5543/4.
Neuville, A. 2142.
Neuwirth, J. (G.) 355, 403,
578, 3755, 4345.
Nève 144.
- Neveux, P. 3017.
Nevill, R. 4106.
New, E. H. 4396.
Newbolt, F. 1796, 2543,
2850.
Ney de Pilis, B. 3973.
Neyrac, J. 4529.
Nicol, P. 4305.
Nicola, G. de 2150, 2888.
Nicolini, F. 4596.
Nideck, A. 2362.
Niemann, G. 3829.
Niessen, J. 4668.
Nijhoff, W. 2851.
Nimal, H. 5158.
Nithack-Stahn 356.
Nodet, V. 3960.
Nogara, B. 1229.
Nolhac, P. de 685, 1847,
5125/49.
Nomi Pesciolini, U. 4898.
Norden, J. 2892.
Nordensvan, G. 2032, 5366.
Nordmann, P. 1803.
Notarnicola, V. 4612.
Nothnagel, A. 3756.
Novati, Fr. 559.
Nüscheler, A. 5018.
Nyári, A. 2020.
Nypels, E. 4146.
- O. 1511.
Oberhammer, E. 357.
Obrist, H. 1052.
Och, F. 3653.
Öchelhäuser, A. v. 483.
Ochsenbein, R. 3980.
O'Connor, D. 374.
Odescalchi, E. 3393.
O'Fallon, J. M. 2852.
Ognibene, G. 4518.
Ohlsen, F. Y. 4861.
Oidtmann, H. 1539, 5002,
5223.
Ojetti, U. 5907.
Okey, T. 4683.
Okyo, M. 646.
Olbrich, J. M. 1031.
Olcott, L. 1596.
Oelenheinz, L. 4062, 4949.
Oliva, V. 2770.
Olivelli, R. G. 4027.
Olschki, L. S. 2692.
Olszewski, M. 1659, 2024,
2220, 2980.
Ombiaux, M. des 4438.
Omond, G. 440.
Omont, G. W. T. 3964.
- Omont, H. 978, 1467/89,
1505/6/12/3, 1517.
Ongaro, M. 3757.
Opderbecke, A. 769.
Oppermann, Th. 460.
Oppolzer, E. R. v. 5635.
Orland, L. d' 4011, 4684.
Ormonde, M. 3506.
Orsi, P. 4768/9, 5026.
Ortleb, A. 3654.
Ortleb, G. 3654.
Osborn, M. 402, 1345,
2364, 2911, 5278, 6096.
Oeser, H. 145.
Osma, G. J. de 3300.
Osterrieth, A. 3080, 3758.
Ostini, F. v. 970, 1345,
1914/28/84, 2720/21/22,
4562, 5938/9/40.
Oswald, H. 687.
Otten, E. 2339.
Öttingen, W. v. 1696/7.
Ottmann, F. 5200.
Overloop, E. 9, 3174, 5305.
Ovidi, E. 2883.
Owen, T. 4652.
Ozzola, L. 401, 1109, 1359,
2025, 2567.
- P. 4903.
P., E. 271.
P., F. M. 4963.
p., g. s. Poggi, G.
P., J. T. 4443.
P., M. 4104.
Pace, C. 1887.
Pachinger, A. M. 678,
3655/95.
Pagaczewski, J. 1737, 2019,
5390, 5574.
Pagani, F. 4885.
Pagès, L. 3112.
Pahud, F. 5358.
Pairpoint, F. 3507.
Pajzderski, N. 4221.
Paliński, P. 4057.
Pallat, L. 272/3.
Palma, Fr. di 4893.
Palmarini, J. M. 270.
Palmer, S. 519.
Palmieri, A. 897.
Palóczy, L. 3973 a/74.
Paniconi, E. 4643.
Pansa, G. 1309.
Pantini, R. 2194, 5908,
6076.
Panzer, F. 4181.
Paoletti, V. 1705.
Paquet, A. 2524.

Autorenregister.

- Pardo Bazán, E. 1897.
 Parfouru 3175.
 Pargoire, J. 4344.
 Parguez, H. 4736.
 Pasini Frassoni, F. 3713.
 Pasquinelli, F. 2884/5.
 Paestel, J. 770.
 Paston, G. 2723.
 Pastor, L. 560, 2293.
 Pastor, W. 461, 1106, 2510,
 5239, 5702/3.
 Pastor y Lluís, F. 5050.
 Pater, W. 425, 1143, 1360.
 Paternò Castellò, G. 5029.
 Paton, J. 5363.
 Patriat, C. 3821.
 Patrizi, P. 1156.
 Patzak, B. 5036.
 Pauker, W. 4326/7/8.
 Paul, V. 1118, 4299, 4300.
 Pauli, G. 146, 1723, 2924,
 3948.
 Paulsdorff 3866.
 Paulus, E. 488/9.
 Paulus, V. 4340.
 Pauly, A. 1189, 1915.
 Paur, H. 5240.
 Pavie, A. 1869.
 Pawlowicz, E. 5397.
 Pazaurek, G. E. 2724, 3301,
 5003, 5241, 5753.
 Peachey, G. C. 2771.
 Peartree, S. M. 1778, 5961.
 Pekár, K. 909.
 Péladan 147, 2365, 6022/3,
 6024/5.
 Pelant, E. K. 3394.
 Pelicelli, N. 4689.
 Pelka, O. 3570, 5485.
 Pellizzaro, G. B. 6129.
 Pellnitz, M. 3231, 5799.
 Peltzer, A. 1620, 1776.
 Pennell, E. R. 2046.
 Pératé, A. 2152, 5150.
 Perceval, S. G. 3302.
 Perdrizet, P. 668, 4708.
 Perkins, F. M. 2112/62,
 2453, 2591, 4967, 5551,
 5892.
 Perl, H. 3571.
 Perrault-Dabot, A. 879.
 Pertzow, P. 5130.
 Peruzzi de Medici, R. 5636.
 Pesel, L. F. 3176.
 Pessler, W. 849/50/1.
 Pestalozzi, F. O. 5224.
 Peter 3656.
 Petersen, E. 1230.
 Petherick, H. 3436.
 Petrini, G. 5542.
 Petrovics, A. 2413.
 Petteneegg, E. G. 3177.
 Pettit, E. 2126.
 Pettorelli, A. 3714, 4714,
 4715/6, 4891.
 Pezières, A. 4124.
 Pfeffer, A. 4084, 4303.
 Pfeifer, H. 4500.
 Pfeiffer, B. 3235, 5013.
 Pfister, Ch. 4577.
 Pfeiderer, R. 5086.
 Pffretzschnier, N. 1180.
 Phillips, C. 1170, 1361,
 1753, 2108, 2568, 2640,
 5421.
 Pholien, F. 3303.
 Phytian, J. E. 2641.
 Pica, V. 927, 1112, 1741,
 2398, 2481, 2546, 2940,
 3339, 5362, 5909/10/1/2.
 Piccirilli, P. 3456, 5747.
 Picco, F. 2441.
 Pierre, J. 4535.
 Pierrelée, J. de 2538.
 Pierre-Marcel, R. 5644.
 Pierron, S. 1577, 2772.
 Pietzsch, L. 771, 853, 2977.
 Pilder, A. 579.
 Pilo, M. 148/9.
 Pinder, W. 2442.
 Pindter, R. 2853.
 Pintér, A. 2672.
 Pinteux, P. 722.
 Piombanti, G. 4400.
 Piper, O. 854, 910.
 Pirenne, H. 3178.
 Pisa, G. 1603.
 Pisani, N. B. 4542.
 Pissier, A. 3857.
 Pistolessi, F. 4531.
 Pitra, F. 4323.
 Pk. 580.
 Plasschaert 1890, 2551.
 Platt, D. F. 1728.
 Plehn, A. L. 150, 455, 772/3,
 1419, 3179, 3395.
 Plessler, A. 4082.
 Plönnis, A. 151.
 Podlaha, A. 1457, 1515,
 4761/2.
 Pogatscher, H. 1248.
 Poggi, G. 1231/2/3/81, 1687,
 2108/9, 5047, 5352.
 Poggi, V. 5049.
 Pohl, A. 4005.
 Polaczek, E. 1536, 5004.
 Pollák, E. 152.
 Pollak, F. 934, 2130.
 Pöllmann, A. 153.
 Pollock, M. 1362.
 Pölzig, H. 5774.
 Poncin 4533.
 Ponsinet, L. 154.
 Poorter, A. de 3396.
 Pope, A. 4073.
 Popp, H. 173, 316/64, 550,
 1245, 1363, 1449, 1619.
 Popp, J. 1999, 2530, 3918.
 Poppelreuter, J. 2043, 5279.
 Poppenberg, F. 3081, 5704,
 5781/2.
 Porée, C. 3856.
 Porena, M. 155.
 Portal, C. 3572.
 Posse, O. 3657.
 Potez, H. 1916.
 Potter, M. K. 5582.
 Pottier 3573, 4528, 5603.
 Poulaine, F. 3602.
 Poupardin, R. 5522.
 Poussereau, L. M. 4372.
 Powell, H. J. 1540.
 Powney 3304.
 Poynter, E. J. 1413/44.
 Pozzi, S. 4805.
 Pozzolini-Siciliani, C. 4143.
 Prachoff, A. 2366, 5618.
 Preller, F. 2266.
 Premerstein, A. de 1516.
 Prentout, H. 944.
 Previati, G. 1364.
 Prideaux, S. T. 3226.
 Prina, P. 2613.
 Prior, E. S. 874.
 Pritchett, J. P. 4060.
 Profeld, B. 4214.
 Prokop, A. 581.
 Propper, E. J. 4107, 4603.
 Prouhet 4546.
 Prunele, A. de 4918.
 Ptašník, J. 4355.
 Pückler-Limpurg, Graf S.
 2992, 5467.
 Pudor, H. 156, 277/8, 774,
 3082, 3255/55a, 3305,
 3574.
 Puffer, E. D. 157.
 Pury, P. de 5471/2.
 Put, A. v. d. 611/4, 1464,
 3259, 3306, 3508/9.
 Puttemans, Ch. 2896.
 Quantin, L. 2773.
 Quarré de Verneuil, H.
 4421.
 Quenaidit 2774.
 Quenioux, G. 2804.
 Quesada, S. 5046a.

Autorenregister.

- Quigley, J. 5163.
 Quignon, G. H. 3180.
- R. 4835.
 r. 439, 6097.
 R., A. 1139, 2539.
 R., C. 1334.
 R., C. H. 3469.
 R., D. 5962.
 R., G. 279.
 R., G. R. 582.
 R., L. 3181.
 Rabe, J. E. 1749.
 Rachon, H. 5576.
 Rae, O. M. 3307/8, 3510.
 Raguinet, A. 6027.
 Rahn, J. R. 1463, 2999,
 4128, 4458.
 Rahtgens, H. 3886.
 Raich, J. M. 2362.
 Raimbault, M. 3693.
 Rait, R. S. 673.
 Ramberg, G. 3033.
 Rambosson, Y. 1684, 1750,
 2117, 6028/9.
 Ramon de Melida 3182.
 Ranftl, J. 358, 2469.
 Rankin, W. 1636.
 Rapsilber, M. 948, 5705.
 Rassow 4278/9/80/1/2.
 Rathburn, R. 5480.
 Rathe, K. 2315.
 Ratti, A. 1494, 5444/5.
 Rauch 1791, 3800.
 Rauda, F. 3886.
 Raumer, S. v. 4109.
 Rauter, G. 3309.
 Raven, J. J. 3575.
 Rawlinson, W. G. 2577.
 Rea, H. 2569.
 Réau, L. 5706.
 Reber, F. v. 5941.
 Redin 600/54.
 Ree, J. 5963.
 Rée, P. J. 158.
 Réc, P. T. 964.
 Régamey, F. 4318.
 Regener, E. A. 94, 3029.
 Régnier, L. 541, 4307/95.
 Regula 4647.
 Rehm, H. S. 3979.
 Reich, H. 159.
 Reichart, F. 359.
 Reiche, R. 4657.
 Reichert, A. 4942.
 Reid, Th. 160.
 Reimann, A. 967.
 Reinach, J. 1818.
- Reinach, S. 161, 393/8,
 416, 1053/6, 1485, 1519,
 4201, 5280, 5422, 5629.
 Reinecke, W. 507.
 Reinhard, A. 10.
 Remiro, G. 4227.
 Renard, E. 484.
 Renaudy, A. 361.
 Renner 3658, 5174.
 Renucci, A. 162.
 Ressayre, G. 4065.
 Reuss, R. 5001.
 Reymond, M. 1161, 1234,
 2618.
 Reynolds 2400/1.
 Rhead, F. A. 3310.
 Rhead, G. W. 3183, 3310.
 Rhodokanakis, N. 2831.
 Riabuchinsky, N. 33.
 Riät, G. 1720, 2446.
 Ribera, A. 1305.
 Ricci, C. 403, 1246, 1567,
 1594, 2422, 2587, 2786,
 4145, 5353, 5893.
 Ricci, E. 4457, 4705.
 Ricci, L. 1126.
 Ricci, S. 362, 3659/60, 5913.
 Richer 280.
 Richter, H. 1610.
 Richter, J. 5076.
 Richter, J. P. 4862.
 Richter, L. M. 2486, 4414.
 Ricketts, Ch. 1777, 2177,
 5617.
 Ridder, C. F. de 5033.
 Rjedin s. Redin.
 Rieffel, F. 1574, 1724.
 Riehl, B. 482/95/6, 625,
 5621.
 Riemsdijk, B. W. F. van
 1953.
 Riezler, H. 2144.
 Riezler, W. 1168.
 Rijswijk, H. v. 3398.
 Rille, A. 3966.
 Rinder, F. 5856/7/8.
 Rintelen, F. 1445, 3377/8.
 Riotor, L. 281/2, 1123,
 1875, 6030/1/2.
 Ritter, W. 1907, 2154,
 2585, 5313, 5660, 5744,
 5745, 5942.
 Rizzardì, L. 4439.
 Rizzoli, L. jun. 3661/2.
 -rn. 5707.
 Robert, E. des 1958, 2762.
 Robert, G. 5054.
 Roberto, F. de 2985, 4003.
 Roberts, H. W. 283.
 Roberts, W. 5630.
- Robertson, W. G. 1608.
 Robin, A. 4666.
 Robin, M. 4401.
 Robinson, F. S. 3399.
 Robinson, J. C. 2604.
 Rocca, P. M. 3794.
 Roche, D. 1628, 6033.
 Roche, P. 6034.
 Rocheblave, S. 1933.
 Rochigneux, T. 4105.
 Rode 4255.
 Rodocanachi, E. 4863.
 Rodt, E. v. 3913.
 Rogge, E. M. 5807.
 Rohde, J. 2657.
 Rohr, E. 5733.
 Röhrich, N. 5924.
 Roehrig, K. 1819, 2511.
 Roland, R. 1235/6/7.
 Rolfs, W. 1192.
 Roller, O. K. 4710.
 Roman, J. 3663.
 Romanello, E. 1667.
 Romdahl, A. L. 2865, 5783.
 Romussi, C. 3664, 4471/2.
 Ronaldson, T. M. 2805.
 Rondeau, E. 3819.
 Rooke, N. 2823.
 Rooses, M. 1147, 1797,
 1971/2/3.
 Roosval, J. 5571.
 Roeper, A. 2988.
 Ros, J. D. 3184.
 Rosadi, G. 1661, 2623.
 Rosanow, V. 1978.
 Roscoe, Th. 1126.
 Rose, E. W. 892.
 Rose, P. 583.
 Roseau 3083.
 Rosenberg, A. 2051, 3185.
 Rosenberg, M. 3526.
 Rosenhagen, H. 1936, 2573,
 5708/9.
 Rosenthal, L. 1667.
 Roserot, A. 1116.
 Rosmer, J. 5523.
 Ross, R. 1611.
 Rossetti-Angeli, E. 2432.
 Rossi, A. 3084, 5748.
 Rossi, G. 5139.
 Rossi, V. 1667/70.
 Rossignol, J. 5159.
 Rössler, A. 2631, 2958,
 3012, 4055.
 Roth, V. 584, 1083, 2570.
 Rothert 4977.
 Rotonchamp, J. de 1862.
 Röttinger, H. 2984.
 Rouart, L. 5608.
 Roubo 3353, 3400.

Autorenregister.

- Roumy, A. 3401.
 Roure de Paulin, Bar. du 4808.
 Rousseau, H. 775.
 Rousselet, L. 542.
 Roux, A. 5455.
 Rovaart, M. C. v. d. 2367.
 Rovere, A. della 5131.
 Rowlands, W. 1365.
 Rubbiani, A. 3930.
 Rudy, Ch. 921, 1271.
 Ruge, C. 1384, 3311, 5948.
 Rühlmann 656.
 Ruiz, P. J. 4095.
 Rusca, R. 3996.
 Rusconi, G. 5132.
 Rusconi, R. 4619.
 Rusconi s. a. Jahn Rusconi.
 ruscus 4170, 4864/5/6.
 Rusñol, S. 4727.
 Ruskin 56, 94, 163/4/5/6/7, 776/7, 1366, 3085, 4146, 5133/4/5.
 Russell, A. B. G. 168, 1614, 2605.
 Rütning, G. 4304.
 Rutot, J. 1063.
 Rüttenauer, B. 169, 1761.
 Rüttgers, S. 2304.
 Rychnowsky, E. 5797.
 Ryúzô, T. 2806.
- S. 1600/37, 2095, 5102.
 S., A. 6035.
 S., B. 1843, 2128, 5664.
 S., E. A. 1541, 3871, 4432.
 S., F. 4242.
 S., G. 6040.
 S., W. v. 2542.
 Sabatini, F. L. 3985.
 Saccà, V. 1664.
 Sachs, C. 427, 659, 1220, 1476, 1697, 1744, 2562.
 Sacken, E. v. 778, 3715.
 Sackville, West, L. 4329.
 Sadler, F. 4237.
 Saglio, A. 3402.
 Saher, E. A. v. 3218.
 Saint-Paul, A. 414, 779, 893, 4796.
 Saint-Venant, J. de 4372.
 Sál, F. L. 2017.
 Saladin, H. 802, 5019, 5281.
 Salaman, M. C. 2886.
 Salda, F. X. 1676, 2428.
 Salle, E. 284.
 Sallwürk, E. v. 285.
 Salwey, C. M. 3511.
 Sambon, A. 650, 3512.
- Sanders van Loo, A. W. 2368.
 Sängner, G. 995.
 Sangiorgi, G. 3188, 4788.
 Sanoner, G. 627.
 Sanpere y Miquel, S. 1464, 1466.
 Sant' Ambrogio, D. 1110/60, 3876, 3938, 4045, 4119, 4155, 4220, 4473/4 5/6/7, 4693/4, 4724/5, 4868, 5047/63, 5103/4, 5447/8.
 Santho, E. 3973.
 Santoni, M. 3987.
 Sanz Arizmendi, C. 3792.
 Sanz y Barrera 4955.
 Sapper, C. 434.
 Sardou, V. 4671.
 Sarlo, F. 5059.
 Sarre, F. 1587, 3312, 3575a.
 Sauerlandt, M. 497, 1799, 3403, 3531, 5612.
 Sauermann 1072, 5337/8.
 Saunier, Ch. 1297, 2647/76, 6041.
 Sauvage, F. 780.
 Sauvage, H. E. 3939.
 Savarit, C. M. 1685.
 Scapinelli, Conte, K. 1214.
 Scatassa, E. 1565.
 Sch., H. 3314, 5539.
 Sch., J. 2893.
 Schäble, L. 4319.
 Schaefer 1585.
 Schäfer, D. 824.
 Schaefer, K. 855, 3949.
 Schäfer, W. 498, 2525, 2966.
 Schäffer, A. 1834.
 Schaeffer, E. 344, 1924, 2464.
 Schaltegger, F. 4173.
 Schapire, R. 1520.
 Schaeppmann, J. A. 4312.
 Schauer, R. 170.
 Schaukal, R. 171.
 Schaumann, 3759, 4424.
 Schedel 661.
 Scheffers, O. 286.
 Scheffler, K. 499, 500, 1169, 1837, 2096/7, 3453.
 Schell, O. 856/8.
 Schellekens, A. 4039.
 Schellhas, P. 434.
 Scherer, C. 3248, 3364.
 Scherndl, B. 1367.
 Schervachidze, A. 1595, 6042.
 Schestag, A. 3404.
 Scheuber, J. 415.
- Scheurleer, D. F. 677.
 Schhr. 3513.
 Schilling, J. 363.
 Schirek, C. 3315.
 Schirmer, E. 5170.
 Schlaf, J. 172.
 Schlatter, S. 4896.
 Schlawe, K. 3716/7.
 Schleinitz, O. v. 1955, 2579, 5861/2/3.
 Schlossar, R. 5804.
 Schlosser, J. v. 1368.
 Schlumberger, 3665.
 Schmarsow, O. 173/4.
 Schmerber, H. 1446, 5540.
 Schmid, A. 365, 2866.
 Schmid, B. 464.
 Schmid, H. A. 1790, 2796.
 Schmid, M. 430, 1181, 2455, 3784.
 Schmid, R. 2584.
 Schmidel, E. 4193.
 Schmidkunz, H. 364, 781, 996/7/8, 3405/6, 3761, 5784, 5889.
 Schmidlin, J. 4869.
 Schmidt, A. 5322.
 Schmidt, F. J. 4992/3, 5066.
 Schmidt, J. v. 1092.
 Schmidt, K. 3086.
 Schmidt, K. E. 365, 543, 1694, 2035, 2186, 6043, 6044/5/6/7/8.
 Schmidt, P. F. 939, 1625, 3666/7.
 Schmidt, R. 3576, 4083.
 Schmidt-Degener, F. 1630, 2369/70/1, 3760.
 Schmitt, E. 744.
 Schmitt, F. J. 1831/2.
 Schmitz, H. 2945, 3042, 3407, 4978, 5710.
 Schmitz, W. 3578.
 Schneider, E. 6132.
 Schneider, K. C. 175, 1032.
 Schneider, R. 2242.
 Schneider-Chemnitz 1033.
 Schnie-wind, G. 3906.
 Schnorr v. Carolsfeld, S. 1341.
 Schnütgen 402/68/96, 526, 744, 1403 69, 1536, 2163, 4111/81, 4424, 4627, 4793, 5372, 5956.
 Schölermann, W. 425, 501.
 Scholten, R. 4194.
 Scholz, W. 6098.
 Schön, Th. 3579/80.
 Schönermark, G. 421, 628, 656.

Autorenregister.

- Schoenfelder 3408.
 Schoppmeyer, A. 2832.
 Schöttler, J. 1865, 2520, 4080.
 Schottmüller, F. 1138, 1282, 1287.
 Schramm, H. 177.
 Schramm, H. W. 1369.
 Schramme, G. H. 782, 858.
 Schreiber, T. 5396.
 Schreiber, W. J. 2915.
 Schreiber, W. L. 1949, 2683, 2867/8.
 Schrey, R. 2372.
 Schröder, A. 4067, 4601.
 Schröder, H. 178.
 Schrörs, Cl. 4947.
 Schubert, C. 179, 287.
 Schubert, E. R. 4386.
 Schubert, R. 999.
 Schubring, P. 346, 549, 1143, 1303, 1445, 2113, 2374/5, 3668, 5282.
 Schuck, E. 5464.
 Schuler, H. 5205.
 Schuller, G. A. 1296.
 Schultze, V. 1523, 5372.
 Schultze - Malkowsky, E. 3043.
 Schultze-Naumburg, P. 472, 1000/1/2, 1370, 3189, 3409, 3955.
 Schulz, F. T. 2155, 4627, 4628/29/30, 5964.
 Schulz-Euler, C. F. 2735.
 Schulze, Dr. 2775.
 Schulze, O. 3316, 3410.
 Schulze, P. 3190.
 Schulze-Kolbitz, O. 3835/7.
 Schumacher, F. 635, 3087, 5774/85.
 Schumann, P. 367, 1064, 1345, 3762/3, 4543, 5786.
 Schur, E. 502, 1003/4/5, 1371, 2684, 2912, 3527, 5711/59/79, 5815.
 Schuster, F. 5087.
 Schuster, K. 4179.
 Schuette, M. 1899, 5713.
 Schütz, O. 426.
 Schütz-Robert 180.
 Schwarz, P. 2887.
 Schwedeler-Meyer, E. 5541.
 Schweisthal, M. 808.
 Schweitzer, H. 23, 3411.
 Schwindrazheim, O. 181.
 Schwinghammer, E. 1006, 3412/3.
 Schytte, E. 3810.
 Scoti-Bertinelli, U. 2590.
 Scott, E. N. 3317.
 Scott, W. B. 1607.
 Scribe, L. 4883.
 Scudamore, C. 544.
 Scythe 5925.
 Séailles, G. 2077, 2637.
 Sebastiano, P. J. 2489.
 Sebestyén, K. 2147 a.
 Séché, A. 1135.
 Sedeyn, E. 6049/50.
 Seeley, E. L. 564.
 Seelmann 3907.
 Seesselberg, F. 182/3, 368/9, 5787, 6153.
 Segal, J. 184/5.
 Segantini, G. 186.
 Seghetti, D. 4171.
 Seguin, A. 1863.
 Seher, E. A. v. 5807.
 Seidel, P. 665, 5605.
 Seidl, G. v. 4563.
 Seidlitz, W. v. 405, 565, 1788/90, 2265, 2330/32, 2341/76, 3590, 5714.
 Sei-Ichi Taki 1407, 1521, 1942, 2474, 2833, 4314.
 Seler, E. 434.
 Seligmann, A. F. 6128.
 Sellers, E. 5243, 5545.
 Selvelli, C. 4118.
 Semeria, G. 187.
 Semper, H. 946/71, 4987.
 Semper, M. 4564.
 Semrau, M. 395, 2178, 3488.
 Sentenach y Cabanas, N. 4453.
 Sepp, H. 11.
 Seraphim, F. W. 1296.
 Serbat, L. 535/45, 806, 4552, 5099.
 Serdjeik, E. 601.
 Serra, L. 4597.
 Servaes, F. 1780, 2632.
 Seydlitz, R. v. 5943.
 Seyffert, O. 503, 5753.
 Seymour, F. H. A. 616.
 Sharp, W. 370, 638/49.
 Shelley, H. C. 630, 5638.
 Sibenaler, J. B. 5256.
 Sickert, B. 5864/5.
 Siebert, K. 1924.
 Siebert, M. 669.
 Siebert, O. 188.
 Siebmacher 3718.
 Sieper, E. 189.
 Sievers, J. 1568, 5283, 5715.
 Sighinolfi, L. 2855.
 Sikora, A. 911, 2001, 5379.
 Simák, Y. V. 859.
 Simchowitz, S. 4335.
 Simeoni, L. 5143.
 Simmel, G. 190.
 Simon, C. 3439.
 Simon, K. 1308, 5367, 5716.
 Simón y Nieto, F. 4662.
 Simone, G. de 4597a/8.
 Simoneschi, L. 4728.
 Simonson, G. A. 1910.
 Simpson, F. M. 783.
 Singer, G. E. 2776.
 Singer, H. W. 17, 706, 1383, 1780/6, 1889, 2341, 2433, 2542, 2888, 5328, 5717, 5788.
 Sjöberg, N. 5373.
 Sirén, O. 397, 1238/9, 1447, 1879, 2113, 2807, 5552.
 Sitte, A. 3868, 4374.
 Šittler, E. 3515, 4295.
 Sitzmann 5176.
 Six, J. 1401, 1991.
 Skarbina, F. 2168.
 Sketchley, R. E. D. 2653, 4263.
 Slater, J. H. 2725.
 Słominski, Z. 4927.
 Smend, J. 629.
 Smith, A. M. 4415.
 Smith, E. G. 3967.
 Smith, G. W. 1465.
 Smith, V. 3669.
 Smits, X. 4312.
 Smycka, J. 4399.
 Sobotta, J. 288.
 Soil de Moriamé 446, 5055.
 Sokołowski, M. 5204.
 Soli, G. 4519/20.
 Solmi, E. 2078.
 Solo 1662.
 Solon, M. L. 3318/28.
 Solvay, L. 1900, 2619.
 Sommerfeld, E. v. 3785, 4516, 4990.
 Soncini, V. 4690.
 Sordini, G. 4986.
 Sortais, G. 1240, 1558.
 Sousa Silva Costa Lobo, A. de 1241.
 Spadoni, D. 1886, 4449.
 Spahn, M. 1242/3/4, 4870.
 Spanier, M. 289.
 Sparrow, W. S. 622/97/8.
 Spelman, W. W. R. 3319.
 Speltz, A. 371/2/3/4.
 Spetzler, O. 785.
 Spielmann, M. H. 1906.
 Spigardi, A. 3670.
 Spinazzola, V. 4599.

Autorenregister.

- Spitta, F. 375/6.
 Spitzer, H. 12, 191/2.
 Spohr, W. 2726.
 Sponsel, J. L. 708.
 Springer, A. 402/3.
 Springer, J. 1476, 1779/80, 2373.
 Springer-Ludwigsburg, O. 5165.
 Srédin, A. 1627, 3194.
 St. 5006.
 St., E. 5562.
 Stage 4255.
 Stahl 5012.
 Stahl, C. J. 3581.
 Stahl, F. 755, 2378.
 Stahn, O. 1021.
 Staley, E. 2045, 2869, 4147, 5255.
 Stämmler, J. 4384.
 Stämmler 3864.
 Starke, M. 290.
 Starzer, A. 4521.
 Stäsche 4324.
 Statham, M. 3195.
 Statsmann, K. 5005/6.
 Staudhammer, S. 3805.
 Steffen, G. 4565.
 Steffen, H. 3852, 4566.
 Stegmann, C. v. 894.
 Stegmann, H. 3729.
 Stein, H. 4917, 5488, 5637.
 Steinacker, K. 465, 3947, 4294.
 Steinberger, H. 4939.
 Steinhart, F. X. 786, 4315.
 Steinhäusen, W. 1934.
 Steinhäusz, L. 3973.
 Steinherz, S. 6139.
 Steinlein, G. 860.
 Steinmann, E. 1222/6/45/6, 1247/8, 4831, 6131.
 Stemann, G. 817.
 Stengel, W. 195, 2406.
 Stern, E. v. 5486.
 Stettiner, R. 1522.
 Steuart, D. A. S. 2574.
 Stevens, A. 196.
 Stevenson, R. A. M. 2443.
 Stiassny, R. 2658.
 Sieda, W. 3267/88, 3320, 3321/2.
 Stiehl, E. 787, 5185/6.
 Stiehl, O. 788.
 Stix, A. 2315.
 Stöffler, W. 3088.
 Stoehr, A. 2777.
 Stolte, B. 4658.
 Storck, H. 2808.
 Storck, K. 197, 291, 504, 2379.
 Stork, M. 4899.
 Stoeving, C. 4441.
 Straka, C. A. 4773.
 Strange, E. F. 1943, 2856, 3031, 5866.
 Stratz, C. H. 198.
 Straus, R. 2920.
 Streiter, R. 4567.
 Stride, W. K. 789.
 Ströbel, A. 4757/64, 6069.
 Strobl, E. 4359.
 Strochl, H. G. 2778, 3719.
 Strochlin, P. Ch. 3672.
 Strong, Mrs. 5243, 5545.
 Struck, A. 3848.
 Struck, H. 1372.
 Strutt, E. C. 2110.
 Stryienski, C. 1912.
 Strzygowski, J. 13, 352, 419, 506/60, 594, 621, 681/2, 901, 1523, 2831, 3517, 3814, 4341/3, 4501, 4879, 4982, 5022, 5279, 5281.
 Stubben, J. 1007.
 Stückelberg, E.A. 707, 3720.
 Stuhlfauth, G. 14, 315.
 Sturdza, A. 1249.
 Stürzenacker 3764.
 Suida, W. 1445/8, 1738, 1881, 1956, 2112/51, 2223, 2959, 4210.
 Sully-Prudhomme 2699.
 Sumiró, O. 2476.
 Supino, J. B. 3196, 3604, 4148, 4729.
 Supka, G. 3765/6, 5094.
 Sutter, C. 3767, 4066, 4685.
 Suttina, L. 4031.
 Svoboda, K. 348.
 Svoboda, O. 4248.
 Svoronos, J. N. 5258.
 Swarzenski, G. 405, 565, 4149.
 Swinburne, A. C. 1613.
 Swoboda, H. 3829, 4224.
 Sybel, L. v. 416.
 Symons, A. 378.
 Sympson, E. M. 4396.
 Synnerberg, C. 136, 2634, 4906.
 Szász, Z. 4256.
 Szmik, A. 3197.
 Szmescányi, N. 3975.
 Taft, L. 1061.
 Tajima, S. 456, 1408.
 Tailor, T. J. 5646.
 Taine, H. 199, 200.
 Tait, A. R. 5413.
 Takačs, Z. 1780/2/3, 5311.
 Taki s. Sei-Ichi Taki.
 Tannyú, K. 644.
 Taramelli, A. 898.
 Tarcisio del ss. Sacramento 3833.
 Tarczai, G. 3198.
 Tarducci, A. 2028.
 Tarovaty, N. 5926/7.
 Tarozzi 201.
 Tatham, F. 1614.
 Taubmann, L. 3414.
 Tavanti 2250.
 Tavenor-Perry, J. 4784.
 Taylor, A. C. 4862.
 Taylor, J. 4217.
 Teichmann, E. 3786, 3888.
 Tei San 1066, 1409/10.
 Tei Sekino 1067.
 Temple, A. G. 5867.
 Temple, D. 3415.
 Tencajoli, F. O. 4006/36, 5537.
 Téramond, G. de 202.
 Térey, G. 1375, 1573, 5312.
 Tesorone, G. 2572, 3323.
 Testi, L. 379, 1667.
 Th. 5914.
 Thalasso, A. 5821.
 Theobald, A. S. 1732.
 Thévenin, L. 1272.
 Thiel, V. 15.
 Thiele, G. 4115.
 Thiers, P. 535.
 Thiersch, F. v. 974.
 Thiéry, E. 3200.
 Thinell, H. 5828.
 Thissen, A. 3721.
 Thode, H. 203/4, 4273.
 Thoma, H. 114, 1376, 2555.
 Thomas, M. 1377.
 Thompson, C. 4981.
 Thompson, H. Y. 1524/5.
 Thomson, A. 292.
 Thomson, D. C. 2642.
 Thomson, W. G. 5876.
 Thoré, Th. 2613.
 Thorel, R. 3516.
 Thorén, Th. 3324.
 Thorman, E. 3201.
 Thron 2779.
 Thureau-Dangin, P. 1559.
 Tickell, C. 3202.
 Tiébault-Sisson 2382.
 T. 549.
 -t- 5298.

Autorenregister.

- Tietze, H. 473, 1663, 1725, 2434, 5007, 5225.
Tietze-Conrat, E. 1147/56, 3922, 4320.
Tikkanen, J. J. 606, 1801.
Tille, V. 4316.
Timina, L. 293.
Toesca, P. 565, 1575, 1835, 2265, 3517, 3791, 4909, 5454, 5560.
Tokifuyo, Y. 2003.
Tolstoi, L. 205.
Tomarov, J. V. 1113.
Tomassetti, J. 4871/2.
Tombelaine 4539.
Tomkowicz, St. 597, 4356.
Tompkins, H. W. 1709.
Toni, G. B. de 2080.
Topass, J. 1966, 2081.
Topassa, J. 2427.
Torelli, A. 206.
Tormo y Monzo, E. 1798, 2607, 3203/4/5.
Toudouze, G. 976, 6054.
Tournebroche, J. 2727.
Tourneur, V. 3673.
Tourneux, M. 6055.
Toužil, G. 4366.
Townsend, C. H. 873, 2797.
Trabalza, C. 29.
Traversari, G. 922.
Trenkwald, H. v. 5244, 5800.
Treu, G. 1172, 1215.
Trévédy, J. 3207.
Triger, R. 3769.
Triggs, H. J. 1034.
Trost, A. 5588.
Truchis, P. de 4743, 5057.
Trudon des Ormes, A. 4686.
Trzeciński, T. K. 4218.
Tscharmann, H. 746.
Tscharner, v. 4642.
Tschudi, H. v. 1423, 3166, 5274, 5664.
Tuckermann, W. P. 967.
Tulpinck, C. 1402.
Türler 3914/5/20, 4108, 4245, 4771.
Tyršova, R. 2100/35.
Tysen, L. 5329.
U., G. 4706, 5529.
Ubbelohde, O. 4488.
Uhde, C. 790.
Uhde-Bernays, H. 1246, 1304, 1668, 1784, 1838, 2173, 4631.
Uhlich, W. 2780.
Ulbad, P. 4418.
Uldall, F. 3582.
Üllöi, L. 5743.
Ulm, O. 1345, 1839.
Unger, A. W. 2686.
Ungewitter, G. G. 791.
Ungewitter, R. 207.
Upmark, G. 3090, 3206.
Urbini, G. 562, 1812, 2294, 4643, 5528.
Uspensky, A. 1458, 4907/8, 5457.
Utitz, E. 208/9.
Utrillo, M. 1903/4.
Uzanne, O. 1660, 1926/67/8, 2961/72.
V., P. 5524.
Vahle, H. 125/57.
Vajdovszky, J. 590.
Vaillat, L. 1735.
Valenti, G. 3770.
Valentiner, W. 2337/83/4/5.
Valladar, F. de P. 1057, 4228/9/30/98.
Vallance, A. 607, 1098/9, 3416, 5877/8.
Valle, C. della 288.
Vallentin, F. 947/53, 1261, 2148, 2219/27/38.
Vallette, G. 1581.
Valois, J. de 4980.
Valton, P. 3688.
Vancsa, M. 588, 1084, 5589.
Vandame, H. 4394.
Vandeputte, H. 380.
Vanèk, F. 587.
Vanzype, G. 2029.
Varenne, G. 6056.
Varisco, A. 4540.
Vasari, G. 563/63a/64.
Vasnier, H. A. 2161.
Vaucaire, M. 5465.
Vaudoyer, J. L. 3208, 5525.
Vaughan, H. M. 2781.
Vautrin, A. 4058.
Vauxcelles, L. 1721, 6057/8.
Vásquez Nuñez, A. 4655.
Vedel, V. 6119.
Vega y March, M. 1466, 2386.
Velc, F. 4937.
Velde, H. v. de 3091/2/3/4, 3453.
Veldheer, J. G. 2385, 3896.
Venturi, A. 294, 397, 552, 565/6, 1256, 1689, 1716, 1739, 1867/8/79, 1957, 2809, 3209/10, 3603, 3845, 5354, 5645.
Venturi, L. 1563, 3518.
Venturini, D. 3993.
Verga, E. 16, 2083/4, 4479.
Verheyden, P. 3227.
Verkelst, M. 2728.
Vermeylem, F. 3674.
Verneuill, M. P. 2729, 3095, 3433, 6059.
Verriest, L. 5056.
Verspeyen 1601.
Verswijvel, D. 3827.
Vesly, L. de 1164.
Vesme, C. de 1487, 2888.
Veth, J. 1975, 2387/8/9/90/1, 5718.
Vever, H. 3519.
Vial, E. 2730.
Viconti, C. E. 4465.
Vidal, F. 5370.
Vidier, A. 5.
Viehweger, A. 792.
Vigée-Lebrun, E. 2621.
Vignaud, J. 2648.
Vignola 792.
Vilim, J. K. 2913.
Villa, U. 4211.
Villari, L. A. 2195.
Vincens, Ch. 534.
Vinycomb, J. 620.
Virgili, V. 5144.
„Virtuoso“ 3327.
Visart de Bocarmé, A. 3675.
Vischer, E. 3583.
Vischer, R. 1251.
Visser, M. C. 2333.
Vista, F. S. 3990.
Vital, A. 4040.
Vitalini, O. 3676.
Vitry, P. 35, 1075, 1311, 1720, 3020, 4157, 5526, 6060/1.
Vitzthum, G. Graf 1445, 2498.
Vivarez, H. 2914.
Vogel, F. R. 940, 4508, 4991.
Vogel, H. 4633.
Vogel, J. 6125.
Vogel, J. Ph. 4189.
Vogeler 493.
Vogelsang, W. 1597.
Vogler, C. H. 2225.
Vagüé, de 3248, 5603.
Voigt, P. 4398.
Volbehr, Th. 211, 2330.
Volkelt, J. 212/3.
Volkman, L. 381, 5915.

Autorenregister.

- Voll, K. 1378/9, 1403, 1785,
1806, 1918/9, 2392/3,
2419/44, 2483.
Vollmer, J. 1073.
Volti, A. 5355.
Voepel, O. 5172.
Vorlaender, O. 1412.
Vorliček, K. 4367.
Vos, A. de 214.
Voss, E. 1380.
Voss, G. 467/79, 3945.
Voysey, C. F. A. 215.
Vries, S. de 1475.
Vuilliaud, P. 2085.
- W., C. 418.
W., E. 5250.
W., O. 5806.
Waal, A. de 701, 4502/3,
4835, 4871, 5027.
Wagner, E. 483, 5382.
Wagner, H. 5323.
Wagner, J. 3345.
Wählin, K. 2677.
Wahlmann, L. J. 1035.
Walbock, G. 861.
Walcher v. Moltheim, A.
3328.
Walderdorff, H. v. 4791/2.
Waldmann, E. 1786, 2395,
2470, 2627, 5368.
Waldner, H. A. 793/4, 876,
1058, 3976, 4257.
Waldow, E. 5466.
Waldschmidt, W. 3968.
Wall, E. J. 2906.
Wallé, P. 3909.
Wallenstein, A. 382.
Walling, H. 795, 4274.
Wallsec, H. E. 5808.
Walter, Th. 4641, 4889.
Wanner-Brandt, O. 3235.
Wanscher, V. 216, 2015,
2482, 5826.
Warburg, A. 3211.
Ward, B. E. 295, 2810.
Ward, J. 3417.
Warnecke, G. 402.
Wartmann, W. 1542/3.
Washburn-Freund, F. E.
1431, 2643.
Waters, W. G. 4695.
Watkin, R. G. 1432.
Watt, F. 647.
Watzinger 594.
Wartzold, W. 1620.
Wauters, A. J. 5302.
Wavre, W. 5473.
- Weale, W. H. J. 439, 1605,
2157, 2550.
Weaver, L. 3584.
Weber 5222.
Weber, A. 1787, 3228, 3853.
Weber, G. A. 4873.
Weber, L. 5211.
Weber, P. 688, 1769, 3772.
Weber, S. 1102.
Wedmann, F. 1733.
Wedmore, F. 1640, 1830,
2644/54/5, 5416.
Weese, A. 427, 4568/9.
Wegeli, R. 679.
Wegener, W. A. 4636.
Weibull, L. 4433.
Weigmann, O. 951/2, 2460,
5944.
Weinsheimer, A. 3418.
Weisbach, W. 346, 1788,
2877.
Weiss, F. 1266, 4890.
Weiss, H. 5652.
Weissmann, A. W. 436,
3813.
Weitenhiller, M. v. 3715.
Weitenkampf 2889.
Weixlgärtner, A. 1526/50,
1551, 1763/69/88/89/90,
2206, 5796, 6091.
Weizsäcker, A. 217, 796,
4874.
Weizsäcker, H. 1177, 2197.
Weltz, M. 4875.
Welzl, H. 589.
Wendland, H. 218, 1291,
2458.
Werner, A. 219.
Werner, H. 6116.
Werther, J. v. 4876.
Weser 4944.
Weslowski, E. 3419/20.
Wessely, C. 1516.
Westen, W. v. 2731.
Westendorp, K. H. 1420.
Westheim, P. 1726/7.
Wetzell, G. 220.
Wheatley, H. B. 2948.
Wheaver, L. 4416.
Wheeler, L. 4025.
White, G. 2732.
White, W. 2574.
Whitehead, F. 520.
Whitte, E. G. 2782.
Wichert, F. 2925.
Wickenhagen, E. 404.
Wickhoff, F. 560, 1246,
1522/6, 1637/67, 2289,
2315, 3126, 3377/8, 4862,
6131/6.
- Widmer, K. 383, 5813/4.
Wiegand, J. 5071, 6089.
Wiegand, M. 3329.
Wiehl, A. 4311.
Wieland, F. 418.
Wiener, O. 384.
Wicynk, H. 2733.
Wigram, E. T. A. 617.
Wilamowitz-Moellendorf,
U. v. 1527.
Wilberg, W. 4224.
Wilckens, Th. 4291, 4361.
Williams, J. 5880.
Williams, L. 2495, 4231.
Williamson, G. C. 1381,
1808, 3421, 5631.
Williamson, M. G. 4087.
Willich, H. 977, 1059.
Willoughby, L. 4106, 4283,
4696, 5600.
Willrich, E. 2258, 5801.
Wilpert, J. (G.) 621/82,
4809/77/8/9, 4880.
Winckelmann, J. 221.
Wingenrot, M. 1560, 3773.
Wingler, H. 4243.
Winter, D. 3212, 3422.
Winter, G. 4649.
Winter, M. 1008, 4081.
Winter, Z. 3096.
Wirth, Z. 4765/6, 4938.
Wismes, G. de 3423.
Wisser, G. 4648.
Witasek, St. 222.
Witkiewicz, St. 2012.
Witkowski, G. 385.
Witt, R. C. 5881.
Witte, A. de 3677/8/9/80/3.
Witte, F. 3213, 4979.
Witte, R. de 2445.
Wittig, J. 4101, 5553.
Wittyg, W. 2230.
Wolf, A. 1288, 1649, 5137.
Wolf, B. 5324.
Wolf, G. J. 1647, 3011.
Wolff, C. 481, 507.
Wolff, F. 1115, 1216.
Wolff, H. 2734.
Wolffenstein 729.
Wölfflin, H. 1790.
Wolfram, S. 386, 506.
Wolfsgruber, H. 912.
Wollanka, J. 2295.
Woloschin, M. 5973.
Wolter, F. 1582, 1639,
5945/6/7.
Woltmann, L. 553.
Wood, G. M. 5882.
Wood, L. J. 3585.

Autorenregister.

- Wood, T. M. 1382, 2159, 2811/2.
 Woolley, C. L. 2805.
 Woermann, C. (K.) 405, 1449, 5245.
 Woerndle, H. v. 2411.
 Worobiew, G. A. 5167.
 Worotnikow, A. 2663.
 Wuille, P. 1985.
 Wulff, O. 1445, 4152.
 Wundt, W. 159.
 Wurm, A. 4649.
 Wurz, E. 797.
 Wurz, H. 798.
 Wurzbach 22.
 Wüscher-Becchi, E. 692.
 Wustmann, R. 1791, 2396.
 Wygodzinski, W. 296.
 Wylde, C. H. 3330, 3520.
 Wyllie, R. 3426.
 Wyllie, W. L. 2579.
 Wymann, E. 4799.
 Wymetal, W. v. 1202.
 Wysz, B. 1178.
 Wyzewa, T. de 1561, 1667, 5127.
- X 2247.
- Yates, L. H. 1283.
 Yockney, A. 4417.
 Yokoi, T. 3338.
 Ysendyck, J. J. van 436.
- Z. 4504.
 Z., E. 3524.
 Zambaur, E. v. 3681.
 Zembetti, D. G. 5101.
 Zanetti-Persicini, J. 3893.
 Zaniboni, E. 6126.
 Zaretsky, O. 2857/8.
 Zehnder, C. 799.
 Zeidler, J. 1010.
 Zeller, A. 468, 3774, 3837, 4424, 4443, 4946.
 Zemann, O. 1962.
 Zemp 1850, 2998, 4068, 4185/6, 4440, 4572, 5359.
 Zesiger, A. 3588.
 Zetsche, C. 800.
- Zetsche, O. 5790/1.
 Zetter-Collin, F. A. 4976.
 Ziehen, J. 6127.
 Ziller, C. A. 1060.
 Zimmermann, E. 3331/2/3, 3427, 5753/92/3/4.
 Zimmermann, M. G. 390.
 Zimmermann, P. 1186, 3722.
 Zippel, G. 4815, 5067.
 Zmigrodzki, M. 608.
 Zobel, V. 4061, 5325/6, 5751.
 Zobeltitz, F. v. 2954.
 Zobeltitz, H. v. 3107.
 Zöchbauer 223.
 Zölffel, B. 3558.
 Zoratti, E. 3858.
 Zottmann, L. 1905.
 Zsámboki, G. 387.
 Zsoldos, B. 702.
 Zucker, M. 1790.
 Zumann, Fr. 3733.
 Zweig, St. 168.
 Zwierzina, F. 3682.

Sachregister.

[Das einer Zahl in Klammer beigesezte Rufzeichen (!) zeigt an, dass sich bei dieser Zahl andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenstande finden.]

- | | | |
|---|--|--|
| <p>Aachen (Top.) 3775/86(!),
(Mus.) 5246/7(!).
<i>Aachener Kunstblätter</i> 23.
Aalesund 5653.
Aarau 5248.
Aarburg 3787.
Aargau 918, 1534.
Aarhus (Top.) 3788, (Mus.)
5249.
Abbéville 1916.
Aborelius 6001.
Achenbach, O. 1544.
Acquapendente 1598.
Adam, A. 5941.
Adams, W. D. 1545.
Adler, F. 3521.
Adler, J. 1546, s. a. 6004/17.
Afrika 431/3, 684, 2831,
3474, s. a. d. afrikani-
schen Staaten u. Arabien.
Agache, A. 1547.
Agnessens, E. 1391.
Agnew & Sons 1700/34,
2221, 5649, 5848/64.
Agnolo di Domenico 4730.
Agostino di Duccio 1089/90.
Agostino Veneziano 706.
Ägypten 432, 680/82, 5624.
Ahmadabad 3789.
Aix 276.
Aix-en-Provence 5513.
Akishino - dera (- Tempel)
3790.
Ak Kale 899.
Alamanni, P. 5893.
Alba 1658.
Albano, Fr. 1663.
Albano Grado 4848.
Albany 5480.</p> | <p>Albenga 3791.
Alberti, L. B. 922.
Albrecht, J. 5945.
Alcalá de Guadaira 3792.
Alcala de Henares 920.
Alcarno 3793 4.
Alençon (Top.) 3151, (Mus.)
5602.
Alessandria 3795.
Alexander, J. W. 1384.
Algardi 1091.
Algier 431/3, 5654.
Aliprandi 5195.
Alkmaar 3796.
Allegorie s. Symbole, Sym-
bolismus.
Alligny-en-Morvan 3797.
Allio 5195.
Allori, Aless. 1548 (!).
Alnwick 2560.
Alost 3798.
Alphabete s. Schrift.
Alt, R. 1549/51 (!), s. a.
6160.
Altäre 303/55, 418, 1039/81,
2544, 3958, 4002/92,
4180, 4292, 4310/22,
4477, 4549, 4621, 4904,
4987/88, 5028, 5155.
Alt Breisach 1039.
Altchristl Kunst 397/8, 406,
418/59, 621/80/1/2, 701,
1081, 3188, 3481, 3919,
4101, 4373, 4501/4, 5553,
s. a. byzantinische Kunst,
Katakombenkunst, Rom
(Top.) 4809 ff.
Altdorf (Top.) 3798 a,
(Mus.) 5250.</p> | <p>Altenberg a. d. Lahn 3799,
3800.
Altenberg i. Dhüntale 3801.
Altenburg 1519.
Altenburg i. Niederösterr.
3802.
Althorp House 5644.
Altlauren 3803.
Altmannsdorf 5199.
Altona 5776.
Altötting 3805.
Alt-Richmond bei Braun-
schweig 935.
Alvise da Venezia 3877.
Amalfi 3806.
Aman-Jean 6017.
Amatrice 1704.
Amberg 3807.
Amerika 241/72/3, 434, Bau-
kunst 801, Plastik 1061,
Malerei 1383/4, Kunst-
gew. 3454, 3534.
Amerling, F. v. 5696.
Amiens (Top.) 3808/10 (!),
(Mus.) 3599.
Amiet, K. 1552, s. a. 1460.
Amman, Jost 2915.
Ammerschweiher 838.
Amo 3811.
Amrun 3812.
Amsterdam (Top.) 3813,
(Mus.) 5251/3 (!), (Privat-
sammlungen) 5634 (!),
(Ausst.) 5655/6.
Anagni 3517, s. a. 5021.
Anatomie 242/3/52/80/8/92,
1790.
Anazarbus 899, 5021.
Anderloni, F. 2196.</p> |
|---|--|--|

Sachregister.

- André 6001.
 Andrea da Bologna 5893.
 Andrea da Milano 655.
 Andrea di Bartoli 5475.
 Andrea di Monte Caballo 1092.
 Andri, F. 6105/7.
 Andria 554, 3814.
 Andriani, A. 3960.
 Angelico, Fra 1553/61, s. a. 655, 704.
 Angelloch 4361.
 Angera 3956.
 Angers (Top.) 3815/9 (!), s. a. 276, 4919, (Mus.) 1543, 5602, (Ausst.) 5657.
 Anghiari 2153.
 Anglade 1562.
 Anhalt, Herzogtum 3322.
 Aniene (Tal des) 3820.
 Anjou 542.
 Anisfeld, B. 5923.
 Annéot 3821.
 Annesley-Sammlung 3493.
 Ansbach 3822/4.
 Anselmi, Michelangelo 2422.
 Ans-lez-Liège 3825.
 Antike Kunst 394, 423, 561, 659, 797, 820, 1082, 1494, 1527, 1621, 3277, 3619, 4189, 4837/8/41/2, 4847/63/7, 5545, s. a. altchristl. Kunst.
 Antoine de Bourgogne (Porträt) 5317.
 Antonello da Messina 1563.
 Antoniazzo Romano 1564 (!).
 Antonio da Como 4045.
 Antonio da Fabriano 5892/3.
 Antonio da Murano 2139.
 Antonio di Chellino 1093/4.
 Antonio di Guido Alberti 1565.
 Antwerpen (Top.) 3825a, 3827 (!), s. a. 1062, (Mus.) 5254/5 (!), (Ausst.) 5658 (!).
 Apol, L. 5947.
 Apostel i. d. K. 622.
 Apulien 548/54.
 Aquarellmalerei 1422/5.
 Aquila 1095, 3456/77.
 Aquileja 3828/9.
 Arabien 802, 2816, 4086, s. a. maurische Kunst.
 Aragon, E. 5972.
 Arbeit, F. 2917.
 Arbeiten in unedlen Metallen Abt. X B 6, s. a. 5362, 5786, 5880/98.
 Arbon 3830.
 Arcachon 3931.
 Arcetri bei Florenz 3831.
 Archena 920.
 Ardennes (Deptmt. de) 888.
 Ardentes (Canton) 532.
 Arenberg 3832.
 Arentsz, A. 5625.
 Arezzo (Top.) 3833 (!), (Mus.) 5528.
 Argentan 5602.
 Argenton (Canton) 532.
 Argentona 920.
 Argeville 5140.
 Ariscola 1095.
 Arkindale House, Putney Hill 3327.
 Arlaud-Sammlung 5394.
 Arley 3834.
 Arlon 5256.
 Arnolfo di Cambio 4148.
 Arntzenius 1566, s. a. 5947.
 Aroldi 1567.
 Arqua 557.
 Arras 2251.
 Art 24.
 Art, l', et le Beau 25.
 Artan, L. 1391.
 Arthaber-Sammlung 5596.
 Artiste, l' 26.
 Arts et Industries 27.
 Arts, les, populaires 28.
 Aertsen, P. 1568.
 Ascani 1096.
 Aschaffenburg (Top.) 3835, 3837 (!), (Mus.) 5257.
 Asciano 3838.
 Ascoli Piceno 3839/41 (!).
 Ascona 3842.
 Ashbee 923/4 (!).
 Ashburton-Sammlung 5474.
 Ashridge Park 5601.
 Asiatische Kunst 386, 899 — 902, 1050/1, 3098 s. a. Oriental. Kunst, Kunst d. einzelnen asiatischen Staaten.
 Askenberg, C. A. 3435.
 Asnières-sur-Vègre 3843.
 Asoli-Veneto 2279.
 Asper, H. 640.
 Asselyn, J. 6161.
 Assemini 898.
 Assisi (Top.) 3844/5 (!), s. a. 551, (Mus.) 5528.
 Assuan 3846.
 Aesthetik Abt. II, s. a. 12, 375, 739, 983, 2733, 2818, 2904, 3082, 3189, 4139, 5781.
 Asti 3847.
 Athen (Top.) 3848, (Mus.) 5258.
 Aethiopische Handschriften 2831.
 Ätzkunst Abt. IX D 5, s. a. 2847/50, 5404/11, 5984/7, s. a. Abt. IX E. (Einzelne Graphiker).
 Aubergenville 4552.
 Auburin, F. 6017.
 Aubusson 3139.
 Auenstein 1534.
 Auerbach 3849.
 Aufenstein 3850.
 Augsburg 3851/2 (!).
 Augusta Perusia 29.
 Augustin (Miniaturist) 6055.
 Auktionen s. Kunsthandel.
 Aulnay-sur-Mauldre 4552.
 Aureli, Ces. 1097.
 Aussig 3853 (!).
 Ausstellungen Abt. XV.
 Ausstellungszeitung (Dresdner) 30.
 Australien 5451.
 Auteuil 3854.
 Auxerre 3855/6.
 Avallon 3857.
 Avanzi, Jacopo 3927.
 Avenches 5602.
 Aviano 3858.
 Avignon 3859 (!).
 Avila 920.
 Avioth 3860.
 Avranches (Top.) 3861, (Mus.) 5602.
 Avy, J. M. 5972.
 Axentowicz, T. 6107.
 Aynard-Sammlung 5597 (!).
 Azay-le-Rideau 3862.
 Bacciarelli, 1569.
 Bach, P. 5938.
 Bachiacca 5327.
 Bacciccio 4813.
 Backsteinbau 773/88/91, 919.
 Badalocchio, S. 1663.
 Baden (Grossherzogtum) 483, 3267, 3764.
 Baden-Baden 3863.
 Badingen 3864.
 Baen 5295.
 Baffier, J. 6029.
 Bagnara 3865.
 Baklund 5985.

Sachregister.

- Bakst, L. S. 1570, s. a. 5923.
 Baldi, Bern. 2066.
 Baldini, Baccio 556.
 Baldovinetti 1571/2.
 Baldung, H. 1573/4.
 Balhorn, J. 2918.
 Ballin, H. 5948.
 Bälöw a. d. E. 3866.
 Balsimelli, Fr. di Giulio 4585.
 Baluschek, H. 5708.
 Bambaja 5448.
 Bamberg 3867/8 (l).
 Bangor 3494.
 Bankart, G. P. 1098/9.
 Barbey, V. 6017.
 Barbizon, Schule v. 1435, 1860, 5649.
 Barcelona (Top.) 616, 920, (Mus.) 5260.
 Barcelonne-du-Gers 3869.
 Bardigues 3139.
 Bateau, G. 6029.
 Barna 4026 a.
 Barnaba di Modena 1575.
 Barnard Castle 1877.
 Baroccio 2624.
 Barockkunst (allgem.) 355, 395, 428/9, 3868.
 Barry, C. 4407.
 Barth, C. G. 5939.
 Bartholomé, A. 5715, 6006, 6029.
 Bartolo di Mo. Fredi 5475.
 Bartolo, Giov. 3522.
 Bartolomeo Comasco di Scaria 4119.
 Bartolomeo di Tommaso 1576.
 Bartolomeo, Fra 5601, 5617.
 Bartolozzi 6061.
 Barton-on-Humber 3870.
 Baertsoen, A. 2919, s. a. 1391, 6017.
 Barye 1100.
 Baes 1577.
 Basaiti 1877.
 Basamonde 4655.
 Baschkirtschew 2620.
 Basel (Top.) 3871/6, (Mus.) 5261/2, (Ausst.) 5659/60.
 Baseleer, R. 435.
 Basile, E. 925.
 Baskerville, J. 2920.
 Bassano (Top.) 3877/80, (Mus.) 5263.
 Bassano[-schule] 1578/9, s. a. 3877.
 Bässler, A. (Sammlung) 3534.
 Bastia 3791.
 Bastianini 1101.
 Basufän 900.
 Batavia 5661 (l).
 Bath 3881/3.
 Batiks 3129.
 Baudry, P. 2921.
 Bauer, L. 926.
 Bauerbach 3884.
 Bauern, arbeitende, i. d. K. 3211.
 Bauernfeind, M. 5939.
 Bauernkunst s. Volkskunst.
 Baukunst Abt. VI, s. a. 264, 321.
 Baule s. mer 3885.
 Baum(-stilisierungen) i. d. mittelalterl. Malerei 316.
 Baur, J. W. 1580.
 Bauriedl, O. 5938.
 Bautzen 3886.
 Bayer, P. 5708.
 Bayerlein, Fr. 5939.
 Bayern 11, 480/2/6/95, 860, 3321, s. a. Deutschland.
 Bayeux 5602.
 Bazas 3931.
 Bazemont 4552.
 Beardsley, A. 2922/3.
 Beatrice d'Este (Porträt) 2057/69.
 Beaucousin - Sammlung 5422.
 Beaumont 1581.
 Beaumont-les-Tours 3887.
 Beaune 3888.
 Beauneveu 1583 (l).
 Beaunier, A. 1584.
 Beaufevor 3889.
 Beauvais (Top.) 3890/1 (l), (Privatsammlgen.) 3602.
 Bebenhausen 3274.
 Beccafumi 4961.
 Bechler, G. 5940.
 Becker-Gundhal 1582.
 Beckerath, W. v. 1585.
 Bedfordshire 1074.
 Beelt, C. 5625/6.
 Beethoven 2330.
 Begarelli 1102.
 Begas, K. 5695.
 Begas, R. 1103/6.
 Beham, H. S. 2924.
 Behmer, M. 2925.
 Behrens 2824/5.
 Beijeren, van 2306.
 Beinwil a. See 1534.
 Beit, Alfr. 6117/8.
 Beleuchtungswesen 3535.
 Belgien 435/46, 462, 552, 3964, Baukunst 803/4/6/8, Plastik 1062/3/4, Malerei 1385/6/91/3/8/9, 1402/75, 1492, Graphik 2787/8, 2794/5, Kunstgew. 3178, 3182/96, 3204/11, 3538, 3612/40, s. a. Niederlande.
 Bell, E. A. 1384.
 Bellevue bei Berlin 3892.
 Belli, V. 3523.
 Bellini, Gentile 1586/7.
 Bellini, Giov. 1588/9 (l), s. a. 5617.
 Bellini, Jacopo 1591/4 (l), s. a. 5343.
 Bello, P. 5821.
 Bellotto, Bern. 1659/60 (l).
 Belluno 3893.
 Belvey 3894.
 Belvoir Castle 3480.
 Benediktinerkunst 1077.
 Bennet, W. - Sammlung 5598.
 Benois, A. 1595, s. a. 5923.
 Benoit-Oppenheim - Sammlung 5599.
 Benozzo Gozzoli 1558.
 Benvenuto di Giovanni 1596.
 Berchmans, E. 4439.
 Berckel, van, T. V. 3683.
 Bergamo (Top.) 557, 3811, (Mus.) 1548.
 Bergen in Holl. 3896.
 Bergen in Norw. (Top.) 3895 (l), (Mus.) 5264.
 Bergische Lande 839/56/7, 3369.
 Bergmann, J. 5817.
 Berks 5648.
 Berlage 1597.
 Berlin (Top.) 3897/3910 (l), (Mus.) 5265/84 (l), (Privatsammlungen) 1631/5, 5599, 5619, (Ausst.) 5662/5718 (l).
 Bermann, C. A. 5943.
 Bern (Top.) 3911/5, (Mus.) 5285/6 (l).
 Bernard 5917.
 Bernardino di Mariotto 1598.
 Bernatzik 1599.
 Bernay 5602.
 Bernini, Lor. 1107/10 (l).
 Bernini, Pietro 4585.
 Bernini, Ricciardo 4585.
 Beromünster 3594.

Sachregister.

- Berrod, J. 4381.
 Berry 532/42, 3643.
 Bertoldi-Sammlung 2279.
 Berton, A. 5972.
 Bertrand, A. 5332.
 Besançon (Mus.) 5287/8 (!),
 (Ausst.) 5719/25.
 Besate 2141.
 Besnard 1600, s. a. 435,
 5999, 6004/17.
 Bethlehem 591.
 Bethune 1601.
 Bettona 5528.
 Betussi, Zenone 3877.
 Betz 3916.
 Beuckelaer 1602.
 Beuron 3917/8 (!), s. a. 6101.
 Beziers (Top.) 3919, (Mus.)
 5602.
 Bianchi 1603.
 Bianchi, C. 4717.
 Biasini, M. v. 5945.
 Bibel i. d. K. 697/8.
 Biblia pauperum 1498, 2683.
 Bibliographie Abt. I,
 1/16, s. a. 1010, 1441,
 2687, 2715/36, 2838/72,
 3174, 3539, 4148, 4177,
 4442, 5249/75, 6152.
 Bibliotheken s. Abt.
 XIV B, s. a. 2760.
 Bicci di Lorenzo 1447.
 Bickham 2717.
 Biedermeisterstil 2724, 2815,
 3048/93, 3380, 3403/4.
 Biegas, B. 1111.
 Biel 3920.
 Bierfreund, Th. 6119.
 Biesbroeck 1112.
 Bifulco, A. 4585.
 Bihari, S. 1604.
 Bilderbücher 2704.
 Bilderwand i. d. griech.
 Kirche 330, 1333.
 Bildnismalerei s. Porträt-
 malerei.
 Bildnisminiaturen s. Porträt-
 miniaturen.
 Bilek, Fr. 1113.
 Bilibin, J. 5923.
 Binbirkilisse 899.
 Binninck, S. 1605.
 Biographien Abt. XVI.
 Birkenfels 3921.
 Birmingham (Top.) 246,
 (Mus.) 5289.
 Birrwil 1534.
 Bisamberg bei Wien 3922.
 Bishamon-ten (Porträt) 623,
 624.
 Bisschop-Robertson 1606.
 Bistolfi, L. 1114 s. a. 5902.
 Blake, W. 1607/15 (!).
 Blanche, J. E. 5943.
 Blanchot, 6028.
 Blaschkow 5625/6.
 Blechen, W. 5674, s. a.
 5677/96/7.
 Bleiarbeiten 3619, 4738, s.
 a. Arbeiten in unedlen
 Metallen.
 Bles, H. met de 5303.
 Blésois, le 880.
 Block, J. 5708.
 Blumenstück 1336/42/82,
 1556, 1775, 2491, 2531a,
 2646.
 Boberg, A. 1616.
 Boberg, F. 927.
 Boccati 1617/8.
 Bochmann, Gr. v. 5817.
 Bochum 493.
 Böcklin 1619/25 (!), s. a.
 5698.
 Bode 6120.
 Bohain - en - Vermandois
 3923.
 Boehle, F. 5817.
 Böhmen 578/85/87, 1457,
 1515, 3096, 3278, 3366,
 3737, 5403.
 Böhmisch-Krumau 3924.
 Boilly, L. L. de 5618, 5642.
 Boilvin, E. 2926.
 Boleslav, Ml. 5810.
 Bologna (Top.) 3925/30 (!),
 (Mus.) 5290/1.
 Bolsena 2450.
 Bondy, W. 5676.
 Bone, Muirhead 2927/8.
 Bonfigli 4700.
 Bonheur, R. 2620.
 Bonifazio 655.
 Bönninger, R. 5817, 5939.
 Bonn 3727.
 Bonnard, P. 2929, s. a.
 5708, 6003.
 Bonnat, L. 5343, 6000.
 Bonnington, R. P. 5642.
 Bonport 5292.
 Bonsignori, Fr. 5141.
 Bon-ten (Statuen d.) 3790.
 Boos, R. A., d. Ä. 5941.
 Borchardt, H. 5943.
 Bordeaux (Top.) 3931,
 (Ausst.) 5726.
 Bordonaro - Sammlung
 2162.
 Bordone, P. 1626 (!), s. a.
 2391.
 Boreney 3932.
 Borglum, G. 5948.
 Borgo S. Sepolcro (Top.)
 2153, (Mus.) 5528.
 Borissoff - Mussatoff, V.
 1627, s. a. 5923.
 Bormio 5107.
 Borna 3933.
 Bornholm 3934/5.
 Borowikowski 1628, 5985.
 Borromeo, Graf - Sammlung
 1944.
 Borup 3936.
 Bosch, H. 1629/30 (!), s. a.
 2791.
 Bosco 3938.
 Bosolino, J. 4585.
 Bossard 1115 (!).
 Bosselt, R. 1059, 5817.
 Boston (Mus.) 5293/6, (Pri-
 vatsammlungen) 1636,
 1878, 2243, 2627, (Ausst.)
 3454/85.
 Bottaro, A. 3877.
 Botticelli 1631/7 (!).
 Botticini 1638 (!).
 Bouafle 4552.
 Bouchard, H. 6060.
 Bouchardon 1116.
 Boucher, Fr. 1639 (!), s. a.
 5642, 5722.
 Bouchot 6121.
 Boudin 1640.
 Bouguerrau, W. 1930.
 Boulenger, P. 1391.
 Boulogne-sur-Mer 3939.
 BoumaKarm Abu'm 4501/4.
 Bouquier, G. 1641.
 Bourdelle, E. 1642.
 Bourg-Saint-Andeol 3937.
 Bourges 3940.
 Bourgonin 6028.
 Bourke, W. 2930.
 Bournville 3941.
 Boutet de Monvel 6001,
 6017/8.
 Bouts 1643/4, s. a. 6086.
 Bouvet 2931.
 Bowes-Sammlung 1877.
 Boyer, P. 5999.
 Boze 5918.
 Bozen 3942.
 Bozzano 1645.
 Braecke, P. 1064.
 Bracquemond, Felix 3428.
 Bracquemond, Henry 1735.
 Braekeleer, H. de 435, 1391.
 Braith, A. 5697.
 Bramante 1243, 2062, 2282.
 Bramberg-Pinzgau 3943.

Sachregister.

- Brambridge Park 3304.
 Bramtot 1437.
 Brandenburg (Burg) 3944.
 Brandenburg, M. 5708.
 Brandl 1646.
 Brandt, E. 3429.
 Brandt, Seb. (Porträt) 1773, 1774.
 Brangwyn, F. 1648.
 Bankart 1098/9.
 Brauchitsch, M. v. 3214.
 Braun, L. 1647.
 Braun, M. 1117/9.
 Braunschweig (Top.) 3945
 —3947(l), s. a. 935, 1069,
 (Mus.) 5297/8(l), s. a.
 6161, (Ausst.) 5727/8.
 Braunschweig (Herzogtum)
 465, 3722.
 Brederlo, F. W. (Samm-
 lung) 5543.
 Bredius-Sammlung [Haag]
 2349.
 Bregantino, R. 4585.
 Bregna, Andr. 1092.
 Breitner, G. H. 435.
 Bremen (Top.) 3948/9(l),
 (Ausst.) 5729.
 Bremgart 3950.
 Brentano 6122.
 Brescia 3951/2(l).
 Breslau (Top.) 3953/5(l),
 (Mus.) 5299, 5300(l), s.
 a. 3466, (Privatsamm-
 lungen) 1809, (Ausst.)
 5730/3(l).
 Bressanin 1649.
 Bresse, la 522.
 Bretagne 542, 2837, 5996.
 Breton, J. 1650/1.
 Brewster-Sewell, A. 1384.
 Breyer, R. 499, 5708.
 Bréziny, W. 5810.
 Brianzola 3956.
 Brienne 3957.
 Brienz 3958.
 Bristol (Top.) 3959, (Mus.)
 5301(l).
 Bristol, Marqu. of(-Samm-
 lung) 5600.
 Brockhusen, Th. v. 5708.
 Broglie, Herzog v. (Samm-
 lung) 1965.
 Bronzearbeiten 1082, 4280,
 5476, s. a. Arbeiten in
 unedl. Metallen, Bronze-
 plastik.
 Bronzeplastik 1036, 1082,
 1110/27/50/87, 1307/8,
 5518/9/98, 6138, s. a.
 Bronzearbeiten.
 Brou 3960.
 Brouwer 2306.
 Browne, G. E. 1384.
 Browning, R. 1432.
 Brownlow, (Earl-)Samm-
 lung 5601.
 Bruchsal 3961.
 Brücken 985, 4558, 4780.
 Brügge (Top.) 3962/4(l),
 (Ausst.) 5734(l).
 Brugger, Fr. 5941.
 Brueghel, P. 1652/3, s. a.
 655.
 Brulow, Ch. 5985.
 Brun, L. A. 640.
 Bruenauer, O. 6107.
 Brunellesco 928(l).
 Brünn (Top.) 3965/6,
 (Ausst.) 5735(l).
 Brunnen 994/9, 1073, 1127,
 1201/2/62, 3823/72/90,
 3920/80, 4381, 4440,
 4627, 4798, 5346.
 Brüssel (Top.) 3967/8(l),
 s. a. 1062, (Mus.) 5302/5(l),
 (Ausst.) 5736/41(l).
 Bruyn, B. 5617.
 Bubikon 3969.
 Buchbinderei und
 Leder Abt. X B 2, s. a.
 2762, 2835, 4408/42,
 4674, 5407, 5567, 5758,
 5773/86/89/99, 5800/1,
 5822/4, 5915/65, 6010/30.
 Vgl. a. Abt. IX B.
 Bucherer, M. 2735.
 Buchgewerbe s. Druck,
 Illustration u. Buchkunst,
 Buchbinderei u. Leder.
 Buchholz, K. 5698.
 Buchkunst s. Illustration
 und Buchkunst, sowie
 Buchmalerei.
 Buchlinger, S. 1120.
 Buchmalerei Abt.
 VIII C, s. a. 8, 654, 1416/7,
 2728, 2833, 4674, 5407,
 5513, 5607/29/31, 5866,
 6015. — Einzelne Buch-
 malar 1467/88/89/92/99,
 1844/5, 2150, 5513. Vgl.
 a. Schrift Abt. IX D 2.
 Bückeburg 4635.
 Budapest (Top.) 3970/5,
 (Mus.) 5306/12(l), (Privat-
 sammlgen.) 5622, (Ausst.)
 5743(l).
 Büdingen 3976.
 Budrum 899, 5021.
 Bueil 3977.
 Bugatti 1121.
 Bugey, le 522.
 Bukarest (Mus.) 5313,
 (Ausst.) 5744/5.
 Bulcamp 5175.
*Bullettino dei Civici Musei.
 Artistico ed Archeolo-
 gico di Milano* 31.
 Buonfigli 1654.
 Bürck, P. 2932.
 Burg a. F. 3978.
 Burg a. d. Wupper 3979.
 Burgdorf (Top.) 3980,
 (Mus.) 5314/6.
 Burgen 829/31/43/52/4/6/95,
 908/10/18, 3944, 4174,
 4264, 4361, 4632, 4934/5,
 5100, 5207.
 Burger, Fr. 5943.
 Burglengenfeld 486.
 Burgos 3981(l).
 Buri, A. 5817.
 Bürkel, H. 5697, 5941.
 Buerkel, L. v. (Sammlung)
 1657.
 Burnand, E. 1460.
 Burne-Jones 1655/6.
 Bussy, S. 6003/18.
 Butinone, B. 1944.
 Butzbach i. d. Wetterau
 5182.
 Buxtehude 2155.
 Buzançais (Canton) 532.
 Buzy 3982.
 Byzantinische Kunst 419/20,
 421, 660, 726, 898, 1450,
 3171, 3420/70/1, 3517,
 3848, 4600, 5116, 5805,
 5806, 6150, s. a. alt-
 christl. Kunst, griechi-
 sche, syrische Kunst.
 Caccavello, Annib. 4585.
 Caccavello, Salv. 4585.
 Caën (Top.) 944, (Mus.)
 2412, 5602.
 Cafaro, Gius. 4585.
 Cagli 3983.
 Caguala-Sammlung 1956.
 Calabaças (Porträt) 2597.
 Caletti, G. 1657.
 Calkutta 3669.
 Callot 2933, s. a. 655.
 Calonne, Mme. de (Porträt)
 2405.
 Calzetta, P. 4660.
 Cambridge 3984/5(l).

Sachregister.

- Camerino 3986/7.
 Cameron, D. Y. 5399.
 Campana-Sammlung 5602.
 Campesan, B. fu Lancilotto 3877.
 Camphuisen 5421.
 Campi, G. 1658.
 Campione 5105.
 Campochiesa 3791.
 Canal, G. v. 5939.
 Canaletto 1659/60(!).
 Canavale 5195.
 Cannicci 1661.
 Cano, A. 1662.
 Canosa 3988/90.
 Canova 1122.
 Capodistria 3991/3(!).
 Capri 3994.
 Caprioli, D. 1877.
 Caputo, U. 6017.
 Caracci, A. 1663.
 Caravaggio 1664.
 Carcassone 535.
 Cardona, J. 6028/9.
 Cariani 1877.
 Carlon 5195.
 Carmona 3995.
 Caro-Delvaile, H. 6017.
 Carotto 1665, s. a. 655.
 Carpaccio 1666/70.
 Carpeaux 1123.
 Carrara, Gius. da 4585.
 Carrara, Jacopo da 4585.
 Carré 6018.
 Carrière, E. 1671/85, s. a. 6003/5/17.
 Carstanjen-Sammlung 5271.
 Casaccia 3996.
 Casapoggi, C. 4585.
 Caserta 3996 a.
 Časlau 3997/9.
 Casola 4000.
 Cassano, Fr. 4586.
 Cassel 1519, 2387.
 Cassonmalereien 1636, 2243, 2472.
 Castagno 1686/7(!).
 Castello, Fr. de 1688.
 Castello, G. F. 4586.
 Castelnuovo 4815.
 Casti 1463.
 Castiglione, G. 6008.
 Castlewellan 3493.
 Catania 4002/3.
 Catel, F. 5695, 5941.
 Catena 3377.
 Cauvy, L. 5972, 6004.
 Cava 4004.
 Cavagna, G. B. 1124.
 Cavallini, P. 1689.
 Cavazzola 5141.
 Caylus, Admiral 4460.
 Cayron, J. 2934.
 Cedarhurst, Long Island 5646.
 Celle 4005.
 Cellier, J. 2935.
 Cellini, Benv. 1125/9(!).
 Cento 2855.
 Cepina 5107.
 Ceresollo 5195.
 Cernusco sul Naviglio 4006.
 Cesati, A. 3604.
 Cesi 4007.
 Cestello 4008.
 Cézanne 1690/1(!).
 Chahine, E. 2936.
 Chalandry 4009.
 Chalon-sur-Saône 4010/1.
 Châlons 276.
 Châlons-sur-Marne 4012.
 Cham 486.
 Chambers, J. 3333 a.
 Chambéry 4013.
 Champagne, Ph. de 5295, 5479.
 Chantilly (Top.) 4014(!), (Mus.) 5317/8.
 Chapet 4552.
 Chapuy, J. B. 6055.
 Chapuys 784.
 Chardigny 5917.
 Chardin 5642.
 Charlemont, E. 1692.
 Charlier, G. 1064.
 Charlotte v. Frankreich (Porträt) 1700.
 Charlottenburg 4015.
 Charlton Park 1877.
 Charmey 4016.
 Charnalières - sur - Loire 4924.
 Chartres (Top.) 4017/20(!), (Mus.) 5319.
 Châteaumeillant 4021.
 Chatsworth 1877.
 Chauchet-Guilleré 6004.
 Chaumont 4022/3.
 Cherasco 4024.
 Cherbourg 5602.
 Cheret, J. 1693/4.
 Chertsey 4025.
 Chester 3340.
 Chevreuse 4026.
 Chianciano 4026 a.
 Chiarini, B. 4586.
 Chicago 5480.
 Chienti 4027.
 Chieti 5746/8.
 Chigot, E. 6028.
 Chillon 4028.
 China 447/8/9/51/2, 646, 1405/7, 2833, 3050, 3122, 5476, 5521, 5661, 6083, s. a. Porzellan.
 Chippendale 3430.
 Chiswick 4029.
 Chodowiecki 1696/7(!), s. a. 5695.
 Choteboř 585.
 Christoph, h., i. d. K. 625.
 Christus i. d. K. 626/9(!).
 Chrudim 5749.
 Chugoinot 5513.
 Cieco da Gambassi 1130.
 Cima 5601.
 Ciottoli, Cl. 4586.
 Ciseri 1698.
 Città di Castello 5528.
 Civerchio, V. 1699.
 Cividale 4030/1.
 Civitella del Tronto 1703.
 Claino 5105.
 Clairefontain 4912.
 Clark 2717.
 Claude 2790.
 Claus, E. 435, 1391.
 Clays, P. J. 1391.
 Clementi, Pr. 1131/2, s. a. 5350.
 Clerc 4032.
 Clercq-Sammlung 5603.
 Clouet 1700/2, s. a. 5313.
 Clugin 1463.
 Cluny 4033, s. a. 276.
 Cluysenaar, A. 1391.
 Coasco 3791.
 Coblenz 1470.
 Coburg 467, 2842.
 Cola d'Amatrice 1703/5, s. a. 5893.
 Coldimancio 4034.
 Colle di Valdelsa 4035.
 Colleoni 6124.
 Collier, E. 5625.
 Collin, R. 6004.
 Cologno Monzese 4036.
 Colombe, M. 4970.
 Colyn de Coter 5619.
 Como (Top.) 4037/8(!), (Mus.) 5320.
 Compiègne 529.
 Compton 2642.
 Conciliani-Sammlung 2153.
 Conder, Ch. 1706.
 Condroz 4039.
 Coene 1707.
 Conegliano 4040.

Sachregister.

- Coninxlo, Jan. u. Corn. v. 5303.
 «Connoisseur» (Index) 2.
 Constable 1708/9 (!), s. a. 2790.
 Cook-Sammlung 2109
 Cooper, C. C. 1384.
 Cope, A. S. 6004.
 Corbeil 4041.
 Cordillon 4042.
 Cordova 616.
 Cori 4043/5.
 Corinth, L. 499, s. a. 5676, 5708.
 Cornelius, P. 1710/1.
 Cornu 5287.
 Corot 1712 (!), s. a. 5642/9.
 Correggio 1713/5 (!), s. a. 655, 2791.
 Corsini-Sammlung 5342.
 Corycia 899.
 Cosmé 5343.
 Cossa 1716.
 Cossaar, J. C. W. 1717.
 Costa, Lor. 5343/54.
 Costantino 1718.
 Côte-Sammlung 5604.
 Cotman 1730/1/3.
 Coetnek 3197.
 Cotte, R. de 929/30.
 Cottet, Ch. 5972/99, 6005/17.
 Courbet 1719/21 (!), s. a. 1437, 6018.
 Courtrai 4046/7 (!).
 Couse, E. J. 1384.
 Coutances 5602.
 Coverciano 4048.
 Cowper-Coles, Sh. 3546.
 Cox, D. 1722.
 Cozzarelli 1133/4.
 Craig, G. 6105.
 Cranach, L. 1723/7, s. a. 5313.
 Crane, W. 5830, 5929.
 Cremona 4050/1.
 Cremonese, il 1657.
 Crésuz 4052/3.
 Creta 4053a (!).
 Creusot-Sammlung 3602.
 Cristoforo da Bologna 3927.
 Crivelli, C. 1728 (!), s. a. 5893.
 Crivelli, Giac. 1729.
 Crivelli, Vitt. 1729, 5892/3.
 Crodol, P. 5938.
 Crome, J. 1730/4.
 Cromwell (Karikaturen) 630.
 Cronaca 972.
 Cronschwitz 5169.
 Cros, H. 1735.
 Croes, W. (Porträt) 1918/9.
 Crozatier-Sammlung 2548.
 Cruikshank, G. 2937.
 Cumberland, Herzog v. (Sammlung) 5201.
 Cuviliés 931.
 Cuyp 1736 (!), s. a. 5421.
 Czechowicz 1737.
 Dachau 4054/5.
 Dächer 787, 1006.
 Daddi, Bern. 1738/9 (!).
 Dagoty, L. 6061.
 Dahl, J. C. C. 5695.
 Daisen-in Temple 2485.
 Dall'Oca Bianca 1740/1.
 Dalmau 5499, 5509.
 Dalsheim 4056.
 Dâmit-il-'Alya 900.
 Dammouse, A. 6006.
 Dampmart 4369.
 Damp, J. 3431, s. a. 6029.
 Dandini, F. 655.
 Dänemark 459/60, 812/15, 816/17, 3242, 3305, 3582, s. a. Skandinavische Kunst.
 Danhauser 1742, s. a. 5696.
 Danne, F. A. 5225.
 Dannenberg, A. 6028.
 Dante (Porträts) 631 (!).
 Danzig 4057.
 Daouleh 899.
 Dardilly 4058.
 Daret, J. 5627.
 Darlington 4059/60.
 Darmstadt (Top.) 4061, (Mus.) 5321/6, (Ausst.) 5751.
 Darnley (Porträt) 674.
 Daubigny 5649.
 Dauchez, A. 5972/99, 6017.
 d'Auria, Giandomenico, Geronimo e Giov. Tomm. 4586.
 Davenport, R. W. 1743.
 David, F. 6060.
 David, Ger. 1744, s. a. 5479, 6086.
 David, J. L. 1745.
 David d'Angers 1135.
 Davies, R. (Sammlung) 639.
 Davos 4062.
 Day, L. F. 3333 a.
 De Alessandro, A. 4586.
 Debrie, G. 6060.
 Debucourt 6055/61.
 Déchenaud, A. 6000/17.
 Decimoputzu 898.
 Decler, F. 5625.
 De Corona, Ans. e Claudio 4586.
 Decote, G. 6004.
 Decourdemanche-Sammlung 2816.
 De Errerio, G. A. 4586.
 De Felice, F. 4586.
 Defrance, L. 2938.
 Déghanhazès 3573.
 De Giorgio, Alf. 4586,
 De Guido, Giovanantonio, Lotto e Mich. 4587.
 Dehodencq 5499, 5509.
 Dejean, L. 6029.
 Dejuinne 1746.
 Dekoration (inkl. dekorative Malerei) Abt. X B 4, s. a. 1371, 3058/59, 3070/71/85/95, 3389/90, 3402/17, 4217. Vgl. a. Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Ornament, Flächenkunst.
 Delacroix 1747 (!).
 De la Fosse 3432 (!).
 Delaherche, A. 3334.
 De Lamberto, Sim. 4587.
 Delaunois 2939/40.
 Della Monica, Ambr. 4587.
 Delorme-Sammlung 1746.
 De Marco, L. A. 4587.
 Demarteau, G. 6061.
 Dendermonde 1792.
 Denis, M. 1748 (!), s. a. 5676, 5708, 5972, 6005, 6101.
 Denisow, F. 5923.
 Denkmalkunst 1044/5.
 Denkmalfpflege (allgem.) Abt. XII, s. a. 10, 446, 843, 2902, 3936, 5384, 6080.
 Denner 1749.
 Derré, E. 6000/1/6/28/60.
 Deruta 4063.
 Derry 4417.
 Desbrosse, L. u. J. 1136.
 Deseine 1137.
 Desiderio da Settignano 1138.
 Désiré-Lucas 1750.
 Dessar, P. L. 1384, s. a. 5948. *
 Desvallières 6001/18.
 De Stefano, Ger. 4587.
 Dethomas, M. 6028.
 Dettmann, L. 5943.
 De Turres, Gius. 4587.

Sachregister.

- Deutsch, N. M. 1751.
 Deutsch-Altenburg 4064.
 Deutscher Kaiser (Kunstschätze in dessen Privatbesitz) 5605 (!).
 Deutschland 11, 197, 240/86, 386, 437/62, 463/507, 584, 662, Baukunst 333, 819/61, 1015, Plastik 1068/73/83, Malerei 1394, 1395, 1412/20/96, Kunstgew. 3063/81, 3263, 3368, 3413, 3578, Ausst. 5662ff., 5845/77, s. a. die deutschen Einzelstaaten — germanische Frühkunst, fränkische, märkische, schwäbische Kunst, Buchmalerei.
 Deutschnofen 3942.
 Devambeze, A. 6004.
 Devilly, Th. 1752.
 Devonshire 1421.
 Devonshire, Herzog v. (-Sammlung) 674, 1877.
 Devreese, G. 1139.
 Diaz 5649.
 Dickins-Sammlung 3327.
 Dieffolt, H. 1120.
 Dieppe 5602.
 Djerid 5021.
 Dieupentale 4065.
 Diez, J. 5936/43.
 Dighton, Rob. u. Rich. 2941.
 Dijk, H. v. 3586.
 Dijon (Top.) 4066, (Mus.) 5327 (!).
 Dillens, J. 1140 (!), s. a. 1064.
 Dillingen 4067.
 Dinet, E. 6017.
 Disentis 4068 (!).
 Ditrichstein - Bibliothek 2853.
 Doberan 4069.
 Dobrée-Sammlung 5606.
 Dobrogea 4070.
 Dobuschinski, M. 5923.
 Doistau-Sammlung 5525.
 Dolce, Lodovico 6123.
 Dolci, C. 5290.
 Dollnstein 1188.
 Dolmetsch, H. 932.
 Domenico fu Giov. Batt. da Schio 3877.
 Dominichino 1663, s. a. 655.
 Donaldson, G. (-Sammlung) 2597.
 Donatello 1141/3.
 Donauwörth 3540.
 Donjons s. Wehrtürme.
 Donnay, A. 4439.
 Donner, R. G. 1144 (!).
 Donnino di Domenico 4730.
 Donzello, Pietro del 655, 4130.
 Doepler, E. 2942 (!).
 Dordrecht 1890.
 Dorfkunst s. Volkskunst.
 Dorner, J. J. d. Ä. 5941.
 Dorner, J. J. d. J. 5941.
 Dorpat 4071.
 Dorchester 4072.
 Dorset 4073.
 Dossi 1753.
 Douglas, R. L. (-Sammlung) 2488.
 Douglas, W. F. 1758.
 Douillard 1145.
 Dowdeshall - Sammlung 2156.
 Downmann, J. 1754.
 Dreibrünnen 4074.
 Dresden (Top.) 4075/7 (!), s. a. 963, 4543, (Mus.) 5328/30 (!), (Privatsammlungen) 5611/12, (Ausst.) 5752/94 (!).
 Drion, P. 2943.
 Drouais 1755/6, s. a. 5642.
 Druck Abt. IX D 3, s. a. 661, 1524, 2823/61/67, 4408/42, 5494, 5613, 5838, 6163/4 u. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
 Drury 1146.
 Dublin 5331 (!).
 Dubois, A. 3684.
 Dubois, L. 1391.
 Dubois, P. 1930, s. a. 1064.
 Dubroeuq 1147.
 Duccio 1757 (!).
 Ducreux 1759.
 Dufau, C. H. 6017.
 Duflos 2944.
 Dufrene 3433.
 Duhem, H. 6005.
 Du Jardin 1760.
 Dupré, J. 2186, s. a. 5649.
 Durameau 5725.
 Duran, C. 6005.
 Dürer 1761/91 (!), s. a. 704/6.
 Dürer (Bildnis) 632.
 Dürerbund 298.
 Düsseldorf (Top.) 4078/81, (Mus.) 5332/3, (Ausst.) 5795/6.
 Dutuit-Sammlung 1492.
 Duval, E. 1460.
 Dux 3301.
 Dyck, Schloss 3548.
 Dyck, van 1793/8 (!), s. a. 5644.
 Dziergowitz 842.
 East, A. 2790.
 Ebbinghaus, C. 5943.
 Eberbach 483.
 Eberhard, R. 5941.
 Ebersdorf 4082.
 Eberswalde 4083.
 Ebingen 4084.
 Echternach 4085.
 Ecija 4086.
 Eckersberg, C. W. 1799.
 Eckmann, O. 2824.
 Ecquevilly 4552.
 Edelfelt, A. 1800/3 (!).
 Edelmetallkunst Abt. X B 5, s. a. 2827/8, 3307, 5252/3/64, 5375, 5623, 5727/8/32/3/86, 5898, 6154. Vgl. a. Kirchenschätze, Schmuck, Email.
 Ederer, K. 6107.
 Edinburgh 4087 (!).
 Edlinger, J. G. 1804, s. a. 5941.
 Eduard VII. v. England (i. d. Karikatur) 2701/2.
 Eger 4088/9.
 Eggenburg 4090.
 Egolsheim 4091.
 Ehrmann, F. 1538.
 Eichfeld, H. 5943.
 Eichler, R. M. 5936/40.
 Eichstädt 4092 (!).
 Einblattdrucke 2839/64.
 Einhorn i. d. K. 3850.
 Eisdorf 4093.
 Eisenarbeiten 5636, s. a. Arbeiten in unedlen Metallen.
 Eisenberg 4094.
 Eisenstein 5797.
 Eisleben 5334.
 Elche 4095.
 Elfenbein Abt. X B 7, s. a. 5362, 5603/23.
 Elgood, G. S. 1805.
 Elison, A. 3435.
 El Kenissia 5019.
 Ellwang 4096.
 Elsass-Lothringen 10, 490, 491, 648, 838/61, 3056, 3279/85, 3490, 6056, s. a. Deutschland.

Sachregister.

- Elsheimer 1806.
 Elsing 4097.
 Eltville 4098.
 Email Abt. X B 5, bes.
 3457/69/76/78/79/86/87,
 3500/2/8/11/20, s. a. 448,
 1952, 5623, Edelmetall-
 kunst, Schmuck.
 Emailmalerei 1952.
 Emich, G. (Bibliothek) 5607.
 Emidius, h. 633.
 Emmendingen 4099.
 Empire 371, 2815, 3074/93,
 3362/80.
 Empoli 4100.
 Enfidaville 4101.
 Engel i. d. K. 634/5.
 Engelberg 4102.
 Engelhart, J. 1807, 6107.
 Engelmann, R. 499.
 Engels, R. 2945.
 Enger 4103.
 Enghien 4104 (!).
 England 189, 508/21/31,
 2581, 5489, Baukunst
 732, 862/76, 1016, Plastik
 1074, Malerei 100, 1421,
 1432, 1517, 6148, Gra-
 phik 639, 2705, 2811/12,
 2871/86, Kunstgew. 3108,
 3117/53/4/6, 3239, 3344,
 3348/50/68/81/82/84/99,
 3463/68/89, 3611/36/48,
 Denkmalpflege 3752/3.
 Engleheart, G. 1808.
 Engström, A. 2946.
 Ensor, J. 435.
 Epercieu 4105.
 Ephesus 4668, 5021.
 Erhardt, G. 3851.
 Eridge Castle 4106.
 Erlach 4107/8.
 Erlangen (Top.) 4109,
 (Mus.) 5335.
 Erler, F. 1809, s. a. 5936/40.
 Erler-Samaden 1810, s. a.
 5940.
 Erstfeld 4110.
 Erziehung, ästhetische 88,
 120/70, 227/39/47/60/61.
 Esnault - Pelterie (Samm-
 lung) 5608.
 Espagnat, G. d' 6001/28.
 Essen 4111/2.
 Essex 868.
 Estienne 2570.
 Etampes (Top.) 4113 (!),
 (Mus.) 5336.
 Etcheverry 6000.
 Eton 4114.
 Etty 1811 (!), s. a. 5509.
 Eure, l' (Deptmt.) 541.
 Eusebio di S. Giorgio 1812.
 Evécqemont 4552.
 Evelyn, J. 2947/9.
 Evenepoel, H. 5676, 5708.
 Evreux (Top.) 3266, (Mus.)
 5602.
 Exlibris Abt. IX C, s. a.
 Abt. IX E. Einzelne Gra-
 phiker.
 Eybl, F. 1813.
 Eyck, v. 1814/8 (!), s. a. 5617.
 Eysen, F. L. 5698.
 Faberti 4970.
 Fabriano (Top.) 1718, 2222,
 2223/4, s. a. 5893, (Mus.)
 1867/8, 5528.
 Fabritius, K. 2611.
 Fächerkunst 3132/79, 5704.
 Fachwerkbauten s. Holz-
 baukunst.
 Fahrenkrog, L. 1819.
 Falat, J. 6107.
 Falconetto, G. M. 5141.
 Falken a. d. Werra 4115.
 Falkner, F. (-Sammlung)
 5449.
 Faller, L. C. 1820.
 Fälschungen 343.
 Famagusta 4509.
 Fancelli, P. 4721.
 Fano 4116/7/8.
 Fanta, J. 4758.
 Fanti, C. 4327.
 Fantin-Latour 1821/30.
 Faragó 2950.
 Farben 178, 211/90, 1331,
 1340/49/63/69, 1419, s.
 a. Temperamalerei, Tech-
 nik d. einz. Künste (Ma-
 lerei).
 Farbenholzschnitte 2859.
 Farbstiche 2874/5/6.
 Faré, E. 3685.
 Farneta 4119.
 Farrer, W. (-Sammlung)
 2560.
 Fäsch 933.
 Fauchier 643.
 Faure, A. 5938.
 Faure(-Sammlung) 5707.
 Fausing 3555.
 Fayence u. Majolika s.
 Abt. X B 3, bes. 3252/3,
 3256/8/65/7/8/74/86/8/91,
 3295, 3305/15, s. a.
 Keramik, Porzellan.
 Fearnley, Th. 5696.
 Fécamp 4120.
 Fechner 137.
 Fehmarn 494.
 Fehr, Fr. 5817.
 Feldbauer 5940.
 Feldkirch 4121.
 Felix, L. P. 6004.
 Felsburg, A. v. 1831/3.
 Fendi, P. 1834, s. a. 5696.
 Feofilaktow, N. 5923.
 Ferenczy, St. 1148.
 Ferentillo 4122.
 Fermo 1155, 2267.
 Fernet, R. 1149.
 Ferrara 4123.
 Ferrari, Gaud. 1835, s. a.
 704.
 Ferrari, G. A. 4051.
 Ferrières 4124.
 Ferté-Bernard 4125.
 Feste 64, 550, 633, 936,
 4027.
 Feuerbach 1836/9 (!), s. a.
 5698.
 Feyen 1840.
 Fielding 1841.
 Fiesole 1657, 4126.
 Figdor (-Sammlung) 5609,
 5610.
 Figina 5103.
 Filarete 934, 3879.
 Finnland 599, 606, 1085.
 Fiorenzo di Lorenzo 1842,
 s. a. 704.
 Firlé, W. 5939.
 Fischer, C. H. (Sammlung)
 5611/12.
 Fischer v. Erlach 5035, 5196.
 Fisher, A. 3524.
 Fisher (-Sammlung) 5613.
 Fitz-Henry (-Sammlung)
 3253.
 Flächenkunst 3137/44/84/6,
 s. a. Ornament, Dekora-
 tion.
 Flandern s. Belgien.
 Flavigny 4127.
 Flèche, La 5980.
 Fleischer, K. Ch. W. 935.
 Flensburg 5337/8.
 Flessiers 2260.
 Fleurieu, Comtesse de
 (-Sammlung) 1528.
 Flickel, P. 2454.
 Flims 4128.
 Flindt, P. 2951.
 Flins 4552.
 Florenz (Top.) 4129/52 (!),
 s. a. 2147, 3831, (Mus.)

Sachregister.

- 5339/55 (!), (Privatsammlung) 5636.
 Foché, Ch. 1437.
 Fogolari 4153.
 Fohr, Ph. 5695.
 Foillet 2952.
 Fratrel, J. 2953.
 Foix 523.
 Folchetti, St. 5893.
 Foligno 5528.
 Folleville 1076.
 Fontainebleau 4154 (!).
 Fontana, C. 936.
 Fontanella 4155.
 Fonte Avellana 4156.
 Fontrevault 4157.
 Foppa, V. 2959.
 Fora 1254.
 Forbes, St. A. u. E. St. 1843.
 Fornari, A. 5049.
Forschungen, italienische 549.
 Fossalunga 4158.
 Fossombrone 4159.
 Foster, J.-F. 937.
 Foucquet 1844/5 (!), Abb. 704.
 Fouday 4160.
 Fragonard 1846/8 (!), s. a. 5643, 5722.
 Francesco da Ponte, il vecchio 3877.
 Francesco da S. Agata 1150.
 Francescuccio di Cecco Ghissi 2224.
 Franche-Comté 5719/25.
 Franchi-Sammlung 2429.
 Francia 2286.
 Frankfurt a. M. (Top.) 4162 — 4166 (!), (Mus.) 1724, 1726/7, 2359/84, (Ausst.) 5798/5801.
 Frankfurt a. O. 4167/9.
 Fränkische Kunst 469, 835, 836/60.
 Frankreich 104, 522/45, 890, Baukunst 875, 877—893, 1077, 3049, Plastik 19, 1075/8, Malerei 1433 — 1439/65/7/93, 1502/5/6, Graphik 2785, 2837, Kunstgew. 3049, 3202, 3232/48/61, 3368, 3402, 3612/43/45, Denkmalpfl. 3769, s. a. d. einzelnen Dptmts.
 Franqueville, Pierre de 6138.
 Franz I. (Statue) 4772.
 Franzese, Gugl. 4587.
 Franziskus, h. (Porträt des) 5008.
 — (Einfluss a. d. Kunst) 79.
 Frascarola 2058.
 Frascati 4170/1.
 Frau i. d. K. 7, 636/8 (!), 639/40/52, s. a. 2357, 2424.
 Frauen, englische, i. d. K. 639.
 Frauen, Schweizer, i. d. K. 640.
 Frauenburg 4172.
 Frauenfeld (Top.) 4173, (Mus.) 5356.
 Frauenstein 4174.
 Frederic, L. 1391, s. a. 5708, 5972.
 Frei, H. 3686.
 Freiberg i. S. 4175.
 Freiburg i. Br. (Top.) 4176 — 4182 (!), (Mus.) 1165.
 Freiburg i. d. Schw. (Top.) 4183/6, (Mus.) 5357/9.
 Freienwalde a. O. 3711.
 Freiluftmuseen 5239.
 Freising 355.
 Frémit, E. 6006.
 Frênes, du 5697.
 Friedhofkunst s. Grabmal-kunst.
 Friedrich, C. 1849 (!), s. a. 3403, 5708.
 Friedrich, K. D. 3403, 5695, 5696.
 Friedrich, N. 5708.
 Friedrich Rotbart (Porträt) 4250.
 Fries, H. 1850.
 Friesach 4187.
 Frieseke 6017.
 Friesische Kunst 3812.
 Friling, H. 3215, 3434.
 Fritsch, J. 5007.
 Fromentin 1851.
 Froment-Meurice, J. 6029.
 Fronton 4188.
 Fruchtstück 1336.
 Fruewirth, J. 4328.
 Fry, G. T. 5948.
 Fry, J. H. 1384.
 Frydag, B. 5939.
 Fügler 1852, s. a. 5695.
 Führich 5199, 5695.
 Fukû-Kongó (Porträt) 641.
 Fulignano 1703.
 Furse, Ch. W. 5836.
 Gabriel, J. J. 6048.
 Gabriello d'Antonio 4427.
 Gaddi, A. 2807, s. a. 5343.
 Gaddi, Th. 655, s. a. 5343.
 Gagini 1151/2.
 Gaillon 4552.
 Gainsborough 1853/6 (!), s. a. 2790, 5630/44.
 Gallard, Comte de (-Sammlung) 643.
 Gallén, A. 1857 (!).
 Gallet, L. 6029.
 Galli(-Sammlung) 5320.
 Gallucci, Scip. e Giov. Ant. 4587.
 Gamba, P. 4893.
 Gambara 3951.
 Gandhara 4189.
 Ganku 1858.
 Garbagnate 4190.
 Gardelegen 1530.
 Gardier, R. du 1859, s. a. 6017/28.
 Gardner-Sammlung 1636, 1878, 2243, 2627.
 Garibaldi (Porträt) 3664.
 Garnier, Paul (-Sammlung) 5614.
 Garovaglio (-Sammlung) 5320.
 Gars am Kamp 4191.
 Garsten 4192/3.
 Gartenkunst Abt. VI F, s. a. 992, 3996a, 5916.
 Gartner, E. 5696.
 Gärtner, J. 1153.
 Garvens, O. 5939.
 Gascard, H. 5627.
 Gaesdonck 4194.
 Gaspar, J. 1064.
 Gassies, J. G. 1860.
 Gate, J. J. 3435.
 Gattamelata 6124.
 Gaucy 784.
 Gaudissard, E. 6006.
 Gaudy, Frz. Frhr. 2954.
 Gauguin 1861/3 (!), s. a. 5708, 6001/3/18.
 Gaul, F. 1864.
 Gaultier 6061.
 Gavarni 2955/6.
 Geberschweier 4195.
 Gebethbücher 2695.
 Gebhardt, E. v. 1865 (!).
 Gedenkbuch zu W. Steinhäusens 60. Geburtstag 2511.
 Geiger, W. 2957/8.
 Gelder, A. de 1806.

Sachregister.

- Gemäldepreise s. Kunsthandel.
 Genf (Top.) 4196/4201, (Mus.) 5360.
 Genga, G. 938.
 Gensler, G. 5695.
 Gent (Top.) 4202/8(!), s. a. 1062, (Mus.) 5361, (Ausst.) 5803(!).
 Gentile da Fabriano 1866/8, s. a. 5893.
 Genua (Top.) 4209/11(!), (Mus.) 5362.
 Georgental 4212.
 Gérard, M. 5618.
 Germanische Frühkunst 351, 421.
 Gerôme 1869.
 Gerrit, Lundens 655.
 Geschnittene Steine Abt. X B 7, bes. 3591/2, 3602/4, s. a. 3623.
 Gesellschaft 1870.
 Gessner, G. 2827.
 Gherardini 704.
 Gherardo di Giovanni 5454.
 Ghiberti 1154.
 Ghirlandajo, Dom. 1871/3, s. a. 655, 5893.
 Ghirza 5019.
 Giacometti, G. 5660.
 Giacomo di Giorg. Schiavone 1155.
 Giampetrino 2791.
 Giani, B. 4587.
 Gibelin, E. A. 1874.
 Giessen 5182.
 Gigoux 5725.
 Gilsoul 1875.
 Giorgione 1876/8(!), s. a. 2391, 5839.
 Giotto 1879(!), s. a. 704.
 Giovan Andrea da Calderola 1880.
 Giovanni Antonio da Brescia 2138.
 Giovanni da Bologna 1156(!).
 Giovanni da Milano 1881(!).
 Giovanni da S. Giovanni 1882.
 Giovanni d'Allemagna 2139.
 Giovanni da Verona, Fra 3393.
 Giovanni di Paolo 5893.
 Giovanni dal Ponte 1883 - 1885(!).
 Giovanni di Meo di Sulmona 4807.
 Giovanni di Zacc. Zacchi 1157.
 Giovanni Maria di Brescia, Fra 2959.
 Giovanni Pisano 4705.
 Giovanni pittore 3877.
 Giramo, Fr. di Abbiategrasso 4542.
 Girardet, B. 6008/29.
 Girardon 1158/9.
 Girault de Prangey 784.
 Girolamo da Castello 5343.
 Girolamo di Giovanni Boccati 5892.
 Girolamo di Giovanni da Camerino 5893.
 Gisors 4125.
 Giswil 4213.
 Gitschin 4214.
 Giuda, il, 1886(!).
 Giulia Gonzaga (Porträt) 2464.
 Giuliano da S. Gallo 1161.
 Giulio da Oggionno 1160.
 Giulio Romano 4487.
 Giuseppe di Dominicus 1887.
 Glanfeuil 4215/6(!).
 Glas Abt. X B 3, bes. 3250, 3255/55a/69/77/99, 3307, 3309/12/24/26, s. a. 448, 4124, 5252/3, 5876. Vgl. a. Glasmalerei.
 Glasgow (Top.) 4217, (Mus.) 5363.
 Glasmalerei Abt. VIII D, s. a. 1916, 3960, 4033, 4184/84a, 4242, 4626, 5002, 5250. — Einzelne Glasmaler 1576, 1601, 2125/70, 2609, 5223/50.
 Glocken Abt. X B 6, bes. 3538/9/40/1/58, 63/6/8/72, 3573/5/6/9/80/2/7, s. a. 4093, 4172.
 Glockentürme s. Türme.
 Gnesen 4218.
 Gobert, P. 5627.
 Goble, W. 4342.
 Goedaert, J. 1888.
 Gogh, V. v. 1889/92.
 Goldarbeiten s. Edelmetallkunst.
 Golowin, A. 5922.
 Golubkin, A. 5923.
 Gontenschwil 1534.
 Gonyn du Lurieux 6028.
 Gorge-de-Loup 4219.
 Görlitz (Top.) 2822, (Mus.) 5364.
 Görz 2561.
 Gorzone 4220.
 Goes, H. v. d. 1499.
 Go - Shirakawa (Porträt) 642.
 Gostyn 4221.
 Göteborg 5365/6.
 Gotha 5367(!).
 Goethe 1273, 1621, 2330, 6125/7.
 Gotische Kunst (Allgem.) 390/99, 400/3, 732, 893, 4148, 5204, s. a. Mittelalterliche Kunst.
 Göttingen 5368(!).
 Gottorp 4222.
 Goetz, N. 2858.
 Goujon 1162/4.
 Gould, F. Carruthers 2960.
 Goya 1893/1900(!), s. a. 5477.
 Goyen, J. v. 1806.
 Gozzadini(-Sammlung) 3443.
 Grabmalkunst 1018/37/40, 1042/3/6/7/8/9/50/51/74, 6111/6.
 Grabow 2155.
 Grad 4223.
 Grado 4224.
 Graff 1569, 5674, s. a. 640, 5695.
 Gran 5369.
 Granada (Top.) 4225/31(!), (Mus.) 5370.
 Grand-Lieu 4232/3.
 Granet 5918.
 Graphik Abt. IX, s. a. 706.
 Grasnitz 4940.
 Grasset, E. 2961, s. a. 1538.
 Grassi 1569.
 Grau, G. A. 5972.
 Gravedona 4234.
 Graville 4235.
 Graz (Mus.) 5371(!), (Ausst.) 5804.
 Grecchetto, il 3604.
 Greccio 4236.
 Greco 1901/5(!), s. a. 655, 5313, 5499.
 Greenaway, K. 1906.
 Greifswald 5372.
 Greiner, H. G. 4327.
 Grenander 939.
 Grenoble 5602.
 Grès-sur-Loing 4237.
 Grettstadt 1188.

Sachregister.

- Greuze 5618, s. a. 5313.
 Griechische Kunst 333,
 1333, 1477, 1504/7/11/6,
 5457, 5624, s. a. Antike
 Kunst, Byzantinische
 Kunst, Russland.
 Grignan, Mme. de (Porträt)
 643.
 Grigoresco 1907.
 Grillparzer 6128.
 Grimaldi(-Sammlung) 2236.
 Grimberghen 4238.
 Gripsholm 5373.
 Grodno 4239.
 Groot, G. de 1064.
 Gropeano, N. 5744.
 Grossbritannien s. England.
 Grosseto 4240.
 Gross-Schirakowitz 842.
 Grottaferrata (Top.) 4241,
 (Ausst.) 5805/6.
 Groux, Ch. de 1391.
 Gruchet-le-Valasse 4242.
 Grünberg 3466.
 Grünfeldshausen 4243.
 Grütznern 1908/9(1).
 Guardi 1910.
 Guardiagrele 3478.
 Guarneri 3436.
 Gubbio 4244.
 Guercino 1911, s. a. 5350.
 Guerin, Ch. 6003.
 Guérin, F. 1912.
 Guérin, J. U. 5995.
 Guerrazzi, F. D. 6129.
 Guglielmo, Fra 3925.
 Guido v. Siena 1913.
 Guillaumin 2257.
 Guillonet 6000.
 Guméry, A. 5972.
 Gümlingen 4245.
 Gusman, A. 2962.
 Gwynn, Nell (Porträt) 2047.
 Gysis 2154.
- Haag (Top.) 4246/7, (Mus.)
 5374, (Ausst.) 1566.
 Haarlem 5807.
 Habermann, H. 1914, s. a.
 5708.
 Habermann, V. 5676.
 Habich-Sammlung [Cassel]
 2105.
 Habich, L. 5817.
 Habichen 4654.
 Habr 4248.
 Haddon 4249.
 Hadrumet 5019/21(1).
 Hafner, F. 5817.
- Hagemann, V. 435.
 Hagen, Th. 5938.
 Hagenau 4250(1).
 Haghe 784.
 Haider, K. 1915, 5817.
 Halil Bey 5821.
 Hall 487.
 Hallavanya, E. v. 5938.
 Halle 4251.
 Hallé, D. 1916.
 Halou, A. J. 6060.
 Hals, F. 1917/9(1), s. a.
 5644, 5718, 5858.
 Hamburg (Top.) 4252/7(1),
 (Mus.) 5375, (Ausst.) 5808.
 Hamon, L. 1920/1.
 Hampshire 515.
 Handschriften s. Abt. VIII C
 Buchmalerei u. Abt.
 IX D 2 Schrift, s. a. 8.
 Handschuhsheim 4258(1).
 H a n d z e i c h n u n g e n
 Abt. IX D 1, s. a. 639
 u. bei den einzelnen
 Künstlern.
 Hanke, C. 3335, 3687.
 Hankey 1922.
 Hanley 3262.
 Hannover (Top.) 4259/62,
 (Mus.) 1447.
 Hannover (Prov.) 481, 507,
 858.
 Han T'ui-chih (Porträt) 644.
 Harant 2963.
 Harburg 5376.
 Harding 784.
 Hardricourt 4552.
 Hardwick Hall 674.
 Harnisch, P. W. 5939.
 Hartzenbusch, J. E. (Por-
 trät) 645.
 Harvestehude 2155.
 Hasak, M. 3898.
 Hasemann 1923.
 Hasenclever, J. P. 5697.
 Haslemere 4263.
 Hasselt 3618.
 Hauber, J. 5941.
 Haug, R. v. 5817.
 Hausbildereien 226.
 Hausen, Burg 4264.
 Hauser, F. X. 1165.
 Hausmann, F. K. 1924(1),
 s. a. 5698.
 Hausser, J. 1806.
 Haustein, P. 3437.
 Havre 5602.
 Hayek, H. v. 5938/43.
 Heem, de 2306.
 Hegenbarth, E. 6098.
- Hegi, F. 2964.
 Hegi (Schloss) 4265.
 Heidelberg (Top.) 4266/75,
 (Mus.) 5377.
 Heilbronn a. N. 4276.
 Heilige, Chinesische (Por-
 trät) 646.
 Heiligenstadt i. Th. 4277
 —4282.
 Heilmann u. Littmann 4553.
 Heimatschutz 3737/41/72.
 Heine, Th. Th. 1925.
 Heinrichau 3466.
 Heinsberg 484.
 Heintz, R. 4439.
 Heinze, W. 209.
 Hell(-Sammlung) 3500.
 Heller, A. 5939.
 Heller-Ostersetzer, H. 6107.
 Helleu 1926.
 Helman 2858.
 Helsingfors 5809.
 Henderson 2575.
 Hendrich, H. 1927.
 Hengeler, A. 1928, s. a.
 5943.
 Hengrave Hall 4283.
 Henley, W. E. (Porträt)
 647.
 Henner, J. J. 1929/33.
 Hennings & Schweitzer
 3413.
 Henri, R. 1384.
 Hepplewhite, J. 3438/9.
 Heraldik Abt. XI, s. a.
 3168/77, 4089, 4635,
 4710, 5131/79/84, 5213,
 5250.
 Hérault, l' (Deptmt.) 524.
 Herbeville 4552.
 Herborn 5182.
 Hériot(-Sammlung) 3165.
 Hermannstadt 2251, 2873.
 Herodias-Darstellung 670.
 Herrenalb 4284/5.
 Herrmann, C. 499, 5708.
 Herter 1166, 5939.
 Herterich 1934.
 Hertling, W. J. 5939.
 Herzogenburg 2737.
 Hessen 837.
 Heyden, J. v. d. 5421.
 Heymans, J. 1391.
 Heyne, M. 6130.
 Hierl-Deroneo 5929.
 Hildebrandt 1167/9.
 Hildesheim 4286/9(1).
 Hildesheim (Reg.-Bez.) 481.
 Hilliard, N. 1426.
 Hillinger, P. A. 1935.

Sachregister.

- Hilsdorp, J. 2965.
 Himmeltal 4290.
 Hirth, R. 5697.
 Hobbema 2306, s. a. 5421.
 Hochgebirge i. d. K. 5830.
 Höchst a. M. 4291.
 Höchstädt 4292.
 Hodges 6061.
 Hodler, F. 1936, s. a. 1460.
 Höfer, A. 5940.
 Hofer, K. 2966.
 Hoffbauer, C. 5972, 6000.
 Hoffmann, A. 5938.
 Hofmann, A. 6107.
 Hofmann, L. v. 1937 (!),
 s. a. 5585, 5708.
 Hogarth 1938/9.
 Hoguet, Ch. 5697.
 Hohlwein, L. 3440/1.
 Hōitsu, Sakai 1940.
 Hokusai 1941/3.
 Holbein 1944/9 (!), s. a.
 640, 5617.
 Holitsch 3315.
 Holland 435/46, 462, Bau-
 kunst 803/5/8, Malerei
 1387/8/96/7, 1400/1/13,
 Graphik 2787/8/93/4, s.
 a. Niederlande.
 Holmberg, A. J. 5697, s.
 a. 5939.
 Holroyd, Ch. 2967/8.
 Holyrood-house 4293.
 Holz und Möbel Abt.
 X B 4, s. a. 1072, 3250,
 3307, 3830, 3928, 4242,
 4514, 4703/04, 4774,
 5360, 5381, 5501/14/26,
 5646/83, 5786, 5853/98,
 6038/50, 6110/54.
 Holzbaukunst 780/85, 835,
 842/53, 914/7, 3836/66,
 3934, 4288, 4648, 5005.
 Holzminden 4294 (!).
 Holzplastik 1072, 1120/88,
 1293, 2155, 3958/92,
 4703.
 Holzschnitt Abt. IX D 4,
 s. a. Abt. IX D 3 (Druck)
 u. Abt. IX E (Einzelne
 Graphiker).
 Holzstich 2860.
 Homme, A. (-Sammlung)
 1602.
 Honoré 1950.
 Hooch, P. de 2306.
 Hoop, v. d. (Sammlung)
 2391.
 Hoorn 3796.
 Hoppner, J. 1951, s. a.
 5499, 5630.
 Horton 6001.
 Hošek (Sammlung) 5615.
 Hosin 4295.
 Hoskins, J. 1426.
 Höttger, B. 5817.
 Houdon 1170, s. a. 5515,
 5627.
 Hove 3273.
 Huaud 1952.
 Huber, W. 2969, 6160.
 Hubert, h., i. d. K. 648.
 Hübner, U. 499.
 Hudler 1171/2, s. a. 5938.
 Huldshinsky - Sammlung
 1631.
 Hulft 1953.
 Hulst 1953.
 Hummel, J. E. 5696.
 Hummel, Th. 5943.
 Hunt, H. 1954/5.
 Hupp 2824.
 Hüpsch(-Sammlung) 5322.
 Huth, A. (Sammlung) 2969.
 Huy 4296.
 Huyghens [u. Rembrandt]
 2342.
 Hyères 4297.
 Jacobello di Bonomo 5893.
 Jacopo da Casentino 1956.
 Jacopo da Verona 1957.
 Jacquard, A. 2970.
 Jacquard, Cl. 1958.
 Jacques, Ch. 5649.
 Jadin 1959.
 Jaén 4298.
 Jagemann, A. [Sammlung]
 3562.
 Jakimovicz, M. 6107.
 Jakuchū, Ito 1960.
 Jamnitzer, W. 3525.
 Jank, A. 5936.
 Janssen, E. 1961.
 Janssen, G. 5817.
 Janssen, K. 5332.
 Japan 450/2/3/6, 5924, 6034,
 Baukunst 809/11, 1017,
 Plastik 1065/6, Malerei
 1404/8 9/10, 1521, Gra-
 phik 1410, 2806/33/56/9,
 2870, Kunstgew. 1066,
 3051, 3208/60/76, 3365,
 3422, 3511/61/74, 5638,
 Heraldik 3719, Denk-
 malpflege 3751.
 Järnefelt 606.
 Jaromeř 4299, 4300 (!).
 Jarves(-Sammlung) 5616 (!).
 Jauer 4301.
 Java 4302.
 Javlensky, A. 5923.
 Ickworth 5600.
 Jean, Th. 6001.
 Jeannot, G. 2971.
 Jekaterinoslaw 600.
 Jenner 3915.
 Jennewein, F. 1962.
 Jerichau 1173.
 Jerusalem 5378.
 Jesuitenorden (Einfluss a.
 d. Kunst) 299, 300.
 Jesus i. d. K. s. Christus
 i. d. K.
 Jettel 5698.
 Jettenhausen 4303.
 Jettmar, R. 6107.
 Jever 4304.
 Ikonographie Abt. V.
 Il-Andarin 900.
 Ile-aux-Moines 4305.
 Illasi 4306.
 Illustration u. Buch-
 kunst Abt. IX B [vgl.
 dazu IX D 3 (Druck)
 2834ff., sowie 5567, 5758,
 5773/86/89, 5915, 5965,
 6010], s. a. IX E (Ein-
 zelne Graphiker), X B 2
 Buchbinderei u. Leder
 u. Buchmalerei.
 Immaculata i. d. K. s.
 Maria i. d. K.
 Impressionismus 95, 284,
 1357, 1438, 5836.
 Indien 454/5, 3060/97, 4189,
 4302, 5521, 5647, 5827a.
 Indre, l' (Deptmt.) 532.
 Ingres 1963/8.
 Inkunabeln 2836/9/43/8/9,
 2853/5/7/8, 5531.
 Innenkunst u. Deko-
 ration Abt. X B 4, bes.
 3345/9/51/5/6/60/4/70/80,
 3389/94/7, 3403/8/10/2/3,
 3424/5, s. a. 445, 760,
 784, 871/8, 3005, 3309,
 3830, 4128, 4774, 5381,
 5501, 5753/61/3/7/86/93,
 5847, 5898, 5916/36/53,
 6009, 6154, Vgl. a. De-
 koration, Holz, Möbel,
 Ornament, Flächenkunst.
 Innocenti 5902.
 Innsbruck 5379.
 Inventare s. Kunstinventare.
 Johann v. Antwerpen 1945.

Sachregister.

- Johnson, J. u. J. G. (Sammlung) 5617 (!).
 Joinville 4307.
 Jones, A. G. 2972.
 Jongkind 2186, s. a. 5642.
 Jordan, K. 5817.
 Jordaens 1969/73 (!), 5852, 6160.
 Joseph II. (Porträt) 3342.
 Josetsu 5295.
 Josua-Rotulus 1478.
 Jouvent, J. 5627.
 Irland s. England.
 Isabey 1974 s. a. 6055.
 Isaia da Pisa 1174.
 Islamitische Kunst s. Orientalische Kunst.
 Isola Bella 1944.
 Israels, J. 1975/7 (!), s. a. 5649, 5708.
 Issore 4308.
 Itrien 907.
 Italien 546/66, 4142, 4728, 5748, 6126/7, Baukunst 894/8, 1034, Plastik 422, 565, 896, 1076/9/82, 1440, Malerei 566, 1440/9, 1524, 5890. Graphik 2785, 2883/8, Kunstgew. 224, 3084, 3143 55/7/9/60/95, 3201, 3386, 3544/52, Denkmalpflege 3730/32, 3749/54/60/70, s. a. Renaissance.
Italienische Forschungen 549.
 Ittenwiller 4309.
 Judenburg 4310.
 Jungbunzlau (Top.) 4311, (Ausst.) 5810.
 Jungfrau, h., i. d. K. s. Maria i. d. K.
 Jüngstes Gericht (älteste Darstellung) 4877.
 Junkersdorf 835.
 Juon, C. 5922/85.
 Jussupoff (Sammlung) 5618 (!).
 Jutfaas 4312.
 Iwanow 1978.
 Izant (Sammlung) 2574.
- Kacziány, Ö. 1979.
 Kafka, B. 1175/6 (!), s. a. 6028/9.
 Kagenfels 3921.
 Kaiser, R. 5938/43.
 Kaiser, Sepp 940 (!).
 Kaisersberg i. E. 838.
- Kalckreuth, Graf L. 5676, 5943, 6098.
 Kalender 1472, 2719, 2837.
 Kalff 2306.
 Kallab, W. 6131.
 Kalotaszeg 4313.
 Kaltenmoser, M. 1980.
 Kamakura 4314.
 Kamine 3249.
 Kampf, A. 3784.
 Kampf, E. 5939.
 Kampil 3942.
 Kandrin 842.
 Kann, E. (-Sammlung) 1910.
 Kant 55.
 Kanytelideis 899.
 Kanzeln 796, 1062, 3831, 3989, 4784, 5112, 5209, 5217, 5562.
 Kappel Rodeck 494.
 Kappertz, P. 3216.
 Kardorff, v. 499, 5676.
 Karikatur 630, 2081, 2274, 2652, 2696/7/8/9, 2701, 2709/10/23/28, s. a. IX E (Einzelne Graphiker).
 Karlsruhe (Top.) 4315, (Mus.) 5380/2, (Ausst.) 5811/4.
 Karlstein 4316.
 Karm Abu'm 4501/4.
 Kärnthen 571, 1452.
 Karolingerkunst 726, 3939, 3977, 4233, 4919/53, s. a. Aachen.
 Kars Bazaar 899, 5021.
 Kars, G. 5938.
 Kaschau 4317.
 Kaspar, J. 1981.
 Katakomben 416, 4598, 4666, 4768/9, 4809/36, 4840/45/6/8/55/6/7/8/73, 5020/1/2/3/6/7, s. a. Altchristliche Kunst.
 Kauffmann, H. 1982, s. a. 5696.
 Kaufmann, A. 1983.
 Kaufmann (Sammlung) 5619.
 Kaulbach 1984, s. a. 5817, 5941.
 Kaupert, G. 1177.
 Kaysersberg 4318.
 Keats (Porträts) 649.
 Kegeljan, F. 1985.
 Keibun, M. 1986.
 Keirincx 1987.
 Keirsbilk 1988.
 Keller, A. v. 5697, 5943.
 Keller, H. 1178.
- Kemp, G. (Sammlung) 1877.
 Kentaur i. d. K. 650.
 Kenzan, Ogata 1989.
 Keramik Abt. X B 3, bes. 3234/36/7/40/5/6/51/4/5, 3255a/6/9/60/1/2/3/4/5/6, 3267/76/8/9/83/5/7/90/2, 3296, 3300/1/2/3/4/10/1, 3312/6/7/21/2/3/5/8/9, s. a. 448, 3928, 4767, 4961, 5034/52, 5252 3, 5334, 5362, 5449/53, 5753/86, 5919. Vgl. a. Fayencen u. Majolika, Porzellan.
 Kern, M. 1990.
 Kersten, P. 3229/31.
 Kersting, G.F. 3403, 5695/6.
 Ketel, C. 1991.
 Kever, J. 5947.
 Key, A. Th. 1992.
 Khnopff, F. 3968, s. a. 1064, 1391.
 Kick 941.
 Kicklingen 4319.
 Kiel 1927.
 Kienzheim 4318.
 Kierling 4320.
 Kiew 4321 (!).
 Kind i. d. K. 651.
 Kind u. Kunst s. Abt. III bes. 235, 251/55/72/3/7, 278/9, s. a. 384, 5656, 5883, vgl. Kunstlehre, Zeichenunterricht.
 King, J. M. 2973.
 King, P. 5948.
 Kingsclerc 4032.
 Kirchbühl ob Sempach 4322.
 Kirchenbau (allgem.) 315, 335/67/75/6, 720/1/3/4/5, 726/8/31/40/44/47/53/60, 779/96/8, 870, 990, 1009.
 Kirchenschätze (Reliquiare u. dgl.) 537/41, 3466/8, 3475/81/2/92/4/8 9, 3515, 3516/7/23/6, 3798a, 3821, 4002/52/96, 4178, 4303, 4323/36, 4477/81, 4515, 4530, 4611/73, 4733, 4825/6/7/8/9, 4851/2/68, 4875, 5074, 5183, 5201, 5261, 5357/8, 5885, 6089, s. a. Kirchl. Gewänder (u. Stickereien), Edelmetallarbeiten.
 Kirchliche Gewänder (u. Stickereien) 3102/05/34, 3141/66/69, 3209/10/13, 4515, s. a. Kostümkunde.

Sachregister.

- Kirchliche Kunst (Bibliogr.) 14.
 Kirchner, E. 1993.
 Kittner, P. 1994.
 Klattau 587.
 Klausen 4323.
 Klein, Ph. 5938/43.
 Kleinasien 899/902, s. a. Asien.
 Klein-Ellguth bei Oels 4324.
 Kleinmichl, F. J. 1995.
 Kleinraming 4325.
 KlENZE, H. v. 1996.
 Klimsch, E. 1997.
 Klimsch, F. 5708.
 Klinger, M. 1179/81 (l).
 Klipphausen 494.
 Klosterneuburg 4326/8.
 Klotz, S. 5941.
 Klouček, C. 1182.
 Knaus 5697.
 Kneller 639.
 Kniaz (Porträts) 1497.
 Knight, J. B. 1998.
 Knobelsdorf 3903.
 Knoedler, M. & Co (Sammlung) 1898, 2210.
 Knole-House 4329.
 Knoll, K. 1183.
 Knoller, M. 1999/2001.
 Knoepfler, E. 2002.
 Knorr(-Sammlung) 5620.
 Knowles, J. (-Sammlung) 1848.
 Kobell, W. v. 5674, s. a. 5677/97, 5941.
 Koch, G. 2974.
 Koch, J. A. 5695.
 Kôetsu 2003.
 Kôfuku-ji Temple 4330.
 Koketterie i. d. K. d. 18. Jahrh. 652.
 Kolb, A. 2975, s. a. 5938.
 Kolbe, G. 499, 5708.
 Koller, Rud. 2004/6, 2976.
 Kollmann, J. de 6107.
 Köln (Top.) 4331/5 (l), (Mus.) 5383, (Privatsammlung) 2464, (Ausst.) 5815/20 (l).
 KOMBURG 4336.
 Konewka, P. 2977.
 Kongresse 249/58/9/86/9, 335/62/7/75/6/82, 505/27, 529/33/5, 600, 711/12/53, 3724/5/34/5/9/41/55/62/3, 3768, 4702.
 Koenig, F. 6107.
 König (Schriftentw.) 2824.
 Königgrätz 4337/40 (l).
 Königswarter(-Sammlung) 6159.
 Konstantin d. Gr. i. d. K. 653.
 Konstantinopel (Top.) 4341 — 4344 (l), (Mus.) 5384, (Privatsammlung) 1586, (Ausst.) 5821.
 Konstanz 4345/6.
 Kopenhagen (Top.) 4347, 4348 (l), (Mus.) 5385/7 (l), (Ausst.) 5822/6.
 Kopfling 4349.
 Kopp, K. 1184.
 Kops, F. 2007.
 Koptische Kunst 5268, 5410/85.
 Korea 1067.
 Kôrin, O. 2008/11.
 Korowin, K. 5923.
 Körperschönheit 198, s. a. Nacktheit, Kunst u. Moral.
 Kosciusko, T. [Porträts] 2230.
 Kosel (Photogr.) 2978.
 Kosmas Indikopleustes (Porträt) 654.
 Kossak, J. 2012.
 Köstlin, K. R. v. 6132.
 Kostümkunde Abt. X B I, bes. 3102/7/8/10/19/30, 3146/49/50/70/83/85/89, 3423, 4514, 5704, s. a. 4515 u. Kirchl. Gewänder (u. Stickereien), Fächerkunst.
 Kotsch, Th. 2013.
 Kozárovic 4350.
 Kraakt, C. 6028.
 Krafft, A. 1185 (l).
 Krafft, P. 1569.
 Krahl, E. 2979.
 Krakau (Top.) 4351/7 (l), (Mus.) 5388/91.
 Krakó, Hans, z. Dringenberg 3526.
 Krankheit i. d. K. 655.
 Kraszewski 2980.
 Kraus, A. 5708, 5943.
 Krauss, H. v. (-Sammlung) 1992.
 Kray, W. 2014.
 Krefeld 5827/27 a (l).
 Kreibitz 4358.
 KREMS 4359.
 Kremser Schmidt 4192.
 Kremsmünster 3141.
 Kreuz i. d. K. 656.
 Kreuzenstein 4360 (l), s. a. 2763.
 Kreuzigung i. d. K. s. Christus i. d. K.
 Kreuzweg i. d. K. 657.
 Krippen 5465.
 Křiž 3924.
 Kroatien 903/4, s. a. Ungarn
 Kronborg 5392.
 Kronenburg 4361.
 Kronstadt 1296.
 Kröyer, P. S. 2015.
 Krüger, F. 5677/96.
 Krüger, J. W. 2016 (l).
 Krumau 3924.
 Kruzifixus i. d. K. s. Christus i. d. K.
 Krymow, N. 5923.
 Kshitigarbha, B. (Porträt) 658.
 Kuba, L. 2017.
 Kucharski, A. 1569.
 Kûgelgen, F. G. v. 5695.
 Kuehl, G. 2018.
 Kühne, A. 1186.
 Kuithan, E. 5939.
 Kulm 1534.
 Kulmbach, H. v. 2019.
 Kultur u. Kunst 93, 120/3, 138.
 Kumbun 4362.
 Kunst u. Kirche s. Kunst u. Religion.
 Kunst u. Kultur 93, 120/3, 138.
 Kunst u. Kunstgeschichte Abt. IV (s. Inhaltsverzeichnis).
Kunst u. Kunstwissenschaft, illustrierte 32.
 Kunst- u. Kuriositätenkammern 326.
 Kunst u. Leben 71, 333, 385.
 Kunst u. Moral 51, 97, 133, 203 4/6, s. a. Nacktheit, Körperschönheit, Kunst u. Sexualität.
 Kunst u. Natur 44, 146, 214.
 Kunst u. Religion 51, 118, 145/53/61/2/93/4, 309/47, 356 9/60/75 6/82.
 Kunst u. Sexualität 110, s. a. Nacktheit (künstlerische), Körperschönheit, Kunst u. Moral.
 Kunst u. Sozialismus 59.
 Kunst u. Wissenschaft 62.
 Kunsterziehung s. Kunstlehre.

Sachregister.

- Kunsterziehungstage 249, 258/9/89.
 Kunstgesetzgebung 312/3, 314/31/4/42/5, 718/37/8, 1367, 3080.
 Kunstgewerbe Abt. X (s. Inhaltsverzeichnis). Vgl. dazu 263, 378, 768, 797, 816, 1339, 4061, 5003, 5227, s. a. Ornament, Volkskunst u. d. einzelnen Zweige d. Kunstgewerbes.
 Kunstgewerbe in einzelnen Ländern s. Abt. IV D.
 Kunstgewerblicher Unterricht s. Abt. III, bes. 234/40/66/71/5/6.
 Kunsthandl. Abt. XVII, s. a. 1762, 2317, 2835, 5384, 5607/13, 5827.
 Kunstinventare (alte) 3396, 3491, 3796, 3854, 4031, 4178, 4526/37, 5102, 5436.
 Kunstinventare (neue) s. Abt. IV D, s. a. 3911/12, 4046, 4424, 4447, 4680, 5361.
 Kunstkritik 73, 105/36/43, 220/91.
 Kunstlehre Abt. III, s. a. 120, 384, 2789, 2804, 3728/50/61, 5656, 5883.
 Künstlerlexika s. Lexika.
 Kunstpflege s. Kunstlehre u. Denkmalpflege.
 Kunstphilosophie Abt. II. Vgl. dazu Abt. IV A u. 1368/76, 2299, s. a. Aesthetik.
 Kunstschutzgesetzgebung s. Kunstgesetzgebung.
 Kunstunterricht s. Kunstlehre.
 Kunstzeitschriften s. Zeit-schriften, neue.
 Kunstzeitschriften, christl. 4.
 Kunz, F. 5945.
 Kupelwieser 5199.
 Kupetzky 2020.
 Kupferstich u. Ätzkunst Abt. IX D 5, s. a. 2847 —2850, 5404/11, 5984/7, s. a. Abt. IX E (Einzelne Graphiker).
 Kupka, Fr. 2021/2.
 Kurnik 4363.
 Kuschel, M. 5936.
 Kusnetzow, P. 5923.
 Küstner, K. 5939.
 Kustodieff 5985.
 Kuttentberg 4364/7.
 Kwatei, T. 2023.
 Kwiatkowski, T. 2024.
 Kyôgoku(-Sammlung) 3337.
 Laach 4475.
 Labarre 942.
 Labasque, H. 5999.
 La Batic-Neuve 4368.
 Labenwulf 1187.
 La Chaux de-Fonds 5393.
 Lackwaren 3343/65, 3422.
 Lafaurie, M. A. 6060.
 Lagac, J. 1064.
 Lagny 4369.
 La Grange-Le Roy 4370.
 Laiminger (Löffler) 3587.
 Lainberger, S. 1188.
 Laino 5105.
 Lairesse, G. 706.
 Laeken 4371.
 Lalaing, J. de 1064.
 La Machine 4372.
 Lambeaux, J. 1664, 6029.
 Lambert 1481.
 Lambrate 4373.
 Lämmle (-Sammlung) 5621.
 Lamorinière, F. de 1391.
 Lampi, J. B. 5695.
 Lancéré, E. 5923.
 Landegg 4374.
 Landeron 4375.
 Landi, G. 2025.
 Landolt 3442.
 Landowski 6000/6/29/60.
 Landsberg a. d. Ruhr 4376.
 Landschaftsmalerei 1322, 1356/62/92, 1404/7/42, 5835.
 Landshut 1193.
 Landskron 5828.
 Lane 784.
 Lang, Heinr. 2026.
 Lang, Herm. 1189.
 Längenfeld 4654.
 Langenmantel, L. v. 5939.
 Langer, N. 3127.
 Langko 2027.
 Langobardenkunst 4122.
 Lannoy, les 1076.
 Lanrivain 4377.
 Lanzo 5105.
 Laokoon 659, 1159.
 Laon 1787.
 Lapi 2028.
 Largillière, N. de 5627/42.
 Lariomow, M. 5923.
 Laermans 2029, s. a. 1391.
 La Roumieu 4378.
 Larson, M. 2030.
 Larsson, C. 2031/3.
 L'Arthuisière 4379.
 Laszló, Ph. 2034.
 Latenay, G. de 2035.
 La Thomasserie 4380.
 La Touche, G. 5972/99.
 La Tour 2036.
 La-Tour (Porträtbüste) 1194.
 Latraverse, de 5722.
 Laurana, Fr. 1190/2.
 Laurens, J. P. 2037.
 Laurent, E. 2038.
 Laurent, J. A. 6055.
 Lausanne (Top.) 4381/4, (Mus.) 5394.
 Lauterbach 4385/6.
 Laval, Jost de 2039.
 Lavery 6000/1/18.
 Lavoye 3292.
 Lawrence 2040.
 Léandre 1437.
 Lebasque, H. 6005.
 „Leben“ (Allegorische Darstellung) 660, 4687.
 Lecco (Top.) 557, (Mus.) 5320.
 Lederer, S. (-Sammlung) 5622.
 Leech, J. 2041.
 Le Febvre, C. 5642.
 Lefebvre, H. 0060.
 Legrand, L. 2081.
 Le Gros, P. 4813.
 Leheutre, G. 2982/3.
 Lehmann, W. L. 5938/43.
 Leibl 2042/3 1), s. a. 5698.
 Leighton of Stretton 2044/5.
 Leinberger, H. 1193.
 Leins 943.
 Leipzig (Top.) 4387 (!), (Mus.) 5395/6, (Ausst.) 5829/32.
 Leisering 4328.
 Leistikow, W. 499, s. a. 5676, 5708, 6098.
 Leland, C. G. 2046.
 Lely, P. 2047 (!), s. a. 5644.
 Lemberg (Top.) 4388/92 (!), (Mus.) 5397.
 Lemberger, G. 2984.
 Lemoine 1194.
 Lemordant 6001.
 Lempereur 6001.
 Lemud, A. de 2985.
 Lenain 2048.
 Lenbach 2049/51.
 Lentate sul Seveso 1881.
 Lenz, M. 6107.

- Leombruno, L. 2052.
 Leonardo da Vinci 2053—
 2085 (!), s. a. 2791, 5601.
 Leoni, L. 3688.
 Lepautre 2986.
 Lepelmann, J. 3412.
 Lepère, A. 6005.
 Lépicie 5642.
 Le Prestre 944.
 Le Puy 2548.
 Lérída 612.
 Le Roy, Martin (Sammlung)
 5623.
 Le Sidaner, H. 2086, s. a.
 6005/17.
 Leslie, A. 6060.
 Lessing, Otto 1195.
 Lesueur, V. de 1569.
 Leu, M. 1196.
 Leutschau 3503.
 Levertin, O. 6133.
 Leviér, A. 5938, 6107.
 Levitzky 5985.
 Lévy, H. L. 2962.
 Lévy-Dhurmer 2087/8, s. a.
 6005.
 Lewin-Funcke, A. 5939.
 Lewis 784.
 Lewisohn, R. 2089.
 Lexika Abt. I, 17/22.
 Leyden 2382, 5833 (!).
 Leydensdorff 2090 (!).
 Leyen, H. v. d. 5939.
 Leys, H. 2091, s. a. 435,
 1391.
 Leyster, J. 5643.
 Lhermitte 5999.
 L'Hoest, L. 6029.
 Liard 3353, 3400.
 Libri, Girol. u. Call. dai
 5141.
 Lich i. d. Wetterau 5182.
 Licht, Hugo 730.
 Lichtenberger, H. R. 5938.
 Lichtenheld 2092.
 Liebenstein 4393.
 Liebermann, M. 2093/7, s.
 a. 499, 5676/98, 5708.
 Liebermann-München 2098.
 Liebig, H. v. (Sammlung)
 5538/9/40/1.
 Liebscher 2099, 2100.
 Liechtenstein, Fürst (Samm-
 lung) 1888, 2560, 5587.
 Liesegang, H. 5939.
 Liezen-Mayer 2101.
 Liljefors 2102/3.
 Lilien, E. M. 2987.
 Lilienfeld 1725.
 Lille 4394, s. a. 276.
 Limay 4395.
 Limburg a. d. Lahn 1539.
 Limmerslease 5398.
 Limoges 3478.
 Lincoln 4396.
 Lindemann, A. 5923.
 Lindenschmitt, W. 2104.
 Linde-Walther, H. E. 5708.
 Lindner, J. 2988.
 Liner, C. 5938.
 Linlithgow 4397 (!).
 Linz 3015, 3655.
 Lipiec, F. 5939.
 Lippi, F. 2105/8.
 Lippi, Fra F. 2109/10 (!).
 Lippo di Dalmasio 3927.
 Lipsius 945.
 Lisieux 5602.
 Lissa 4398.
 Lithographie Abt.
 IX D 6, s. a. 5987 u. Abt.
 IX E (Einzelne Gra-
 phiker).
 Litovel 4399.
 Littlehampton 517.
 Littmann 4553.
 Liverpool 2498.
 Livorno 4400.
 Loarre 4401.
 Lodi 4402.
 Löffler s. Laiminger 3587.
 Loehr, F. 6028.
 Lomazzo 2111.
 Lombard, L. 5885.
 London (Top.) 4403/16 (!),
 (Mus.) 5399, 5426 (!), s.
 a. 2856, (Privatsammlung)
 1898, 2105/8, 2210, 5613,
 (Ausst.) 5834/82 (!).
 Londonderry 4417.
 Longchamp 4418.
 Longhi 1910.
 Longo, Silla 4587.
 Loo, C. v. 5627, 5917.
 Lorenzetti, A. 4965.
 Lorenzetti, P. 2112.
 Lorenzo d'Ascoli 4645/6.
 Lorenzo d'Alessandro 5892,
 5893.
 Lorenzo da Sanseverino
 5893.
 Lorenzo di Giovanni de
 Carolis 4449.
 Lorenzo Monaco 2113.
 Lorges 4419.
 Löschenkohl 2989.
 Lossow, H. 2114.
 Lothringen s. Elsass-Loth-
 ringen.
 Lotto 2115 (!), s. a. 655
 5477, 5839/93.
 Louhans 4420/1.
 Louviers 4422.
 Löwen 1062, 5883.
 Löwenberg 4423.
 Lübeck 4424/5 (!).
 Lübke, W. 6134.
 Lubomirski (Sammlung)
 5397.
 Luca di Tomè 2116.
 Lucas, D. 2117.
 Lucas v. Leyden 5619.
 Lucca 4426 (!).
 Luce, M. 5708.
 Luchs, H. 6135.
 Luciano del Laurana 946.
 Lucignano 4427.
 Lücke, J. C. L. 3605.
 Lude 4428/9.
 Lüders, H. 2990.
 Ludwig II. v. Bayern 662/3.
 Ludwig XIII. (Statue) 4446.
 Ludwig XIV. (Darstellung)
 664, 4446.
 Ludwig, G. 6136 (!).
 Ludwig, H. 2118.
 Ludwigsburg 4430 (!).
 Lugano (Top.) 4431/2,
 (Mus.) 5427/8 (!).
 Lugo, E. 2991/2.
 Lugowski, T. 5923.
 Luini 2119/24, s. a. 704.
 Luise, Königin (Bildnisse)
 665.
 Lund 4433.
 Lundberg, A. 3435.
 Lüneburg (Top.) 4434/5 (!),
 (Mus.) 5429.
 Lurago Marinone 3956.
 Lüthi, A. 2125.
 Lüttich (Top.) 4436/9 (!),
 (Ausst.) 5884/9 (!).
 Lützwow, K. v. 6137.
 Luzern 4440/1 (!).
 Lyon (Top.) 4442/8 (!), s.
 a. 761, (Mus.) 5430/3 (!),
 (Privatsammlung.) 5597 (!),
 5604.
 Lyser, J. P. 2993/4.
 Lyssa 1119.
 Mabuse 5559, s. a. 5619.
 Macerata (Top.) 4449 (!),
 (Ausst.) 5890/3.
 Mackintosh, Ch. R. 4217.
 Macmonnies 2126.
 Maçon (Top.) 4450, (Mus.)
 1500.

Sachregister.

- Macrino d'Alba 2127 (l).
 MacWhirter, J. 2128.
 Madela 4451.
 Madonna i. d. K. s. Maria
 i. d. K.
 Madou, J. B. 1391.
 Madrid (Top.) 4452/3 (l),
 (Mus.) 5434/8 (l), (Ausst.)
 5894.
 Magdeburg 4454/6, s. a.
 1069.
 Magerau bei Freiburg i. d.
 S. 4185.
 Magione 4457.
 Magne, H. M. 1538.
 Magnus, E. 5697.
 Magnussen, C. 2129.
 Mähren 575/81.
 Mahut 1437.
 Maignan, Alb. (Sammlung)
 5624.
 Mailand (Top.) 4459/79 (l),
 (Mus.) 5439/48 (l), (Privat-
 sammlung) 1956, 2452,
 3567, 3644, (Ausst.) 5895
 —5915 (l).
 Maillaud, F. 6017.
 Maillol, A. 1197, s. a. 5676,
 5708.
 Mainz 4480/3.
 Maiocchi [Sammlung] 2855.
 Majolika s. Fayence.
 Makart 2130 (l).
 Malacca 4484.
 Malatesta, A. 2131.
 Malerei Abt. VIII.
 Mallièvre 4485.
 Mallmann (Sammlung)
 5625/6.
 Manchester 5449.
 Mancinelli 2132.
 Mancini, A. 5902.
 Mander, C. v. 2133.
 Manerbe 4767.
 Mánés, A. 2134.
 Manes, J. 2135.
 Manet 2136 (l), s. a. 5708.
 Mango, L. de 5821.
 Mangot, J. 2995.
 Mannheim (Top.) 4486,
 (Mus.) 5450, (Ausst.) 5916.
 Mannlich 2137.
 Manta 379.
 Mantegna 2138/9, s. a. 5354.
 Mantua 4487.
 Manuel, Niklas 1751.
 Mányoki, A. 2020.
 Mara, V. 4758.
 Mara Calagonis 898.
 Marasi, M. 4587.
 Maratta 2140.
 Marburg 4488.
 Marchi, B. 3443.
 Marco d'Oggiono 2141.
 Marcuse, R. 1198.
 Maréchal, F. 2142 (l), s. a.
 4438.
 Marées, H. v. 2143/4 (l), s.
 a. 5698.
 Mareil-sur-Mauldre 4552.
 Maria i. d. K. 666/9.
 Maria Magdalena i. d. K.
 670/1.
 Maria Stuart i. d. K. 672/4 (l).
 Maria v. Medici 2438/40,
 6138.
 Marienburg 3608.
 Marienfeld 4458.
 Marienwerder 3656.
 Marin 1199.
 Marioton, J. A. 2146.
 Mariotto di Nardo 2147.
 Maris, J. 5649.
 Maris, W. 5649.
 Maritz, S. 3588.
 Márk, L. 2147 a.
 Märkische Kunst 502/32,
 847, 1003/4/5.
 Marque, A. 6001.
 Marquet, M. 6029.
 Marsangy 4489.
 Marseille (Top.) 4490/1,
 (Mus.) 1267/69, (Ausst.)
 5917/8.
 Marteau, L. 1569.
 Martel, M. E. 6001/3.
 Martersteig, F. W. 2148.
 Martin, H. 2149, s. a. 6000,
 6004/17.
 Martin, J. R. (Sammlung)
 1586.
 Martinelli 5195.
 Martini, A. 2997.
 Martini, M. 2998/9.
 Martini, S. 2150 (l).
 Martini, Z. 5141.
 Maryon-Wilson, Sir Spencer
 (Sammlung) 1877.
 Marziale, M. 632.
 Maes, N. 2306, s. a. 5477.
 Massa Fermana 1880.
 Massa Marittima 2153.
 Massaccio 2151 (l).
 Massot, F. 640.
 Mast, H. v. d. 2152.
 Matenano 4492.
 Matteo di Giovanni 2153 (l).
 Matignon-Grimaldi (Portr.)
 5046.
 Matsvanszky(-Sammlung)
 1987, 2588, 2610, 6161.
 Mattoi(-Sammlung) 3644.
 Mauger, J. 3689.
 Maule 4552.
 Maurer, Chr. 5223.
 Maurische Kunst 611/3,
 3300, s. a. Arabien,
 Granada.
 Mauthausen 4493.
 Mauve 5649.
 Max, G. 5697.
 Maximilian I. 6139.
 Mayer, R. 3690.
 Mazerolles, Ph. de 1492.
 Méaulle, F. 1437.
 Mecheln 4494/8 (l), s. a. 1062.
 Meckenem, J. v. 3000.
 Medaillen Abt. X B 8,
 s. a. 696, 5244, 5393,
 5563, 6078.
 Medizin i. d. K. 655, 5670,
 5699.
 Medoc, le 3931.
 Meeder 853.
 Meer i. d. K. 675.
 Meer, v. d., Jean, s. Vermeer.
 Mehoffer 2154 (l), s. a. 6107.
 Meissen 3298, 3333, 5611/2.
 Meister Bertram 2155.
 Meister der Kreuzigungen
 1738.
 Meister d. Spielkarten 3001,
 3002.
 Meister des Bigallotripty-
 chons 1738.
 Meister, E. S. 3003.
 Meister m. d. Nelke 4375.
 Meister Peter 1200.
 Meister v. Flémalle 1389,
 5303, 5478, s. a. 5619.
 Meister v. Moulins 2156.
 Meister v. Tode d. Maria
 2157.
 Melbourne 5451.
 Melida, A. 4959.
 Mellan, Cl. 1916.
 Melozzo da Forli 2158 (l),
 s. a. 5343.
 Melun 4499.
 Merverode 4500.
 Melville, A. 2159.
 Memling 2160/1 (l), s. a.
 5619, 5852.
 Memmi, L. 2162.
 Ménard, R. 5972/99, 6017.
 Menasstadt 4501/4, 5021.
 Mende 4505.
 Mengelberg, W. 2163.
 Menn, R. 1460.

Sachregister.

- Menz, M. v. 2164.
Menzel 2165/78 (l), s. a.
5697, 6160.
Meran 2456.
Meransen in Tirol 4506.
Merian, M. 640.
Meriliano, G. 4587.
Merlo, J. J. 6140.
Merovingerkunst 3467,
4980.
Merson, L. O. 1538.
Mertens, Ch. 435.
Mertens, F. 947.
Mesnil-Gardnier 4507.
Messelbrunn 4508.
Messbildanstalt, preuss.
2902.
Messel 948 (l).
Messina 4509 (l).
Mestrovic 6107.
Metsu 2306, s. a. 5617.
Metsys 2179.
Mettlach 6089.
Metz (Top.) 4509 a/10 (l),
(Mus.) 5452, (Ausst.) 5919.
Metzner, F. 1201/2.
Meulan 4552.
Meunier 1203/16, s. a.
1064.
Meunier, Ch. 3232.
Mexiko 434.
Meyer, Cl. 2180.
Meyer, J. 6141.
Meyer, Kunz 5945.
Meyerheim, E. 5696.
Mezières 4511.
Mézy 4552.
Miatlev (Sammlung) 5627.
Michalek, L. 3004.
Michel, F. E. 5972.
Michel, G. 1217, 6029.
Michelangelo 1218/52 (l),
Michelangelo da Caravag-
gio 1664.
Michelino 5617.
Middeler, J. 1391.
Middlesborough 5453.
Mignard 5627.
Milbertshofen 4512.
Mildenfurth 5169.
Miliotti, L. 5923.
Miltello 4513.
Millais 2181.
Miller, F. v. 3589.
Miller, R. 6017.
Miller, W. v. (Sammlung)
5628.
Millet, F. 2182/8, s. a.
1437, 5295, 5649.
Millstadt 4514.
Minden 4515.
Minden (Reg.-Bez.) 834.
Minghetti, A. 3336.
Minne, G. 1064, s. a. 5708.
Mino da Fiesole 1287, 4134.
Mirbel 2189.
Miroku - Bosatsu (Porträt)
676.
Mistel als Dekorationsmotiv
3070.
Mitsunaga 2190.
Mittelalterl. Kunst [in Ge-
samtdarstellung] 403/5.
Mittelzell 4516.
Mittenwald 4517.
Möbel s. Holz u. Möbel.
Mochiolo presso Lentate
sul Seveso 1881.
Modena (Top.) 4518/20 (l),
(Mus.) 5454 (l).
Mödling 4521.
Mohammedanische Kunst
s. Orientalische Kunst.
Möhring, B. 949.
Mohrungen 4522.
Moissac 3573.
Molczanka 4523.
Moldawitza 3420.
Mölk, J. A. 2191.
Möller, H. 3005.
Mommsen 1621.
Moncalvo Monferrato 2441.
Mondovi 4524.
Mondschütz 4525.
Monet, Cl. 2257, 6048, s. a.
5295.
Monferrato 4526.
Monk, W. 3006.
Monogramme s. Schrift.
Mons 4527.
Monserrat 4528.
Monstranzen s. Kirchen-
schätze.
Montagna, B. 5141.
Montaigne 4529.
Montainville 4552.
Montalto 4530/1.
Montani, T. 4587.
Montbéliard 5455.
Montecarlo 2412.
Monte di Giovanni 5454.
Montefalco 5528.
Montefeltre, Federigo de
946.
Montepescali 2153.
Montepulciano 1277.
Monterosso, C. 4587.
Monti, N. 2192.
Montigny, L. de 5917.
Montmédy 4532.
Montmorency 4533.
Montorfano 3956.
Montpellier (Top.) 4534,
(Mus.) 5602.
Mont-Rond 4535/6.
Mont-Saint-Michel 4537/9.
Monza 4540.
Moosbrugger, Fr. 5941.
Mora 5920.
Mora, F. L. 5948.
Moral u. Kunst 51, 97, 133,
203/4/6.
Morawe 3527.
Moreau 2193, 6003.
Moreau-Nelaton (Sammlung)
5508/10.
Morelli, D. 2194/5.
Morelli, G. 6142.
Moreruda 4541.
Morgan (-Sammlung) 5629,
5630/31 (l).
Morgenstern, Chr. 2196, s.
a. 5677/95.
Morgenstern, C. E. B. 5941.
Morgenstern, K. 2197.
Morimondo 4542.
Morisot, B. 2257.
Morisset, H. 6017.
Moritzburg bei Dresden
4543.
Morland, G. 2198.
Morone, Dom. u. Fr. 5141.
Moroni 2199.
Morot, A. 2200.
Morren, G. 1391.
Morris, W. 3007 (l).
Mosaik 591, 684, 2229,
4101, 4343, 4817, 5043,
Mosbach i. Baden 483, 3288.
Moser, K. 5221.
Moskau (Top.) 4544/5 (l),
(Mus.) 5456/7 (l), (Ausst.)
5921/7.
Mosnier, J. L. 6033.
Mostaert 5303.
Mothe-Saint-Héray 4546.
Moulijn, S. 3008.
Mozac 3516.
Mozart (Porträts) 677.
Mozat 3171.
M'schatta 5279/80/1.
Müglitz a. d. Elbe 4547.
Mühlberg a. E. 4548.
Mühlhausen a. N. 4549.
Mühlhausen i. E. 1536.
Mühlhausen i. Th. 4550/1.
Mühlheim a. Rh. 6162.
Mühlig 2201.
Mu-hsi 2202.
Müllenheim, Frhrn. v. 6143.

Sachregister.

- Muller 5972.
 Müller [Skizzen f. Aussen-
 u. Innenarchitektur] 784.
 Müller, Andr. 2203.
 Müller, Aug. 2204.
 Müller, Fr. 3009.
 Müller, Heinr. 950.
 Müller, J. J. 4074.
 Müller, K. 2205, s. a. 6101.
 Müller, L. K. 2206.
 Müller, M. 5250.
 Müller, V. 5697.
 Müllner, J. 6107.
 Munch 2154, s. a. 5676,
 5708.
 München (Top.) 4553/69(!),
 (Mus.) 5459/67(!), (Privat-
 sammlgn.) 3500, 5620/1,
 5628, (Ausst.) 5928/47(!).
*Münchener Jahrbuch der
 bildenden Kunst* 34.
 Munsch, J. 2207.
 Münster 4570/1, s. a. 1069.
 Münster i. Graubünden
 4572.
 Münstermaifeld 6089.
 Munthe 3444.
 Münzen Abt. X B 8, s. a.
 3923, 5532, 5913, 6078.
 Münzer, A. 5940.
 Muralto 4573.
 Mureaux, les 4552.
 Murillo 2208/10, s. a. 655.
 Murray, C. F. (Sammlung)
 5632.
 Murrhardt 4574.
 Museal- und Sammel-
 wesen Abt. XIV.
*Musées et Monuments de
 France* 35.
 Mutter, L. 1253.
 Mutterhaus 4575.
 Mutterschaft i. d. K. 678.
 Mylius (Sammlung) 3567.
 Mysterienbühne 526.
 Mytens, A. 2211.
- Naccari (Arch.) 5113.
 Nacherini, M. 4587.
 Naecke, G. H. 2219.
 Nacktheit (künstlerische)
 176, 202/7, s. a. Körper-
 schönheit, Kunst u. Moral,
 Kunst u. Sexualität.
 Nagel, L. v. 2212.
 Nagybránya 3505.
 Namur 3105.
 Nancy (Top.) 4576/7, (Mus.)
 1787.
- Nanni di Miniato 1254.
 Nanninga 1892.
 Nanterre 2290.
 Nantes (Top.) 1844, (Mus.)
 5602, (Privatsammlgn.)
 5606.
 Narbonne 4578.
 Nardini, T. 2213.
 Nardo di Cione 4133.
 Narni 5528.
 Nash 784.
 Nassau 827/9, 3149.
 Nathe, Chr. 2214.
 Natter, H. 1255.
 Nattier 2215 (!), s. a. 5642.
 Nau, R. 6028.
 Navez, F. J. 1391.
 Navio 4655.
 Neapel (Top.) 4579/99 (!),
 (Mus.) 5468/9 (!).
 Nebbia, C. 4692.
 Nebel, P. 5817.
 Neer, A. v. d. 1806, 2306,
 s. a. 5421.
 Neisse 3466.
 Neisser (Sammlung) 1809.
 Nekrologe Abt. XVI.
 Nelli, O. 4034.
 Nereditschi 4600.
 Netzer, H. 499.
 Neuburg a. D. 4601.
 Neudrucke 2845/6/54/7, s.
 a. Reproduktion v. Kunst-
 werken.
 Neue Zeitschriften
 Abt. I, 23, 39.
 Neuenborn, P. 5943.
 Neuenburg s. Neufchâtel.
 Neundorf bei Gardelegen
 1530.
 Neuenkirchen 4602.
 Neuenstadt 4603.
 Neufchâtel (Top.) 4604,
 (Mus.) 5471/3 (!).
 Neufforge 885.
 Neuhoff, G. 3217.
 Neujahrskarten s. Abt. IX B.
 Neumann 951.
 Neumarkt 4605.
 Neunburg v. W. 486.
 Neunzehntes Jahrhundert,
 Kunst, d. 402, 430, 1038.
 Neu-Paka 4606.
 Neureuther 952.
 Neustätter, L. 2216.
 Nevin (Sammlung) 1728.
 New Haven 5616.
 New York (Mus.) 5474/81 (!),
 (Ausst.) 5948 (!).
 Nézel 4552.
- Nicolai 953.
 Niccolò d'Apulia 1256.
 Niccolo delle Grillande
 3529.
 Niccolo di Pietro Gerini
 4152.
 Nicolo Pisano 3925, vgl. a.
 1256.
 Niccolò pittore 1142.
 Nicholson 3010.
 Nicola di Tomaso di Sul-
 mona 3528.
 Nicosia 4509.
 Nida-Rümelin, W. 1257.
 Niebla 4607.
 Niederée, J. M. 2217.
 Niederhausern-Rodo, A. de
 6029.
 Niederlande 22, 1389/90,
 1394/5, 1403/20, 2851,
 5827 a, s. a. Belgien,
 Holland.
 Niedermuhren 4608.
 Niederösterreich 15, 570,
 588, 905, 1084, s. a.
 Österreich-Ungarn.
 Niehaus, Ch. H. 1258.
 „Niemand“, Darstellung d.
 679.
 Niesewand (Sammlung)
 6162.
 Nikitin, J. 5985.
 Nikolaus v. Lohen (Leyden)
 5200.
 Nikolsburg 2853.
 Nimbusdarstellungen 680/2.
 Nimes 4609.
 Ninna-ji Temple 3343.
 Nino Pisano 1259 (!).
 Ninsei 3337/8.
 Nissl, R. 5708, 5938/43.
 Niten, Miyamoto 2218.
 Nitsch, P. u. F. 3530.
 Nivet, E. 6006/60.
 Nizza 4610.
 Noah i. d. K. 683.
 Noakowski, S. 5923.
 Nobile 954.
 Nobili, Durante 1880.
 Noblat 4611.
 Noci 4612.
 Noecke, G. H. 2219.
 Nogent-l'-Artault 4613.
 Noisy-le-Sec. 4614.
 Nonnotte 5725.
 Norblin, J. P. 2220 (!).
 Nordische Kunst s. Skan-
 dinavische Kunst.
 Normandie 544, 5503.

Sachregister.

- Normannenkunst 868/90, 4002.
 Norrköping 4615, 5949.
 Norroy-le-Veneur 4616.
 Northcote 2221.
 Northumberland, Herzog v. (Sammlung) 2560.
 Norwegen 457, Baukunst 813/14, Kunstgew. 3057, s. a. Skandinavische Kunst.
 Norwich 4617.
 Nossen 955.
 Nostitz (Sammlung) 5633.
 Notentitel, künstlerische 2712.
 Notke, B. 1260 (!).
 Novara 4618/9.
 Novara di Sicilia 4620 (!).
 Noyon 4621.
 Nozal 6000.
 Nürnberg (Top.) 4622/31 (!), (Mus.) 5482/5 (!), (Ausst.) 5951/64 (!).
 Nürnberg 4632.
 Nuzi, Allegretto 2222/4, s. a. 5892/3.
 Nyland, H. (Sammlung) 1890.
- Obbergen 956.
 Oberdiessbach 4633.
 Oberrheinheim 838.
 Oberheimbach a. Rh. 6089.
 Oberländer 3011, 5817.
 Obermais 4634.
 Obermeier, O. 3012.
 Ober-Mulinheim-Seligensstadt 4990.
 Obernkirchen 4635.
 Oberösterreich 3328.
 Ober-Vellach 2463.
 Öchslin, J. J. 2225.
 Ochtmann, L. 1384.
 Oderberg 4636.
 Odessa 5486.
 Ofner, H. 3445/6.
 Oga 5107.
 Ohmann, Fr. 958.
 Oiron 4637.
 Oka-dera Temple 4638.
 Olbia 899.
 Oldach, J. 5677/95.
 Olde, H. 499, 6098.
 Oldenburg 4639.
 Oleffe, A. 435.
 Oelenhainz, F. 640.
 Olite 4640.
 Olivier, F. v. 5941.
 Oliver, J. 1426.
- Oliver, P. 1426.
 Oliverio, A. 2226.
 Olten 5487.
 O'Lynch of Town, K. 5939.
 Oenicke, C. W. 2227.
 Oostzaanen, P. v. 1401.
 Oppenheim, M. 2228.
 Oppenheim, S. M. (Sammlung) 5634 (!).
 Oppolzer, E. R. (Sammlung) 5635.
 Orcagna 2229 (!).
 Orientalische Kunst 328/50, 415, 506, 3115/66/7/88, 3199, 3312, 3575 a, 3789, 4607, 5278/9/80/1, 5362, 5654, s. a. Kunst der einzeln. orient. Staaten, Koptische Kunst.
 Orleans 5488 (!).
 Orley, B. v. 5303.
 Orłowski 2230.
 Ormea, W. 5625.
 Ornament 307/21/71/2/3/4, 383, 473, 707/41, 2797, 2800/44/62, 3057, 3136, 3138/9, 3184, 3370/90, 3434/44/47/49, 3501/60, 4218, 4435, s. a. Dekoration, Flächenkunst.
 Orschweier 4641.
 Ortenstein 4642.
 Orvieto (Top.) 4643, s. a. 1081, (Mus.) 5528.
 Osenna 4644.
 Osgan-Effendi, E. 5821.
 Osimo 4645/6 (!).
 Osnabrück 4647/9.
 Ossiach 4650.
 Ossuccio 3956.
 Ostade 5718.
 Ostasien 452/4, s. a. China, Japan.
 Ostende 5965/6.
 Osterlind, A. 3013.
 Österreich o. d. Enns 3328.
 Österreich u. d. Enns s. Niederösterreich.
 Österreich - Ungarn (excl. Polen) 15, 230, 567/90, 1455, 4313, 6102, Baukunst 571, 821/60, 903, 912, 1454, 3065, 3355, Plastik 1083/4, Malerei 571, 1450/7/86, 1526, Kunstgew. 3065, 3125, 3164, 3356/68, 3419/20, 3535, Denkmalpflege 3743, s. a. d. einzelnen Länder.
- Ostrow 4651.
 Oswestry 4652.
 Ottersweiher 4653.
 Otto, P. M. 1261.
 Ötz 4654.
 Oudry, J. B. 5561.
 Ourantes 4655.
 Overbeck 5695.
 Oxford (Top.) 4656 (!), (Mus.) 5489/90 (!), (Ausst.) 5967/9.
 Oxfordshire 511.
- Pachinger (Sammlung) 3655.
 Paciolo, L. 2080.
 Paderborn 4657/8 (!).
 Padua (Top.) 4659/60 (!), (Mus.) 5491 (!).
 Pagani, V. 2231/3, 5893.
 Pajou, A. 5643.
 Palaikastro 4661.
 Palästina 591/4, 3570.
 Palazzolo Acreide 1563.
 Palencia 4662.
 Palermo (Top.) 4663/6, (Privatsammlg.) 2162.
 Palma, J. 2234 (!), 5839.
 Palme, A. 2235.
 Palmezzano 2236.
 Panagia-Kapuli 4668.
 Pankok, B. 5708.
 Pantaleoni, G. M. de 5049.
 Pantomime [Bedeutung f. Poussin] 2264.
 Papini, G. 4038.
 Papperitz 2237.
 Pardini 4721.
 Paris (Top.) 4669/86 (!), s. a. 276, (Mus.) 5492 — 5526 (!), (Privatsammlungen) 1716, 1910, 5526, 5602/3, 5707, (Ausst.) 5970/6061 (!).
 Paris, Adr. (Sammlung) 5288, 5722.
 Parker, L. 1384.
 Parlier, Heinrich der 1262.
 Parma (Top.) 4687/90, (Mus.) 5527 (!).
 Parmentier 2238.
 Parodi, M. 925.
 Parrish, M. 3014.
 Pasquinelli (-Sammlung) 2885.
 Pasquino di Matteo 1263.
 Paester, Joh. 195.
 Pasternak, L. 2239.
 Pastorino da Siena 3691.

- Patinir 5885.
 Patricot, J. 6004.
 Patschkau 3466.
 Paul, H. 6028.
 Paulussen, R. 6144.
 Pausenberger, A. 5939.
 Pavia 4691/5.
 Pendl 1999.
 Pennell, J. 6006.
 Penshurst 4696.
 Pequin, Ch. 6017.
 Perche 4697.
 Perin del Vaga 2240.
 Pérot 4621.
 Perpignan 4698.
 Perrier, A. 1460.
 Persiceto 4699.
 Persische Kunst 1491.
 Perspektive 237/83, 1321.
 Peru 3534.
 Perugia (Top.) 4700/6 (!),
 s. a. 1081, (Mus.) 5528/9 (!).
 Perugino 2241/2 (!).
 Peruzzi(-Sammlung) 5636.
 Pesaro 946.
 Pesello 2112.
 Pesellino 2243.
 Pesio 4707/8.
 Petit, Ch. 2691.
 Petrascu, G. 5744.
 Petrocchi, A. 1264.
 Petroio 4709.
 Pettenkofen 5674/96.
 Peyre(-Sammlung) 5526.
 Pfalz 852.
 Pfarrweissach 835.
 Pfarsberg 486.
 Pfeifen 3287.
 Pfeiffer, M. 1265.
 Pferd (Darstellungen) 684.
 Pflanze als Ornament 3390.
 Pforzheim 4710.
 Pfreimd 3473.
 Philadelphia 2472, 5617.
 Philippi 2244.
 Phillips(-Sammlung) 1753.
 Photographie Abt.
 IX D 7, s. a. 2890, 5668,
 5678/86, 5731, 6040 u.
 Abt. IX E (Einzelne Gra-
 phiker).
 Piacenza 4711/6 (!).
 Piani, A. 5893.
 Pianisi 4893.
 Piatta 5107.
 Piazzola sul Brenta 4717.
 Piazzoli 5195.
 Picard 2245.
 Picardie 540, 884.
 Piccione 4718.
 Piccolpasso 5091.
 Pickering 2246.
 Pienza 4719.
 Piepho, C. 5943.
 Pier Francesco Fiorentino
 2247.
 Piero della Francesca 2248
 —2250 (!), s. a. 704.
 Pierre, J. B. M. 2251.
 Pierrefonds 4720.
 Pietrasanta 4721.
 Pietro Aretino 1248.
 Pietro da Messina 2253.
 Pietro da Rimini 2252.
 Pietro del Donzello 655,
 4130.
 Pietro di Puccio 4703.
 Pietro di Saliba 2253.
 Pietsch, R. 5708, 5938.
 Piger, J. 1266.
 Pilsen 4722/35.
 Pilters, J. 3447.
 Pinerolo 4723.
 Pintoricchio 2254.
 Piona 4724/5.
 Pisa (Top.) 4726/9 (!),
 (Mus.) 5530/1 (!), (Privat-
 sammlung) 1757.
 Pisanello 2255/6.
 Pissarro 2257/8.
 Pistoja 4730/2 (!).
 Pitschmann, J. 1569.
 Pizolo, N. 1142.
 Plakatkunst 2689, 2702/19,
 2729/31, 5831, s. a. IX E
 (Einzelne Graphiker).
 Plaketten 3620.
 Planck, H. 3015.
 Plastik Abt. VII.
 Plauen 4733.
 Pleinairmalerei 1344, 2406.
 Pleuer, H. 5708, 5938.
 Plöcken 4734.
 Plumet, Ch. 6060.
 Ply(-Sammlung) 1787.
 Plzenec s. Pilsen.
 Poblet 612.
 Pocci, F. Graf 3016.
 Podiebrad 3146, s. a. 5218.
 Pointelin, A. 6004.
 Poissy 4736.
 Poitiers 4737.
 Polčika 585.
 Poldi-Pezzoli(-Sammlung)
 1110.
 Polen 597/8, 602/3/4/5/8,
 Baukunst 913, Plastik
 1086, Heraldik 3697/8.
 Pollajuolo 2259 (!).
 Pollak-Karlin 6107.
 Poelzig, H. 4423.
 Pomedelli, G. M. 3692.
 Pommern 463, 851.
 Pompadour (Porträts) 685.
 Pomponne 4369.
 Porcellis 2260/1.
 Portail 2262.
 Portale 771, 800/81, 1077,
 1087, 3578, 3807/27,
 3915/76, 4113/23/75/82,
 4198/9, 4525/77, 4657,
 4749/54, 4973/95, 5068,
 5070.
 Porto Nuovo 4739.
 Porto S. Giorgio 4740.
 Porträtmalerei [allgem.]
 1336/7/41/59/61/8, 1416,
 1417/23/24/33/49/59/97,
 3716/7, s. a. Porträt-
 miniature.
 Porträtmedaillen s. Me-
 daillen, bes. 3624/44/53,
 s. a. 2562.
 Porträtminiaturen 686/96,
 1381, 1426/55, 1587,
 1605/88, 1808/52, 1935,
 1994, 2189, 2550, 5667,
 5683/5, 5701/5/10, 5974,
 5978/94/5/8, 6015/33/55,
 6109.
 Porzellan s. Abt. X B 3,
 bes. 3235/8/9/41/2/3/4/7,
 3248/53/4/61/5/70/1/2/3,
 3275/80/1/2/4/9/93/4/7/8,
 3307/8/18/9/20/7/30/1/2,
 3333, s. a. 4430, 4887,
 5476, 5611/2, 5870, 6090,
 Fayencen u. Majoliken,
 Keramik.
 Posen (Top.) 4741, (Mus.)
 5532.
 Posen (Provinz) 5716.
 Pössneck 4742.
 Potter 2263.
 Pouilly-en-Auxois 4743.
 Pourbus 2440, s. a. 6138.
 Poussin 2264.
 Powell, A. H. 3333 a.
 Powney(-Sammlung) 3304.
 Poznanski, B. 1458.
 Prachoff, A. (-Sammlung)
 2785.
 Prades 4744/5.
 Prag (Top.) 4746/66 (!),
 (Mus.) 5533/4 (!), (Privat-
 sammlgen.) 5615, 5633,
 (Ausst.) 6062/9 (!).
 Prämonstratenser-Orden 3,
 3799, 3800.

Sachregister.

- Prärafaelismus 100, 358, 516, 1427/29/32, 1954, s. a. die einzelnen Prärafaeliten.
 Prato 557.
 Pré d'Auge 4767.
 Preda, A. 2265.
 Preller, Fr. 2266.
 Premadis 5107.
 Presutti 2267.
 Preu, G., d. Ä. 2268.
 Preussen 268, 464, 3729, s. a. Deutschland.
 Prevati, G. 2269/70 (!).
 Primitive Kunst 2801.
 Primitive, französ. 1078, 5576, vläm. 1385, 5597, 5734, 5852/67/79, span. 1464/6, deutsche 5845, 5877, s. a. die einzelnen Künstler.
 Prinert 5999.
 Priolo 4768/9.
 Privatsammlungen Abt. XIV B 2.
 Propheten, O. 5939.
 Prou-Baillard 3693.
 Provence 525/34, 881, 5918.
 Provence, Comte de (-Sammlung) 5637.
 Prudhon 4685.
 Prüfening 4770.
 Prüm 1470.
 Prunier, G. 2271, s. a. 6028.
 Pruntrut 4771.
 Prutscher, O. 959, 3448.
 Pryde, J. 2272.
 Pseudo-Mostaert 5303.
 Puget 1267/9.
 Pugin, A. W. 4407.
 Puligo, Dom. 2153.
 Purrmann, H. 5708.
 Purúna (Statue) 4330.
 Püttner, W. 5940.
 Putz, L. 2273, s. a. 5936/40.
 Puvis de Chavanne 2274.
 Pyritz 463.
 Quartararo, R. 4597.
 Quast 3902.
 Quattrini, E. 1270.
 Quentel 2858.
 Quercy 4772.
 Quérol 1271/2.
 Quetz 3576.
 Quost, E. 6004.
 Rabenstein i. bayr. Wald 494.
 Radicena 2280.
 Radierung s. Ätzkunst.
 Radonitz 4773.
 Rac, H. 2275.
 Raeyburn 1424.
 Raffaëli, J. F. 2276.
 Rahmen (Bilderrahmen) 1328, 2073, 3366/72/85, 3407.
 Raimondo 2277.
 Raines, J. (-Sammlung) 5638.
 Rambouillet 4774/6.
 Ramey, J. 5885.
 Ramponico 5105.
 Randazzo 4513.
 Ranftl 5199.
 Ranger, H. W. 5948.
 Ranis 4777.
 Rannuccio Farnese (Porträt) 2562.
 Ranson 3353, 3400.
 Raphael 2279/95 (!), s. a. 655, 2389.
 Raphael, J. 6004.
 Rapotenstein 4778.
 Rapperswyl 5535/7.
 Rappoltsweiler 838.
 Rassenfosse, A. 3017 (!), s. a. 4438.
 Rathäuser 826, 995, 3884, 4015, 4198, 4201/76, 4348/54, 4423/34/94/98, 4639, 4741/90, 4927/45, 4975/76, 5011/81/2/3/9.
 Ratzeburg 4779.
 Rauch 1273.
 Raudnitz 4780/3.
 Raumkunst, Raumanschauung 129/56/85, s. a. Innenkunst u. Dekoration.
 Ravello 4784.
 Ravenna 4785/8.
 Ravensburg 1290.
 Ravier 2296.
 Rayski, F. v. 5698.
 Rätzüns 1463.
 Ré 4789.
 Récamier (-Sammlung) 3619.
 Redhill 2574.
 Redon 6028/46.
 Reeve (-Sammlung) 1731.
 Regensburg (Top.) 4790/2, (Mus.) 5537 a.
 Reggio 1131/2.
 Reichel, K. A. 6105.
 Reichenau 4793.
 Reichenbach 3466.
 Reichenberg (Top.) 1202, (Mus.) 5538/41, (Ausst.) 6070/1 (!).
 Reichenweiher 838.
 Reichshoffen 4794.
 Reid, Ch. 3018.
 Reims 4795/6.
 Reinach 1534.
 Reiner, V. V. 2297.
 Reiniger, O. 5708.
 Reitzengeschwenda 853.
 Reklamekunst s. Plakatkunst.
 Religion u. Kunst 51, 118, 145/53/61/2/93/4, 309/47, 356/9/60/75/6.
 Reliquiare s. Kirchenschätze.
 Rembowski, J. 6107.
 Rembrandt 2298/2396 (!), s. a. 655, 706, 5313, 5509, 5644, 6160.
 Rembrandts Vater (Porträts) 2331.
 Renaissance 390/5, 422/7, 547/50/3/60, 1449, s. a. Italien.
 Rennes 3175.
 Renoir 2397/8.
 Renouard 3019/20.
 Reóle, la 3931.
 Repin, E. 5985.
 Reproduktion von Kunstwerken [allgem.] 2681, 2817, s. a. Neudrucke.
 Reptilien (als Dekorationsmotiv) 3095.
 Reslfeld, J. K. v. 2399.
 Rétaud 4803.
 Rethel 5697.
 Reutter, J. 5223.
 Revelly, H. 5917.
 Rey, Aug. 960.
 Rey, J. 5562.
 Reymont de Broutelles 6028.
 Reynolds 2400/4, s. a. 5313, 5499, 5509, 5630/44, 6055.
 Rezzonico 4797.
 Rheinfelden 4798.
 Rheingau, Rheinlande, Rheinprovinz 466, 484, 850, 1414/20, 3538, 3727.
 Ribera 5313.
 Ricard 2405, s. a. 5917.
 Ricard (-Sammlung) 1267/9.
 Ricci, P. 1101.
 Riccomanni 4721.

Sachregister.

- Richard II. (Porträt) 1583.
 Richard, H. 6008.
 Richardson, F. 3021.
 Richelieu (Porträtbüste) 1311.
 Richier, H. 5972.
 Richmond 2109.
 Richter, H. 2406.
 Richter, L. 2407/9.
 Ridingér 961/2.
 Riedertal 4799.
 Riegelmann, G. 3449.
 Riegl, A. 6145.
 Riemenschneider, T. 5482.
 Riemerschmid 963/4.
 Rieser, M. 2410/1.
 Rieti (Top.) 4800/1, (Mus.) 5542.
 Riga 5543/4.
 Rigaud 2412 (!), s. a. 5627.
 Rيوفreddo 4802.
 Rioux 4803.
 Ripateatina 2489.
 Ripatransone 4804 (!).
 Ripoll 612.
 Rippl-Rónay, J. 2413.
 Ritleng (Sammlung) 5639 (!).
 Ritter, C. 5939.
 Ritter, W. G. 2414.
 Ritz 1274.
 Riva 4805.
 Rivergaro 4806.
Rivista Marchigiana illustrata 36.
 Rizo, Franc., da Padova 3877.
 Robbia 1275/83 (!), s. a. 5601.
 Robert, H. 5288, 5722.
 Robert, P. 2415.
 Roberti, C. 3877.
 Roberti, Finoto 3877.
 Robetta 706.
 Robie, J. 3022.
 Robinson, J. C. 3023/5.
 Roccabianca 3714.
 Roccadimezzo 4807.
 Roche, A. 2416.
 Roche, P. 5999, 6028/9.
 Rochebaron 4808.
 Rohegrosse 2417, s. a. 6017.
 Rodin 1284/6, s. a. 6006, 6028.
 Roding 486.
 Roger v. d. Weyden 2418, 2419 (!).
 Rogge, E. M. 3218.
 Røgind, C. 3026.
 Rohan, Fürst (-Sammlung) 5640.
 Rohlf, Chr. 499.
 Rokoko (allgem.) 355/95, 452, 3074.
 Rokotow, Th. 5985.
 Rolandfiguren 1071.
 Roll 1437, s. a. 5999, 6005.
 Roller, A. 6105.
 Rollwerk i. d. deutschen Ornamentik 473.
 Rom (Top.) 4809/80 (!), s. a. 422, (Mus.) 5545/53 (!), (Privatsammlung.) 1728, 5645, (Ausst.) 6072/6 (!).
 Romainmôtier 4881/2.
 Romani, J. 1437.
 Romanino, G. 2420.
 Romanische Kunst 421, 551, 806, 3785, 4148/9, 4982, s. a. mittelalterl. Kunst.
 Rombaux, E. 5708.
 Rombouts 2421.
 Roemer, G. 5943.
 Romney 1423, s. a. 5343, 5399, 5630.
 Romorantin 4883.
 Rondani, F. M. 2422.
 Rops 2423/7.
 Roques, Fr. 3694.
 Roerich 2428 (!).
 Roseland 1384.
 Rosenberg (Kreis) 464.
 Rosenberg, A. 6146.
 Rosenberg, Marc. (-Sammlungen) 5641.
 Rosenborg 5554.
 Rosenkranzbilder 2866.
 Rossellino 1287.
 Rossello di Jacopo Franchi 2429.
 Rossetti, D. G. 2430/3.
 Rosso Fiorentino 2153.
 Rotari 5627.
 Rothenburg 4884/5.
 Rothschild, E. v. (Sammlung) 1484.
 Rothschild, H. v. (-Sammlung) 5642.
 Rotterdam 4886.
 Rottmann, C. 5697, 5941.
 Rottmayr, C. 4327.
 Rottmayr, J. M. 2434.
 Rouen (Top.) 4887, (Mus.) 5602.
 Rousseau, Th. 2186, s. a. 1437, 5649.
 Rousseau, V. 435, 1064, s. a. 5708.
 Roussel, H. J. 6060.
 Roussel, K. X. 6003.
 Roussel(-Sammlung) 2290.
 Rowlandson, T. 2435.
 Royan 3931.
 Rozaumont 4888.
 Roymerswale, M. v. 1765, 5852.
 Roze, A. 6060.
 Rubens 2436/45 (!), s. a. 655, 5601/43, 5852.
 Rudder, J. de 1064.
 Rudolf II. 4759.
 Rudzinitz 842.
 Rufach 4889.
 Rürger, C. 5939.
 Ruisdael 2446 (!), s. a. 5718.
 Rumänische Kunst 3419/20.
 Ruemann, W. v. 1288.
 Runge 5674/77/95.
 Ruszcyc, F. 6107.
 Ruskin 6147/9.
 Russland 595/6, 600/1/7, 6035/6/42, Malerei 654, 1458/9/97, Kunstgew. 3073/83, 3194.
 Ruths, V. 2447 (!), s. a. 5696.
 Ryckaert 3233.
 Rysselberghe, Th. v. 5708.
 S. Aegidi 4890.
 S. Antonio del Viennese 4891.
 S. Bartolommeo in Bosco 3938.
 S. Blasien 4892.
 S. Domenica 4903.
 S. Elia (Campobasso) 4893.
 S. Gallen (Top.) 4894/6 (!), (Mus.) 2839.
 S. Gimignano 4897/8 (!).
 S. Johann im Dorfe 3942.
 S. Jörg 4899.
 S. Just 4900.
 S. Katharina a. d. Kaiserstuhl 4901.
 S. Katharina i. Tiersertal 3942.
 S. Maria ad Cryptas 4902.
 S. Michele Sottoterra 4903.
 S. Moritz 5555.
 S. Petersburg (Top.) 4904/8, (Mus.) 5556/8 (!), s. a. 2564, (Privatsammlung) 5627, (Ausst.) 6077.
 S. Pier d'Arena 4909.
 S. Valentino 4910.

Sachregister.

- S. Vittoria 4911.
 S. Wendel 6089.
 Sabachnikoff, M. 5923.
 Sabin, F. (-Sammlung) 2047.
 Sachsen [einschliesslich alt-sächs. Kunst] 471/9, 503, 831/49/50/5/9, 1070/71, 1476, 3726, 5754.
 Sachsenspiegel 2822.
 Sacré, E. 1391.
 Saint-Arnoult 4912.
 Saint-Aubin, A. 6055.
 Saint-Denis 4913/4, s. a. 761.
 Saint-Emilion 3931.
 Saint Florentin (Yonne) 4916 (!).
 Saint - Germain - en - Laye (Top.) 4917, (Mus.) 1629, 1630.
 Saint - Germain - le - Désiré 4918.
 Saint-Germain - sur - Vienne 4919.
 Saint-Jean-des-Vignes 4920.
 Saint-Junien 4921.
 Saint-Lo 5046, 5602.
 Saint-Louis 6078.
 Saint-Mammès 4922.
 Saint - Michel - de - Frigolet 4923.
 Saint-Paulien 4924.
 Saint - Pons - de - Thomières 4925.
 Saint-Restitut 4926.
 Sainte - Ursanne (West-schweiz) 4181.
 Sakar, J. 4758.
 Sale, Pietro 4587.
 Salerno 4784.
 Salerno, Fürst v. (-Sammlung) 5318.
 Salimbeni, L. 5892.
 Salm - Reifferscheidt (-Sammlung) 3548.
 Saloniki 5021.
 Salzburg 1266, 2399.
 Salzburg (Diözese, bzw. Land) 582, 906, 3328.
 Samberger, L. 2448, s. a. 5936/43.
 Sammelwesen s. Abt. XIV (Museal- u. Sammelwesen), vgl. a. Abt. XVII (Kunsthandel, Auktionen).
 Sammlungen, einzelne s. Abt. XIV B.
 Samuel, Ch. 1064.
 Samuelson(-Sammlung) 2105/8.
 Sanavio, F. 4717.
 Sandomir 4927.
 Sandrart, J. v. 2449.
 Sanfedele (Lago di Mezzola) 4928.
 Sangallo, Fr. 4587.
 Sanmicheli, M. 965 (!).
 Sano di Pietro 2450.
 Sansoverino 5528.
 Sansovino 1289.
 Sapunow, N. 5923.
 Sargent 1384.
 Sarnano 4929.
 Sarraat, Nic. 4460.
 Sarre, F. (-Sammlung) 3575a.
 Sarto, A. del 2451, s. a. 655.
 Sarzana 4721.
 Sassari 5559.
 Sassetta 2452/3.
 Sasso 4930.
 Satire 1399, 2728.
 Sattler, J. 3027/9.
 Saulny 4616.
 Sauve, la 3931.
 Savenés 4065.
 Savery, R. 6161.
 Savona 5560 (!).
 Savonarola 4139.
 Sayn 6089.
 Sbeitla (i. Tunis) 4931.
 Scandiano 4931.
 Schadow, J. G. 5695.
 Schaefer, Ph. O. 5939/45.
 Schaffhausen 4932/3 (!).
 Schauenburg 4934/5 (!).
 Schaumburg-Lippe 834.
 Schenck, E. 3429.
 Scheraunitz 4936.
 Scheremetew(-Sammlung) 5870.
 Scherweiler 838.
 Scheuchzer, W. 5941.
 Schiavone 2139.
 Schickhardt, H. 966.
 Schildt, M. 5947.
 Schiller i. d. K. 687.
 Schinkel 967.
 Schinnerer, A. 3029 a.
 Schirmer, J. W. 5695.
 Schlacht bei Jena i. d. K. 688.
 Schlan 4937/8.
 Schleich, E. 2454, s. a. 5697, 5941.
 Schleissheim 1389, 4939.
 Schlesien 842.
 Schlesien (Österr.-) 568/74, 580/89, 1453.
 Schlesier, geschichtliche, i. d. K. 686.
 Schleswig - Holstein 501, 819/48, 1072.
 Schlicht, H. 968.
 Schlichting(-Sammlung) 5643.
 Schlittschuhlauf i. d. K. 689.
 Schlubeck, A. 5929.
 Schlumberger, G. 6150.
 Schmid, M. v. 2455.
 Schmidt (Kremser) 4192.
 Schmidt, M. 5943.
 Schmitson, T. 5698.
 Schmitt, H. 3219.
 Schmitz, Br. 969.
 Schmoll v. Eisenwerth, C. 5942, 6107.
 Sch m u c k Abt. X B 5, bes. 3465/67/74/83/87/90/97, 3501/10/19, s. a. 448, 3977, 6154, Edelmetallkunst, Email.
 Schmurr, W. 5939.
 Schnatterpeck 2456.
 Schnegg, H. 5938, 6029.
 Schneider, Fr. [Festschrift] 377.
 Schnell, Th. 1290.
 Schnorr v. Carolsfeld 5695.
 Scholderer, O. 5698.
 Schön, E. 3030.
 Schönau bei Graslitz 4940.
 Schönauer, A. 3531.
 Schongauer 2457/8, s. a. 5295.
 Schottland s. England.
 Schrader-Velgen, H. 5938.
 Schramm-Zittau, R. M. 5936.
 Schreuer, W. 5817.
 S c h r i f t Abt. IX D 2, s. a. Abt. IX E. Einzelne Graphiker. Vgl. a. VIII C. Buchmalerei u. 2719, 3687.
 Schrödl, A. 2459.
 Schrotblätter 2868.
 Schuch, K. 5698.
 Schultzberg 6001.
 Schurz 4941/2 (!).
 Schuster-Woldan, R. 5817.
 Schütz, Th. 5698.
 Schwabing 4943.
 Schwäbische Kunst 1073.
 Schwäbisch-Gmünd 4944.
 Schwäbisch-Hall 4945/6.
 Schwalenberg 494.

Sachregister.

- Schwanthaler 5941.
 Schwarz, H. 3632.
 Schwarz-Rheindorf 4947.
 Schwaz 4948 (!).
 Schweden 458, 1459 a, s.
 a. Skandinavische Kunst.
 Schweinfurt 4949.
 Schweiz 18, 609/10/40,
 3911/2, 5018, Baukunst
 914/18, 5018, Malerei
 1460/63, 1534/35/42/43,
 Graphik 2796, Denkmal-
 pflege 3771, Ausst. 5659.
 Schwerin (Mus.) 5561/2,
 (Ausst.) 6079.
 Schwind 2460/2 (!), s. a.
 3403, 5697, 5941.
 Sciacca 1192.
 Scholar, J. J. 4951.
 Scorel, J. 2463 (!).
 Scy 4950.
 Sebastian, h., i. d. K. 690/2.
 Sebastiano del Piombo
 2464.
 Sebastiano fu Michele da
 Padova 3877.
 Sedletz 1646.
 Seedorf 4951/2.
 Seel, Peter u. Paul 3695.
 Segantini 2465/9, s. a. 5902.
 Seger, E. 5939.
 Segers, H. 2470 (!).
 Ségonfin 6060.
 Segovia 4401.
 Seibels, K. 5817.
 Seidel, E. 5936.
 Seidenstoffe s. Stoffe.
 Seidl, E. 970.
 Seine-et-Oise (Deptmt.) 539.
 Seis 3942.
 Seligenstadt a. M. 4953.
 Sellaio, J. del 2471/2.
 Selys de Longchamps
 (-Sammlung) 2157.
 Semper, G. 971 (!).
 Senckenberg 5563.
 Senigallia 4954.
 Sens 4956 (!).
 Seo de Urgel 4955.
 Sequens, F. 2473.
 Serbische Kunst 1523.
 Sergent-Marceau, A. F.
 6055.
 Serodino 3842.
 Serow, V. 5922/85.
 Serravalle 4957.
 Sessa Aurunca 4004.
 Sesshû 2474.
 Settimo 4958 (!).
 Sevilla 4959/60 (!).
 Sèvres 3280/1/2.
 Sexualität u. Kunst 110.
 Seymour, R. 2475.
 Sezille 3885.
 Sforza, Fr., fu Bartolom.
 da Vicenza 3877.
 Shannon, C. H. 3030 a.
 Sheher 899.
 Sheraton, Th. 3450/1.
 Shôjô Shôkwardô 2476.
 Short 3031.
 Shûbun 2477.
 Siberechts 2478.
 Sibylle v. Tibur i. d. K.
 694.
 Sicard, F. 6060.
 Siciliano, M. 4587.
 Sichrow, Schloss 5640.
 Sidebotham(-Sammlung)
 5449.
 Siebenbürgen s. Ungarn.
 Siegel Abt. X B 8, s. a.
 3707, 4327, 4571, 5407.
 Siemering 1291.
 Siena (Top.) 4961/7 (!),
 (Mus.) 2116, s. a. 5475,
 (Privatsammlung) 2429.
Siena Monumentale 37.
 Silberarbeiten s. Edel-
 metallkunst.
 Silhouetten 2706/11/3/4/34,
 5832, s. a. IX E (Einzelne
 Graphiker).
 Silos 4968.
 Silvestre, L. 5627.
 Simberg, F. 606.
 Simberg, H. 606.
 Simon, E. (-Sammlung) 1635.
 Simon, J. (-Sammlung) 5276.
 Simon, Léon 2479, s. a.
 5999, 6005/17.
 Simon, Lucien 2480/1.
 Simone dei Crocifissi 3927.
 Simone del Pollajuolo 972.
 Simone, Mo. 4593.
 Simoneau, F. 1391.
 Siponto 4969.
 Sisley 2257.
 Sitten 1200, 5100.
 Sizilien 546.
 Skandinavische Kunst 461,
 462, 2808.
 Skovgaard, J. 2482.
 Slevogt 2483 (!), s. a. 5676,
 5708.
 Slowakische Kunst 3065.
 Sluter 1292 (!).
 Smith, J. R. 6061.
 Smyth, M. 2484.
 Sô-Ami 2485.
 Sodom 2486 (!), s. a. 2791.
 Sohn-Rethel, O. 5817.
 Solario, Antonio 2487/9,
 s. a. 5475.
 Solario (Familie) 973.
 Solesmes 4970.
 Sollenau 4971.
 Solofra 4972.
 Sologne 542.
 Solothurn (Top.) 4973/6,
 (Mus.) 5564/5.
Solotoje Runo 33.
 Somers et Somers (-Samm-
 lung) 2640.
 Sommaruga, G. 925.
 Somow 2490, s. a. 5708,
 5985.
 Sonnier, L. 6017.
 Sóovar 3198.
 Sôritsu, O. 2491.
 Sorolla y Bastida 2492/5 (!).
 Soest 4977/9 (!).
 Sôtatsu, N. 2496/7.
 Souchamp 4912.
 Soues 4980.
 Soultz s. Sulz.
 Southwark 4981.
 Sozialismus u. Kunst 59.
 Spadara, Mico 655.
 Spagno, lo 1886, s. a. 704,
 5601.
 Spalato 4982.
 Spaniel, O. 6000/28.
 Spanien 611/17, 919/21,
 1464/66/74, 3182, 3259,
 3306, 3633/4, 6075.
 Sparre, L. Graf 606.
 Späthe, O. 5744.
 Spatz, Willy 3784.
 Spaz (Spazzio) 5195.
 Speckter, E. 5695.
 Spedaletto 4983.
 Speier 4984 (!).
 Spencer, Comte (-Samm-
 lung) 5644.
 Speyer, Chr. 5943.
 Spicer-Simson, Th. 6029.
 Spielkarten 2692, 2730,
 s. a. IX E (Einzelne Gra-
 phiker), bes. 3001/2.
 Spinello, Aretino 2498 (!).
 Spiridion(-Sammlung)
 1716.
 Spitzen Abt. X B 1, bes.
 3100/1/6/9/12/8/21/3/31,
 3135/6/8/45/51/2/4/5/6/7,
 3161/74/80/81/87/97/98,

Sachregister.

- 3201, s. a. 9, 5501/4, 5675, 5986, 6104.
 Spitzweg 5674/96/7, 5939, 5941.
 Spoleto (Top.) 4985/86, (Mus.) 5528.
 Spreng, Peter 4183.
 Sprüngli, Jacob 5223.
 Squarzone 2139.
 Sredin, A. 5923.
 Stabkreuz 695.
 Stabli, A. 5698.
 Stadler, T. 6107.
 Städtebau Abt. VI E.
 Städtebilder (allgem.) 4510, 5735.
 Stagi 4721.
 Stahl, Fr. 5942.
 Stammel 1293.
 Stams 4987(!).
 Stans 4988/9.
 Stappen, Ch. v. d. 1064.
 Starck, C. 5939.
 Steen, Jan 2499(!).
 Steer, W. 2500.
 Stefano d'Antonio 5339.
 Steffan, J. G. 5697.
 Steiermark 1486, 3355/70.
 Stein a. D. 494.
 Steinbach - Michelstadt 4990.
 Steindl, E. 3973.
 Steinhausen 2501/28(!), s. a. 5817.
 Steinle, E. v. 2529/30, s. a. 5199, 5695.
 Steinlen 3032, s. a. 1437.
 Steinmayer(-Sammlung) 2464.
 Stendal 4991.
 Stendhal 6151.
 Stengelin, A. 6005.
 Steppe, E. 5928.
 Sterbini(-Sammlung) 5645.
 Steriadi, J. 5744.
 Sterzing 4992/3.
 Stetera, Fr. 2531.
 Stettin 463.
 Stettner, G. 2531 a.
 Stevens, A. 2532/9(!), s. a. 1391.
 Stevens, J. 1391.
 Stickereien Abt. X B I, bes. 3104/6/12/4/6/7/25/6/33, 3135/40/6/53/8/60/3/4/8, 3171/3/6/7/94, s. a. 5807 u. kirchl. Gewänder (u. Stickereien).
 Stiefel, E. 5660.
 Stieler, J. K. 5941.
 Stilleben 1336.
 Stimmer, T. 640.
 Stobbaerts, J. B. 1391.
 Stockholm (Top.) 4994/6(!), (Mus.) 5566/71(!).
 Stoffe 3097/8, 3115/22/4/7, 3134/59/91/92/93, 3782, 5431/3, 5997, 6049, s. a. Webereien.
 Stöhr, E. 6107.
 Stoke-upon-Trent 3246.
 Stoltenberg-Lerche 3339.
 Stoss, V. 1294/6(!).
 Stovern, Haus 1765.
 Strang, W. 2541/3.
 Strassburg (Top.) 4997—5006(!), (Mus.) 1447, (Privatsammlngn.) 3551, 5639, (Ausst.) 6081.
 Strathmann, C. 5676, 5708.
 Streicher, M. 5708.
 Strigel, J. 2544.
 Střilek 5007.
 Strobenitz, F. 5943.
 Ström, H. 2546.
 Stroncone 5008.
 Strotzinger 3942.
 Strunc 4758.
 Stuart, Gilb. 5479.
 Stuck, F. 5708, 5943.
 Stuckarbeiten 1098, 1309, 3880, 4078/90, 4326, 4717.
Studien a. Kunst u. Gesch. Friedr. Schneider zum 70. Geburtstage 377.
 Stuttgart (Top.) 5009/13(!), (Mus.) 5573(!), (Ausst.) 6082(!).
 Subiaco 5014.
 Subūti (Statue) 4330.
 Suchetet 1297.
 Sulcis 898.
 Sulz (Sultz) 5015/6.
 Sulzer, Joh. G. 86, 122.
 Supper, J. Th. J. 2547.
 Surrey 519.
 Sursee 5017/8.
 Susa (Hadrumet) 5019/21(!).
 Sussex 509/17, 869.
 Sustris, Fr. 1127.
 Svabinsky, M. 5942.
 Symbole, Symbolismus (Christl.) 618/9/20, 772, 1348, 5151.
 Synave 6001.
 Syracus 5022/7.
 Syrische Kunst 899/902, 2814, 3570, s. a. Asien.
 Szepeshely 5028.
 Szilassy 3532.
 Tacca, P. 1221/2/3.
 Tacconi, Innocenzo 1663.
 Taddeo di Bartolo 2548.
 Tadini - Buoninsegni (-Sammlung) 1757.
 Taine, H. 124/47/72.
 Taishaku-ten (Statue) 3790.
 Tarkhov 6035.
 Talaschkino 3073/83.
 Taormina 5029.
 Tapissereien Abt. X B I, bes. 3099, 3111/3/4/20, 3139/43/7/65/75/8/82/95, 3196/9, 3200/2/3/4/5/7, 3211/12, s. a. 3416, 4038, 4192, 5501, 5737, 5876.
 Taquoy 6018.
 Tarnow 5574.
 Taschner, J. 5708.
 Tasquin 2549.
 Tassie, James (Porträt-medailleurs) 696.
 Taunton Castle 5030.
 Tautenhayn, J. d. J. 3696.
 Tautenhayn, R. 6107.
 Tavernier 6138.
 Taylor, T. J. (-Sammlung) 5646.
 Tebessa 4848.
 Technik der einzelnen Künste, Baukunst 790/3, Plastik 1036/60, Malerei 1315/25/7/31/2/5/6/60/2, 1364/72/95, 1619, 1714, 1751, 1817, 2345, s. a. Farbe; Graphik 2682, 2707, 2850/82/99, 2901, 2905/6/9/14, Kunstgew. 1036, 3125/47/8, 3347, 5775.
 Teerling, L. 2550.
 Teixeira de Mattos 1298.
 Tell-'Adeh 900.
 Temperamalerei 1325/7/74.
 Teniers, D. 655.
 Tenischeff, Fürstin 3073/83.
 Teppiche s. Tapissereien.
 Terborch 2306.
 Terlan 3942.
 Ter Meulen, J. P. 5947.
 Termonde 5031.
 Terni 5032, 5528.
 Terry, Ellen (Porträt) 2640.
 Terry, Kate (Porträt) 2640.
 Tessancourt 4552.

Sachregister.

- Testament, altes i. d. K. 697/8.
 Textile Künste Abt. X B I [s. a. 448, 3065, 3416, 4263, 4515, 4829, 5268, 5431/3, 5501, 5779, 5786, 5807, 5920/97, 6049].
 Thabraka 4848.
 Thackeray 3032 a.
 Thaulow 5829.
 Theater 526, 745, 2264, 2878.
 Thekla, h. (Darstellung d.) 4503.
 Thémon [u. Leonardo da Vinci] 2067.
 Theotocopuli s. Greco.
 Theodon 4813.
 Thienen 5033.
 Thiersch, F. v. 974.
 Tholen, W. B. 2551.
 Thoma, H. 2552/5 (!), s. a. 5698, 5708.
 Thomas v. Aquino i. d. K. 333.
 Thompson, H. Y. (-Sammlung) 1524.
 Thomson, A. 2556.
 Thorigny 4369.
 Thorwaldsen 1299 (!).
 Threefall, T. (-Sammlung) 1841.
 Thuissau 5034.
 Thüringen 467, 479, 841, 853, 3320.
 Thürnthal 5035.
 Tibaldi, Pellegr. 4692.
 Tiberio d'Assisi 5008.
 Tieck 1300.
 Tiepolo 5137, s. a. 5295, 5350, 5499.
 Tierstück 1336.
 Tintoretto 655.
 Tirol 567/83, 860, 911, 1451/4.
 Tischbein 5674, s. a. 3403, 5313.
 Tissot, J. 2557/8.
 Tito, E. 2559, s. a. 5902.
 Tivoli 5036.
 Tizian 2560/70 (!), s. a. 2389/91, 5643.
 Tlemcen 5575.
 Tocqué, L. 5627.
 Tod u. Totentanz i. d. K. 699, 702 (!).
 Toffani 1437.
 Toft 3340.
 Tôgan, U. 2571.
 Toggenburg 5037/8.
Toison d'Or, la 33.
 Tokio 6083 (!).
 Toledo 5039/41 (!).
 Toma, G. 2572.
 Tong 5042.
 Töpferei s. Keramik.
 Topographie Abt. XIII.
 Torcello 5043.
 Tore s. Portale.
 Torigny-sur-Vire 5046.
 Tornemann 6001.
 Torno 5044.
 Tornow, P. 975.
 Torres 5046 a.
 Torrigiano 1301.
 Tortona 5047/9 (!).
 Tortosa 5050.
 Toskana 894, 1080, 4142.
 Totentanz i. d. K. s. Tod.
 Toudouze 976.
 Toulouse (Top.) 2149, (Mus.) 5576 (!).
 Toulouse-Lautrec 3032 b.
 Touraine 538/42, 889.
 Tourcoing 6084/7.
 Tournai (Top.) 5051/6 (!), (Mus.) 5577, (Ausst.) 6088.
 Tournel 1538.
 Tournus 5057.
 Tours (Top.) 5058, (Mus.) 5602.
 Trajan i. d. K. 703.
 Trani 5059.
 Trapani 1192.
 Trapnell(-Sammlung) 3293.
 Traut, Wolf 3032 c.
 Trebbio 5060.
 Trebnitz 5061, s. a. 3466.
 Treia 2236.
 Tret 5062.
 Tretjakoff (Galerie) 5456.
 Trevi 5528.
 Trezzo 5063.
 Tribolo 1232.
 Tribouste 6055.
 Trient 5064/7 (!).
 Trier (Top.) 5068/71 (!), s. a. 6089, (Mus.) 5578 (!), (Ausst.) 6089.
 Triest (Top.) 5072, (Mus.) 3536.
 Triguères 5073.
 Trivulzio (Sammlung) 2452.
 Troia 5074.
 Trondhjem 5075/6.
 Trôo 5077.
 Troppau (Top.) 3459/60, (Mus.) 3342, (Ausst.) 6090 (!).
 Troyes 4125.
 Troyon 1712, s. a. 5649.
 Trübetzkoj 1302.
 Trübner, W. 2573, s. a. 499, 5676/98, 5708, 5817, 6098.
 Truman (-Sammlung) 2937.
 Tschiderer, M. 1120.
 Tübingen (Top.) 5078, (Mus.) 2868.
 Tuch, K. 499, 5708.
 Tulle 3550.
 Turbayne 2829.
 Turin (Top.) 965, (Mus.) 1487.
 Türme 752, 876/83, 3785, 3798, 3816/25/47, 3955, 4172/82, 4241, 4337/8, 4518/91, 4701/37, 4926, 4974/89, 5153, 5222, s. a. Kirchenbau, Venedig (Campanile).
 Turner 2574/9 (!), s. a. 2790.
 Turripiano 5107.
 Twickel, Freiherr v. (-Sammlung) 1765.
 Tyler, B. H. 1384.
 Tyndale, W. 2580/1.
 Uchtomsky (-Sammlung) 5647.
 Udine 5079/80.
 Ugolino da Siena 5282.
 Uhde 2582/4, s. a. 6098.
 Uhren Abt. X B 6, bes. 3542/62, s. a. 1185, 5614.
 Uljanow, N. 5923.
 Ulm 5081/9 (!).
 Umbrien 551, 1081.
 Umhausen 4654.
 Ungarn 220, 569/76/7/9/84, 590, 908/9, 1083, 1450, 1456, 3738/40/65, 4313, 5903, s. a. Österreich-Ungarn, Kroatien.
 Unger, W. 3033.
 Unterwalden 609.
 Upenna 5021.
 Upsala 5579 (!).
 Ura 899.
 Urban, F. 5947.
 Urban, H. 2585, s. a. 5939, 5945.
 Urbania 2252.
 Urbano da Cortona 1303.
 Urbino 5091/2 (!).
 Urbino, Herrscher v. 938, 1224, 2248/86.

Sachregister.

- Urheberrecht, künstlerisch.
s. Kunstgesetzgebung.
Uri 5580.
Utanosuke Kanô 2586.
Utili, G. B. 2587.
Utrecht 5093.
Uytenbroeck, M. v. 2588.
Uzeste 3931.
- Vajdahunjad 5094.
Vaillant, V. J. 6152.
Vaison 5095.
Valdarno 5096.
Valdivielso, N. M. (-Samm-
lung) 5435.
Valencia 5097/8.
Valenciennes (Top.) 5099,
(Mus.) 1149.
Valeri, S. 5821.
Valeria 5100.
Valgandino 5101.
Valgren, V. 6060.
Valladolid 5102.
Vallate 5103/4.
Valle Intelvi 5105.
Valle Seriana 5106.
Vallgren, A. 6029.
Valloton 6018.
Valtellina 5107.
Vanloo 5640.
Vanni, Pietro 1886, 4645/6.
Varallo 5108.
Varennes-le-Grand 5109.
Varese (Top.) 5110/1, (Mus.)
5320.
Varin 3034.
Vasari 2589/90.
Vasordy 4970.
Vatterode 5112.
Vautier, B. 5332.
Vaux-le-Vicomte 4499.
Vaux-sur-Seine 4552.
Vecchietta 2591.
Vecelli, Francesco 2560.
Veit, Ph. 5695.
Veitsberg 5169.
Veitshöchheim 1014.
Vela 1304/5.
Velazquez 2592/2607, s.
a. 5479.
Velde, Adr. v. d. 2608 (l),
s. a. 5421.
Velde, H. v. d. 3452/3, s.
a. 5585.
Veldes 4223.
Vellert, D. J. 2609.
Vendée 530/42, 6016.
- Venedig (Top.) 5513/37 (l),
s. a. 5893, (Mus.) 5581,
5582 (l), (Ausst.) 6091.
Venetsianoff 5985.
Venier, Seb., Doge 2561.
Venosa 5138.
Ventimiglia 5139 (l).
Venturini, F. 4153.
Verdun 4065.
Verhaeren, A. 1391.
Verheyden, J. 1391.
Vermeer 2610/13 (l), s. a.
5718.
Vermejo 2614.
Verna 5105.
Vernet, C. 2615.
Vernon 5140.
Verona (Top.) 5141/3 (l),
(Mus.) 3661.
Veronese 655.
Verrocchio 2616/18 (l).
Verruca 5144.
Versailles (Top.) 5145/50,
(Mus.) 2803, (Ausst.) 6092.
Verstraete, Th. 2619.
Vertemate 5103.
Verviers 3228.
Verweé, A. 1391.
Verzelli, A. 5893.
Vesalius 2570.
Vezelay 5151.
Viboldone 1881.
Vicenza 557, 5067.
Vich 612.
Vicopisano 5152.
Vidal 1306.
Vidouville 5153.
Viegelmann 1265.
Vieilleville, Maréchal de
(Porträt) 5287.
Vienne 5154 (l).
Vierländer Kunst 497.
Vigée-Lebrun 2620/1 (l).
Vigevano 5155/6.
Vigne, E. de 1064.
Vigne, P. de 1064.
Vignetten 2694.
Vignola 977 (l).
Villach 271.
Villacis (?) 1798.
Villahermosa (-Sammlung)
2605, 5437/8.
Villamagna b. Florenz 2147.
Villandrat 3931.
Villard d'Honnecourt 978.
Villefranche - sur - Saône
1528.
Villeneuve - les - Avignon
5496.
- Villers 5157/8.
Villersexel 5159.
Villers-sur-Semois 5160.
Vincent, A. 5722.
Vincenz Ferrier, h. (Statue)
4305.
Vincenzo da Cortona 1303.
Vinçotte 1064.
Vinea, Fr. 2622/3.
Vinnen, C. 5943.
Vire Lisieux 5602.
Vischer, P. 1307/8 (l).
Visitkarten Abt. IX B.
Visso 5161.
Vitail-Cornu 6029.
Vitale delle Madonne 3927.
Vitali, A. 2624.
Vitalini, Fr. 2625.
Viti, Tim. 2626 (l), s. a. 2791.
Vittorio 5162.
Vivarini, Ant. 5893.
Vivien, J. 5627.
Vivio, G. 1309.
Vlämische Kunst s. Belgien.
Vlieger, S. de 2627.
Vogeler 3035/42 (l).
Vogler, P. 2962.
Voigt, F. W. 5940.
Vois, A. de 5625.
Voelckering 1310.
Volendam 5163.
Volk, D. 1384.
Volkelt 188.
Volkert, H. 5939.
Volkman, A. 5939.
Volkskunst 6, 181/2/3, 316,
317/23/41/9, 445/62/76,
494, 503/5/72/3, 607,
786, 808/19/23/4/5/7/9,
832/6/53/6, 903/4/5/6/7,
912/14/15/16/17, 1005,
3046/57/65, 3146/9/64,
3370/5, 3411/4/9/65, 3501,
3866, 4213, 4312/3/5/86,
5038, 5272/86, 5754/81,
5951, 6102.
Volterra (Top.) 5164 (l),
(Mus.) 1596.
Vondel 2396.
Vordermayer, L. 5939.
Voumard 3920.
Voyscy 979.
Vreese, G. de 1064.
Vrelant, G. 1492.
Vroom 2628.
Vuillard, M. 5676, 5708.

Sachregister.

- Wach, K. W. 5697.
 Wachs 1309, 3342.
 Waffen Abt. X B 6, bes.
 3536/7/47/8/50/2/56/7/60,
 3561/5/7/74/88, s. a. 3299,
 5266, 5304/14/5/6, 5580,
 5837.
 Wagenbauer, M. J. 5697,
 5941.
 Wagner, C. 5939.
 Wagner, O. 980.
 Wagner, Rich. 6153.
 Waldenbuch 5165.
 Waldmüller 2629/32 (!), s.
 a. 5696.
 Waldmünchen 486.
 Wales s. England.
 Wallace(-Sammlung) 5421.
 Walser, K. 499.
 Walters, H. (-Sammlung)
 2843.
 Wallt 2633.
 Walton, G. 4217.
 Wantage(-Sammlung) 5648.
 Warendorf 5166.
 Warenne 2157.
 Warin 1311.
 Warnia-Zarzecki, J. 5821.
 Warschau 5167.
 Warwick Castle 3240.
 Warwickshire 520.
 Wasenburg 5168.
 Waser, A. 640.
 Washington 5584.
 Wasmann, F. 5674, s. a.
 5677/96.
 Wasnetzow, V. 2634.
 Waterlow 2635.
 Watteau 2636/7.
 Watts, G. F. 2638/44 (!).
 Weberei 3126/88, 4829,
 5268, s. a. Stoffe.
 Weerli 3969.
 Wehrtürme 3825, 4737.
 Weida 5169.
 Weiditz 3822.
 Weihnachten i. d. K. 704/6.
 Weikersheim 5170.
 Weilburg a. d. Lahn 5182.
 Weimar (Top.) 5171/2,
 (Mus.) 5585 (!), (Ausst.)
 6093/8.
 Weishaupt, V. 2645.
 Weiss, E. R. 2646 (!), s. a.
 499, 5817.
 Weissenau 5173.
 Weissenkirchen a. D. 494.
 Welle, A. v. 2647/8.
 Welle i. d. K. 707.
 Weller, Th. L. 5941.
 Weltersburg 5174.
 Welti 2649 (!), s. a. 1460,
 5817, 5939.
 Wenaston 5175.
 Werde 5176.
 Werenskiöld, E. 5676.
 Werl 5177.
 Wernigerode 2522.
 Werthenstein 5178.
 Wessex 2581.
 West, Benj. 5295.
 Westerholm 606.
 Westfalen 493, 1420.
 Westpreussen 464.
 Westuffeln 5179.
 Wettiner Fürsten (Bild-
 nisse) 708.
 Wettingen 5180.
 Wetzlar 5181/6.
 Wexford 5187.
 Weyler, J. B. 5995.
 Whieldon 3341.
 Whistler 2650/5, s. a. 1384.
 Wiborg 2482.
 Wien (Top.) 5188/5202 (!),
 s. a. 3922, (Mus.) 5586
 —5590 (!), (Privatsamm-
 lungen) 1602, 1888, 1987,
 1992, 2560/88, 2610,
 5587/96, 5607/9 10, 6161,
 (Ausst.) 6099/110 (!).
 Wiesbaden (Top.) 5203 (!),
 (Ausst.) 6111/6.
 Wilck, J. C. 5695.
 Wilczek, Graf (-Sammlung)
 2658, 2763.
 Wildermann, H. 3043.
 Wiles, J. R. 1384.
 Willaerts, A. 5625.
 Willeine, F. 2962.
 Willette 2656 (!).
 Williams, B. 1384.
 Williams, F. B. 5948.
 Willumsen, J. F. 2657, s.
 a. 5708.
 Wilm, H. 3044.
 Wilna 5204.
 Wilten 5205.
 Wimpfen 5206.
 Wind, Fr. L. 1120.
 Windeck 5207.
 Windischgrätz, Ernst, Prinz
 zu (-Sammlung) 3681.
 Windsor 3363/71, 5424/5.
 Winne, L. de 1391.
 Wipperfürth 5177.
 Wissenschaft u. Kunst 62.
 Wissmann, A. 5948.
 Witte, A. de 4439.
 Witte, A. D. (-Sammlung)
 3679.
 Wittig, E. 6028/9.
 Witz 2658 (!).
 Wohl, J. S. 1827.
 Wohnhäuser, ländliche [mo-
 derne] 713/16/42/6/8/56,
 765/6/8/9/85, 801/14/28,
 834/71, 968, 3885, 3941.
 Wohnhäuser, städtische
 [moderne] 713/6/42/6/8,
 768/85, 814/34/71, 3941.
 Wolfenbüttel (Kreis) 465.
 Wolke i. d. K. 707.
 Wollmatingen 5208.
 Wongrowitz 5209.
 Woog, R. 5972.
 Worcester 5591.
 Worms 5210/12.
 Würndle, E. v. 2660.
 Wouermann 2661 (!), s. a.
 5421.
 Wrba, G. 1312.
 Wrubel 2662/3, s. a. 5922,
 5985.
 Würth 3342.
 Württemberg 487/8/9, 860,
 3580, 3610.
 Württemberg, König v.
 (-Sammlung) 3274.
 Würzburg (Top.) 5213,
 (Mus.) 2442, 4630.
 Wyczolowski, L. 6107.
 Yard 2664.
 Yemishkum-Korghoz 899.
 Yerkes-Sammlung 5475.
 Yorkshire 508.
 Yoroku, Kyoju 2665.
 Yoshimitsu 2666.
 Young, Alex. (-Sammlung)
 5649.
 Yppern 2728.
 Ysenbrandt, A. 5619.
 Yün-kang 5214.
 Zaccarella, Fr. 4587.
 Zacchi, Z. 2667.
 Zahlen, d. heiligen (Kata-
 kombenkunst) 709.
 Zak 6018.
 Zamora 5215.
 Zara 5216 (!).
 Zarentin 5217.
 Zbožni bei Podiebrad 5218.
 Zechender 5725.

Sachregister.

- | | | |
|--|--|--|
| <p>Zeichenkunst Abt. IX D I, s. a. Zeichenunterricht u. Handzeichnungen.</p> <p>Zeichenunterricht s. Abt. III Kunstlehre, bes. 235/8, 240/55/61/84/93, s. a. Perspektive, Anatomie.</p> <p>Zeissig, H. 3533.</p> <p><i>Zeitschrift f. Aesthetik u. Kunstwissenschaft</i> 39.</p> <p>Zeitschriften, neue Abt. I, 23/39.</p> | <p>Zell (Kirche in) 6089.</p> <p>Zenišek, F. 2668/9.</p> <p>Zerbst 5219 (!).</p> <p>Zeshin, S. 2670.</p> <p>Zichy, M. 2671/2.</p> <p>Zilcken 6046.</p> <p>Zillis 1463.</p> <p>Zingaro, lo s. Solario.</p> <p>Zinnarbeiten s. Arbeiten in unedl. Metallen u. 3307, 3490, 4416, 5264.</p> <p>Zips 590.</p> <p>Zisterzienserkunst 841, 3801, 4212/90, 4541.</p> | <p>Zittau 471.</p> <p>Zonaro, F. 5821.</p> <p>Zoppo, M. 2139.</p> <p>Zorn, Andr. 2673/6 (!).</p> <p>Zuccari, F. 4692.</p> <p>Zug (Top.) 5220/22, (Mus.) 5592.</p> <p>Zuloaga 2677.</p> <p>Zurbaran 2678 (!).</p> <p>Zürich (Top.) 5223/4, (Mus.) 5593/5 (!).</p> <p>Zwettl 5225.</p> |
|--|--|--|

Neu hinzutretenden Subskribenten liefern wir so-
weit der geringe Vorrat reicht,

Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft

Band I—IV

==== statt M. 66.—, **für M. 50.** —====

B. Behr's Verlag, Berlin

Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.), Naumburg a. S.

B. S. coll.

46634

NOT TO BE TAKEN
FROM THE BUILDING

P. U. L.—FORM 17

Princeton University Library



32101 066375237

University of Toronto Library



32101 066375237

